

# Hereford en Canelones a todo rock en gira **solidaria**



## Festival **Musical** de Invierno



FOTOS de Alyson Perillo



**25 de Agosto**  
**Los niños**  
de Canelones  
estuvieron de **fiesta**

# el mirador

canario

Dpto. Canelones  
DEP. LEGAL 9560/03

Año III - Nº 23 - SEGUNDA QUINCENA DE SETIEMBRE de 2003

\$ 12  
16/9/03

## **CoViMAC** Canelones: Una oportunidad de tener **vivienda propia**



De **Hungría** a **Canelones**  
**Mendelssohn** pasó  
por el **Politeama**

## **Azul**

Un solo  
color,  
pero  
mucho  
ritmo



Canelones a **fútbol**, perdón... a punto!!!



**Dirección colectiva**

**Redactor responsable**

E. Taranco Bottero  
Juan Pecoche, 131  
Santa Lucía - Canelones

Tels. (033) 59877

Fax: (033) 62059

Cel.: 099.100.844

e.e.: elmirador@mercurio.com.uy

Juanicó: Redacción Ruta 5 Km. 38

Tels. (033) 59933 - 59877.

La Paz: Redacción Batlle y Ordóñez

Tel. (02) 3823305.

Los Cerrillos: Redacción - M. Tajes s/n

casi Domingo Álvarez - Tels. (033)

62388 - 62867 - 62059.

Migues: Redacción - F. Viera s/n - Tel.

(0317) 2033.

Progreso: Agencia - Durazno casi Av.

Artigas - Tel. (02) 3690753.

Sauce: Agencia - V. Ponce de León

2334 - Tel. (02) 2941774.

25 de Agosto: Corresponsal Tel. 2310

**ADMINISTRACIÓN**

Walter André Pereda

**MARKETING:**

Nathalie Perillo - Tel. (033) 23570.

**REDACTORES**

Alejandro "Aco" Rubbo (La Paz)

Lic. Andrea Carreño (Movida Canaria)

Beatriz Cuenca (25 de Agosto)

Beatriz Rodríguez (Sauce)

Carlos Franco (Fútbol)

Cecilia Dogliotti (Canelones)

Claudia Núñez (Las Piedras)

Daniel Fleitas (Los Cerrillos)

E. Taranco Bottero (Santa Lucía)

Félix Fuster (La Granja)

Fernanda Rodríguez (Sauce)

Jorge Alonzo (Pando)

Juan Carlos Perdomo (Santa Lucía)

Julio Cortizzo (Las Piedras)

Laura Faiero (Canelones)

Luis Alberto Bertorelli (Deportes)

Maria Eugenia Rodríguez (Montevideo)

Martín Bentancor (Los Cerrillos)

Pablo Elizalde (Montevideo)

Rossana Torres (Las Piedras)

Santiago Cardozo (Las Piedras)

Valeria Baptista (Las Piedras)

Vartan Vartanian Huelmo (Migues)

**FOTOGRAFÍA:**

Alexis Morena

Alyson Perillo

Lilian Vidal

Mary Suárez

**DIBUJOS:**

Haro

Edgardo

**DIAGRAMACIÓN**

Ripp Diseño Gráfico

ripp\_santalucia@hotmail.com

tel. 099.100.844

**IMPRESIÓN**

El Mirador - Dep. Legal 9580/03

**DISTRIBUCIÓN**

Distribuidora Careaga

Juncal 1486 Montevideo Tel. 9005548

**VENTAS**

Sauce: Beatriz Rodríguez

tel. 2941774.

Inscripción en el

Ministerio de Educación y Cultura Tomo

XIII foja 163.

Registro Comisión del Papel nº 305.

LAS OPINIONES VERTIDAS EN

LOS ARTÍCULOS FIRMADOS,

NO NECESARIAMENTE

REPRESENTAN LA OPINIÓN

DE LOS EDITORES

# ida & vuelta

Juan Pecoche 131, 90700 Santa Lucía

yopregunto@adinet.com.uy

(033) 62059

Encualquiera de las agencias o corresponsales

Un espacio para la participación de todos.

## Fondo Nacional de Recursos y Bagnulo & co.

Como usuaria del Fondo Nacional de Recursos, no puedo menos que sentirme agraviada y manoseada por el Dr. Bagnulo, que maneja mis dineros y el de todos ustedes a su antojo, y se da el lujo de disparatear todo lo que se le ocurre en los medios.

Porque el FNR no es una figura estatal, pero quiere que los IMAEs que funcionan sean estatales (privilegia el Hospital de Clínicas sobre los imaes privados, nada menos que en técnicas tan delicadas como la Cirugía Cardíaca). Pero maneja los dineros del FNR como una empresa privada, con sueldos de antología y cada vez más empleados para tareas perversas e insólitas. Tenemos médicos no especializados que niegan técnicas "a piacere" (y se jacta entonces el Dr. Bagnulo que bajó los gastos anuales. Claro ¿quién le va a pedir que justifique los números que baraja y reparte después a su antojo?). También tenemos asesores de imagen, como si el FNR necesitara propaganda. ¿Qué servicio ofrece, si sólo tiene la tarea de administrar lo que todos nosotros pagamos?

Pero la omnipotencia de este hombre no tiene igual, ya que organizó todo de modo de que cada vez seamos menos los que accedamos a los IMAE y así tiene sobran para seguir aumentando sueldos y empleados.

Y Buehl, tendremos un FNR corporativo y superavitario, con propiedades inmobiliarias y cientos de empleados, pero cubriendo unos pocos actos, si total: nos sacamos el caprichito y la gente que se embrome.

¿Como este señor tiene tanta autonomía? Es que nadie le pide explicaciones. El Ministro Bonilla por cierto no lo va a hacer. No sólo porque menudos llos tiene hoy, sino porque además tiene reservado su cargo en el FNR, por

si su pasaje por el Ministerio llegase a ser efímero (se tenía fe el hombre!).

Por otra parte está el tema del conflicto de intereses, ya que Bagnulo & Company (su Director Técnico-Médico en el FNR el Dr. Haretche), ocupan además otros cargos vinculados con la Salud. Como bien decía la columna de Búsqueda esta semana, parece manejar muy bien su tiempo y sus intereses para dirigir el CTI de un hospital estatal (el Maciel), el CTI de CASMU2 y CASMU3 (mutualista privada) y su cargo de Director del FNR. También él y el Dr. Haretche parecen manejar muy bien su rotación de funciones, ya que en el FNR uno es "mandamás" y el otro empleado y en el CASMU se cambian los roles y el empleado pasa a "mandamás".

En fin, no sabemos mucho del FNR pero por su atracción mediática, de a poco nos está haciendo ver a la población, que el delirante es él y no quienes queremos tener a disposición estas técnicas que tan bien han funcionado hasta ahora, ni los prestadores que hasta ahora parecen haber dado bien sus servicios. ¿Quién no tiene algún conocido que se haya salvado o beneficiado de estas técnicas especializadas?

Dr. Bagnulo, déjese de embromar y abarque menos que su ego casi estalla. Si sigue por el camino que inició, nos va a dejar un FNR desfinanciado y desprovisto de medicina especializada, y ¿quien por dios va a cubrirnos por ellas?: ¿Las mutualistas? ¿El MSP?

Un MSP que hoy aporta al FNR por paciente tratado, mientras nosotros aportamos TODOS. Porque a fin de cuentas: fue creado como un sistema SOLIDARIO, ¿no?

lauraponzalez@adinet.com.uy

**COMUNICADO**

## Fractura política en grupo de Julio Lara

Canelones, setiembre 13 de 2003.

Alrededor de 30 importantes dirigentes que integraban la Agrupación Wilson Ferreira Aldunate que lidera el Diputado Julio Lara en el Departamento de Canelones han tomado la decisión de independizarse del citado grupo.

Estos, conformados por Convencionales Nacionales, Departamentales y la Secretaría Privada de Lara entre otros dirigentes de Canelones, han adoptado la postura de apoyar al Diputado Daniel Peña, primer suplente de Lara en la actual Legislatura 2000-2005.

Se sabe que esta fuerza política que acompaña a Daniel Peña continuará operando en Alianza Nacional apoyando al Senador Dr. Jorge Larrañaga.

Otro grupo que se suma a esta determinación de acompañar al

Diputado Daniel Peña es el sector que lidera el dirigente Carlos Freira y que opera políticamente en Montevideo.

Los motivos que llevaron a esta importante y particular decisión, serán comunicados en Conferencia de Prensa esta próxima semana, en día, hora y lugar a determinar.

Fuentes consultadas informaron que discrepancias de orden político y diferencias en la forma de conducción de Lara han desencadenado esta decisión. Se supo también que Lara amenazó en forma autoritaria con dejar sin trabajo a los dirigentes escindidos. De igual manera la fractura es un hecho.

Atentamente

Secretaría de Prensa

José María Bouzada

**TEXTOS**

## Indivi-dúo (parte 1)

Por la noche los presagios y los temores me asaltan. Temo levantarme y que despierte, que lo hiera vernos, que sepa que no es mi "media naranja", que no le correspondo, que quien lo adora como él a mí, eres tú; de todas formas yo te necesito.

Él es hermoso, dulce, frágil como un hada pero de cuerpo protector y gigante, colma la capacidad de mi cama pero yo soy vulnerable y aunque no tengo motivaciones heroicas tampoco quiero ser compasivo. Él tiene una cualidad que a ti te encanta, con el agobio del día cuando vuelve a mí se relaja y se entrega, se vuelve dócil, esclavo, servil; y yo lo detesto.

Tú eres franco, directo, auténtico, irreverente, combativo, insolente, tienes límites obscenos, deseos inconfesables de escapar pero yo te mantengo exiliado en mi patria. Tú lo amas, te permite ser inquisidor, domarlo a tus anchas, eres implacable; y él te sigue hasta tu terreno donde se doblega y te permite vencer nuevamente.

Pero esto no está bien, tú lo amas a él, él a mí y yo... yo no quiero apartarme nunca mas de ti; ahora entiendo el significado de "hasta que la muerte los separe".

Cuando te busco a tientas en el

pasillo donde siempre sé que te he de encontrar, tu luminosidad me pone en evidencia, soy siempre un blanco fácil. Y ahí ya no sé quién soy y me pierdo en esos ojos inmensamente bellos y quiero tocarlo pero temo transmitirte mi fragilidad, siento que el dolor tiene mi rostro y que es un monstruo agazapado a punto de atacarte; sé que eres capaz de controlar su insolencia. Eres tan bello y fuerte y seguro y hombre con todas las de la ley, con las cosas que hay que tener y en su lugar. Cuando me doblego ante tu displicencia y bajo la cabeza no sé si te sonríes burlonamente o sientes compasión por mi dulzura inútil. Tranquilo el aun duerme. Tú siempre me dices "acuérdate que los demás tienen más miedo que tú" pero eso no basta, quiero que me protejas, como él cree conseguirlo conmigo. Yo lo detesto.

Ve y duerme con él, acarícialo como le place, inúndate de su inmensidad corporal, juega con sus cabellos, deja que te cubra de besos en los párpados susurrando que adora tu mirada y el lenguaje de tus ojos; pero dejame besar tus labios fríos.

Sabía que despertaría, cuando lo hace siento que me acuesto con alguien y me despierto con otra persona, con su malhumor matinal, sé que dirá lo de siempre: "Ah, Narciso ya está de nuevo hablando con el espejo, correte me tengo que alejar".

Daniel Fleitas

**IDRIERÍA CANELONES**

Venta y colocación de: Vidrios  
Cristales - Espejos - Cuadros  
Aberturas de aluminio con cristal  
y mamparas de baño con acrílico

Sarandí y Paraguay  
Santa Lucía 49041

**farmacia Nueva**

LA ESQUINA DE SU CONFIANZA  
Perfumería - Bijouterie  
Ajuar exclusivos para bebé

Treinta y Tres 549  
Tel. 22624 - Canelones

**Póngale Miel a su vida y ganará en salud**

**Dulcínea**  
La miel naturalmente pura



## COSTA DE ORO

# Nueva Comisión Turística

En el marco de las acciones en conjunto entre la Unidad de Turismo de la Intendencia y los operadores privados, se constituyó la Comisión Turística "Arenas Doradas".

Dicha comisión nuclea a operadores, comerciantes, artesanos, vecinos y emprendimientos de la zona 2 de la Costa de Oro (Neptunia, Pinamar, Pine-Park, Salinas y Marindia).

En la última reunión se establecieron las prioridades de la zona y la realización de un relevamiento general de servicios.

Ya se están manejando proyectos concretos en coordinación con la Intendencia y en las próximas reuniones se recibirá al Director de la Unidad Lic. Arnaldo Nardone.

### Reunión con operadores

El Director de la Unidad de Turismo de la Intendencia Lic. Ar-

naldo Nardone se reunió con Operadores y Artesanos para coordinar la presencia de Canelones en distintas muestras y exposiciones a nivel departamental, nacional y en el exterior.

En dicha reunión estuvieron presentes las distintas ligas y comisiones de Turismo quienes participaron activamente de las propuestas planteadas, lo que en los hechos es plasmar en la práctica el Plan de Marketing presentado por la Unidad a comienzo del año.

Nardone destacó la importancia de estas reuniones, donde se coordina toda la actividad a seguir en los próximos meses.

Se detalló a su vez las próximas promociones y eventos que se lanzarán a la brevedad.

# CoViMAC: Oportunidad de vivienda propia

La Cooperativa de Vivienda de Mutua Ayuda de Canelones (Co.Vi.M.A.C.) realizó un Café Concert con el popular Petru Valensky que colmó las instalaciones del Centro Comercial, el pasado 22 de Agosto.

Esta cooperativa se formó en el año 1989 y las viviendas se construirán en un terreno ubicado entre las calles Carlos Gardel y Florencio Sánchez, frente al Jardín de Infantes.

El Mirador le consultó a Jorge Marenales (presidente de Co.Vi.M.A.C.) sobre el funcionamiento de la misma. "En Canelones COVANCA 1, COVANCA 2, COVIFUNCA, son más o menos similares: trabajo de ayuda mutua, es decir, las casas las hacemos nosotros, la mano de obra es nuestra. El dinero lo pone el Ministerio de Vivienda con el Fondo Nacional de Vivienda. Tenemos un instituto asesor que es el que pone los técnicos, los arquitectos, los ingenieros, que son quienes nos asesoran." Y como todo trabajo, los cooperativistas cumplen un horario, "hay un cronograma de obra que hay que cumplir."

Le preguntamos en que sería volcado el dinero recaudado en este espectáculo y Marenales nos dijo: "Con lo recaudado se hace

un fondo de la cooperativa, para el Salón comunal por ejemplo (que no entra en el préstamo del Ministerio), y para mejoras dentro de las casas. El préstamo que no dan es muy precario, da para la vivienda, pero si vos le querés poner piso, madera, etc. se requiere de un ahorro previo, para mejorar la casa."

Co.Vi.M.A.C. nuclea 12 viviendas, de las cuales actualmente hay un cupo libre de 5. El presidente nos comentó como se debe hacer para acceder a esta oportunidad, "tienen que venir a la reunión de la cooperativa que son los martes a las 20.30 h. en el Centro Comercial de Canelones. Y ahí hablan con nosotros sobre el ingreso, como funcionan y todo ese tipo de cosas."

Volviendo a lo que fue el show, por razones de salud no estuvo presente el actor Marcelo Galli, por lo cual Petru Valensky junto a un compañero de la legendaria Italia Fausta, hicieron un fragmento de esta Compañía que estuvo

en cartel por 15 años. Petru prometió volver en Noviembre, y esta vez si vamos a poder disfrutar de "Alcázar la polvera" junto al "fito" Galli.

Andrea Carreira  
Nathalie Perillo  
Redacción Canelones

Siempre junto a Usted

Soda  
Nantia

Artigas 617 - Santa Lucía  
Tel. (033) 46796

gane  
**\$300**  
presentando un nuevo socio

- Concurra a nuestro local acompañado por la persona que desea presentar.
- Una vez confirmada la afiliación usted recibirá \$300 en efectivo.
- El nuevo socio, si gestiona un crédito en ese momento recibirá una orden de compra valor \$ 200.

### Requisitos para asociarse:

- ser mayor de 18 años
- presentar cédula de identidad
- presentar último recibo de sueldo o pasividad

le esperamos

en Treinta y Tres 531

Una nueva ventaja de **anda**



## Horarios de Trenes

### A Term. Montevideo

- **DE 25 DE AGOSTO**  
4.00 (L a S), 5.00, 6.30 (Sáb.), 6.50.
- **DE SANTA LUCÍA**  
4.08 (L a S), 5.08, 6.38 (Sáb.), 6.58.
- **DE CANELONES**  
4.31 (L a S), 5.31, 7.01 (Sáb.), 7.21.
- **DE JUANICÓ**  
4.40 (L a S), 5.40, 7.10 (Sáb.), 7.30.
- **DE PROGRESO**  
4.55 (L a S), 5.55, 7.00, 7.25 (Sáb.), 7.45, 9.20, 10.45, 14.40, 17.10, 20.20 (Solo viernes).
- **DE 18 DE MAYO**  
5.03 (L a S), 6.03, 7.08, 7.33 (Sáb.), 7.53, 9.28, 10.53, 14.48, 17.18, 20.18 (Solo viernes).
- **LAS PIEDRAS**  
5.11 (L a S), 6.11, 7.16, 7.41 (Sáb.), 8.01, 9.36, 11.01, 14.56, 17.26, 20.36 (Solo viernes).
- **DE LA PAZ**  
5.18 (L a S), 6.18, 7.23, 7.48 (Sáb.), 8.08, 9.43, 11.08, 15.03, 17.33, 20.43 (Solo viernes).
- **DE COLÓN**  
5.26 (L a S), 6.26, 7.31, 7.56 (Sáb.), 8.16, 9.54, 11.16, 15.11, 17.43, 20.51 (Solo viernes).
- **LLEGADAS A MONTEVIDEO:**  
5.50 (L a S), 6.50, 7.55, 8.20 (Sáb.), 8.40, 10.17, 11.40, 15.35, 18.07, 21.15 (Solo viernes).

### A Progreso

- **DE TERMINAL MONTEVIDEO**  
8.15, 9.35, 13.35, 14.25 (Sáb.), 15.15, 16.00, 17.25 (L a S), 18.30, 19.20.
- **DE COLÓN**  
8.34, 9.54, 13.54, 14.44 (Sáb.), 15.34, 16.23, 17.43 (L a S), 18.49, 19.39.
- **DE LA PAZ**  
8.42, 10.03, 14.02, 14.52 (Sáb.), 15.42, 16.30, 17.52 (L a S), 18.57, 19.47.
- **DE LAS PIEDRAS**  
8.49, 10.10, 14.09, 14.59 (Sáb.), 15.49, 16.37, 17.59 (L a S), 19.04, 19.54.
- **DE 18 DE MAYO**  
8.57, 10.18, 14.17, 15.07 (Sáb.), 15.57, 16.43, 18.07 (L a S), 19.12, 20.02.
- **DE PROGRESO**  
15.15 (Sáb.), 16.05, 18.15 (L a S), 20.10.
- **DE JUANICÓ**  
16.19, 15.29 (Sáb.), 18.29 (L a S), 20.24.
- **DE CANELONES**  
16.29, 15.39 (Sáb.), 18.39 (L a S), 20.34.

### A 25 de Agosto

- **DE TERMINAL MONTEVIDEO**  
15.15, 14.25 (Sáb.), 17.25 (L a S), 19.20.
- **DE COLÓN**  
14.44 (Sáb.), 15.34, 17.43 (L a S), 19.39.
- **DE LA PAZ**  
14.52 (Sáb.), 15.42, 17.52 (L a S), 19.47.
- **DE LAS PIEDRAS**  
14.59 (Sáb.), 15.49, 17.59 (L a S), 19.54.
- **DE 18 DE MAYO**  
15.07 (Sáb.), 15.57, 18.07 (L a S), 20.02.
- **DE PROGRESO**  
15.15 (Sáb.), 16.05, 18.15 (L a S), 20.10.
- **DE JUANICÓ**  
15.29 (Sáb.), 16.19, 18.29 (L a S), 20.24.
- **DE CANELONES**  
15.39 (Sáb.), 16.29, 18.39 (L a S), 20.34.

Todos los servicios de lunes a viernes excepto: (L a S) Lunes a Sábados. (Sáb.) Sólo sábados.



## Acuario

### Canelones

#### Acuario Aqua Vida

ahora en  
Supermercado Canelones

## Aromaterapia

### Canelones

#### Aromaterapia

Aceites esenciales  
NATHALIE PERILLO  
Tel. 23570

## Computación

### Santa Lucía

#### I.A.C. Computación

Inst. de Enseñanza Walter André Pereda  
Dr. A. Legnani 567 - Tel. 47191

## Los Cerrillos

### Tu P.C.

Cursos - Ventas - Asesoramiento  
Tajes casi D. Alvarez - Tel. 62388

## Contabilidad

### Santa Lucía

#### Estudio JPP

Contabilidad  
Dr. A. Legnani 521 - Tel. 48284

## Diseño gráfico

### Pando-Sauce

#### Haro

Dibujos - Carteles  
Logos - Caricaturas  
Tel. 099.285.103

### Santa Lucía

#### ripp/santalucia

Afiches - Volantes - Publicaciones  
Tel. 099.100.844



Dibujos  
Carteles - Logos  
Caricaturas

**099.285.103**

## Electricidad

### Los Cerrillos

#### Mario De León

TV color y blanco y negro - audio  
Electrodomésticos en general  
F. Rivera s/n - Tel. 62836

### Santa Lucía

#### Electricidad Artigas

Instalaciones - Venta  
Rivera 372 - Tel. 47403

#### Sergio E. Pérez

Técnico en Electrónica  
TV - Computación - Electrónica Industrial  
Herrera y Francia ap. 10 - Tel. 45493

## Fab. de Pastas

### Santa Lucía

#### Fábrica de Pastas Las Delicias

Lavalleja 41 - Tel. 46024

## Farmacias

### Canelones

#### Farmacia NUEVA

La esquina de su confianza  
Treinta y Tres 549 - Tel. 22624

## Sauce

#### Farmacia Puig

Tel. 2940210  
Farmacia Del Pueblo  
Tel. 2940244

## Fotografía-video

### Los Cerrillos

#### LILIÁN Fotos - Video

Z.L.T.P. Producciones  
A. Calandria casi Tajes Tel. 62059

## Hoteles

### Santa Lucía

#### Hotel Lamas

Piscina - Salón de fiestas  
D. Lamas a mts. de la rotonda  
Tel. 47130

## Libros

### Progreso

#### Banda Oriental / La Mochila salon hipocampo

Durazno y Av. Artigas  
Tel. 369.07.53

## Miel

### Santa Lucía

#### Dulcinea

Miel - Propóleos  
Elabora Mario Villalba

## Pollerías

### Los Cerrillos

#### Avícola Durán

Huevos caseros  
Entregas a domicilio  
Ruta 46 Km 43 - Tel. 62224

### Santa Lucía

#### Pollería Rivera

Rivera y Amsterdam  
Reparto a domicilio  
Pedidos por el tel. 49505

## Sodas

### Santa Lucía

#### Soda NANTIA

Siempre junto a usted  
Pedidos por el Tel. (033) 46796

## Veterinarias

### Santa Lucía

#### Veterinaria LA CUENCA

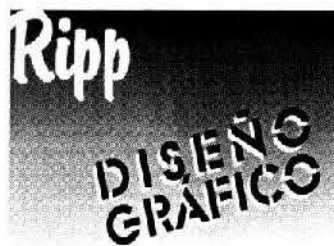
Dr. Francisco J. Miranda  
Dra. Gabriela Pessano  
Rivera 330 - Tel. 47002  
Urgencias: 099.334.105

## Vidrierías

### Santa Lucía

#### Vidriería Canelones

Venta y colocación  
Sarandí y Paraguay - Tel. 49041



099.100.844 / (033) 46666  
ripp\_santalucia@hotmail.com

## Desde la Ciudad del Río

Periodismo sin formalismos  
Siempre junto a la gente de Santa Lucía  
De lunes a sábados de 9.30 a 11.30

**CX-157 RADIO CANELONES**

## GUÍA PROFESIONAL

## SERVICIOS JURÍDICOS Y NOTARIALES

### Canelones

SERGIO PERILLO BATISTA  
Escribano  
Rodo 441  
Tel. (033) 27471 - Fax (033) 23131

### Santa Lucía

ESTUDIO JURÍDICO NOTARIAL  
SUÁREZ Y SUÁREZ  
Gral. Mitre 135  
Alfredo Suárez Assanelli  
ESCRIBANO  
Tel. (033) 45732  
Rosita Suárez Assanelli  
ABOGADA  
Tel. (033) 46216

## Psicólogos

### Migues

SUSANA SAINZ  
PSICÓLOGA - PSICOTERAPEUTA  
Feliciano Viera s/n - Tel. (0317) 2033  
Av. San Martín 2652 bis apto 101  
Tel. (02) 2091611 (Montevideo)

## Odontólogos

### Los Cerrillos

DRA. ROSARIO GARCÍA GOÑI  
Martes y Jueves - 11:00 a 20:30 hs.  
Máximo Tajes s/n  
Teléfono: 099 696 935

## TRANSPORTE

- **A.F.E.**  
Superintendencia - (02) 9290125  
Casilla Las Piedras (02) 3644256  
Est. Progreso - (02) 3689008  
Est. Canelones - (033) 22680  
Est. 25 de Agosto - (0338) 2035
- **C.I.T.A. S.A.**  
Term. Tres Cruces - (02) 4025425  
Term. B. Brum - (02) 9025466  
Ag. Canelones - (033) 23001  
Ag. Santa Lucía - (033) 46094
- **C.O.P.S.A.**  
Of. Central Pando - (02) 2922444  
Term. B. Brum - (02) 9025544  
Term. Tres Cruces - (02) 4099855  
Term. Km. 30 ruta 5 - (02) 3692902  
Ag. Barros Blancos - (02) 2883688  
Ag. Canelones - (033) 22379  
Ag. Santa Lucía - (033) 46812
- **Comp. Ómnibus del Este S.A.**  
Adm. Las Piedras - (02) 3645214
- **C.U.T.U.**  
Ag. Sauce (02) 2940342
- **Nion S.R.L.**  
(0315) 3291



## Los niños estuvieron de fiesta

Con la animación de Carolina y su Tribu de la Alegría, la música nacional de La Roca y los internacionales Dominicanos de Aventura, los niños tuvieron un feriado algo diferente.

En una actividad organizada por la gente de El Canuto y apoyado por la IMC, los niños pudieron acceder gratuitamente a este importante espectáculo. El representante de la Comuna, el Sr. Espinosa nos contó como surgió esta actividad: "Esta actividad surge en el marco de apoyaturas que ofrece la IMC a distintos eventos de carácter cultural, deportivo y musical. En lo que respecta a la jornada de hoy, la IMC, a través de Educación y cultura, está auspiciando este espectáculo de carácter internacional, organizado y promocionado por un grupo privado pero que en definitiva le permite a la Comuna ofrecer las instalaciones del Complejo Deportivo Municipal. Hemos convenido con el grupo empresarial que ha organizado este evento, que permita acceder a todos los menores de 10 años que vengan acompañados por un mayor, como así mismo pueda beneficiar a instituciones que por su contexto social no podrían ingresar pagando la entrada correspondiente. En definitiva aquí se ha conjugado el esfuerzo a efectos de permitir que aquellos sectores institucionales menos afortunados puedan presenciar este importante evento musical."

También este evento fue de carácter benéfico, ya que lo recaudado en refrescos y alimentos tendrá un importante destino: "la recaudación va a estar volcada, preferentemente en lo que respecta a las cantinas, al plan piloto que está ubicado en el barrio Olímpico. Este plan piloto tiene por objetivo atender culturalmente, socialmente a los sectores más carenciados..."

Consultado el Sr. Espinosa si podría adelantar alguna actividad de futuro, expresó: "Estamos auspiciando otros eventos, fundamentalmente ya con miras de la próxima temporada turística. Se está preparando una Eco-aventura que va a permitir premiar a 30 competidores amateur. También algunos eventos como "Mostrar-te" a los efectos de permitir que los jóvenes muestren sus habilidades en el arte, la pintura y toda aquella actividad personal que quiera destacarse. Y estamos promoviendo una actividad muy importante para el próximo 12 de Octubre en que estaremos celebrando los 15 años de la fundación del Complejo Deportivo Municipal".

Andrea Carreño  
movidadcanaria@adinet.com.uy



"La Roca", junto a Carolina y su Tribu y Los Dominicanos Aventura, dieron alegría y color a la fiesta organizada por El Canuto en el Complejo Deportivo Municipal.



Jóvenes liceales participaron del 15° Festival de Música de Invierno en la capital departamental.

CANELONES

## El Invierno trae música juvenil

El martes 9 de setiembre se realizó en el Teatro Politeama, el Festival de Música de Invierno en su décimoquinta edición

Organizado por el director de coro, Xavier Font, del Liceo Tomás Berreta, participaron de este festival el Coro del liceo Nº 10, el Grupo Vocal Afines y el Coro Departamental de secundaria de Montevideo. Participaron además dos grupos del profesor Dogliotti, un coro de niños de Progreso y

uno de adultos de Canelones; el del Liceo Nº 2 de Pando y el de Barros Blancos; cerrando este encuentro con el coro Municipal de Canelones.

El director del coro del Liceo Tomás Berreta nos cuenta que dicho coro se integra por 45 alumnos, con una edad promedio de

17 años y 3 ex alumnos que han estado desde años anteriores. En la elección del repertorio, se toma en cuenta la opinión de los coreutas, y se trata de que sea lo más variado posible.

Las próximas participaciones serán en el Festival que Organiza la Inspección de Educación Musical de Secundaria con motivo del mes de la música (octubre), dos presentaciones en Montevideo, festivales en Pando, La Paz y Las Piedras.

Nathalie Perillo  
Redacción Canelones

Porque nos de Santa Lucía

### PONETE LA CAMISETA DE TU CIUDAD

Cuando consumes en Santa Lucía no estás gastando; el comercio y la industria locales, apoyan instituciones, generan fuentes de trabajo, invierten en la localidad. Son tus vecinos, que, como vos, dan vida a Santa Lucía.

**PONETE LA CAMISETA Y CONSUMÍ ACÁ.**

**CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL**

Por suerte elegir bien depende de vos



**BSE**

**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**

Renta Personal

1998

www.bse.com.uy



## Acuerdos con Santa Fe y Paraná

En Conferencia de Prensa el Intendente Hackenbruch expresó su beneplácito por los acuerdos signados durante su viaje a Santa Fe y Paraná.

Indicó que lo realizado abre una importante puerta para el mercado turístico departamental la vez que da a conocer fuera de fronteras la producción canaria en rubros como los vinos, que han recibido galardones internacionales.

El Director de Turismo, Lic. Arnaldo Nardone, expresó por su parte que lo realizado con este "hermanamiento" con las dos ciudades argentinas, significa una oportunidad única de dar a conocer las ofertas turísticas y de la producción canaria a un mercado de cientos de miles de personas.

Por su parte, el presidente de la Junta Departamental, Numa Santos, expresó que se congratulaba por lo realizado e hizo hincapié en las repercusiones culturales que ello implica.

Las gestiones fueron realizadas por la Comisión Departamental de Turismo, que preside el Edil Mario Musetti, quien también viajó integrando la delegación de la Intendencia de Canelones.

# La Iglesia y los homosexuales

I SAMUEL 18: 1 AL 4 vs. DSM IV

Por estos días me asaltaron muchas ideas para las notas que quisiera redactar. Quienes me conocen saben que no tengo "cositas" que no se puedan o deban exteriorizar.

Y en ese ir y venir de las comunicaciones me entero del malestar que reina en la Casa Central de la Iglesia, a saber el Vaticano, parece que los amigos se están resistiendo al amor entre personas del mismo sexo; claro, con la proliferación que existe hoy, yo también dudaría de la futura procreación de la raza.

La Iglesia aduce que "los homosexuales no son capaces de transmitir vida y por tanto la crean una familia, herramienta primordial de la sociedad". Yo prefiero quedarme con otras noticias. Aquí, en la vecina orilla, también hay algunos molestos con la unión civil de los homosexuales; pero a mí me emocionan cosas como "hoy es un día bárbaro", "los quiero y los apoyo", "lo que ellos sienten uno por el otro es hermoso", "todos los jueves vienen a vernos, y yo les amaso ñoquis; ¡qué bien que la pasamos todos juntos!" (Ismael Cigliutti con más de 80 años, retirado militar y padre de César Cigliutti quien se uniera con Marcelo Suntheim de 45 y 35 años respectivamente; ver Clarín del 19 de julio de 2003).

Claro, muchas cabecitas empezaron a no entender nada porque aquello de "amos los unos a los otros" no se lleva a cabo... escribimos con la mano y borramos con el codo.

El nuevo catecismo de la Iglesia Católica, de 1992, incluye alusiones a los gays: "Los homosexuales deben ser acogidos con respeto, compasión y delicadeza. Se evitará, respecto a ellos, todo signo de

discriminación injusta" (nro 2358). Por otro lado, afirma que "corresponde a cada uno, hombre y mujer, reconocer y aceptar su identidad sexual" (nro. 2333) y añade que el origen psíquico de la homosexualidad "permanece en gran medida inexplicado" (nro. 2357).

Uno de los documentos de la Iglesia que más profundamente trata el tema es la Carta a los Obispos de la Iglesia Católica sobre la atención pastoral a las personas homosexuales, del 1 de octubre de 1986. En ella se afirma que "es de deplorar con firmeza que las personas homosexuales hayan sido y sean todavía objeto de expresiones malévolas y de acciones violentas. Tales comportamientos merecen la condena de los pastores y revelan una falta de respeto a los demás". Afirmación que no es cumplida por la jerarquía eclesiástica. La carta añade un apunte claramente homofóbico y retrógrado: "La particular inclinación de la persona homosexual, aunque en sí no sea pecado, constituye sin embargo una tendencia, más o menos fuerte, hacia un comportamiento intrínsecamente malo desde el punto de vista moral... refuerzan dentro de ellas una inclinación sexual desordenada, en sí misma caracterizada por la autocomplacencia. La actividad homo... impide la propia felicidad y realización porque es contraria a la sabiduría creadora de Dios". ¿Quien les pidió que opinen? ¿Me dejarían acusar, opinar masiva-

mente sobre la inquisición, el machismo misógino, la evangelización y pos-eliminación de los nativos de la que luego fuera América... Les preocupa tanto, pero, sentado durante horas buscando información, me encuentro en la Biblia con los dos libros de Samuel (I Samuel 18: 1 al 4, 18:27 y II Samuel 1: 26 y 11: 13) ¡Qué placer! Ay, Almodóvar ¿dónde estás cuando te necesito? Luego con el DSM-IV (manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales) la Biblia de los psicólogos y psiquiatras, me entero de que la homosexualidad ya no está incluida como trastorno mental, pero sí las parafilias sexuales. ¿Por qué el comentario? Porque los pederastas ("amor" con niños) sacerdotes y obispos de EE.UU., Chile, México y otros países que no sabremos, curas que no sabremos y obispos que no sabremos, no son familiares míos sino de Juan Pablo. Lo siento, pero ahora no vale ponerse a escandalizar y ponerse las sotana rosa y dorada de brocado y correr por las escalinatas de la Basílica gritando "Ayyy qué horror". Un día escribiré sobre parafilias y psicopatías sexuales sin mencionar a hipócritas moralistas.

La homofobia católica se fundamenta en los relatos bíblicos de Sodoma (Génesis 19). Sin embargo en la Biblia no existe ninguna palabra para nombrar a los homosexuales (ni en griego, hebreo, siríaco u arameo). Sodoma no está referido al coito anal sino a la falta de hospitalidad y amparo. (Ver

Cristianismo, tolerancia social y homosexualidad, del teólogo estadounidense John Boswell).

Pero volvamos a los derechos legales, que si entiendo, yo prefiero igual optar por la libertad. Obvio que la independencia se paga con mucha soledad, eso también es cierto. Algunos dicen que el estado civil de los homosexuales es "solos" y, además, el hecho de que cambiemos de pareja con mucha mas asiduidad que los heterosexuales. Si tuvieran lo que hay que tener también lo harían. Pero está tan estabilizado el matrimonio que "seguimos por inercia" (al decir de una amiga que no nombraré) En los gays es deseo su acción y no digo que no lo tengan los hetero, pero se cuidan muy bien de que no se sepa. Los gays, creo que, mientras sigamos siendo marginales, vamos a seguir siendo libres: en cuanto nos encorsetemos en lo burgués, perdidos. Cigliutti (hijo) dijo "ahora vamos por la adopción y el derecho a la herencia", así que prepárense, porque esto no se detiene.

Tranquiles, perversos pederastas, si están enamorados y consiguen el permiso de los padres, sea en el país que sea, los cazaremos (con "z") o los uniremos civilmente.

Fuentes: DSM IV (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales); La Biblia; Cristianismo, tolerancia social y homosexualidad de John Boswell; Clarín.

Daniel Fleitas

Redactor responsable desde Los Cerrillos  
fleitas95@hotmail.com

## UNA GUERRA IMPOSTERGABLE

# Medios masivos de comunicación, cultura de masas y educación

Este artículo tiene como finalidad acercar una visión crítica sobre los medios masivos de comunicación (Mmc), determinar el aspecto educativo que entra en juego y, finalmente, proponer soluciones a la problemática que será planteada en términos de enajenación (a definir) y dominación del hombre.

## Respecto a "Son amores"

Entre todos los personajes de la serie existen tres que, a mi entender, son los que más eco tienen en los niños, porque están oficiando como "modelos" de estos. Se trata de los tres hermanos Marchesi: Martín, Pablo y Valeria. Cada uno de ellos tiene peculiaridades propias, pero también tienen un "tronco en común", que además como se verá, forma parte de todas las series o comedias que se emiten como una tradición infaltable.

Los hermanos Marchesi representan a la clase media baja, y llegan a la ciudad a hospedarse con su tío -Sánchez- porque los dos varones se dedicarán al fútbol. Estos dos tienen una vida un tanto

indefinida con la excepción de que saben que el fútbol les apasiona y son buenos jugadores, y por consecuencia les gustaría vivir de lo que el fútbol pudiera ofrecerles. Esta cuestión suena un tanto real trasladándola a la vida que nada tiene que ver con series, novelas, comedias o lo que sean.

(Continúa)

Santiago Cardozo  
Maestro y estudiante de Idioma Español en el IPA

- 1 Sartori, Giovanni. La sociedad televisual.
- 2 Así definió Linneo en 1758 al hombre en el afán de diferenciarlo del resto de los animales.
- 3 Ernest Cassirer definió al hombre en su "Antropología Filosófica" como el Animal Simbólico haciendo referencia al lenguaje humano.

ACADEMIA  
DE PEINADOS

S y T

Battle y Ordoñez 510 bis casi Artigas  
Canelones - Tel. 20922  
Horario continuo de 9 a 19 hs.

AVICOLA  
DURAN

HUEVOS CASEROS

(\$ 20 la docena)

Ruta 46 Km.43  
Teléfono (033) 62224

Se llevan a domicilio

REPARACIONES  
MARIO DE LEON

TV COLOR Y BLANCO Y NEGRO  
EQUIPOS DE AUDIO  
ELECTRODOMÉSTICOS  
EN GENERAL

PRESUPUESTO SIN CARGO

Fructuoso Rivera s/n  
Los Cerrillos  
Teléfono (033) 62836

El análisis versará fundamentalmente en lo que tiene que ver con la influencia de la televisión, y de determinados programas que se emiten a través de ella, sobre los niños.

## La Tv como Mmc fundamental.

Según Giovanni Sartori<sup>1</sup>, la televisión convierte al hombre de homo sapiens<sup>2</sup> a homo videns y pierde su aspecto esencialmente simbólico<sup>3</sup> al primar la imagen sobre lo hablado o escrito, es decir, lo lingüístico, que hace a lo simbólico. Esto conlleva a decir que se ha cambiado la naturaleza de la comunicación: de la palabra escrita o transmitida oralmente al contexto de la imagen, y con ello la lectura se ve desplazada por la

televisión, entre otras cosas por la comodidad y pasividad que implica mirar TV. Pues entonces, al decir de Sartori, esta está generando una metamorfosis en la naturaleza misma del homo sapiens.

La forma en que la lectura es desplazada por la TV es fácil de advertir, basta con observar cuánto tiempo miran TV los niños y cuánto tiempo leen. En la mayoría de los casos lo que obtengamos de las observaciones será alarmante. Entendase, no obstante, que no se han hecho juicios de valor al respecto porque todo depende de lo que se mire.

En nuestro país hay particularmente dos series que gozan de una nivel de audiencia altísimo, al cual pertenecen un enorme número de niños. En efecto, se trata de "Son Amores" y de "Rebelde Way".



# Canelones a fútbol, perdón... Canelones a punto!!!

La pelota rueda por todo el departamento gracias a San Pasión y Santa Plata – uno está siempre, la otra aparece a último momento. Liga "General Artigas" (Tala), Liga Departamental (Canelones), Liga Regional del Sur (Central-Las Piedras) y Liga Regional del Este (Pando, única con "A" y "B"), en ese orden iniciaron sus respectivos campeonatos en esta temporada. Un repaso no viene mal...

Señora, señor...el fútbol se ha adueñado del departamento de Canelones. El único remedio es ir a ver al equipo y colores de su corazón, de su ciudad, de su barrio; en definitiva, de su vida.

## En Tala mandan San Ramón y Migués

Si este repaso lo hacemos tomando en cuenta el orden de inicio, estrictamente debemos comenzar con lo que está sucediendo en la Liga de Fútbol "General Artigas", que ya está en su segunda rueda (es la única liga que no juega Apertura y Clausura) y que está dividida en dos series. La Serie "A" la integran Atenas (Tala), Huracán (San Ramón), Nacional (Tala), Peñarol Juniors (San Ramón), Queguay (Casa Rosada - Toledo) y Vida Nueva (San Bautista). La otra serie, la "B", está compuesta por Gardel (Ruta 80), Los Arenales (Ruta 80), Nacional (Migués), Rausa (Montes), Toledo Juniors (Toledo) y Unión Miguense (Migués).

A falta de tres fechas para el fin del "todos contra todos", los líderes de cada una de las series son Peñarol Juniors - 15pts., en la "A" - y, Nacional de Migués y Unión Miguense - 16pts., en la "B" -. Cabe acotar que este último tiene un partido menos ante Rausa - que es visitante - debido a la suspensión del partido entre ambos, por la 7ª fecha, a los 36 minutos del segundo tiempo cuando ganaba el equipo de la Ciudad de Montes por 1 a 0.

Las escuadras que pelean por lograr el primer lugar en cada una de las series son: Atenas (8pts.), Huracán (8pts.), Queguay (9pts.) y Vida Nueva (13pts.) por la Serie "A"; y, Rausa (9pts. - sin los posibles 3 puntos del partido que le va ganando a Unión Miguense) por la "B".

En esta segunda rueda se jugó el clásico de campaña entre Gardel y Los Arenales, por la 7ª fecha, que culminó 1 a 1, dejando a los dos equipos sin chance de lograr el primer puesto en su serie. Por otra parte en la 8ª fecha se medirán en el clásico de Tala, Atenas y Nacional. El albirrojo deberá ganar y esperar un traspie de Peñarol Juniors ante Vida Nueva (en San Ramón) para seguir con posibilidades de lograr pelear por el primer lugar.

## En la Estación están de... ¿fiesta?

En la Departamental hay un solo líder al cabo de cinco fechas del Torneo Apertura del "Eduardo Martínez Monegal", ese es Libertad (Canelones)-13pts.- que tiene como principales rivales a Ideal (lo enfrentará en la 6ª fecha en Santa Rosa), Ecuador (Santa Lucía - ya le ganó por 3 a 0 como visitante en la 2ª fecha)- ambos con 12pts.-, Wanderers -10pts.- (con el que empató en la 1ª fecha 0 a 0 en el "José Batlle y Ordóñez") y Santa Lucía - 8pts.-. Este último tiene un partido menos, ante Empalme Brujas, suspendido por factores climáticos.

En la 3ª fecha también se suspendió el partido entre Progreso y Darling a los 43 minutos del complemento, con un penal a favor del visitante (cabe citar que el equipo de capital departamental perdió 2 a 0 ante su primo Liverpool, como local y, siendo dominador y amplio favorito en ese partido). De convertirlo, el "albo" estaría colocándose en la misma línea de Wanderers, pero ambos partidos van a disputarse y culminarse, respectivamente, antes de la última fecha de este Apertura, que según dicen los que saben, comienza recién ahora, para los que pelean

el campeonato.

En la próxima jornada (6ª) se juega el "Clásico del Río" entre Wanderers y Santa Lucía en el "Marcelino Briano", mientras que el clásico más antiguo del departamento se disputará por la 7ª fecha (Libertad - Darling en el "Batlle").

## La nueva Central... 3ª temporada.

Se llevan disputadas dos fechas del Torneo Apertura que, al igual que las dos temporadas anteriores, se juega en dos "Zonas". Por la Zona Norte participan Abayubá (La Paz), Atlético Unión (ex Luján, Ruta 5 Km. 32 - Villa Felicidad), Carrasco (Ruta 33 y 67), Los Manzanos (Villa Los Manzanos - Progreso) y Sportivo Huracán de Sauce (Sauce). En la Zona Sur juegan Dinamarca (Santa Lucía), Huracán (Paso de la Arena - Montevideo), Juventud Melilla (Melilla - Montevideo), Libertad Washington (Colón - Montevideo) y Aguas Corrientes-Palermo A.T.C. (Aguas Corrientes, se fusionaron para competir por este año). Los líderes de cada una de las zonas son Carrasco (3pts.) y el último campeón, Libertad Washington (6pts.), respectivamente.

Lo único negativo de esta Liga Regional del Sur (que en lo personal llamamos Liga Central/Regional del Sur) es que cada año se le van y se le agregan nuevos equipos. Prueba de ello son los siguientes datos: - de los 5 clubes fundadores, sólo continúa uno y fusionado (Palermo A.T.C.), uno no juega (Cerrillos) y tres regresaron a su liga madre, la Departamental (Empalme Brujas, Progreso y Juanicó); de los 12 equipos que jugaron la primera temporada de la Liga Central de Fútbol de Canelones, sólo quedan tres (Carrasco, Juventud Melilla y Atlético Unión); y de los 13 clubes que comenzaron jugando la pasada temporada, quedan seis (Carrasco, Libertad Washington, Juventud Melilla, Sportivo Huracán de Sauce, Los Manzanos y Atlético Unión).

Saque sus propias conclusiones.

## ¿Por el Este cómo andamos?

En la Divisional "A" ya se jugaron dos fechas, y en la "B" una.

Los candidatos a campeón en el círculo de privilegio son Progreso (Estación Atlántida), Ferrocarrilero (Empalme Olmos) y Cinco Esquinas (Pando). Además están para pelear Costa de Oro (Pinar), Joaquín Suárez (Suárez), La Floresta (La Floresta), Los Zorales (Barros Blancos), Real Sicco (Toledo), San Jacinto (San Jacinto) y Villa Manuela (último campeón - Ruta 8 Km.24 - Montevideo).

Por la "B" el candidato a ascender es Atlántida Juniors (Atlántida) que deberá medirse con Deportivo Sauce (Sauce), Juvenil 16 (Ruta 8 Km.16 - Montevideo), Olmos (Pando), Sportivo Artigas (Sauce) y Wanderers (Pando).

Los datos más destacados son - Por la "A": - la sorpresa de que Villa Manuela no haya logrado un solo punto en las dos primeras fechas; el empate entre los principales candidatos (Progreso y Ferro) en un tanto por bando, por la 1ª fecha; la goleada que le propinó en el clásico, Los Zorales a Villa Manuela, 3-0 en la fecha inauguración; y el sorprendente San Jacinto que, con un plantel juvenil y de la casa, tiene 4 puntos y es líder junto a Cinco Esquinas, Los Zorales y Progreso.

Por la "B": - la victoria clásica de Deportivo Sauce ante Sportivo Artigas por 2 a 1 como visitante y en la hora, siendo el favorito y en vías de reconquistar a su hinchada; y el choque que disputarán por la 2ª fecha en el "San Eugenio" de Sauce, dos de los líderes y los candidatos a priori a ascender, Deportivo Sauce - Atlántida Juniors.

Hasta aquí hicimos lo mejor que pudimos. En ediciones sucesivas seguirán las puestas a punto, y notas a los futuros campeones.

No se me queje, y por cualquier cosa al final de este artículo tiene donde hacerlo...

Carlos A. Franco  
cafmarley@hotmail.com  
22 de Agosto de 2003

deportes

## "Por un Uruguay más sano"

Con la presencia del campeón del mundo de fitness profesor Ulises Puigros -quien ha certificado a más de 1.000 instructores en todo el mundo- se realizará sábado 27 y el domingo 28 del corriente en el club Biguá de Villa Biarritz, Montevideo el Encuentro Deportivo "Por un Uruguay más sano".

Los instructores, profesores y alumnos del departamento de Canelones, interesados en participar en esta jornada, tendrán la oportunidad de capacitarse con un profesor de nivel internacional e interactuar con invitados de Argentina y Brasil.

El evento ha sido declarado de interés Ministerial por el Ministerio de Deporte y Juventud y auspiciado por el Ministerio de Salud Pública y la Embajada Argentina.

**AROMATERAPIA**  
*La terapia del cuerpo y la mente*  
Aceite esencial de naranja, menta, geranio, lavanda, bergamota, etc.  
Nathalie Perillo  
Tel: (033) 23570

**Farmacia PUIG**  
**Farmacia DEL PUEBLO**  
Confiable y servicio  
Carmelo R. González 2148 - Tel. 294.02.10  
Av. Artigas 1482 - Tel. 294.02.44 - SAUCE

**Electricidad ARTIGAS**  
INSTALACIONES AUTORIZADAS POR UTE  
VENTA DE MATERIALES ELÉCTRICOS  
RIVERA 372 - Tel./Fax 47403  
Santa Lucía  
e-mail: ccslucia@adinet.com.uy

**Estudio Contable JPP**  
Contabilidad - Asesoramientos  
Liquidación de Impuestos  
Leyes sociales - Sueldos y Jornales  
Dr. A. Legnani 521 - Tel. (033) 46284  
~ SANTA LUCÍA ~

**La Liga Fundadora...**  
se juega en las canchas y se escucha en **CX157** con el equipo deportivo de **Radio Canelones AM 1570**

**IAC Computación**  
CURSOS - SERVICIOS  
Ahora Ciber-café con horario ampliado y los mejores precios  
A. Legnani 567  
Tel. (033) 47191  
Santa Lucía

**TU P.C. CENTRO DE INFORMÁTICA**  
CURSOS - VENTA Y REPARACION DE EQUIPOS INFORMATICOS  
Máximo Tajés s/n casi D. Alvarez (Pagado a Agencia de Quinielas)  
LOS CERRILLOS - CANELONES  
Teléfono: (033) 62970  
e-mail: centrorupc@hotmail.com

**Enciclopedia Escolar Uruguaya "La Mochila"**  
Lectores de Banda Oriental  
Suscríbese en  
**HIPO CAMPO**  
Durazno y Av. Artigas  
PROGRESO - Tel. 369.0753

**Desde la Ciudad del Río**  
Periodismo sin formalismos  
Siempre junto a la gente de Santa Lucía  
De lunes a sábados de 9.30 a 11.30  
**CX-157 RADIO CANELONES**



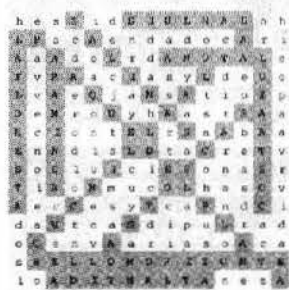


## CALDO de LETRAS

Es como una sopa de letras, que se quedó en caldo. Entre todas estas letras están escondidos los nombres de 17 salas de cine que supo haber en el departamento de Canelones en mejores épocas. Están apuntando para arriba, para abajo, para la derecha o la izquierda, y hasta en diagonal. Con las letras que sobran se lee un texto perteneciente a una joven docente y poetisa nacida en Santa Lucía.

V I C T O R Y S I E M P R E A  
S E S T O N E C I T Y R A T T  
S M I A L E E R E I M U L G A  
T R I L U X A S I E M A P R L  
E A E S T A R O A S N O E N P  
P A L A C E N M I T S S I E L  
O M P A R R E T I E N E E C E  
L E S I E T A D R E S R I E D  
I M P D A R A E T E V G O Y E  
T A O E S S R C R I B O I R U  
E M P I R E T P O R Q R U E Q  
A S I E M P I R R R E P E S R  
M E L T I E G M O P O Q U E A  
A V E N I D A V D O Y A Q U P  
E R E R T E S N O M A R N A S

### Solución del caldo anterior



Los doce balnearios son: Araminda; Atlántida; Bello Horizonte; Costa Azul; Cuchilla Alta; Jaureguiberry; La Floresta; La Tuna; Las Toscas; Parque del Plata; Salinas; San Luis.  
La frase oculta: "He sido hacendado, criador de vacas y de ovejas, tropero y hasta contrabandista; revolucionario muchas veces, y candidato a diputado en varias ocasiones..." de la autobiografía de Javier de Viana.

## Te quiero país

Esta colaboración la envió una lectora de Argentina. Pero podemos compartirla todos los latinoamericanos.

La Patria...  
Esta tierra sobre los ojos.  
Este paño pegajoso, negro de estrellas imposibles  
Esta noche continua, esta distancia.  
Te quiero país tirado mas abajo del mar, pez pansa arriba  
Pobre sombra de país lleno de vientos  
De monumentos y espantosos  
De orgullos, sin objeto, sujeto para asaltos  
Escupido, curdela inofensivo, puteando y sacudiendo banderitas

Repartiendo escarapelas en la lluvia, salpicado de babas y estupor

Canchas de futbol y ringsides  
Pobres negros!

Te estas quemando a fuego lento y donde el fuego

Donde el que come los asados y te tira los huesos

Malandras, cajetillas, señores y cafishos

Diputados, tilingas de apellidos compuestos

Gordas tejiendo en los zaguanes, maestras normales, curas, escribanos, centro forwards, livianos, Fangio solo, tenientes primeros, coroneles, generales, marino, sanidad, carnavales, obispos, bagualas, chamames, malambos, mambos, tangos, secretarías, subsecretarías, jefes, contrajefes, truco, contrallor al resto. Y que carajo!!!

Si la casita era su sueño, si lo mataron en pelea, si usted lo ve, lo prueba y se lo lleva...

Liquidacion forzosa, se remata hasta lo ultimo.

Te quiero país, tirado en la vereda, caja de fosforos vacia, te quiero tacho de basura que lleva sobre una cureña envuelta en la bandera que nos lego Belgrano, mientras las viejas lloran en el velorio y anda el mate con su verde consuelo, loteria del pobre Y en cada piso hay alguien que nacio haciendo discurso, pero algun otro que nacio para escucharlos y pelarse las manos.

Pobres negros que viven, que juntan las ganas de ser blancos, pobres negros que viven un carnaval de negros, que Quiquela, hermanito, en Boedo, en La Boca, en Palermo, en Barracas, en los puentes, afuera en los ranchos que paran la mugre de La Pampa, en las casa blanqueadas del silencio del norte, en las chapas de zinc donde el frio se frota, en la Plaza de Mayo, donde ronda la muerte trajeada de mentira

Te quiero país desnudo que sueña con un smoking.

Viccampeon del mundo en cualquier cosa, en lo que salga

Tercera posicion, energia nuclear, justicialismo, vacas, tango, coraje, puños, viveza y elegancia  
Tan triste en los mas hondo del grito, tan golpeado en lo mejor de la garufa, tan garifo a la hora de la autopsia

Pero te quiero, país de barro y otros te quieren, y algo saldra de este sentir,

Hoy es la distancia, fuga, no te metas, que vachache, dale que va, paciencia. La tierra entre los dedos, la basura en los ojos

Ser argentino es estar triste

Ser argentino es estar lejos

Y no decir mañana

Porque ya basta con ser flojo ahora, tapandome la cara

El poncho te lo dejo, floklorista...

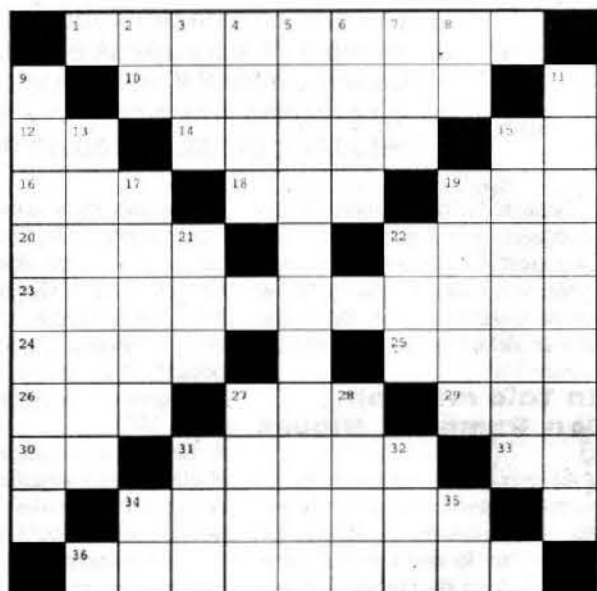
Me acuerdo de una estrella en pleno campo, me acuerdo de un amanecer de puna, de Tilcara de tarde, de Parana fragante, de Tupungato arisca, de un vuelo de flamencos quebrantando un horizonte de bañandos....

Te quiero país, pañuelo sucio con tus calles cubiertas de carteles, peronistas, te quiero sin esperanza y sin perdon, sin vuelta y sin derecho.

Nada mas que lejos y amargados y de noche....

(Colaboración de Lili, Quilmes, B.A.)

Como siempre las referencias no son convencionales, hay anagramas, juegos de palabras y acertijos. Pero para los que se quejan, cada vez lo hacemos más fácil. Los anagramas están en negrita, las respuestas escondidas en el texto están en cursiva, y en esta misma página hay datos sobre las palabras más difíciles. Igual, hay quince días para resolverlo.



### Acostadas

1. La tía rusa, en orden, tiene canguros, eucaliptos y hasta a Cocodrilo Dundee.

10. Más que toros, son retoros si se ordenan y enfrentan a los primeros.

14. Pasar en orden es cuando rae ligeramente algo.

15. Consonante doble que está en los Rolls Royce.

16. Sal dada vuelta que son ellas.

18. Letra griega prohibida en España.

19. Mascota yanqui.

20. La usan para volar algunas aves y todos los aviones.

22. La cera confundida es un árbol.

23. Dijo no a mi té ruso porque se ordenó y extirpó nervios.

24. Sola es una mancha, pero si se repite, es contado.

25. La institución judía donde atentaron un 18 de julio.

26. Ni E tiene en orden el Instituto oficial que hace estadísticas y censos.

27. En este lugar.

28. La prueba del delito en las películas policiales modernas.

30. La primera nota musical que se te ocurre.

31. Muchos indios.

33. Aerolíneas, pueden ser Argentinas o American(as).

34. Se parecen a los rumores, pero son fibromas, quistes y hasta cánceres.

36. Habitantes de Milán o alimento rioplatense que las italianas no conocen (y nosotros cada vez menos).

7. Ordene la ola para hacer una alabanza.

8. Si se da vuelta, es en inglés.

9. Tan latida pero ordenada, está entre Marindia y Parque del Plata.

11. En la sartén asa el almuerzo para las que hacen artesanías.

13. Golean a un escritor uruguayo, apasionado por el fútbol.

15. Diré cara la orden a la caída de nuevo.

17. Si desordena la sueca es la ciudad que está en el centro del departamento.

19. La hija del tío es la primera.

19. Señora.

21. Quiere a la dueña.

27. Cuando la rama se confunde, la carga el diablo.

28. En medio de la brecha hace que lo que estaba cerrado deje de estarlo.

31. En tu luz está el tejido transparente.

32. U, u, u, u, u, u.

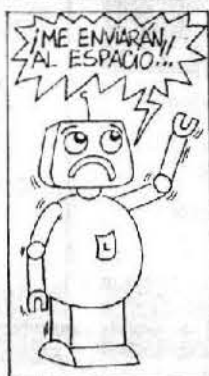
34. Ta, te.

35. Sociedad Anónima, claro.



Crucidrama anterior

### HIPER



### POR HARO

### Paradas

2. La misma de la 30 acostada, pero como se llamaba antes.

3. Parte de la monja que se usa en los chistes.

4. Reta confundido porque traslada de allá hacia acá.

5. Acción de restituir, con o sin incentivos.

6. Pará en orden el instrumento de cuerda.

**Ripp**  
DISEÑO GRAFICO  
099.100.844 / (033) 46666  
ripp\_santalucia@hotmail.com



# A todo **rock** en gira **solidaria**

Esta legendaria banda de rock uruguayo hace varias semanas que se encuentra haciendo una gira solidaria por todo el país.

Una gira en donde lo único que ganan es la difusión del disco *Hereford electro artístico* y de donde se llevan lo más importante, la posibilidad de ayudar a muchísima gente.

Sus integrantes son: "Chirola" Diego Martino (voz y guitarra), Frarkye Lampariello (voz y bajo), Guzman Mendaro (guitarra y coros) y Rodrigo Trobo (batero). Y en estos días los acompaña en teclados Carlos Palma.

**Movida Canaria** estuvo charlando con Frarkye para que nos contara cómo nació esto de hacer toques solidarios: "Surgió de una idea nuestra. Nosotros teníamos muchas ganas de presentar nuestro disco acústico en el interior y, paralelo a eso que estaba-

mos planificando todo, vimos en el informativo que se habían muerto 3 niñas de hambre, y me llamó el Chirola, "mira, no puede ser, se murieron tres niñas de hambre". Ahí hicimos ¡Pin! Que mejor que hacer una gira afuera, que es muy difícil, hay como una pared Montevideo - Interior. En Montevideo te va bárbaro y vas al interior y no te conoce nadie. Que mejor que una gira por el interior presentando el disco, pero que la entrada sea un alimento. De repente para la gente sacar un alimento de la casa (le robas un paquete de fideos a tu madre) no es lo mismo que

pagar \$ 40. Y así surgió, y empezamos a transformar la idea, junto con Hugo Bernal (un amigo de la banda que tiene varios contactos) y Claudio Richarno que es nuestro manager. Entre los tres comenzamos a planificar todo".

Frarkye nos comentó además que fue muy difícil toda la organización y que hace meses que vienen planificando todo esto. El toque en El Canuto fue un éxito y se recolectaron alrededor de 500 kilos de alimentos.

Andrea Carreño

Nathalie Perillo

movidacanaria@adinet.com.uy

Foto de Aysan Ferillo



AZUL

## Un solo **color**, pero mucho **ritmo**

Desde Paso Carrasco, cinco jóvenes canarios vienen triunfando bajo la producción de Obligado Records.

Matías, Pablo, Ismael, David y Diego conjugan canto, baile, y mucha sensualidad en lo que han denominado Azul. No les fue fácil entrar en el mercado del Pop Latino, pero cuando lo hicieron, entraron por la puerta grande.

Movida Canaria habló con ellos el pasado 30 de agosto en su presentación en El Canuto.

■ ¿Azul tuvo comienzos un poco difíciles, no?

(Matías) Sí. Es algo de lo que no nos gusta hablar mucho. Nos trancaron 6 meses, pero eso lo manejó la producción. Nosotros más bien nos ocupamos de lo artístico, tratar de mejorar en canto, en baile, es a lo que apostamos nosotros. La producción se ocupa de todo lo que es "el por atrás", ya sea que nos tranquilen, lo judicial y todo eso.

■ Ahora están trabajando muy bien, ¿cuántos bailes hacen aproximadamente por semana?

(Matías) Aproximadamente 7 por fin de semana.

■ La relación con las fans ¿cómo es?

(Pablo) Más que nada, creo que no es una relación de artista-fans, es una relación de amigos. Nos conocemos bastante con todas. Son una cantidad, y todas nos



siguen, van a todos lados, ¡no sé como hacen! Aparecen en todos los boliches. O sea, es una relación muy fraternal.

■ Y con la gente del interior ¿tienen contacto?

(Pablo) Lamentablemente hemos tenido poco contacto, porque no hemos ido mucho al interior. Después del lanzamiento del disco planeamos hacer una gira por cada uno de los Departamentos, tocando en algunos lugares. No te puedo decir mucho, pero vamos a hacer algo de eso.

■ ¿Cuándo sale el primer disco de Azul?

(Pablo) No tenemos una fecha, suponemos que en un mes o mes y medio.

■ Con el público masculino ¿cómo es la relación?

(Pablo) Nos llevamos bastante bien, no hemos tenido grandes problemas. ¡Está todo bien!

El rojo representa la pasión, el blanco la pureza... para finalizar está charla con los chicos de Azul le preguntamos que significado tiene para ellos el color que los identifica, para lo que Pablo concluyó: "Es como nuestra vida en este momento porque nos dedicamos solamente a esto. No tenemos otra cosa, solamente vivimos por Azul y para Azul".

Andrea Carreño

movidacanaria@adinet.com.uy

## Cumpleaños

### Setiembre

Jueves 4, en Santa Lucía, Andrés Mery Taranco  
Jueves 4, en Santa Lucía, Yanina Muñoz Menéndez.  
Sábado 6, en Montevideo, Walter Hugo Gallardo.  
Sábado 6, en Sauce, Fernanda Rodríguez.  
Lunes 8, en Santa Lucía, Carlos Silva.  
Lunes 8, en Santa Lucía, Rodolfo Torres.  
Miércoles 10, en Santa Rosa, Raúl Pinto Caraballo.  
Jueves 11, en Santa Lucía, Natalia Esther Saura Muñoz (1986)  
Jueves 11, en Montevideo, Fermín Hontou.  
Domingo 14, en Montevideo, Ana Adinolfi Pardo.  
Martes 16, en Montevideo, Yolanda Speranza de Taranco.  
Martes 16, en Montevideo, Lourdes Umpiérrez.

Jueves 18, en Montevideo, Paulino González.  
Viernes 19, en Santa Lucía, Tania Tabarez Magnani.  
Domingo 21, en Las Piedras, Mirtha Tasso Gornia.  
Martes 23, en Santa Lucía, Daniel Fioritto.  
Miércoles 24, en Montevideo, Antonio María Dabiez.  
Jueves 25, en villa Los Manzanos, Laura Leites Martínez.  
Jueves 25, en Salinas, Gonzalo Gutiérrez.  
Viernes 26, en Santa Lucía, Franco Fioritto González.

### Octubre

Miércoles 1, en Montevideo, Diana Viñes.  
Miércoles 3, en Las Piedras, María

## 15 años



El pasado jueves 11, en Santa Lucía, Estefanía Verónica Taranco Olivera cumplió sus 15 años. Lo celebró el viernes 12 en el Salón de Fiestas del Hotel Lamas de Santa Lucía, acompañada de familiares, amigos, y la rítmica presencia de sus compañeros de "Abundalasamba".



**HOTEL LAMAS**  
inauguró su nuevo salón de fiestas  
en el encanto de su entorno natural.

visítenos sin compromiso en D. Lamas y Herrera  
o consulte por el tel. 47130 - Santa Lucía





## CLUB SOCIAL CANELONES

## El 67° aniversario se vivió a toda furia

*Como todos los 25 de Agosto, nuevamente el Club Social de Canelones organizó una jornada de entretenimientos totalmente gratuita. Con el sonido de bandas locales, juegos y mucho más, la gente se abalanzó al festero que fue realizado sobre la calle Juan A. Herrera. El plato fuerte de la presentación en vivo de La Furia.*

Algunos dicen que con sus canciones, "quienes nos criaron como es la memoria". En su principio, la banda se dio a llamar "Furia", pero como era común ya estar en la música, pronto se dio cuenta de que no era lo que buscaban. En su momento, cuando ya estaban en la música, se dio cuenta de que no era lo que buscaban. En su momento, cuando ya estaban en la música, se dio cuenta de que no era lo que buscaban.

*El momento de la Furia*

En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda.

*El momento de la Furia*

En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda.

*El momento de la Furia*

En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda.

*El momento de la Furia*

*El momento de la Furia*

En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda.

*El momento de la Furia*

*El momento de la Furia*

En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda.

Si querías saber algo más sobre los cantantes de La Furia, aquí te tiramos algunos datos...

### Gabriel Morgade

Nació: 5/2/76. Le gusta: Jugar al fútbol, al basquet y a los videojuegos. Chica ideal: compañera y sencilla. Novia: No.

### Fabián

Nació: 11/7/76. Le gusta: Jugar a los videojuegos. Chica ideal: Tierna, dulce, inteligente, sencilla, muy buena compañera y por supuesto fiel. Novia: No.

### Esteban

Nació: 8/8/82. Le gusta: Jugar a los videojuegos. Chica ideal: la que sea. Novia: No.

### Gustavo Domínguez

Nació: 29/4/76. Le gusta: Tocar la guitarra. Chica ideal: Tierna y sincera. Novia: Si.

### Javier

Nació: 20/8/79. (no estuvo en Canelones por razones de salud).

movidacanaria@adinet.com.uy

## RECITALES

### Buitres

Una de las más importantes bandas de rock de Uruguay se presentará el sábado 20 de setiembre en la discoteca El Canuto (ciudad de Canelones), después de la medianoche. La banda de rock por excelencia de nuestro medio se presentó en Tala el sábado 13 de setiembre, antes del lanzamiento de su nuevo disco.

"Cuando Buitres se mueve siempre hay revuelo. La mayor banda de rock de nuestro medio está a punto de editar su nuevo disco (...) La reedición del disco quizás más importante de su carrera: Rantifusa (Koala Records). Carlos Dopico (manager del sello) comentó que la remasterización logró mejorar considerablemente el sonido de un disco que musicalmente brilla. El trabajo de producción estuvo a cargo de los Estudios Octopus de Daniel Báez. Una verdadera alegría para la camada rockera de Uruguay. Por si esto fuera poco, el disco trae una perla para los más veteranos. Para entender el tema extra «Cadillac Solitario», hay que retrotraerse a los ochenta y cruzar el Atlántico para ir a caer a España. ¿Extremadura? ¿La Polla? ¿Reincidentes? ¡Nooo!!! El tema es un 'cover' de la legendaria banda de rock «Loquillo y Trogloditas», perteneciente al disco «A por ellos... que son pocos». (Comentario extraído de "Buitres al acecho" por Mauricio Barreto de 88.1 FM).

En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda.

*El momento de la Furia*

En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda.

*El momento de la Furia*

*El momento de la Furia*

En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda. En esta ocasión, fue una vez que terminaron con la banda, se dio a conocer a la banda.

sa, Matías Ferrari, Leandro Luciani, Andrés Alpuin y Diego Lanz. De la capital departamental hay dos bandas: todo el rock alternativo de Gárgola integrada por: Mauricio Cassaretto, Matías Torená, Juan Grasso, Guillermo y Facundo Cabrera; y también de Canelones Arde Troya con: Ignacio Fernández, Pablo Nogubs y Ciro Degiovanangelo. Otra localidad que participa en el concurso es Los Cerrillos, y de allí la reconocida banda de rock alternativo Los Pastos integrada por Marcelo Sosa, Leonardo González, Enzo Corte y Christian Raykos.

### Vinilo

La banda surgió con el nuevo siglo y apenas formada, ganaron el 1er. Premio en el Concurso de Bandas Jóvenes del Inju y fueron finalistas en el certamen Vamos las Bandas. En el año 2002, entre 600 bandas de todo el país, Vinilo obtuvo el tercer puesto del concurso BandPlugged. Esta banda uruguaya, después de un exitoso show realizado en la Sala Zitarrosa, se presenta el viernes 26 de setiembre en la discoteca El Canuto (Canelones) después de la medianoche.

### Los Pastos

Si te dijeron que Nunca hables alto, si te gusta el Noticiero o si andas Bajo de defensas, el remedio infalible es ir a ver a Los Pastos. Estos y otros temas de esta reconocida banda de Los Cerrillos, los podrás disfrutar el próximo 26 de setiembre en el Club Social de Canelones. La entrada es libre.

## BOLICHES

### El Canuto

Calle Ancha y B. Brum, Canelones. Viernes (chicas free antes 2 h.). Sábados, Chicas \$ 30 (100 free antes de la 1 h.). Chicos \$ 60. Grupos de pop latino, bandas de rock y fiestas temáticas. Dos DJ. Viernes 19: clases de Salsa; Sábado 20: Buitres en vivo; Viernes 26: Vinilo en vivo; Sábado 27: la única y exclusiva Noche del Mariposón (US\$ 100 al mejor) y, en vivo La primitiva con Cairo Herrera.

### Canelón Chico (Spacium)

Ruta 107 Km. 15. Baila los domingos. Chicas \$ 20 (free antes de las 23 h.). Chicos \$ 60. Con invitación, consumición gratis. Grupos de pop latino en vivo. Informes: www.spacium.com.uy En setiembre Bola Ocho, Los Interminables (con Jorge "Peluca" Gabriel, Ricardo Gaitán y Qufós) y La Furia

### Extasis

Sarandí 680 (Santa Lucía). Baila los sábados. Grupos de pop latino, bandas de rock en vivo. Pool y maquinitas.

### Proyecto News

Dr. Pouey 673 (Las Piedras). Bandas Tropicales y de Pop Latino en vivo.

### La Diosa

San Jacinto (esquina de la plaza). Organiza W. Trujillo. Locomoción gratis.

### Jaque Mate (Spacium)

Entrada a Tala. Baila los sábados. 100 primeras Chicas gratis antes de la 1 h. Grupos de pop latino, bandas de rock en vivo y fiestas temáticas. Dos DJ, pantalla gigante. Info: www.spacium.com.uy En setiembre: Noche Dunbar y La Roca en vivo.

### Sol y Luna

General Flores y la vía (Las Piedras). Baila sábados y domingos. Grupos de Pop Latino en vivo.

### Oz café

General Flores 792 esq. Ruta 5.

### Basilón

Frente a la vía (San José de Mayo). Baila jueves, viernes, sábados y domingos. Grupos de Rock, Pop Latino y Fiestas temáticas. Locomoción gratis desde Los Cerrillos y Santa Lucía.

## PUBS

### Club Social

Tomás Berreta y Treinta y Tres, Canelones. Tragos, Pool, Juegos electrónicos. Toques todos los viernes, desde la medianoche. Entrada gratis. 26/9: Los Pastos. 3/10: Cuatro Quintos.

### Open Bar de El Canuto

Ciudad de Canelones. Viernes y sábados.

**EXASIS**  
CONDUCE • MAURICIO BARRETO  
**YO LO ESCUCHO, ¿Y VOS?**  
DE LUNES A VIERNES  
15:00 a 17:30 Hs

**SÁBADO 20**  
**BUITRES en vivo**  
entradas anticipadas en Central de Ventas Rodríguez  
Damas \$ 40 - Caballeros \$ 70  
**SÁBADO 27**  
Vuelve la única y exclusiva Noche del Mariposón con premio al mejor disfraz  
Actuación en vivo de LA PRIMITIVA  
**EL CANUTO CANELONES**



Coordinación: *Andrea Carreño*

bados, desde las 22:30 hs. Música, Pízza y picadas. Entrada gratis.

### Pub "Que Hay"

Colonia y Torres García, Las Piedras. Exposiciones y música en vivo.

### Mojo Pub

Ramón Álvarez y C.M. Gutiérrez, La Paz. Abre viernes y sábados, desde las 23 h.

### Friend's

Frente a la Plaza de Santa Lucía.

## BAILES DE ABUELOS

Los Abuelos de Santa Rosa realizan un baile el próximo sábado 20 de setiembre, a las 22 h. en el Club Social de dicha ciudad. Entre los grupos que actuarán, se destaca la presentación de La Máquina desde el Dto. de Florida.

## ESPECTÁCULOS

### Operación Santa Lucía Artística

Todos los domingos de setiembre, de 19 a 22 h. una conjunción de baile, canto y exposiciones artísticas se llevarán a cabo en el Club Wanders. Organizado por la Comisión Pro-Enseñanza de Santa Lucía.

## ACTIVIDADES

### Día del Patrimonio en San Ramón

Gran variedad de actividades y exposiciones se desarrollarán en San Ramón con motivo del Día del Patrimonio, los días 19, 20 y 21 de setiembre.

Viernes 19 - Ascensor al fracaso (representación artística) y Cacería del grillo, 20 h. en escenario frente al Club Centro Unión. Y desde las 20.30 h. Tertulia artística "San Ramón 2003" (Coros, músicos, poetas, teatro y más) dentro del mismo club.

Sábado 20 - 9.30 h: Cacería Misteriosa, 14 h: Bicieteada denominada "Aquí se gestó San Ramón (recorrida por los principales puntos históricos de la ciudad). Reconstrucción del Puente Recuerdo, 15 h: Demostración Hípica por parte del Reg. 6to. De Caballería, 17 h: Remontada de Cometas en el Campo del Regimiento, 20 h: Esquech cómicos y Torneo del saber en el Club Centro Unión. Domingo 21 - 9.30 h: Fogón gigante con mateada: participación del Grupo de Danzas en homenaje al músico Lauro Ayestarán, artistas del folklore local, 10 h: Entrega de premios en Club Centro Unión, 10.30 h: Demostraciones Físico-jocosas, 19.30 h: Desfile de carros alegóricos por la Av. José Batlle y Ordoñez

### Al son de la Salsa

Si querés aprender a bailar Salsa, la oportunidad es este viernes 19 de setiembre en la discoteca El Canuto (Canelones). Especialistas en el tema, enseñarán e invitarán a bailar a los presentes. La actividad comienza después de las 0 h. y las chicas entran gratis antes de la 1.

### Lanzamiento de la Temporada 2003/2004 de Horsebol

Este particular deporte que hemos adoptado los canarios, el Fútbol a Caballo, comenzará su temporada el próximo 21 de setiembre en La Aripuca (Ruta Interbalnearia km. 55.500) Desde las 11 h. se realizarán diferentes actividades ecuestres y se disputarán dos partidos de Horsebol: el primero entre equipos que representan a Sponsors y el segundo será la revancha del «clásico» jugado el año pasado en el ruedo de la Rural del Prado que culminará con empate. La actividad se extenderá hasta las 17 h. y ha sido declarada de interés turístico por el Ministerio de Turismo y por la Dirección de Turismo, Deportes y Juventud de la Intendencia Municipal de Canelones.

### Campeonato de Trinquete

Los días 20 y 21 de setiembre en el Country Club de La Floresta se realizará la Primera Edición del Campeonato Amateur de Paleta en el Trinquete, desde las 10 h. Si no es aficionado a este deporte, tendrá dos opciones más: apostar a algún cartón en la Lotería Familiar con chocolate o disfrutar de la Expo Artesanal que allí se instalará. Las semifinales de este campeonato se jugarán el 27 de setiembre, a la misma hora, finalizando a las 20 h. con una exhibición de pelota de cuero y balón por Federados de primera categoría. Mientras que las finales serán el 28 de setiembre con entrega de trofeos

y agasajos a los participantes. Informes e inscripciones:

canelonesalnatural@hotmail.com o por los Tel. (037)39496/ 39532, inscripción \$ 200 por pareja (incluye ticket agasajo finales).

### Ira. Fiesta Nacional del Lechón

La ciudad de Los Cerrillos será la impulsora de esta nueva fiesta nacional, que se llevará a cabo el 21 de setiembre en la Sociedad Criolla. Una charla técnica inaugurará la jornada, a las 11 h. Y desde ahí comenzará toda esta actividad con juegos, espectáculos y sorpresas. Se contará con la presentación especial de Los Orilleros, Milton Almeida y el grupo Perímetro Sur. El valor del ticket es de \$ 75 (con almuerzo) o \$ 25 (generales). Organizan: la Cooperativa PROCERCAM (Productores de Cerdos de Canelones y Montevideo)

## TEATRO

### Mira lo que te traje

Esta obra de Carlos Sorriba, se puede disfrutar los viernes a las 21 h. en el Teatro Eslabón (Canelones) que para los que no lo conocen, queda ubicado sobre la calle Batlle y Ordoñez, a pasos de la plaza.

### Memorias para el desolvido

Así se titula la obra que presenta la gente del Teatro Eslabón en su temporada 2003. La misma se puede disfrutar los sábados de setiembre, a partir de las 21 h.

## LIBROS

### De la A a la Z

El viernes 19 de Setiembre, en el Centro Social La Paz, será la presentación del libro «De la A a la Z» de Alberto Silva. Esta actividad cultural comenzará a las 20 h. y será acompañada de música, Teatro y Cine.

## EXPOSICIÓN

### Foro de Artes Plásticas

En el Teatro Colón de la ciudad de Canelones, el 1º de setiembre quedó inaugurada la muestra denominada "Foro de Artes Plásticas". La inauguración contó con la presencia del Coro de Niños «Nuestra Señora de Guadalupe», dirigido por Emiliano Baturé y el grupo liceal de Teatro Juvenil, que dirige la profesora Mercedes Patrón. La muestra contará con artistas como Eric Farias, Miguel Mendez,

## Letras

Para estar preparados para el regreso de Buitres a Canelones, Movida Canaria te regala una letra de su CD Buena suerte... hasta siempre

### A Sangre Fria

Así murió la flor,  
la que sólo dio espinas;  
trepo en el corazón,  
madreselva de dolor.  
Fría como un puñal,  
dulce como un suspiro;  
nunca la vi llorar  
nunca la oí pedir perdón.

Primer beso, y después?  
nunca nadie me avisó;  
siempre el primer amor  
es lo que el viento se llevó.  
Me fui sin preguntar,  
huyendo de tu maldición;  
sólo pude llegar  
cayendo en el próximo bar.

Fue otra primavera  
que la llevó,  
sus ojos que decían  
"nunca fui yo"  
esta vez, no esperé  
y disparé a sangre fría.

Estríbillo:  
Yo la maté porque era mía,

no soportaba otro adiós;  
no hubo testigos ni un cuerpo  
en un callejón  
yo la maté en mi corazón.

Ahora que ya no está  
no romperé mi corazón;  
ya no podré besar  
otros labios nunca más.  
Nunca confíes en  
dos ojos lastimados,  
maldito el amor  
da un golpe bajo y se va.

Alguien quite esta nube  
que hay sobre mí,  
la lluvia abre heridas  
que no pedí.

Quiero arrancar este puñal  
y besarlo a sangre fría.

Estríbillo

Yo la maté porque era mía,  
no la dejé decir adiós;  
pero el disparo nos mató a los dos  
y ya no queda corazón.

Antonio Possamai y Jacinto Dos Santos, y John Texeira. La misma podrá ser visitada hasta el 30 de Setiembre.

También se podrá disfrutar de la misma, los días 20 y 21 de setiembre que permanecerá abierto el Teatro por los Días del Patrimonio.

### Artistas y Artesanos de Canelones

Esta muestra de trabajos realizados por artistas locales se desarrollará con motivo del Día del Patrimonio, los 20 y 21 de setiembre en el Museo Spikerman (ciudad de Canelones).

### Recuerdos de Nuestra Ciudad

Los días 20 y 21 de setiembre se exhibirán obras artesanales realizadas por alumnos de la Prof. Estrella Marrero en la Junta Local de San Ramón. De 13 a 18 h. se podrá disfrutar de esta exposición denominada Recuerdos de Nuestra Ciudad.

### Lauro Ayestarán

En la Biblioteca municipal de San Ramón, también celebrando el Día del Patrimonio, se realizará una muestra de obras y fotografías del musicólogo Lauro Ayestarán y de autores locales.

## CONCURSOS

### Aniversario del Pabellón Nacional

Con motivo de cumplirse en diciem-

bre el centésimo septuagésimo quinto aniversario de la creación del Pabellón Nacional, hecho acaecido en Canelones, se realiza una convocatoria a nivel nacional a artistas plásticos. La Sub. Comisión de Cultura de la Creación Departamental de Fiestas, realiza este llamado a los artistas plásticos de todo el país, para que participen en el Concurso de Bocetos para confeccionar un mural en la pared oeste del Teatro Politeama de la ciudad de Canelones. Las bases pueden solicitarse en la Sub. Dirección General de Bienestar Social y Cultura de la IMC, Treinta y Tres 641 o por el tel. (033)23179.

## NOTICIA DE MÚSICA

### Uruguay tiene su Grammy

Bajofondo Tango Club ganó el premio Grammy Latino al mejor disco pop instrumental. Quienes quieran conocer de que se trata la propuesta de Bajofondo podrán hacerlo el próximo 26 de setiembre, en la Sala Zitarrosa a las 21 h. y en Gran Bar Retiro a las 0 h.

## POR FUERA

Participación de Canelones en el Producto "Sol y Playa" Del 15 al 28 de setiembre, los operadores turísticos y los artesanos de Canelones estarán exponiendo en el Shopping Punta Carretas.

**DISCOTECA**  
**Teenager's Music**  
**AUDIO - LUCES**  
Fiestas de 15 - Casamientos  
Eventos en general  
**Audio 100% digital**  
**Iluminación robótica**  
**Musicalizan:**  
Federico De León  
Oscar Arcidiaco  
**Anima:**  
Miguel "Oso" Santos  
**(033) 22822 - 21803**  
**099112449 - 094300127**

**Vasilón**  
San José de Mayo  
**VIERNES Y SÁBADOS**  
**2 pistas - 4 DJ**  
**EXCLUSIVA CAVA DE VINOS**  
Locomoción desde Los Cerrillos y Santa Lucía

presentando  
este cupón  
**2X1**  
de Whisky  
Válido del 16 al 28 de setiembre de 2003  
**CLUB SOCIAL CANELONES**





DE HUNGRÍA A CANELONES

# Mendelssohn pasó por el Politeama

Como parte de su gira por diversos países de América, la Orquesta de Cámara "Mendelssohn" de Hungría se ha presentado en algunas ciudades de nuestro país; desde Colonia pasando por San José, Minas, Montevideo, y finalizando el 30 de agosto en el teatro Politeama de la ciudad de Canelones.

El Director de la Orquesta, James Brooks Bruzzese, complementa magníficamente bien la tradición de la Sinfónica de las Américas como activa participante del intercambio internacional. Fundador del Festival de Música en Florida (EUA) y del Festival de las Américas, nos ha contado un poco más sobre este evento.

Este es un Festival, integrado por la Sinfónica de las Américas en el Estado de Florida (EUA) y nosotros tenemos una gira cada año, este es el año número 11 y cada año hacemos una gira por Centro y Sudamérica.

■ ¿Cómo logran realizar esta actividad?

Nos apoyan La Embajada de los Estados Unidos de América, American Airlines, y aquí en Uruguay Radisson Hotel de Montevideo, y las Intendencias Municipales de los lugares a los que concurriríamos. El estado de Florida también ayuda.

■ ¿Cuáles son los objetivos que tiene el Festival?

Uno de los objetivos es poder acercar la música de Europa y de Estados Unidos a la gente y tocar para estudiantes; ejecutamos didácticos, es más, unos días atrás lo hicimos en el Radisson Hotel para más de 1500 jóvenes en dos con-

ciertos, pero en la gira entera tocamos para 8000 estudiantes.

■ ¿En qué lugares han exhibido su concierto en esta gira 2003?

En este Festival hemos visitado Nicaragua, Guatemala, Costa Rica, Aruba, Argentina y clausuramos aquí, en su país. Pero realizamos también veinticinco conciertos en Florida (Estados Unidos) antes de comenzar la gira.

■ ¿Cuál es la nacionalidad de los músicos?

Este año tenemos un músico rumano, otros de Hungría y los restantes son americanos. Pero cada año va variando según la Orquesta seleccionada.

■ ¿Cómo se compone el repertorio?

El repertorio se compone por obras de W. A. Mozart, Gioacchino Rossini, Cecil Chaminade, Farkas Ferenc y Mendelssohn y F. Bartholdy.

■ ¿En dónde crees que obtuvieron el más cálido recibimiento?

Sin duda fue en el Teatro Colón en Buenos Aires, al cual concurren 2500 personas. No querían que termináramos y aclamaban una obra tras otra.

■ ¿Qué clase de público crees

que se identifica más con ustedes?

Depende, porque en todos los países la gente se comporta muy distintamente; por ejemplo la gente de Aruba es diferente a la gente de El Salvador, Uruguay o Buenos Aires, que es gente que conoce más. En Aruba no conocen tanto porque es una isla de turismo. En cuanto a las edades del público tenemos de todo; chicos, jóvenes, adultos, es muy variado dependiendo también de cada país.

Por último le pedimos al Maestro que nos cuente una anécdota.

Resulta que uno de los músicos perdió el pasaporte en el aeropuerto de Miami cuando íbamos a Buenos Aires, entonces parecía que no nos podíamos ir, pero la persona que lo encontró lo devolvió a tiempo y afortunadamente pudimos viajar.

La Sinfónica desempeña además una importante labor educativa con sus residencias de artistas invitados, y sus talleres y "master classes" a cargo de reconocidos artistas internacionales, que han acercado la música orquestal a más de 15.000 niños de diversas partes del mundo.

Natalie Perillo  
Redacción Canelones

## Lunes 15

Montevideo. Shopping Punta Carretas. Artesanos y operadores turísticos de Canelones participan del Producto "Sol y Playa", que se extenderá hasta el 28 de setiembre.

## Viernes 19

LA PAZ. Centro Social La Paz, 20 h. Presentación del libro: "De la A a la Z" de Alberto Silva. Habrá música, teatro y cine.

SAN RAMÓN. Club Centro Unión, 20 h. Representación artística Ascensor al fracaso y Cacería del grillo. Tertulia artística San Ramón 2003 (Coros, músicos, poetas, teatro, etc.).

## Sábado 20

LA FLORESTA. Country Club, 10 h. 1ª Edición del Campeonato Amateur de Paleta en el Trinquete. 18 h. Chocolate y Lotería Familiar.

SAN RAMÓN. 9.30 h. Cacería Misterios y 14 h. "Aquí se gestó San Ramón" (Bicicleada por los puntos históricos relevantes de la ciudad) y Reconstrucción del Puente Recuerdo.

SAN RAMÓN. En el Regimiento 6to. De Caballería, 15 h. Demostración Hípica. Y a las 17 h. Remontada de Cometas.

SAN RAMÓN. Club Centro Unión, 20 h. Representaciones humorísticas y Torneo del saber.

## Domingo 21

LOS CERRILLOS. Sociedad Criolla, 11 h. 1ra. Fiesta Nacional del Lechón. Actuación de Orilleros, Milton Almeida y Perimetro Sur. Tickets \$75 (con almuerzo) y \$25.

SANTA LUCÍA. Club Wanders, 19 h. Operación Santa Lucía Artística. Baile, canto y exposiciones artísticas.

LA FLORESTA. Country Club, 10 h. Continúa la serie de clasificación del Campeonato de Trinquete. 18 h. Chocolate y Lotería Familiar.

COSTA AZUL. La Aripuca (Ruta Interbalnearia Km 55.500), 11 h. Lanzamiento de la Temporada 2003/2004 de Horsebol. Actividades ecuestres. Declarado de Interés Turístico Nacional.

CIUDAD DE LA COSTA. Parador Waikike, de 8 a 18 h. Primer Encuentro de Automóvil Custom-Hot Rod Tuning, autos antiguos V8. Organiza Amigos de Zarambombo. Informes: Tel. 3555141.

GUZUVIRÁ, LA FLORESTA, COSTA AZUL Y BELLO HORIZONTE. Plantación de árboles y concurso de jardines. Organiza la Comisión de Turismo Canelones Natural.

SAN RAMÓN. 9.30 h. Fogón gigante con mateada, Grupo de Danzas y folcloristas locales en homenaje al musicólogo Lauro Ayestarán. Finalizando a las 19.30 h con desfile de carros alegóricos.

## Sábado 27

LA FLORESTA. Junto a Farmacia La Floresta. XII Semana del Corazón: "Alimentación Saludable" charla educativa con entrega de material informativo, con degustación y venta de alimentos cardiosaludables elaborados por artesanos de la zona.

LA FLORESTA. Country Club, 10 h. Semifinales del Campeonato Amateur de Paleta en el Trinquete. 20 h. Exhibición de pelota de cuero y balín por Federados de primera categoría.

## Domingo 28

SANTA LUCÍA. Club Wanders, 19 h. Operación Santa Lucía Artística. Baile, canto y exposiciones artísticas.

LA FLORESTA. Junto a Farmacia La Floresta. Culmina "Alimentación Saludable": charla educativa con entrega de material informativo, con degustación y venta de alimentos cardiosaludables elaborados por artesanos de la zona.

LA FLORESTA. Country Club, 10 h. Finales del Campeonato Amateur de Paleta en el Trinquete. Entrega de trofeos y agasajos.

movidacanaria@adinet.com.uy



Por suerte elegir bien depende de vos



BSE  
BANCO DE SEGUROS  
DEL ESTADO

Renta Personal

TELEVISION  
1998  
www.1998.com.uy