



¿Quién se toma el agua de la Laguna del Sauce?

Musical: Las Intendencias están cantadas



Sacale el IVA a las encuestas

Este sería un buen "cambio de frente" para la Intendencia.



IMPERDIBLE ENTREVISTA CON JUAN RAÚL FERREIRA





Por culpa nuestra

Como esto de las tecnologías es demasiado para nosotros, la solicitud de suscripciones mediante **redpagas** se ha demorado un poco... A quienes intentaron suscribirse y los miraron con cara rara, la culpa es nuestra porque somos no hemos terminado de entender cómo manejar esas cosas de las bases de datos y todo eso, pero en estos días queda solucionado.

El Pueblo sí

Lo que si arrancó y se está moviendo, es la suscripción domiciliaria en Santa Lucía en convenio con el semanario **El Pueblo**. Si sos suscriptor del periódico más antiguo que Canelones y te interesa recibir esta maravilla que es: **puntoGG**, pediselo al repartidor o llámala al 43246151, te lo entregan junto con el semanario y con beneficios extras que ellos te van a contar. Y van saliendo convenios similares en otras localidades.

Varela y Galeano

La preparación de esta edición no fue todo alegría. Las noticias del fallecimiento de dos personalidades de la cultura enlutanaron el país. **Eduardo Galeano**, que se dejó en todo el mundo por su trascendencia, su personalidad y su obra. Y con menos "titulares" en la "prensa grande", **Carles Menúndez Varela**, una de las mayores figuras del teatro uruguayo, no sólo como dramaturgo y director, sino especialmente como docente, ya que formó a muchísimos de los "grandes" de nuestro teatro.

Eduardo seguirá recorriendo las venas abiertas de nuestra América, y —como se dice en el teatro— Manolo "se fue de gira". Así que, más allá del recuerdo, no son necesarias las despedidas, porque siguen ahí.



Comunicate

Aunque parezca que le damos poco bola, los canales de comunicación con la revista están vigente. Si bien a veces nos boludeámos un poco para responder, te aseguramos que revisamos y leemos tanto el facebook como twitter y la casilla de correo **buzon@puntoGG.uy**, y por supuesto también los teléfonos. Así que escribí, quejáte, reclama o llená las páginas de elogios, que algún día te vamos a responder. Agradecemos los mensajes.



Corriendo y remando

Jóvenes deportistas uruguayos siguen haciendo de las suyas, y sin ser recibidos con grandes caravanas ni transmisiones especiales de televisión, vuelven al paisito cargados de medallas.

En atletismo, inevitablemente Déborah Rodríguez y Andrés Silva, pero también, María Fernández, Lorena Sosa, Cecilia Rodríguez, Falcon Fagundez, Gastón Gómez y Eduardo Gregorio —si no se los quedó alguno en el tintero— llevaron la camiseta celeste a los primeros lugares en sus competencias en el GP Sudamericano en Buenos Aires.

El pasado fin de semana en el "Darlín Piñeyrúa", en Montevideo, entre competidores internacionales, también destacaron numerosos competidores uruguayos en varias disciplinas

incluyendo competencias en silla de ruedas. Y es inevitable reiterar a los gurises que coleccionaron más de medio centenar de medallas en el Sudamericano de canotaje en Ecuador.

Si a esto le sumamos la clasificación de las selecciones de handball a los Panamericanos, entre la participación de deportistas en otras áreas que —independientemente de los resultados— no son menos trascendentes, justifica destinarles este espacio para reconocerlo.

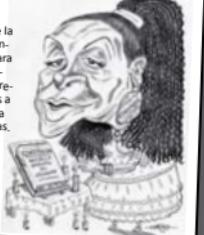
Un doble aplauso para todos ellos, no solamente por el resultado, sino, sobre todo, por el esfuerzo que convale participar en este tipo de actividades deportivas.

Felicitaciones a los gurises, a quienes los preparan y a quienes mantienen su apoyo para hacerlo.

Máe Susana

Susana Andrade comenta en su facebook sobre la entrevista publicada en la edición anterior, diciendo que "la matamos con la caricatura". ¡No es para tanto! Reconocemos que para las caricaturas femeninas no son sencillas, y —te contamos un secreto— si la mayoría de las entrevistas son realizadas a hombres, no es por cuestión de género, sino para no poner en compromiso a nuestros caricaturistas. Miralo desde este punto de vista: podrás usar la misma caricatura dentro de años.

Al agradecimiento está de más, lo retribuimos... y lo que seleccionamos, creemos que merecía ser publicado. Y como cierra el comentario: "¡Viva el humor! Amé."



Número 14 Segunda quincena de Abril de 2015

Revista de humor y actualidad luchando con las encuestas.
DESEMBARCARON: Anselmo Pallares, Checho, Edgardo, Mario "Finito" Plastine, William Gezzio, Luis Haro, Eduardo Hornes, Daniel Jardim, Joe Esteves, Leo Infantini, Margarita, Néstor Tarancó, Andrés Trío, Federico Muñoz, entre otros. ESTARON: Andrés Charrero, Anzalas, Cibils, Comlín, Edi, El Miope, Jorge Gregori, Liryo Rodríguez, Meno Reimann, Nicanor Tarancó, Margarita, María Noel Bergeret, Paula Antognazzi. TRATADO DE VENDER: Pepe López - Tel. 099 637 929.

DIRECTOR: Mario Plastine • REDACTOR RESPONSABLE: Edgardo Taranco Bottero (Rocha s/n Progreso, Canelones) • REDACCIÓN: Rocha s/n casi Durazno, (9030), Progreso, Dpto. Canelones • ADMINISTRACIÓN: Vicente Grucci 120 (9070) Santa Lucía, Dpto. Canelones • DISTRIBUCIÓN: Distribuidora Careaga - 25 de Mayo 724, Montevideo - Tel. 2911 5999 • Registro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura Tomo XVI fojas 133. • IMPRESO en Cidesol S.A. - Nueva York 1326, Montevideo - Tel. 2924 7971 • - DEPOSITO LEGAL 364.476 -

LOS EDITORES NO NECESARIAMENTE COMPARTEN LAS OPINIONES VERTIDAS EN LAS NOTAS Y DIBUJOS FIRMADOS, QUE SON RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES.



Cóctel CONLIMÓN

A los tuits violentos
Twitter les va a
cortar las alas.

NO SABEN QUÉ HACER CON LOS
PINTORES DE LA POLONIA ETNEH PARE
QUE ATACAN A LA GENTE

SI LOS LEVARIÁ AL
PALACIO LEGISLATIVO

Los celestes
trajeron más de
50 medallas del
Sudamericano de
canotaje. Ahora que
volvieron, a seguir
remándola.

Para olvidar a
Rombai no te sirve
"el trago fuerte".



Para el presidente del
BCU, Uruguay no estará
ajeno al aumento del
dólar; los que son ajenos
son los dólares.

El Danubio no
fue un vals.

Para ser coherente el PT, la candidata a la
Intendencia capitalina es Andrea Revuelta.



Col. Pintor

Para qué se reunieron el
candidato de Montevideo,
Novick, con el Intendente
de Tacuarembó, Ezquerro?
Zapatero a tus zapatos.

Tiene chaleco reflectivo

TONO CALIENTITO
COMO PIT-CNT
CON EL T.I.S.A...

esa TIZA
ES PROPIA DE
UNA JUGADA
DE PIZARRÓN
a USTED
NO HAY
TIZA QUE LE
Venga BIEN.

CARNICERIA 'LOS ESCALARES'
NUEVOS BUSES PARA MONTEVIDEO

CÓMO NO?
LA QUE SE USA
PA'L TACO DE
BILLAR?

SE VE QUE
INTENTA
DESCONTAR...

BUNUE
SEÑA EL
IVA
MONTEVIDEO
TU
SHOPPING

IMPOSIBLE PA...
SI BENGOCHEA
NO NOS FONE!

TIENE
CHALECO
REFLECTIVO...
TIENE
BICICLETIN
DE BUXILIO...
TIENE
LUCES,
POCAS, PERO TIENE...

TIENE
CASCOS...
PERO NO
TIENE
RESPALDO

NI DE CARAMBOLA
ME VAN A ALCANZAR!

Y ESE?

ES GARCÉ,
TRATANDO DE
ESCAPAR AL
PELOTÓN...

Y A ADEOM?

RACHETTI SE
METE UN
RAQUETAZO!

MUCHO,
MUCHO
RATO
DESPUÉS...

¿Y DÓNDE SE
HA VISTO
UNA BICI
CON
RESPALDO?

PARAQUE LAS MUJERES
DE NEGRO NO SE LO FUMA
A TABACO...

PISÁNDOLE
LOS
PEDALES...

NOVICK
E HIJOS
ACOMPAÑANDO

Y ESO?

AHORA SÍ
QUE PASÓ
EL ÚLTIMO
CICLISTA...

Feijó
AÑO
NUEVO
III

14
JUNIO
2015

PARAQUE LAS MUJERES
DE NEGRO NO SE LO FUMA
A TABACO...

NOVICK
E HIJOS
ACOMPAÑANDO

Y ESO?

AHORA SÍ
QUE PASÓ
EL ÚLTIMO
CICLISTA...

Feijó
AÑO
NUEVO
III

por Anitof

VAMOS MARCEL
VAMOS HERNAN!
UN CAMBIO DE
FRENTE!

JOSÉ
GANDINI
Y
JOSÉ
BENGOCHEA
NO NOS FONE!

TIENE
CHALECO
REFLECTIVO...
TIENE
BICICLETIN
DE BUXILIO...
TIENE
LUCES,
POCAS, PERO TIENE...

TIENE
CASCOS...
PERO NO
TIENE
RESPALDO

TIENE
LUCES,
POCAS, PERO TIENE...

TIENE
CASCOS...
PERO NO
TIENE
RESPALDO

¿EN LAS
NUEVAS
REGLAS?
¿DE
TRANSTO?

TIENE
LUCES,
POCAS, PERO TIENE...



Imitando a mi bandera

Endemoniados

por Edd

Un comerciante, en una fábrica de pastas, me confesó una vez que ellos tenían el "termómetro" para conocer la situación económica promedio de la comunidad. Cuando la gente andaba con poca plata, a ellos les iba bien, porque aumentaba la venta de moñas.

Nada quita que, sólo por gusto, se reúne la familia, pero nadie ha estado ajenos a las moñas con manteca o aceite cuando no hay otra cosa.

La tradición uruguaya, esa que nos sirve como excusa para seguir siempre estancados y no avanzar, está llena de moñas. De esas cosas, de muchos sentidos.

En los años 50, mientras a Julio Pérez le aplaudían sus "moñas" en Maracaná, al abuelo del Nito Lodeiro lo amonestaba el Nacional de Guichón, donde jugaba, por "reiteradas moñas". Distintos puntos de vista.

Una moña era las ramas de laurel y de olivo de debajo del Escudo patrio, y de tantas moñas cumplen parecida función en los escudos de Montevideo, Río Negro y Salto.

La única y auténtica

Peró la moña "moña", de los uruguayanos, la que todos reconocemos y asumimos como propia, la que es colo nuestro, como el termo debajo del brazo y el chivito canadiense, es la moña azul de los inocentes alumnos de las escuelas públicas.

Todos, o casi todos, tuvimos prendida en el cuello una de esas cintas azules que evocan las franjas de la bandera, formando una hermosa y prolija moña el primer día de clase y en las fiestas patrias -que ya no existen-, y que colgaba como colas de cometa los últimos dos o tres días de cada semana. La moña azul es identidad de nuestra enseñanza pública, democrática, laica, gratuita, obligatoria, valeriana y cada vez más vendida a menos.

Varela sin moña

Hace pocas semanas, un grupo de padres y maestros comenzaron a juntar firmas para que el Colegio de Varela convocara a reunión el uniforme de los escolares: eliminar la moña en su forma actual, con argumentos que podrás encontrar en google. También dejaron colgada la opción de sustituir la túnica por buzos o remeras, más "modernas".

Todos consideramos la túnica blanca y la moña azul como un símbolo de la escuela valeriana. José Pedro Varela, ya sabemos, en su corta vida, se jugó proponiendo y llevando a cabo su famosa reforma. Claro, pudo hacerlo porque el presidente era un dictador, y nadie podía hacer cambios sin que nadie pudiera protestar. Ni padres, ni docentes, ni alumnos, ni ADEMU. Pero lo destacable de Varela fue que, a pesar de ser uruguayo, no teorizó, sino que llevó adelante cambios.

Yendo a lo nuestro, el asunto es que nunca mencionó, porque no se le

ocurrió, porque no era relevante, la túnica blanca, pero nadie dice "el importante es lo de dentro de algo cervecerio". La única moña que conocía la de su traje, y no la usaba siempre.

Que está pero que no se vea

La túnica aparece en la primera década del siglo XX, cuando se demandó la acción "ocultar" las diferencias sociales que se podían notar en la vestimenta de los niños. "Ocultar", no "eliminar", y vaya que hay diferencia. Pero la moña, ni ahí, se sabe bien cuándo empezaron a aparecer.

En muy pocos lugares del mundo los escolares usan moñas; uno de ellos es Italia, y tal vez la inmigración haya introducido la idea acá. Otra Pakis- tán, pero no creo que haya influido mucho...

Parece que los colegios usaban moñas a gusto del cada uno, y se recién en 1950 que aparece una resolución poniéndole color, porque las empresas de omnibus necesitaban identificar claramente a los alumnos de escuelas públicas a quienes les daban los boletos gratis por dia para ir a clase, y a veces los de escuelas privadas les garroneaban esos boletos.

O sea que la decisión de que todos usaran moñas azules, pero sobre todo, que se usaran en la túnica blanca, llevadas no podían usarse de ese color, tenía poco de didáctico, docente, laico, o democrático, sino de preservar el negocio de las empresas de transporte.

Imitando a mi bandera

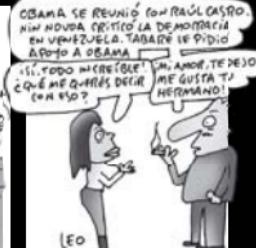
Claro, después se fue armando el mito: túnica blanca, moña azul, bandera nacional, patria, etc. Y ahí quedó, y por las dudas Víctor Lima lo dejó escrito para que cantara.

Y ahora aparece esta propuesta. Los análisis, críticas, opiniones, y hasta violentas y encamizadas enfrentamientos, apelan a argumentos sólidos y fundamentados, como la tradición, el significado, el simbolismo, la historia, la cultura, la práctica, y cuantos se les pueda ocurrir a quien discute, porque ahora todos somos especialistas en moñas.

Por suerte, para los responsables de conducir la enseñanza, la educación en sí misma no es relevante en esta discusión, que pasa por nudos y colores. A mí, en lo personal, a esta altura del partido, me da lo mismo que los escolares, los liceales, los estudiantes universitarios, vayan con túnica blanca o con moña azul. Me extraña mucho cuando con un alumno de sexto sepa escribir correctamente la palabra "moña".

Perque si no, como en el chiste de la pelea del "Demónio Rojo" y el "Moño Rojo", sería indiferente quién gana. Y ahí sí, estamos en el horno.

La herencia maldita





Intendencias cantadas



De nuestra vida cotidiana

La Gorda

por Margarita

Tiene nombre francés, pero le dicen La Gorda. Ella si era enterada ni lo importa. Francés no entiende, pero se siente orgulloso. Nació en un hogar burgués, fue criado por todos muy feliz. En esos años era saludable y musculoso, gorda nunca. Hasta que un día como en un cuento de hadas al revés, le perdió todo: la casa, la familia, los niños, el calor humano y sobre todo, el puchero.

F ue el tiempo de la soledad y de la hambruna.

Así comenzó su peregrinaje de mendiga. Le había cambiado el humor: el hambre hace estragos, estropaea hasta los seres más pacíficos. Sin embargo, ella nunca atacaba. Su táctica era insistir, tenaz. Allí donde asomaba un rostro humano, allí donde se abría una puerta estaba ella. Cuando no tenía nombre francés ni nadie la hubiera bautizado "la gorda", porque estaba esclavida. De noche, no lloraba, aullaba.

Los que la vieron en aquel tiempo, ahora solo la reconocen por las canas que blanquean su papada.

¿Recuerda La Gorda su verdadero nombre? Quién sabe. Pero es notorio que no lo importa cómo la llamen lo que sí le importa es que la quieran. También que le conversen y que le permitan acompañar. Esto que parece tan sencillo no siempre lo logra. Sobre todo en invierno cuando el balneario se vacía de gente y de niños.

A La Gorda le encantan los niños, aunque ellos no la alimenten, los adora en paciente silencio.

También agradece, con sus ojos castaños y largueros, a cualquiera que se acerque. Sus ojos piden, reclaman, y consiguen que la gente sienta culpa de que ella sea una homeless.

Cuando lo perdió todo se acercó a las obras en construcción. Los albañiles son afables y no les importa generar vínculos porque, total, se van. Generosos e irresponsables calmaron su voracidad con restos de carne o arroz. También la molestaron con bromas pesadas, que ella dejó pasar. Su único objetivo era recuperar fuerzas.

Siempre que consiguió que alguien la tomara en cuenta, que notara su desprotección y la acercara un plato, comió en forma sistemática, militante y sin descanso. Así se volvió gorda, bien cabida, con más de un kilo para perder por si se repetía la desgracia.

Más adelante encontró a Alicia. Ella la tomó en serio. Durante todo el verano le regaló su dulzura. La alimentó y la protegió del acoso sexual. La Gorda agradecida intentó entrar a su casa, para demostrarle que la había adoptado como madrina. En eso no tuvo suerte. Tenía una rival, más limpia y civilizada, que hasta viajaba en el auto con Alicia.

En cambio, de tanto en tanto, en una casa de la otra cuadra, la dejaron dormir adentro. Cuando esos vecinos llegan, La Gorda, deja de frecuentar los lugares habituales y es perra de dueño cien por ciento.

En otoño, las visitas de Alicia fueron más espaciadas, pero La Gorda se había hecho fuerte y había ganado terreno. Con una sabiduría adquirida de quién sabe dónde fue rotando las casas en las cuales pedir comida. ¿Para no aburrir, tal vez? Para que la echen un poco.

La Gorda tiene la gentileza de acompañar durante sus caminatas a una de las parejas que la protege. Esa que la bautizó Negreneys en recuerdo de una calle de la ciudad francesa donde vivió su hijo. Gentil, sin apuro, camina junto a los demás moviendo oronda las caderas y la cola. Dominante, se impone a los demás perros del barrio y le hace frente a algún caballo que se cruza en el camino.

El matrimonio no sospecha que a la vuelta, a esa perra vieja y canosa, que no tiene raza definida pero sí carácter y empaque, le dicen simple y vulgarmente "La Gorda".

**CURSOS DE CAPACITACIÓN Y DE INSERCIÓN LABORAL
PLATAFORMA EDUCATIVA ONLINE**

aulauruguay.edu.uy | Aquiles Lanza 1330 Piso 1 Montevideo | Tel.: 2900 6079 | info@aulauruguay.edu.uy

Aula Uruguay
Capacitación



Surrealismo barato

Porfiadeces

Por Joe Esteban

—¿Qué me viene con esas cuestiones? Yo de eso no opino —dijo el tipo.

—Decía nomás, como para ir conversando —dijo el Interlocutor Válido.

—No sea porfiado, ya le expliqué mi respetable postura referida a no interferir en asuntos que me resultan ajenos e irrelevantes —dijo el tipo.

—Qualquier asunto es buena cosa cuando se intenta entablar un diálogo —dijo el Interlocutor Válido.

—Es inútil gastar esfuerzo cuando usted nota la falta de interés del otro; si quiere, para ser más explícito, agarro el colchón y me acuesto a dormir mientras usted sigue con eso de dialogar y otras bobadas —dijo el tipo.

—Si pusiera un poco de onda, aprendería un montón de cosas que seguramente desconoce por su manía de hacerse el tonto y no entablar conversaciones con gente que puede aportarle algo —dijo el Interlocutor Válido.

—No me busque, mire que puedo ser peligroso —dijo el tipo.

—No hay duro que no se ablande ni cuenda que no se rompa —dijo el Interlocutor Válido.

—Solo frases hechas, no aporta nada, repite como un lori, a nadie le interesa lo que usted opine o no —dijo el tipo.

—Hacer frases lo es un lindo oficio, no es para cualquiera; fíjese que hubo un tiempo en que no había frases y por eso la gente se aburría en silencio, hasta que alguien empezó a inventar frases y la gente las utilizó para comunicarse —dijo el Interlocutor Válido.

—Blablabla, no pierda el tiempo; no logrará convencerme, a porfiado no me gana usted ni nadie —dijo el tipo.

—Usted de lo pierde; seguirá inmerso en su propia piscina de ignorancia por no animarse a nadar en el mar de la sabiduría —dijo el Interlocutor Válido.

—¿Qué me viene con esas cuestiones? Yo de eso no opino —dijo el tipo.

—Decía nomás, como para ir conversando —dijo el Interlocutor Válido.

—Es inútil gastar esfuerzo cuando usted nota la falta de interés del otro; si quiere, para ser más explícito, agarro el colchón y me acuesto a dormir mientras usted sigue con eso de dialogar y otras bobadas —dijo el tipo.

—No hay duro que no se ablande ni cuenda que no se rompa —dijo el Interlocutor Válido.

—No me busque, mire que puedo ser peligroso —dijo el tipo.



Desde 1927... TU COMPAÑÍA DE SIEMPRE

CodeleEste

José Pedro Varela 643 - Las Piedras
Teléfono 23646034 - info@codeleeste.com



Se vinieron los rinocerontes

Estampidas en el planeta zoo

por Anselmo el Zoológico

Luego de cinco crónicas mediante las cuales venimos configurando la Historia como la historia de la lucha de las especies; y sin obviar las teorías marxianas y darwinianas, llegamos a la conclusión de que los últimos en llegar a esta nave planetaria -bipedes sin plumas- seremos los primeros en irnos. En extinguirnos. Prometemos estar en ese minuto final. De momento, en este episodio habrá estampidas, corridas y otros desparros.

Algunos gorilas se van yendo. Pero quedan rinocerontes. Allí por los 60 del no tan lejano siglo pasado hubo un dramaturgo, compatriota del Conde Drácula y del matrimonio de los camaradas Ceausescu, al que la compañía teatral Los Ojos del Víbora, "El rinoceronte". Dicho escritor tan creíble surrealista como el Kafka y su Gregorio Samsa trocado en monstruoso insecto, se llamó Eugenio Ionesco.

Los bichos protagonistas eran los conocidos homínidos y el antíptico unicornio, tan bestia como el que le fracturó la pierna a nuestro Loco Bueno. [El otro Loco es Abreu...].

En cuanto a los Ceausescu, habían resultado más chupasangres que el Vampiro Drácula.

Rinocerontes y gorilas

«> También allá por las vísperas del decenio 6 del no tan lejano siglo XX, hubo una estampida de rinocerontes, tales como el espécimen Fulgencio Batista, que los mañafos y tanquen tenían bajo protección en la Isla del Lagarto Verde. Que así la había llamado el negro poeta cubano Nicolás Guillén. El Caballo Fidel, el Che y Camilo, entre otros, sacaron a patadas al dictador y sus cómplices.

«> No hubo venganza, pero hubo justicia. Sí. Ahí, donde "crece desde el pie", la pared, orinada, crece desde el pie", según el cantor zonal del Zita.

«> "Sur... paredón y después...", eco desglosado de un poema de Cátulo Castillo.

«> "Paredón, tinta roja en el gris del ayer", como si sonara a homenaje del Barbera Homero Manzi para el Ernesto Che Guevara, médico Correcaminos.

«> Ayer parece no ser hoy. El Loba casi se muta Cordero. Y en la Isla del Lagarto Verde hay madurembo de paloma y prudencia de serpiente.

«> Barack Obama los sobre-vivientes gusanos de Miami lo desean cadáver.

No eran tigres de papel

«> No se sabe por qué los mañafos cultivan la manía de patrocinar zoos con animales feroces. El vicepresidente Richard Nixon, alias Dick el Tramposo pagó su afición por respaldar a alimafas como los Somoza en Nicaragua y el Leónidas Trujillo en Repùblica Dominicana. Para colmo sumó a sus aficiones querer lidar con Tigres de Papel, de la raza china Maoista.

«> En 1958, Dick el Tramposo tuvo la infeliz idea de visitar la América sureña. Y pese a que ya por estas comarcas el cipavismo estaba operando en la mutación de humanos en rinocerontes, aún quedaba gente. En nuestro país la gente lo abuchéó. Lo apedrearon como a un perro en el cuquero Perú. Una multitud se lo quiso comer crudo en Venezuela. En Argentina, Bolivia y Paraguay lo escupieron a lo guacamayo. Tuvo que acortar el viaje e irse con la cola entre las patas. Richard "Dick" Nixon se la bancó. Pero se prometió que ya tendrían estos macacos del su Water-loo. Por lo pronto, él tendría su Watergate.

¡Buena, Caballo!

«> El 1 de enero de 1959, todavía en La Habana seguía la joda. Pero llegó el comandante y mandó parar. El sanguinario Batista había huido como una liebre hacía el país de los conejos, España.

Días de Cochinos

«> Ya no eran las colonias insurrectas frente al León inglés, las que estamparon en su bandera una serpiente de cascabel enroscada, con la advertencia "No andéis sobre mí". Los piadosos puritanos arribados a América en el "Mayflower" se habían transformado en exterminadores de aborigenes.

«> John Wayne mataba indios en sus películas del Far-West, pero además justificaba las matanzas reales "porque los indios eran egoístas y sólo querían la

tierra para ellos". Además, eran tan brutos que no sabían que el oro era un metal precioso.

«> Desde entonces, o sea desde siempre dado que la historia llega a nuestros días, al yanqui se le puso que la suya era "la nación del destino manifestó".

«> Con sus potestades empezó a colocar bestias en las repúblicas quebradas bananeras. Y a Cuba le tocó un cabito nativo llamado Fulgencio, sucesor de gobernios bastante corruptos como para que se justificara la presencia de uno de los ejemplares de "hijos de putas nuestros", según la justificación compartida por Roosevelt con otros ilustres norteamericanos.

«> El Cuqui Lacalle afirmó que el Caballo Fidel es el personaje más nefasto de la historia contemporánea. Usted si que está por la positiva, Fidel.

«> En efecto, esa Cuba de Fidel, bloqueada durante medio siglo, bombardeadas sus labranzas con productos tóxicos, infestada por venenosas enfermedades del antiguo régimen, marcó el principio del fin del imperio Imperial yanqui.

«> En abril de 1961, el desembarco de presuntos libertadores enrollados por la CIA , autorizados por el mediático presidente Kennedy para invadir Cuba, resultó un vietnamazo.

«> También fue un duro golpe para los padrinos del narcotráfico, los capos de casinos y trantantes de blancas. El "caballito blanco" había perdido pureza.

«> Historia de plodidad idiomática: los gringos la quedaron en Cochinos.

El retorno del Gorila

«> Cuando hubo necesidad de voltear a Perón en Argentina, aparecieron los Gorilas. Era como que "se pudiría todo". Para brilla-brilla explicación el portero cantaba "deben ser los gorilas, deben ser".

«> En Brasil, después que Janio Quadros dijera "hasta mañana" y nunca más volvió, sería su vice, Joáo Goulart. A USA no le gustó ese populista, que tenía como aliado a un Leonel (Brizola), extremista gobernador de Rio Grande do Sul.

«> Dar golpes de estado, desde la embajada yanqui se convirtió en un hobby diplomático. Era 1° de abril de 1964 y con Brasil inaugurarán el dominio de la International y las espaldas.

«> El llamado Golpe Gordon en el país, en alusión al embajador

de USA, impuso a los brasucas una junta de nuevos guris en el Cono Sur. En el trono sentaron a Humberto de Alencar Castello Branco.

«> Castello Branco era una especie de centauro, mitad gorila y parte trasera con patas de burro. «> "Jango", con su esposa —muy mona— y el Leonel se vinieron para Uruguay.

Días del Cóndor

«> Resulta que en Chile, los huevones no sólo se pasaban la vida chupaos, cantando cuecas y divirtiéndose con la revista Condorito, que era los que les quedaba vida a muchos que la dejaban en las minas de cobre, se le dio por poner con el voto popular al Chicho Allende. Estamos en 1970.

«> Richard "Dick" Nixon y el Henry Kissinger se pusieron como chacales rabiosos. Este último, apoyado por los halcones del Capitolio, escribió de su pezuña y letra esta frase: "No podemos permitir que un país que se vuelve comunista sólo porque sus conciudadanos (sic) son tan irresponsables que eligen un gobierno comunista". Entonces fue que se empeñó a aplicar el Plan Cóndor a cara de perro.

«> Al fin se le dio al Richard. Augusto Pinochet, edecán del presidente constitucional chileno, dio órdenes de bombardear "La Moneda" (11 de setiembre de 1973). Antes de que cantara el gallo rojo el chámán Allende, sanador que tuvo por escudo el emblema de Escalpicio, el de la vara y las dos vboras nefíticas, gallos negros fascistas lo traicionaron. Y el Chicho se vio de vida.

«> El cabrón Pinochet pese a su perversidad no podía suponer que con ayuda del Imperio y la Santa Iglesia del Papa Juan Pablo II, había instalado en la región el primer país de Utopia nazi.

Rinocerontes

«> Uruguay no escapó a los planes de la especie animal dominante. Aparece en escena, electo presidente en clima de fraude, con las debidas garantías del gorilaje brasuca, J.M.B.

«> La consolidación de la dictadura en el paisito se da en dos etapas el 9 de febrero y el 27 de junio del mismo año, 1973.

«> En aquellas fechas, los únicos subversivos eran los milicos, Bordaberry... Y los rinocerontes. Amansados para vivir. La noche nos duró una docena de años.

«> Y, cuando más temprano que

tarde para los que pensaron en la eternidad de sus usurpaciones se abrieron, las cárceres, aunque todavía no las anclas alamendas ni en otra parte se tomaran los Olivos, hubo que vésperas con fieras heridas.

«> Las agencias de publicidad hicieron creer a los simios criollos que en el plebiscito de reforma de la Constitución de noviembre de 1980 ganarían con la fusta bajo el brazo. Estrepitosa derrota. Alguna encuestadora de prestigio internacional tuvo que jurar gallup, humillada por la realidad.

«> «* De USA venían malas noticias. El cacique Jimmy Carter, electo presidente de EE.UU. había erosionado mucho a la camarilla militar vernácula.

«> «* La quebrada de la tabacalera apoyó fracturarse las patas a los semovientes.

«> «* La ferocidad asesina ensalzada con Zelman y Tora los lapiñó con "una nuna más".

«> «* Quien mencionaría a los rinocerontes fue un ex dirigente del Club Nacional de Football, cuando los primates tuvieron que abrirse. Ocurrió en una polémica televisiva. Para la dictadura expanderían el Pollo Viana Reyes y el general Bolentini. Por los defensores de la apertura democrática, los doctores Quique Targo y el blando Eduardo Pons Etcheverry.

«> «* En el país irreal que proponían los verdosos que Pons les reveló la presencia del rinoceronte.

«> «* Se efectuaron elecciones en 1984, luego de un Pacto que algunos —sin ser Pepe— llamaron Nabal. Con las debidas exclusiones, incluido el Operativo Carpintero con que se distinguó al Wilson, ganaría "el caballo del comisario".

(Cerramos esta nota animal días antes de que la **master voice** convocara a la Cumbre de las Américas. Habrá tiempo para oífatearnos y gruñirnos, guau).



Periodismo Social sin formalismos

Don Lemos se Subecon en las 8:00 por ECA 147 Radio Crisal del Uruguay
mediosocialradio Uruguay.com.uy



AGUAS DE...



M24

97.9 FM | 102.5 FM
MONTEVIDEO | MALDONADO
nuestra identidad
desde el sur

ABRIL



¡HE, EL AGUA DE LA CÁMILA SALE! ¡MÍRAME EL LADO BUENO. MI MAMÁ LE ECHA AZÚCAR Y TOMO COCA COLA!



PAGOS





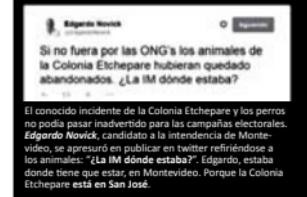
Tránsito Lento



Hay que ver cada cosa...



Ricardo Rachetti es uno de los candidatos del impredecible partido que se creó en Montevideo: los spots televisivos, más caros que los de puntoGG, son también sencillos. Uno de ellos—que duró poco tiempo—hablaba de involucrar a la Intendencia en la educación, y nada más culto al hablar de escuelas que escribir "protegerlos" así, con...



Edgardo Novick

Si no fuera por las ONG's los animales de la Colonia Etchepare hubieran quedado abandonados. ¿La IM donde estaba?

El conocido incidente de la Colonia Etchepare y los perros no podía pasar inadvertido para las campañas electorales.

Edgardo Novick, candidato a la intendencia de Montevideo, se dirige a su público con un anuncio que se refiere a los animales: "La IM donde estaba". Edgardo, estaba donde tiene que estar, en Montevideo. Porque la Colonia Etchepare está en San José.

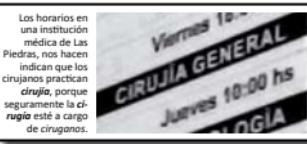
Goles al narcotráfico en Rivera

incautan drogas y detienen a 4 personas

Contra lo habitual, el sobreimpresado de Telemedio carece de errores ortográficos o gramáticos. Lo original de la noticia es que se refiere a la incautación de drogas en la Ciudad Vieja de Montevideo.



Los horarios en una institución médica de Las Piedras, nos hacen indicar que los cirujanos practican cirugía, porque la cirugía está a cargo de cirujanos.



Otro cartel, pero esta vez de un reconocido instituto de inglés en Montevideo, nos recordaba una trayectoria de 65 años al servicio de la "enseñanza". Menos mal que enseñan idiomas extranjeros, porque con el castellano no se llevan bien.



La evolución de la educación matemática

¿De qué te vale aprender las tablas?

por Mator

Pasan los años, pasan los gobiernos, pasan las campañas electorales, y desde que tenemos memoria se habla de que es necesario un cambio urgente y profundo en la educación.

Claro, estamos en Uruguay, y eso de urgente no es muy posible, pero, para desgracia, lo de profundo es casi impensado.

De todas formas se han ido realizando "parches" que quizás (o sin quizás), han ido empeorando la calidad de los que reciben algo parecido a educación en nuestro país.

Hace unos días, un amigo me contaba que fue al supermercado a hacer las compras (casi siempre inútiles) para las fiestas. El costo final era de escalofriantes \$3860, por lo que mi amigo le dio a la cajera \$4000 y además, otros \$ 360 para simplificar el cambio. La cajera (quizás nueva, porque ahora hay programas que te ayudan ante esta situación) se sorprendió y le dijo a mi amigo que le estaba dando dinero de más. Y ante la explicación de que quería hacer todo más simple, la cosa se fue complicando hasta que la chica debió llamar al supervisor para que la salvara del mal momento.

Ante esto, tan simple para unos cerebros como los nuestros que llevan funcionando mas de cincuenta años, me di cuenta que la supuesta "evolución" de la enseñanza matemática ha sido mas hacia atrás que hacia delante.

Veamos, con un simple ejemplo, como los ejercicios de los exámenes fueron cambiando al pasar de los años.

Prueba matemática de los años '60:

Un cortador de leña vende un carro de astillas por un valor de \$100.000. El costo de producción de ese carro de leña es igual a 4/5 del precio de venta. ¿Cuál es la ganancia?

Prueba matemática de los años '70

Un cortador de leña vende un carro de astillas por un valor de \$100.000. El costo de producción es igual al 80% del precio de venta. ¿Cuál es su ganancia?

Prueba matemática de los años '80

Un cortador de leña vende un carro de astillas por un valor de \$100.000. El costo de producción es de \$80.000. ¿Cuál es la ganancia?

Prueba matemática de los años '90

Un cortador de leña vende un carro de astillas por un valor de \$100.000. El costo de producción es de \$80.000. Múltiple opción. Escoga la respuesta correcta que indica la ganancia: () \$20.000 () \$40.000 () \$60.000 () \$80.000 () \$100.000

Prueba matemática del año 2000

Un cortador de leña vende un carro de astillas por un valor de \$100.000. El costo de producción es de \$80.000. La ganancia es de \$20.000. ¿Es correcto? (Sí) (No)

6-Enseñanza matemática para el año 2015:

Un cortador de leña vende un carro de astillas por un valor de \$100.000. El costo de producción de ese carro es de \$80.000. Si usted sabe leer, ponga una cruz en la opción \$20.000 para marcar la ganancia y salvar fácilmente esta prueba.

() \$20.000 () \$40.000 () \$60.000 () \$80.000.

En manos de estos niños estará el país (y el mundo) de mis nietos.

Espero no estar para verlos.

Nicolás Parletti, un caradura

por Gazzola



Hiper

por Hiper



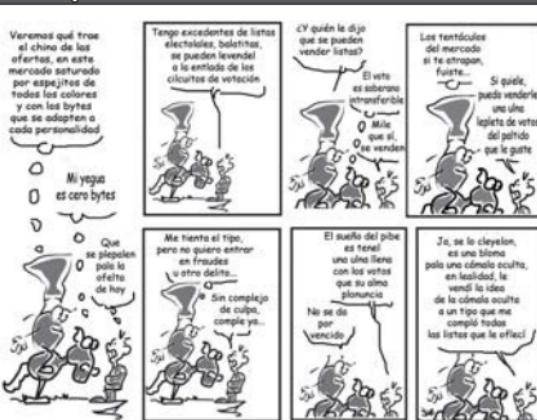
Cain & Abel

por Triste



Salvaje Oeste

por Joe



Noticias de verdad... que parecen JODA

Dios le pidió un avión

El pastor de una iglesia de Atlanta, Estados Unidos, le pidió a cada uno de sus fieles 300 dólares para comprarse un jet privado porque "Dios le sugirió que lo necesitaba".

Crefo Dollar, de 53 años, es el jefe de la iglesia World Changers International, un ministerio cristiano según el cual Dios quiere bendecir a los fieles con las riquezas terrenales.

Dollar, subió un video a la red, de cinco minutos, en el que reivindicaba las donaciones para poder comprarse un avión privado G650 de Gulfstream. El pastor argumenta que es el avión más rápido del



mundo, lo que le permitirá esparcir con mayor eficacia la palabra de Dios en todo el mundo. El detalle es que la aerolínea cuesta 67 millones de dólares.

Multada por recibir un beso mientras conducía



Una mujer ha sido multada en la villa orensana de O Carballiño en España, porque su novio le diera un beso mientras esta conducía.

Cuando los policías los hicieron detenerse, le dijeron que iba haciendo maniobras extrañas por la carretera. "Cuando les pregunté qué clase de maniobras extrañas me dijeron textualmente que mi acompañante me acababa de dar un beso".

La joven pareja pensó que se trataba de una cámara oculta. Sin embargo, la sonrisa se les borró cuando comprobaron que la multa era real y tenían que pagar 80 euros.



Se subasta un amigo imaginario

Una chica londinense de 22 años llamada Georgia Horrocks, ha puesto a la venta en el sitio de subastas Ebay a su "amigo imaginario", al que ha bautizado como Bernard.

"He decidido que es el momento de vender a mi amigo imaginario Bernard que fue creado en un momento de inestabilidad emocional" escribió Georgia en el anuncio de Ebay.

"Mi psiquiatra me recomendó que le diga adiós a Bernard, y me gustaría que él encuentre un buen hogar", explicó bajo el ítem "Razones de la venta". Georgia espera vender a Bernard por alrededor de

200 libras, y tiene previsto enviarlo al mejor postor a través de la imaginación, lo que significa que al menos quién gane no deberá pagar gastos de envío.

AMPLIA PROTECCIÓN Y ASESORAMIENTO ANTES Y DESPUÉS DE SU ACTIVIDAD COMERCIAL.

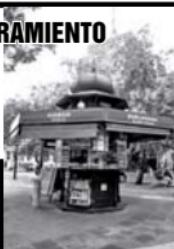
GESTIONAMOS SU CONTABILIDAD
TRÁMITES ANTE: BPS - DGI - MTSS - IMM

Asociación de Kioscos, Salones y Sub-Agentes de Quinielas del Uruguay

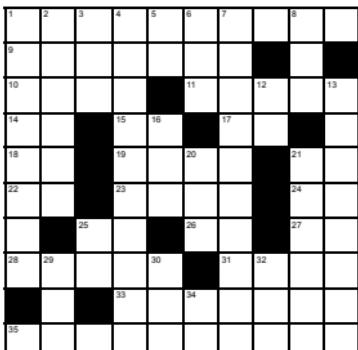
Av. Uruguay 1835/37 - Tel. 24083228

www.asociaciondekioscossalones.com

akysaqu@adinet.com.uy



CRUCIDRAMA



Acostadas

- Enfria doce en orden para la organización política de varios estados con autonomía.
- Sometía en orden la condición de ser ateo.
- En medio de amarse está el cuarto planeta en inglés.
- En otro megáfono menciona la última letra griega.
- Dirígete a la terminación verbal.
- Encuentra que contiene la preposición de lugar.
- Es posdata en el Partido Socialista.
- Al final de la calle está el francés.
- Mejor no ir al negro francés.
- Puede ser un Organismo interamericano que define un género musical derivado del punk.
- El 21 de su danta para nombrar a la luna de Júpiter.
- Desordenada el beso para extraer la grasa que se usa para hacer velas y jabones.
- La Cédula de Identidad es el dominio de Costa de Marfil.
- Extraterrestre y en latín.
- De mañana es Armenia.
- El Titonio es dativo y acusativo de segunda persona.
- La era confundida es linaje o casta.
- Dame al revés la Escuela de Arte Dramático de Montevideo.
- Vi la tía desordenada, que puede inferirse o se refiere a la ilación.
- Midan un día en orden, con los votos de todos.

Paradas

- Filaria desordenadamente lo que pertenece a la familia.
- En medio de siete reos hay algo

Solución (al revés)



punto FINAL

¿T' gustaría una "cita mágica"?

¿Cómo es una cita mágica?

Nos echamos unos polvos y vos desaparecés.



La mujer encuentra a su marido con un matamoscas en la mano y le pregunta: —¿Qué haces?

—Matando moscas.

—Y, has matado alguna?

—Sí, tres machos y dos hembras.

—Y cómo sabes si son machos o son hembras?

—Porque tres estaban en el vaso de cerveza y dos en el teléfono.

Los curiosos estaban porque se habían casados desde hacía 40 años y nunca se habían peleado. El periodista, lleno de curiosidad, pregunta al hombre:

—Ustedes, ¿nunca han discutido?

—No. —respondió el marido...

—¿Y cómo han hecho?

Mi mujer ha sido criada por su padre, un hombre de campo. Cuando nos casamos mi mujer tenía una yegua que apreciaba muchísimo, era lo que más quería. Ella era mujer de campo, y esa yegua se mejor amiga. El día de nuestra boda fuimos de luna de miel en un carro tirado por la yegua.

En el camino la yegua tropezó. Mi mujer le dijo con voz firme a la yegua: "Uno". Rato después la yegua tropezó de nuevo. Mi mujer la miró y dijo: "Dos".

Al llegar a nuestro destino la yegua nuevamente tropezó. Ella bajó y le dijo: "Tres". Saco el rifle y le pegó cinco tiros a la yegua.

Yo totalmente absorto y molesto le recliné: "¡Pero estás loca, mujer! ¿Cómo se te ocurre matar a ese pobre animal? ¡Estás desquiciada, asesina!"

Mi mujer me miró fijamente y me dijo: "Uno..."

Y desde entonces, ¡no hay ningún problema entre nosotros!...

Pregunta Jaimilito:

Profe, ¿un ratón y un perro pueden tener un hijo?

—No, Jaimilito. ¿Quién te dijo eso?

—Mi mamá dijo que la rata de mi papá tuvo un hijo con la perra del frente.

A la hora de la cena la esposa le pregunta al marido

—Te sirvo, viejo?

Y él le contesta:

—Para nada, vieja.

Dos amigas conversando:

—¿Sabías que María se ha deshecho de 80 kilos de grasa inútil?

—¿Ah sí? ¿Y cómo lo ha hecho?

—Se ha divorciado.



RED URUGUAYA DE TELEVISIÓN

LA TELEVISIÓN DEL INTERIOR

