

Administración
y Redacción:

LA PAZ, CANELONES-

CORRESPONDENCIA
AL SECRETARIO DE
REDACCIÓN

EL RAYO

DECENARIO INDEPENDIENTE

APARECE LOS DÍAS
10, 20 Y 30 DE CADA MES

Suscripción mensual

20 Cts.

Aviso convencional

Año I N.º 18

PORTE PAGO

La Paz, Octubre 30 de 1925

Secretario de Redacción: Julio Franc

Imprenta Municipal

EL PROXIMO SABADO, LA ASAMBLEA REPRESENTATIVA SE PRONUNCIARA SOBRE ESTE ASUNTO — LAS OPINIONES ESTAN DIVIDIDAS, PERO HAY MAYORIA A FAVOR DEL PROYECTO — SILENCIO SUGESTIVO DE LOS OPOSITORES.

Después de dos meses de "relache" La Asamblea Representativa de Canelones, se reunirá el próximo sábado para continuar la discusión del proyecto de la Imprenta Municipal.

En la última sesión celebrada, curya versión taquigráfica ofrecimos a nuestros lectores, hicieron uso de la palabra los impugnadores del proyecto. Como se recordará las objeciones formuladas fueron muy pobres y desprovistas de todo fundamento, pero que, sin embargo, lograron impresionar desfavorablemente a una Cámara, como la nuestra, que no está capacitada para discernir, sin previo análisis, un asunto complejo como éste.

Pero, posteriormente a esa sesión, se han hecho publicaciones minuciosas y claras, que han permitido desvanecer ese ambiente de duda y llegado el momento de abordar de nueva la cuestión, la Cámara tiene una noción más exacta y menos complicada de lo que será la Imprenta Municipal.

El diputado Pérez Herrera, ha iniciado ya la defensa del asunto y cuando la Asamblea termine de oír su exposición, en la que figuran datos interesantísimos y de una elocuencia definitiva, no podrá menos de votar con entusiasmo el proyecto.

Hemos indagado la opinión personal de varios diputados, y la impresión recogida no puede ser más favorable.

Pasados los primeros momentos de estupor en los que una propaganda insidiosa a base de calumnias, había originado la duda en los espíritus más firmes, pasados esos momentos, decimos, la reacción ha sido francamente optimista y todo hace suponer que para bien del departamento y de la prestigiosa comuna canelonesa, este proyecto será convertido en una auspiciosa realidad.

RESUMIENDO —

Entre la diversidad de argumentos elevables que hemos hecho a favor de esta iniciativa, figuran los que destacamos a continuación:

— Necesidad de liberar al Concejo departamental, de los precios exorbitantes que paga por la impresión de trabajos tipográficos.

— Aprovechar la circunstancia de que la Imprenta Nacional no da

abasto con sus talleres y obtener ese sobrante de trabajo que le asegurarán vida próspera a la Imprenta Municipal.

— Necesidad de fomentar el adelanto industrial del departamento, creando una industria productiva que utilizará operarios locales y acrecentará la faz comercial del departamento.

— Necesidad de evitar una salida de dinero considerable, que puede quedar en el departamento y a la vez obtener ingresos, más considerables aún, trabajando para Montevideo y la campaña.

— Bondad innegable del proyecto, por cuanto asegura una administración escrupulosa y evita, la creación de puestos inútiles.

— Necesidad de mejorar la calidad de los trabajos oficiales, que en la actualidad, se confeccionan pesimamente.

SILENCIO DE LOS OPOSITORES —

Es realmente sugestivo el silencio que ha adoptado la prensa opositora que, con tanto encarnizamiento como mala fe, había desprestigiado este proyecto, presentándolo como una cosa absurda y descabellada.

Hemos estado repitiendo constantemente que sus críticas eran infundadas y sin ningún valor y ningún contradictor nos ha salido al paso.

Podrá decirse que nuestro periódico no despierta interés y que no somos leídos. Pero eso se desvirtúa solo, pues la campaña más escandalosa e inmoral se inició, precisamente, tomando como base nuestro primer artículo en favor del proyecto.

Y además no hemos sido nosotros solos los que hemos defendido bizarramente esta iniciativa. "El Día" de Montevideo escribió una serie de artículos concienzudos en los que ponía bien de manifiesto las bondades del proyecto y ni "La Democracia" ni "El País" que con anterioridad lo habían combatido, se atrevieron a decir una palabra más.

Es por lo tanto un asunto ganado y esperamos que los diputados que simpatizan con él, concurren en masa el sábado a la Cámara, para evitar que una sorpresa de número, malogre una iniciativa encomiable como ésta.

MARIO PETILLO



AUTOR DE «UNA MENOS...»

Nosotros siempre habíamos creído que las caricaturas ridiculizaban a las personas exagerando la fealdad de alguno de sus rasgos físicos. El caso de Cecilia Sorel, célebre artista francesa que demandó al caricaturista Bobs por haberle hecho una nariz horrible, está, aun fresco en nuestra memoria. Pero en este caso ha ocurrido lo contrario; el ingenioso Poggli, en la imposibilidad de hacer a Petillo mas feo de lo que es, ha optado por hacerlo lindo; y nuestros lectores no dirán que exageramos al pronosticar que Petillo conquistará el corazón de alguna de las alegres canueleras que han de aplaudir con entusiasmo su bonita comedia "UNA MENOS...".

Con el Sr. Vazquez Ledesma

Nuestro amigo Vazquez Ledesma ha publicado un artículo en el que endilga a la prensa del Dpto. cargos a granel y con que ¡oh paradojas! nos pone a todos los que garrapateamos a la altura de unos pobres diablos incondicionales, de

politiqueros, mercenarios, etc. y más etc.

Si Vazquez Ledesma tiene algunas «razones particulares» para justificar en parte su artículo, bien; y siendo así esperamos que puntualice, porque como lo ha hecho, generalizando, nos involucra a nosotros, que si bien es cierto que en alguna ocasión hemos sentido el halago de su elogio, hoy, sin desa-

Hacen falta barreras

Cada vez que el ferrocarril produce una víctima, se hace evidente la necesidad imprescindible de prevenir los accidentes que con tanta frecuencia ocurren en los pasos a nivel que carecen de barreras.

La última desgracia ocurrida hace pocos días, puso de manifiesto una vez más, el constante peligro que representa para los transeúntes y para los conductores de vehículos los cruces de la vía en las calles y caminos. Y como nunca estos hechos ocurren por culpa de nadie, pues ninguna de las víctimas busca por su voluntad el sacrificio, ni el maquinista mata por gusto, sino que es la fatalidad la que interviene como única causante, se impone que de una vez por todas se coloquen las barreras que evitarían lamentables accidentes.

De Central a Piedras, hay muchos pasos a nivel peligrosos, que no tienen barreras. Aquí cerca mismo, hay uno, para el cual ya tenemos pronosticada una catástrofe. Nos referimos al existente a la altura de la señal, en la calle que sale de la carretera y termina en la quinta de Buero. No sólo es peligroso porque está rodeado de árboles que impiden ver el tren, sino porque por allí, por ser calle arreglada, transitan muchos vehículos.

Otra cosa necesaria es la colocación de barreras en el lado Este de las calles que rodean nuestra estación. Con una barrera sola como existe en la actualidad, no se evita que un conductor distraído avance hasta entrar en la vía en el momento de llegar un tren. Y en este caso la barrera lejos de evitar el accidente, constituye una trampa.

Y no se crea que es esto muy hipotético. Recordamos que una vez ocurrió lo que dejamos expuesto. Un carro cargado de piedra se encerró en la vía por imprudencia del carretero, y el tren pudo detenerse a pocos metros de él, debido a que venía con poca velocidad.

La Empresa del F.C. Central, que explota esta «vía del señor» que es nuestro país, debe tener más respeto de la vida de sus explotados, y darle rápida solución a lo que con tanta insistencia se reclama desde hace tanto tiempo.

zonarnos mucho, nos parece lógico que el amigo Ledesma diga las cosas como se deben y no adoptando esa actitud pontifical que no siempre cuadra muy bien.

Comentarios

Parque público en La Paz

Recibimos este artículo, de un nuevo colaborador a quien habíamos ofrecido nuestras columnas, que gustosos publicamos.

Talvez por una omisión de los directores de «El Rayo» y porque las resoluciones de nuestras autoridades municipales, malas o buenas, quedan en la penumbra, no ha trascendido una noticia de verdad grata para los habitantes de La Paz.

Me refiero a la feliz iniciativa del Sr. Luis C. Bonomi, concejala en unión que se votó por unanimidad en una de las últimas sesiones del Concejo Local, por la que se declaraba de utilidad pública pidiendo la urgente expropiación de una quinta que el Sr. Grange, en la calle Libertad, para donarla a Parque Público.

La quinta de Grange, talvez la más hermosa de las que poseemos en esta localidad, consentida en parque público, vendría a llenar una sentida necesidad municipal. Considerando el porvenir del pueblo de La Paz, era imprescindible contar con un parque

público. La ventajosa situación geográfica de nuestro pueblo, a 23 minutos de la Capital de la República, siendo como es entre los que nos rodean, el pueblo más favorecido por la naturaleza, con favores fundados de buena salud. Pueblo dueño de un carácter bueno y tranquilo. Con la próxima instalación de las aguas corrientes. Con un caudal de buenas costumbres pintoresco como ninguno. Formado por gente honesta y trabajadora, un pueblo como este, necesariamente tiene que progresar. Forzosamente debe llegar a la categoría de pueblo preferido.

Pero volvamos a nuestro tema central.—Tengo entendido que el Concejo local ya ha pasado el asunto al Concejo Departamental.—La quinta del Sr. Grange está valorada solo en \$ 10,000.—Es preciso preocuparse para obtener que el Concejo Departamental procure la financiación y pase el asunto a la Asamblea Representativa lo antes posible.—Es indiscutible que se trata de una operación ventajosísima para los intereses municipales.—El Concejo no carece de criterio, también lo entendiera así, procurando fondos para engrandecer su patrimonio y contribuir al adelanto de nuestro pueblo.

Es localmente patriótico que todos nos interesemos por el andamento de este asunto. El parque público debe llegar a ser realidad, y lo será ¡vaya si lo será!

EMILIANO PITA

Con un modesto...

«El Baluarte», periódico que ve la luz en Canelones, se ha sentido molestado por la afirmación que hicimos en nuestro último número referente a la incapacidad de las imprentas de Canelones.

Y, en vez de demostrar que lo aseverado por nosotros no era cierto, ha adoptado una actitud de melodrama y, diciendo que su natural modestia — ¡vaya una modestia! — no le permite ocuparse de sus talleres, bate el parche a las demás imprentas a las que cree perfectamente montadas y con personal tan idóneo como cualquier establecimiento del país.

Nosotros hemos dicho que casi todo el trabajo gráfico de Canelones se hace en Montevideo.

Hemos dicho que los talleres locales explotan al Conejo y lo hemos demostrado con números claros y terminantes, que nadie ha osado devirtuar.

Menos dicho que los trabajos son de pésima calidad y lo probaremos si llega el caso de hacerlo, aunque sería ridículo pensar que hubier quien dijera que los trabajos que se hacen en Canelones, especialmente los de «El Baluarte» no son malos.

Y siendo así, ¿qué hacen con esos talleres tan bien montados? ¿Por qué quieren ese personal tan idóneo?

Suponemos que sus maquinarias y esos operarios no permanecerán parados, nada más que para lucimiento de sus dueños, cuando reciben alguna visita o para desvirtuar a EL RAYO.

Y si hemos dicho estas cosas ciertas y tan sabidas, que a «El Baluarte» se le antoja que no teníamos porque mencionar, es para hacer ver la necesidad de la instalación de una imprenta por cuenta de la Comuna ya que ella evitaría una salida de dinero importante del departamento dada la impotencia de los talleres particulares para realizar el trabajo tipográfico que se necesita.

En cuanto al tono despectivo con que se expresa el referido colega, llamándonos periodiquito y diciendo que no se explica los inconfesables propósitos que nos animan, debemos contestarle que esas son majaderías muy propias de los que no tienen razón y que no las tomamos en cuenta, pues es norma de esta dirección el no preocuparse por tonterías de esa naturaleza, cuando son inofensivas.

Ritornello

Ayer recibimos la visita del «Borgoña». Venía completamente transformado y «sano», vistiendo un elegante traje negro que le daba un aspecto «gentleman». Al preguntarle por el motivo de su larga ausencia estalló la bomba.

El hombre se echó para atrás, y en la «dulce lingua» nos hizo una larga exposición. No estaba en ese momento, el intérprete que toma al pie de la letra los dichos del «Borgoña» cuando habla en italiano. Tampoco estaba el fotógrafo. Por eso no podemos dar el relato fiel que nos hiciera, ni pre-

sentar al conocido huésped en el nuevo tipo con que se presentara.

Peró en cambio, entendimos casi todo lo que nos dijo. Venía de regreso de un viaje a Italia, y estaba indignado contra Mussolini. El no la va con el fascismo, que según él es una tiranía como cualquier otra. El impeto del fascismo y de Mussolini, nos dijo, durará poco.

La reacción no se hará esperar para encausar a Italia por la vía de la libertad. Si Caribaldi se levantara de la tumba, emprendería otra vez el viaje a Roma para imponer sus nobles ideas liberales. Italia, necesita ir adelante, siempre adelante. Mussolini y el fascismo, representan un paso atrás.

Todo esto lo dijo el «Borgoña» con una pose de orador y una locución tan galana, que ya la quisieran para sí nuestros propagandistas políticos.

Como notara que lo escuchábamos con interés, se extendió en largas observaciones que hicieron su viaje al país del arte.

Al terminar, le preguntamos si tenía ninguna queja, ninguna reclamación que formular.

Nos contestó negativamente.

Como recién llegaba de su largo viaje, nada anormal había tenido tiempo de ver. Unicamente dijo que había encontrado el pueblo extraño sin darse cuenta porqué. Después un connacional le dió la explicación. Faltaba el tupido follaje de las plantas de las calles, que por efecto de la formidable poda a que se les sometió, no tienen ojos ni para tapar las desnudeces a que pueden verse expuestos algunos infelices mortales...

El estreno de «Una Menos»

En tiempos como los que corren, de aguda crisis teatral, en que los estrenos que día a día nos ofrecen las compañías nacionales son de una vulgaridad aplastante y concebidos por procedimientos de dudosa moralidad, en los tiempos que corren, decimos, resulta halagador y reconfortante que personas bien intencionadas y de pensamiento recto y austero, lleguen a la escena para ofrecernos el fruto honesto de su esfuerzo intelectual.

Es así que anunciamos con verdadera alegría, el estreno de la comedia «Una Menos...», obra de nuestro estimado amigo señor Mario Pettilo, la cual será estrenada por la Compañía Rioplatense, el lunes 5 de Noviembre.

La falta de espacio nos impide hacer un comentario adecuado sobre esta comedia, pero podemos adelantar a nuestros lectores que se trata de un asunto interesante, que ha hecho concebir esperanzas halagadoras a las personas entendidas que la conocen.

Que la realidad las confirme.

FALSO !!

Circula por ahí una versión según la cual la redacción de «EL RAYO» estaría poco menos que con un pié en la cárcel, a raíz de un juicio que se le sigue. No desmintiríamos esa versión salida de la misma fuente chismosa en que tienen origen todas las falsedades deleznales que haber pueden, si no fuera por que algunas personas cuya seriedad nos merece respeto, se han interesado en conocer la veracidad de esa especie.

Y bien; debemos declarar que es absolutamente falso todo lo que al respecto se diga.

Cultura física

Un grupo de jóvenes entusiastas han tomado a su cargo la tarea de reorganizar el Club Atlético La Paz — Se sienten con ánimo suficiente para reeditar aquellos tiempos en que brilló el entusiasmo juvenil dedicado a la sana y beneficiosa práctica de los ejercicios físicos — ¡Bien venidos sean! — Desde ya adelantamos nuestro propósito de facilitar hasta en lo imposible tan meritorios esfuerzos — Y el pueblo que siempre ha dado pruebas de generosidad para toda iniciativa loable, en este caso, no negará su honrosa tradición.

Días pasados en numerosa y entusiasta asamblea, fueron designados los siguientes jóvenes para integrar la Comisión Directiva del Centro Atlético — Presidente, Antonio Aldabalde, Vice Presidente, Oscar Blanco, Secretario, Pedro Carzoglio, Prosecretario, Coco Colucci, Tesorero, Silvio Paccini, Pro Tesorero, Mario García y vocales Rodolfo Danese, Ventura Capelo, Juan A. Bellomo, Emilio Breganti y Raúl Acosta.

Embutidos

Se nos dice que hay un comercio en el que se venden unas longanizas que tienen la virtud de proporcionar al que las ingiere fortísimos retorcijones de vientre y así en el rostro unas manchitas rosadas, que mucho agracian al que tenga la felicidad de engullir alguno de los embutidos de marras.

Pero, como alguien se nos ha quejado por lo de las manchas y lo otro, nos permitimos proponerle al comerciante que utilice esas longanizas para atar perros y así en cambio, demostrará que, a veces «atar perros con longanizas» equivale a prepararles una celada para mandarlos al otro mundo.

Exposición Industrial

Reglamento
(Continuación)

man.

El encargado de los animales deberá proveerse de los forrajes y demás abonándolos al contado.

La distribución de forrajes se efectuará a las horas que fije el Reglamento interno de la Exposición.

Los expositores que lo deseen, podrán enviar a la Exposición las raciones de granos y productos especiales de alimentación.

La alfalfa, cama y pasto verde deberá adquirirse en la Exposición.

EXTRACCION

Artículo 16.—Para la extracción de los productos expuestos, se requiere la presentación, a la salida, de un boleto firmado por la Tesorería de la Exposición.

Dicho boleto se entregará al Conserje o Guarda del local, quien lo devolverá a Tesorería con la anotación de haber sido extraídos los productos por el interesado el que lo firmará.

Art. 17.—No se librará boleto de extracción antes de la mañana del día 14 de Febrero.

ADMINISTRACION

Artículo 18. — La Comisión vigilará todos los objetos, animales y plantas expuestos, pero no se responsabilizará por los daños que sobrevengan, ya sea por muerte, cambio o pérdida de ellos, cualquiera sea su causa, los que quedan bajo la responsabilidad, cuenta y riesgo de los expositores o consignatarios.

Art. 19.—La interpretación del programa y los casos no previstos en el Reglamento será resueltos por la Comisión y sus resoluciones acatadas por todos, como si hubiera sido inserta en éste con anterioridad.

JURADO

Artículo 20.—Los Jurados procederán con completa in-

Café y Baar Bellomo

Calle José Batlle y Ordóñez — Junto al F. C. C. — La Paz, Canelones —

Café EXPRESS — Cerveza Chopp todo el año — Artículos de Confitería — Especialidad en bebidas de primera calidad.

Servicio esmerado — Atendido por su dueño

Cine Paz

DIRECCIÓN: JAVIER ROSÉ LA PAZ

SALON PREFERIDO POR SUS PROPIOS PRESTIGIOS

Se exhiben películas de las mejores marcas del mundo

CINE ARTIGAS

Dirección Sociedad Italiana

Función todos los domingos y días festivos

Absoluta nitidez en sus proyecciones

Excelente programa de música por el TERCETO PAZ

Tos
Resfrios
Catarrros
Pectoral
de
EUCALYPTUS
GLOBULOS
ROYOL

Campanella Hnos.

Almacén, Ferretería,
Desp. de bebidas y Cereales
Reparos y domicilio
LA PAZ Depto. de Canelones

SE A LOUILLA

Casa 5 piezas, 1 de madera, Cocina, 2 alibes, terreno, y demás comodidades. A 20 mts. de la Estación Especial para casa de comercio. Tratar en esta imprenta o con el Sr. C. C. Blanco. :: ::



Se han prop...
La Paz, De...
a domicilio, en bo...
reda de anali...
La Paz, De...

EL RAYO

== Página Literaria ==

CRONICAS PUERILES

Muy Siglo XX y muy Antiguo

De que «el hombre es el animal más inteligente», es axiomático, y cierto también que por lo mismo de ser inteligente no hemos sentido el axioma de que las mujeres — nuestras compañeras — son animalillos de inteligencia.

Pero lo que yo y tú lector podemos afirmar, es que las hijas de la primer pecadora creen en cabalas y en ciertas martingalas, consultan infamantes libracos que se llaman el «oráculo» o la «manga negra» — y de otros colores — y entre las muchas sandeces que las preocupan, conocerás tú esos chirimboles absurdos y feos que usan de colgajos para evitar ciertos males y atraerse la buena suerte.

San Antonio, aquel santo que hubo de tentarse y que protegía a los enamorados que le encendían una vela, está de capa caída; o lo que es lo mismo, las mujeres le han perdido la fe de antaño y ogaño, se burlan del usando esos colgajos de que antes hablaba y que, según rezan las teorías imperantes, son más eficaces que todos los santos habidos y por haber.

Y yo y tú lector, en cada de estos de dios y del diablo expuestos a dejarnos seducir a cometer infamantes delitos de infidelidad, que castigan justicieramente los cánones cristianos.

¿Como hemos de sustraernos a las miradas acariciantes de una damisela que está en posesión de tales talismanes poderosos!

¿Como no hemos de hacerle la rabona a nuestra media o cuarta naranja!

Y ahí nos las den todas! Pero, ¿qué si la que nos quiere llevar por el mal camino consulta el oráculo o la magia negra. Y como aditamento, «vé» a una de esas señoras que tiran las cartas y venden ciertos «polvos irresistibles». Entonces somos hombres perdidos y de nada servirán

los arañazos o rezongos de la que un día hubo de sentir nuestro juramento de eterno amor.

La vida se va haciendo difícil, tortuosa y yo y tú lector, que somos animales inteligentes, acabaremos por perdernos irremediablemente, pese a nuestro decantado caletre.

Las mujeres nos están aguantando la fiesta. — Tenían las modas, su romanticismo, su su quietud; ahora a aquellas cualidades escuadadas han sumado esas cosas que mentaba, amén de ser asiduas concurrentes a eso que llaman «espectáculos cinematográficos».

Y luego ya habrás visto en la calle a mas de una corrier hacia un fósforo encendido; tocarse el taca si ren un marinero, hacer esto o lo otro si va un tranvia vacío, si pasa un cojo o un jorobado y... ¡duete creerlo! los aspavientos que hacen las muy ignorantes cuando ven un santo padre de la Iglesia!

Hemos llegado al pináculo del descreimiento! que si es de atrás chasco; de adelante, sorpresa y de perfil destrucción de amor.

Adonde vamos señor! Hacer cábalas tomando de base las seraficas actitudes de un reverendo padre.

Si habrá sitio para gente en el Purgatorio...

Y yo y tú lector, que somos animales inteligentes, a estas horas hemos de estar en el convencimiento, por lo que vemos, oímos y hasta decimos, que las caras han de mostrarse generalmente de perfil, o lo que es lo mismo sin dar la espalda y sin dar el frente.

Y toda sea «ad majorem Dei gloriam».

FELIPE PINTOS

La Paz, 1923

TE DESEABA...

Te deseaba potente como el mar y fuerte como el viento.

¡Una racha de cumbres!
Inmenso firmamento de ignoradas delicias

Fué sólo un momento de embriaguez inaudita... después llenó la alcoba mi tristísimo acento el dolor de mi carne; tus besos apagaron el dolor y el lamento.

Fué un desgarramiento total de mis entrañas; pero te supe mío y era tal mi contento que lloré agradecida.

Ahora cuando vienes buscando mi regazo o descubro en tus ojos el deseo inflamado, humildemente espero la gloria de tu abrazo; porque me sabe bien el saberte muy mío, ahondando en mi carne como el agua de un río que atronadoramente embocara en el mar.

LUISA FERNANDA INCLÁN

El Lunes 5 de Noviembre se estrenará en el

TEATRO ARTIGAS

la comedia dramática del autor local MARIO PETILLO, titulada

UNA MENOS...

No falte Vd. al Artigas el 5

Hería "Las Camelias"

DE
MILIDO & Cia.

• las familias de la localidad con un re-
• de leche, de la mejor calidad a
para garantizar la higiene.

VEN

La Giralda Café y Billares

—DE—

JUAN PERTUSO Y CIA.
EL MEJOR CAFÉ EXPRESS
LA PAZ, CANELONES