

## Exposición Agropecuaria e Industrial en Canelones

Como una primicia empezamos a publicar hoy el reglamento que regirá en la exposición agropecuaria e industrial que se efectuará en Canelones el día 3 de Febrero de 1924.

### REGLAMENTO

**Artículo 1.º.**—La Exposición se inaugurará el día 3 de Febrero de 1924 en la Ciudad de Canelones y será clausurada el día 10 del mismo mes.

**Art. 2.º.**—Pueden concurrir a premio y venta los productos y máquinas del país.

Las máquinas y útiles de origen extranjero concurrirán a simple exposición y venta.

### PEDIDO DE LOCAL

**Artículo 3.º.**—Los pedidos de local deberán hacerse hasta el día 25 de Enero, empleándose formularios impresos de la Oficina de la Exposición.

**Art. 4.º.**—En tales pedidos, la Comisión se reserva el derecho de prorrato o sorteo para el caso de sobrepasar, aquellos, el número de los locales disponibles.

**Art. 5.º.**—Las instalaciones especiales de maquinarias que no pudieran, por su extensión, caber en el local de la Exposición, se construirán por cuenta de los interesados y de acuerdo con la Comisión, debiendo tenerse presente la más perfecta armonía con el plan general.

**Art. 6.º.**—Las instalaciones que construyan los expositores de máquinas, deberán quedar terminadas el día 1.º de Febrero entrante.

**Art. 7.º.**—Los pedidos de local se anotarán por orden de entrada de las solicitudes.

**Art. 8.º.**—Todo expositor que desistiera de concurrir, deberá comunicarlo por escrito a la Secretaría de la Comisión de Exposición, antes del día 20 de Enero.

### ADMISION

**Artículo 9.º.**—Los productos a exposición deberán estar instalados en sus respectivos locales el día 2 de Febrero, indefectiblemente, y deben venir provistos de la documentación que acredite el estado de sanidad de animales y vegetales.

La Comisión de Exposición queda facultada para adoptar las medidas del caso cuando no se cumplieran las disposiciones del párrafo precedente.

**Art. 10.º.**—Las maquinarias, objetos y muestrarios deberán instalarse hasta el día 5 de Febrero.

**Art. 11.º.**—La Comisión vigilará que el personal destinado a la guarda y cuidado de los productos a exponerse, esté vestido convenientemente y sea bastante en su número, siendo de cargo de los expositores el gasto que demande el aumento de personal.

**Art. 12.º.**—La Comisión dará el número de orden que corresponda a la entrada de cada producto, el que será impreso en una tarjeta y que lo distinguirá hasta su extracción.

**Art. 13.º.**—El personal particular de los expositores, así como el correspondiente a la Comisión, estará sujeto al Reglamento interno, que será fijado en los puntos convenientes del local de la Exposición.

**Art. 14.º.**—La Comisión reglamentará el alojamiento y manutención del personal.

**Art. 15.º.**—La Comisión proveerá de forrajes para los animales que se expongan, fijando tarifas en los lugares visibles y cada expositor abonará lo que sus productos consu-

(continuará)

## Imprenta Municipal

10201

Lo que significará para el adelanto industrial del departamento. Proyecciones que tendrá. Necesidad de aprovechar el trabajo tipográfico de la capital. Otros detalles del asunto.

En momentos en que las personas más caracterizadas del departamento se encuentran empeñadas en que la Exposición Industrial a celebrarse en Canelones, tenga el mayor brillo posible y en momentos, también, en que la Asamblea Representativa acaba de votar una suma importante para esa exposición, lo cual significa de que existe un anhelo vehemente de que nuestro departamento se preocupe por la marcha de las industrias resulta inexplicable que haya quien se oponga a la instalación de una industria gráfica por cuenta de la comuna.

Somos partidarios, y partidarios entusiastas, de la realización de esas exposiciones. Creemos que con ello se persigue, una finalidad completamente plausible y benéfica pero, creemos, también, que con eso solamente no se acredita la potencialidad industrial del departamento.

No basta la ostentación ferial, a la cual concurren industriales de todo el país brindándonos un espejismo conservador pero falso, — para creer que la tarea ha terminado ahí y que somos una comunidad progresista.

Es necesario propiciar industrias locales y cuando esas industrias no surgen de la iniciativa privada, deben ser llevadas a la práctica por las autoridades comunales.

En la actualidad, puede decirse que Canelones no tiene imprentas — Las pocas que hay son tan malas, que nadie se atreve a mandar a ellas un trabajo de importancia o que requiera una esmerada confección.

Solo el Concejo departamental, víctima consiente y abnegada, les da de vez en cuando un trabajito, que a la manera de mendrugo, va entreteniéndolo sus vidas anémicas, que tarde o temprano desaparecerán cuando le falte el oxígeno vivificador que no hace más que prolongarles la agonía.

Todo el comercio del departa-

mento les hace el vacío y ¡la misma Exposición Industrial manda confeccionar a Montevideo los trabajos que para su organización necesitan!

Las oficinas públicas de Montevideo están pidiendo a gritos, — como vulgarmente se dice, — una imprenta oficial que las libre del agio de los particulares, pues la Imprenta Nacional no se basta sola para abastecerlas.

Canelones está en magníficas condiciones para aprovechar ese estado de cosas, — lo que aseguraría un porvenir brillante para la industria a iniciarse.

¿Por que no instalar, entonces, nuestra imprenta municipal, que será un adelanto efectivo para el desarrollo industrial del departamento y que ocasionará un ingreso de dinero que se distribuirá y gastará en Canelones solamente?

Estimamos conveniente insistir una vez más en que los opositores a este proyecto han revelado un profundo desconocimiento del asunto y la falta absoluta de razones para combatirlo.

«La Democracia» y «El País» de Montevideo, que lo habían atacado, se llamaron a sosiego cuando se les invitó a la discusión serena e imparcial del asunto.

Los enemigos están, pues en retirada y de ello cabe felicitarse por el adelanto del departamento y por el triunfo de una idea noblemente inspirada.

## Comité de homenaje a Tío

El Comité que tuvo a su cargo la realización del homenaje a Tío ha terminado su cometido resolviendo hacer entrega al Consejo Auxiliar, de la placa recordatoria adquirida, que deberá ser colocada próximamente en una de las calles del pueblo.

El resultado financiero de la



# En Villa Colón

EN EL LUGAR DE SU UBICACIÓN

EL DOMINGO  
28 DE OCTUBRE  
A LAS 4 y 4 1/2  
DE LA TARDE

## A las 4 de la tarde

Con frente a la Avenida Lezica entre el Colegio Pio y la plaza.

Sin base y al mejor postor — Al Contado  
**2 Espléndidos solares 2 Linderos**

(Uno con opción al otro)

Todos poblados de viña en plena producción

Area: 922 metros cada uno — con 10 M. 80 centímetros de frente a la Avenida Lezica, por 85 de fondo.

## A las 4 1/2 de la tarde

Con frente a la calle Guanahany a 200 metros de la Avenida Lezica y 300 del Colegio Pio. Con facilidades de pago — El 50 % al contado y el resto a 2 años de plazo con el interés del 7 % anual.

### 1 SOLAR QUINTA 1

Todo poblado de árboles frutales

Area: 1475 metros — Con 17 M. de frente a la Calle Guanahany por 86 metros de fondo.

**Condiciones de venta: Se concede un plazo de 30 días para escriturar — Consignación el 10 o/o — Comisión el 2 o/o Escrituración por cuenta del comprador — Títulos perfectos a disposición de los interesados en mi Escritorio RIO NEGRO 1518 de 2 a 6 p. m.**

velada de homenaje, que fué de \$75.30 (producto de 251 entradas a \$0.30) fué empleado en la adquisición de la placa, que costó \$60.00 en la casa Tamayo, y en costear los gastos que, entre alquiler del salón, programas, pasajes, telón, adornos etc. ascendieron a \$18.30, produciendo un pequeño déficit de \$3.30. El acto de colocación de la placa se realizará en breve.

## Peliculeras

El domingo 14 — como todos los domingos — nos fuimos a bostezar largamente a una de nuestras salas peliculeras.

Entre bostezo y bostezo reparamos que se estaba pasando una película de interesante argumento, a la vez que con ella se intentaba pasarnos el plumero a los padres cábiles de la iglesia católica. Muy sencillo; era una de esas tantas producciones cinematográficas de propaganda Evangelista, y sabido es que estos sustentadores de la fuerza oculta de dios y de otras churigotas por el estilo, por serias razones de peso y de peso no andan en santas relaciones con los representantes de la Apostólica y Romana.

Pero como esto a nosotros no nos interesaba, nos despabilamos un poco para sacar alguna consecuencia más personal y enseguida nomás comprobamos cuanta razón hay en la vieja sentencia trivial que dice, dios castiga y no se leve la guasca — y luego, con un gran bostezo, nos amodramos echándonos a soñar que nuestros aims pecadora se iba camino de la gloria...

## Sociales

### Bodas y noviazgos —

— El 26 del corriente se efectuará el enlace de la señorita Deña Duce, con el señor Fructuoso Acuña.

— Ha visitado oficialmente a la señorita Maruja Capote, el señor Dante L. Ravera.

### ENFERMOS —

— En vías de restablecimiento la señora Catalina M. de Macció.

— Mejorado de sus dolencias el señor Manuel Herrero.

### DEMOSTRACIONES —

— Con motivo de su próximo enlace le fué ofrecida una comida al Sr. Fructuoso Acuña, por un numeroso grupo de amigos que testimoniaron así sus simpatías hacia el homenajeado.

El almuerzo se efectuó el domingo último en Los Molinos.

### Agradecimiento

Los vecinos José y Juan Sampiero, nos ruegan transmitamos al pueblo su profundo agradecimiento por las demostraciones recibidas por su familia en la desgracia que puso en peligro sus vidas.

A la vez desean que seamos intérpretes ante los doctores Rainusso y De Luca y señor Luis C. Bonomi de su reconocimiento por extraordinarios esfuerzos hechos para curarlos de primera intención.

## Pascasia

Hoy me he acordado de la negra Pascasia, de aquella mujer que todo el mundo conoció en La Paz, de aquella morena infatigable que durante tanto tiempo tra-

bajara honesta e incesantemente, y que murió hace poco, en el silencio y la soledad en que mueren irremediablemente todos los mártires del trabajo. Pero, si murió, ¿como me atrevo a nombrarla así, tan irrespetuosamente? Llamarle Pascasia, así sin ningún adorno que esté de acuerdo con el ritual usado para mencionar a los que fueron, resulta chocante, falso de consideración. Y que!

¡He de cambiarle el nombre que llevó toda la vida para llamarla de otro modo ahora que ha muerto? Para que? Por respeto? No; si hubiera sido por eso la habría llamado en vida con el respeto que alguien exigiría ahora. Ella no oye, y además, si oyera me tendería su mano aprobando mi expresión. Por otra parte, el impulso afectivo y de admiración que me guía al escribir sobre ella, perdería en sinceridad si disfrazara su nombre.

Pascasia fué por muchos años algo así como una máquina utilizada como constante productora de energía.

Su cuerpo menudo y ágil parecía libre de la fatiga y el agotamiento.

Y rara vez faltaba a su espíritu alegre, la risa que dejaba ver el contraste obligado de sus dientes con su tez. Parecía completamente resignada a su vida de trabajo, adaptada a su papel de servidora de los demás.

Sin embargo tenía sus gestos de protesta. Recuerdo uno. Nunca me olvidaré, por que siempre pensé que lo que oí aquel día de sus labios, fué la reveldía latente de su alma, expresada en una frase.

No puedo precisar porqué ni con quienes Pascasia estaba aquel día muy enojada. Balbuceaba palabras entrecortadas que revelaban la violencia de su estado de espíritu.

Y entre ellas pude oír: «que se creenán, porque sea negra no será igual que ellos. Ya veremos después de muertos quien tiene los huesos más blancos»

Aquella frase me sugirió la idea de Pascasia.

Ella, apesar de toda su sumisión pensaba en la igualdad. Y en su ignorancia apoyaba su idea en la muerte que empareja a todos.

Hoy, como dije he recordado una vez más a Pascasia y su frase, para mi cèlebre. Y una vez más me he convencido de su razón. Sus huesos son hoy iguales a todos. Y como todos, transformados en el laboratorio común, para servir talvez para la formación de nuevas vidas, mientras su alma transmigrada talvez, continúa en otro cuerpo, la eterna protesta de los humildes...

Caraciolo Peña

Tos  
Resfrios  
Catarrros

Pectoral  
de  
EUCALYPTUS  
GLOBULOS

ROYOL

En todas las Farmacias

**Campanella Hnos.**  
Almacén, Ferreteria,  
Desp. de bebidas y Cereales  
Reparto a domicilio  
LA PAZ Depto. de Canelones

# A LOS VITICULTORES

Le interesa consultar precios a la

## Casa Baratta

Por sulfato inglés y nacional — azufre italiano, sulfatadoras y azufradoras «Velmorrell», repuestos para las mismas— Tijeras y navajas «Kunde» alambres y piques para viña, y demás útiles del ramo.

**Remigio Baratta—La Paz**

Teléfonos Las Dos Compañías

# La Giralda Café y Billares

— DE —  
**JUAN PERTUSO Y CIA.**  
EL MEJOR CAFÉ EXPRESS  
LA PAZ, CANELONES

# Lechería "Las Camelias"

DE  
**GUIDO & Cía.**

Se han propuesto servir a las familias de la localidad con un reparto a domicilio, (mañana y tarde) de leche, de la mejor calidad a prueba de análisis, en botellas blancas para garantizar la higiene.

LA PAZ, DEPTO. CANELONES

# Café y Baar Bellomo

Calle José Batlle y Ordóñez — Junto al F. C. C.  
— La Paz, Canelones —

Café EXPRESS — Cerveza Chopp todo el año — Artículos de Confeitería — Especialidad en bebidas de primera calidad.

Servicio esmerado — Atendido por su dueño

# Cine Paz

DIRECCIÓN: JAVIER ROSÉ  
LA PAZ

SALON PREFERIDO POR  
SUS PROPIOS PRESTIGIOS

Se exhiben películas de las mejores marcas del mundo

# IMPRENTA VERITAS

DE  
**Enrique C. Bianchi**

Rio Negro 1670

Montevideo

# CINE ARTIGAS

Dirección Sociedad Italiana

Función todos los domingos y días festivos

Absoluta nitidez en sus proyecciones

Excelente programa de música por el TERCETO PAZ

### CONSERVESE EL PESO.

Cuando el hombre cesa de crecer, empieza a disminuir de tamaño. A lo menos, así lo asegura un doctor alemán, y lo prueba con cifras. Pero mientras podamos renovar nuestro cuerpo en la misma proporción en que se va gastando, no se variará mucho de peso ni de medidas. Cuando se está demasiado grueso, será bueno sin duda perder unas cuantas libras; cuando se está demasiado delgado, es conveniente, por el contrario, combinar el régimen alimenticio y las costumbres para conseguir ganar algunas libras. Muchas personas pierden carnes—carnes que necesitan—sin comprender el por qué. Comen mucho, pero siguen flacas y débiles del mismo modo. La causa de ello es una digestión imperfecta. Unas cuantas tomas de la

### PREPARACION DE WAMPOLE

lo arreglarán todo. Está hecha para combatir esos casos de enflaquecimiento. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es nutritiva y fortificante. No crea únicamente gordura, sino músculos también. Para las Impurezas de la Sangre, Anemia, Debilidad General y Afecciones de la Garganta y Pulmones, es un remedio cuyo uso engendra la gratitud de las personas que lo ensayan. El Doctor E. Castilla, de Buenos Aires, dice: "Me complace en certificar que he usado siempre la Preparación de Wampole que constituye un precioso recurso dietético para los débiles y convalecientes quienes la toleran perfectamente." Es científica, no un específico cualquiera. Su olor y sabor satisfacen y agradan al paladar. Es siempre uniforme, siempre de toda confianza y de eficacia inmediata. No engañará a nadie y es eficaz desde la primera dosis. De venta en las Boticas.



Unico Depositario  
ENRIQUE CANOSA  
ISIDORO DE MARÍA 1420  
MONTEVIDEO

## POLVOS de TALGO BORATADO de MENNEN PARA EL TOCADOR



Estos polvos absolutamente puros y de la mejor calidad, no solamente suavizan la piel, sino que la suavizan, no solamente ocultan las irritaciones de la piel, sino que las sanan.

Los Polvos de Mennen alivian e impiden el arañillido, las descolladuras, las quemaduras de sol y todas las afecciones de la piel. Los mejores facultativos y enfermeros los recomiendan por ser los polvos de tocador más perfectamente higiénicos.

Un lujo para después de afeitarse, indispensable para después del baño. No contienen almidón, ni polvo de arroz ni otros materiales irritantes que se encuentran generalmente en polvos de tocador.

Para protección de V. los legítimos se ponen en cajas que no pueden llenarse de nuevo. Esta caja tiene en la tapa el retrato de Mennen.

La mejor que compre los Polvos de Mennen para uso del tocador o para cualquier otro uso puede estar segura de que compra los polvos más puros y más perfectos que los conocimientos químicos pueden originar y que la habilidad puede producir.

GERHARD MENNEN CHEMICAL CO.  
NEWARK, N. J., E. U. DE A.

Use el Jabón de Mennen para la Piel (Eucalipto Astringente) Preparado especialmente para el uso del tocador y para usarlo junto con los Polvos de Talgo Boratado de Mennen para el Tocador.

# EL RAYO

## == Página Literaria ==

### Las ondas invisibles

Cinco minutos de radio

La cabina armada de un casco telefónico y luego corrido arriba y abajo el manipulador que está sobre la bobina vertical de cobre, hasta para escuchar el mensaje maravilloso.

Desde el fondo del silencio surge un silbido primero casi imperceptible, que se hace luego más y más conciso; son lemnos rítmicos, signos del alfabeto Morse transmitiendo palabras inglesas. Es la estación de Poldhu, que desde la costa occidental de Cornwall es a la punta extrema de Inglaterra, envía por señales Morse las comunicaciones de la Reina y las novedades del día a las grandes transmisiones en sistema para Nueva York.

Aprieta el regulador. El silbido se apaga, un rumor de granada le respalda que poco a poco se hace más claro. Esas vibraciones intermitentes traen mensajes alemanes. Estoy comunicándome con la estación de Norderich que desde la embocadura del Elba se comunica con los navíos del Báltico y del Mar del Norte.

Algunas continuas más sobre la columna de bronce. Entonces la transmisión se detiene como si el rayo de un relámpago que se deja por una corriente, le sucede un ruido característico de la grana que crepita y ahora Barcelona deja caer en el fondo las voces entonadas de la lengua española.

Más bajo aun; he aquí un rumor de tembores. Los fuertes que rodean París, el monte Valerón, Buc, Palánu, armonizan; pero más cuando esas mi lenguas están en comunicación en la estufa; es el ejercicio de comunicaciones secretas en clave.

De súbito, un golpe violento, estalla, un fulgor se escapa del tubo de cristal, se ilumina con un resplandor relámpago la esencia en sombras. Mi majestuoso vecino, la Torre Eiffel, acaba de entrar en acción y de cerrar su receptor.

Con unas cuantas manipulaciones vuelve el manipulador a su punto de partida y hago de nuevo deslizar rápidamente el tambor de Barcelona, las can-

panas remotas de Norddeich, la Rusia aguada de Poldhu.

Así, de Norte a Sur, de Este a Oeste, las voces nocturnas se cruzan en un milagroso estambre. Perpetuamente el espacio está circulado por estas ondas invisibles que sobre la costa dorada de la tierra se siguen a algunos kilómetros unas de otras, como esas ondulaciones concéntricas que provoca un galfero en el agua quieta de un estanque. A la velocidad de 300 mil kilómetros por segundo viajan estas ondas casi siempre inadvertidas, rasgando solamente aquí y allá las delgadas membranas telefónicas que están despiertas.

Mientras tanto, en el cielo negro, las estrellas brillan y como si la naturaleza no tuviera sino un sólo medio de comunicarse, los astros lejanos vibran y parpadean con ondas semejantes a las de la telegrafía sin hilos. Delicados y frágiles espectrográfos, reciben esas señales en la cámara del telescopio y allí donde nuestras pupilas no advierten sino una opaca armonía, ellos revelan una infinidad de tonos luminosos distintos, lenguaje secreto de los átomos, sollozo de la materia que agoniza ardiendo en el vacío, queja monótona eternamente la misma desde la noche de los siglos.

Sólo el rumor humano, tan diverso y tan mezclado por las alegrías y los dolores, los desees y los gestos, no se repite dos veces. Cada noche se transmite este rumor distinto de continente a continente, rodando en grandes ráfagas cósmicas por la superficie del globo, por sobre las montañas y los mares, antes de perderse en el cielo impenetrable. Por esto, en cualquier sitio del mundo que ocupemos, en la paz de la campiña como en medio del tumulto de las grandes ciudades, en una plaza pública o entre las cuatro paredes de una cámara, estamos envueltos en un océano de ondas invisibles.

Mecaneros instantos, hablan a todas las bombas, pero son pocos los que las entienden.

Daniel Berthelot.

### MI CIELO

(A unos ojos azules)

Es mi vida muy triste y es muy larga; Nada hay que ofrezca a mi dolor consuelo; Fué otrora dulce y se trocó en amarga, Y es mi existencia sin tener mi cielo, Dura, pesada, y agobiante carga.

Sólo tengo la noche de consuelo: Espero siempre ver en cada aurora, Espero ver a mi mundo, ver mi cielo, Y la vista levanto, vano anhelo: Ya nada puede ver, tan solo llora.

¡Qué hermoso cielo aquél de sus pupilas! Onde miraba rutilar mi estrella! Que hacia ver a las demás tranquilas Porque tan solo me miraba en ella, Pero hoy su luz, ni tan siquiera oscila.

Piedad, señor, y devolvedme el cielo Donde mi estrella pueda ver distante. Que sólo vivo por aquel anhelo. ¡Piedad, señor, que ya sufrí bastante Y hacedme ver mi mundo, ver mi cielo!

PENSATIVA.

### TE DOY MI ALMA

Te doy mi alma desnuda, Como estatua a la cual ningún cielo escuda.

Desnuda con el puro impudor De un fruto, de una estrella o una flor;

De todas esas cosas que tienen la infinita Serenidad de Eva antes de ser malida.

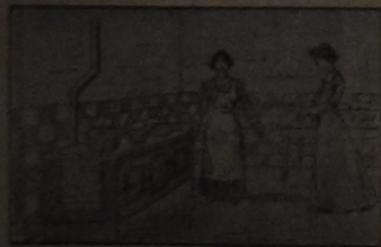
De todas esas cosas, Frutos, astros y roses,

Que no sienten vergüenza del sexo sin ceñajes Y a quienes nadie osara fabricarles ropajes.

¡Sin velos, como el cuerpo de una diosa serena, Que tuviera una intensa blancura de azucena!

Desnuda, y toda abierta de par en par Por el ansia del amor!

Juana de Ibarbourou.



### EN TODA BUENA COCINA

Es imprescindible un aceite de oliva que reúna las condiciones de pureza, exquisito paladar y economía, como son las ofrecidas por el aceite que en latas de 2 litros y 400 gramos, cuesta

\$1.46

# Zorro

Almacén de comestibles - SANTIAGO DUCE