

EL ESTUDIANTE

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y SOCIAL



Salto, Junio 15 de 1902

REDACCIÓN ANÓNIMA

Año I Número 4

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Arapey 77 y 79.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Un Mes . . . \$ 0.30		Un Semestre . . . \$ 1.50
" Trimestre . . . " 0.80		" Año . . . " 2.80

Cada cuatro números constituyen * * *
* * * un mes de suscripción.

EL ESTUDIANTE

Salto, Junio 15 de 1902.

QUEJAS FUNDADAS

Conversando días pasados con una distinguida señora radicada desde hace muchos años en Buenos Aires nos decía que los estudiantes pobres que cursan sus estudios en las facultades argentinas ven hoy casi cerradas las puertas de esos centros científicos, por las cuotas relativamente elevadas que deben pagar trimestralmente.

Es un recuerdo que ha dejado el doctor Magnasco de su estadía en el ministerio de Instrucción pública.

Anteriormente en la Argentina, como aquí sucede en la actualidad, los estudiantes de las facultades superiores, no tenían mas desembolsos que los de matrícula y derechos de exámenes.

El recargo que sufren los estudiantes argentinos, responde á que allí las facultades son autónomas, y que para poder sostenerse con sus propios recursos necesitan como es natural, recurrir á la bolsa de los estudiantes que son los que tienen que sostenerlas.

Debemos felicitarnos que la reforma argentina, no haya sido implantada en nuestro país, pues con ella se verían privados talvez de seguir una carrera, muchos jóvenes que no tienen el *talento* de poseer fortuna.

La misma señora nos decía, que no encontraba conveniente para los estudiantes de este país que se suprimieran los exámenes generales de fin de carrera porque, si bien alivian de una carga pesada á los estudiantes, hay que tener en cuenta que toda modificación en el plan de estudios vigentes, puede acarrear entorpecimientos en la rivalidad de los

títulos académicos, en los países que, como la Argentina, reconocen sin necesidad de previo examen á los titulados en este país.

La falta de espacio no nos permite entrar en algunas consideraciones respecto á los dos puntos que hemos indicado en este pequeño artículo.

Talvez con más tiempo y espacio, volvamos sobre ellos.

QUÍMICA SOCIAL

Alguien ha dicho que el siglo actual será la centuria de la química.

Como en las antiguas parábolas esto tiene mucho que entender, expliquémoslo en lenguaje sencillo, al alcance de todo el mundo, para que su propaganda no ofrezca dificultades.

Quiere decir en nuestro concepto que la química aliada á la justicia, servirá para combatir el fraude, no para fomentarlo, porque si la química ha de ser el agente más poderoso de la mistificación, en este caso habría que perseguirla á muerte para que no envenenase.

Porque si la justicia ha sido creada para descubrir y castigar á los ladrones, no para encubrirlos y ampararlos, la química cuyos adelantos son tan prodigiosos, tiene una misión más digna y elevada que la de servirse de sus elementos para propagar el mal.

En otro orden, la química social, llamémosla así, el análisis, el exámen, la depuración de las cosas, la descomposición de sus componentes, puede servir admirablemente para la crítica sana de lo que en el mundo sucede y la apreciación exacta y rigurosa de los principios humanitarios, nobles y dignos.

Si Diógenes viviera en nuestros tiempos, no saldría á buscar con su famosa linterna un hombre, convencido que las ideas están por cima de nuestras torpes pasiones y de nuestras frecuentes borrascas, haciendo el oficio de faro para los navegantes que se extravían en estos mares alborotados casi siempre.

Buscaría el filósofo cínico si en alguna de las costumbres y de los organismos que la tradición nos ha legado predomina la equidad.

Y si porque vamos contra sus naturales y legítimas exigencias por rudezas antiguas tanto como por errores modernos, surgen gravísimos conflictos, la paz se perturba en el mundo con lamentable frecuencia y corre á mares la sangre, multiplicándose



los casos en que Caín es tocado de la locura del fratricidio y mata á su hermano.

La equidad no se encuentra en los privilegios y monopolios que hacen del dinero un instrumento odioso de dominio y corrupción y un látigo perpetuo de la pobreza.

No se la distingue en las relaciones sociales, cuando la riqueza da á sus expoliaciones el carácter de contratos leoninos.

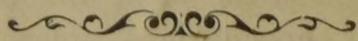
No se le halla en fin en la manera de ser oprimidos los débiles por los fuertes, en el escarnio de las doctrinas del cristianismo, por la impureza de los que deshonran el nombre de cristianos.

La química de la filosofía aplicada al exámen de la vida social, puede ser utilísima en estas circunstancias.

Analizando y descomponiendo todo lo que hay de injusto y de perverso en la manera de vivir, afirmando á Dios en el acto religioso mediante las prácticas cotidianas y no negándolo en el acto social por obras censurables de un egoísmo cruel y anti-humanitario.

Veríamos entonces merced al análisis de lo que en la vida social sucede, como muchas veces se arroja al pobre el hueso ó el mendrugo del perro, después de dignificarlo hipócritamente, en los lirismos y falsos conceptos de pomposos discursos.

F.



CUENTO

(PARA EL ESTUDIANTE)

Dicen que el corazón de la mujer es un enigma, pero me obstino en sostener lo contrario.

Fácilmente se llega á comprenderlo y á conocer sus más ocultos pensamientos. Así, muchos de los que le conocen, se complacen en tiranizarle, valiéndose de sus debilidades, y luego, hacen lo que los niños con sus juguetes: lo arrojan lejos de sí, sin pensar que en golpe tan rudo pueden destrozarle.

Elida, niña inocente, ajena á las maldades del mundo, dejóse arrastrar por una pasión violenta, de esas que se apoderan con frecuencia de las jóvenes inexpertas; dejóse llevar por ciego impulso, llegando á amar hasta el sacrificio sin pensar siquiera si el ser en que depositaba cariño tan santo, lo merecía.

No creía encontrar obstáculo alguno que no pudiera salvar amor tan grande como el suyo: creía que á un amor semejante sólo podía corresponder otro igual. Pobre Elida!, ignoraba que esos amores ya no existen: que una mirada, una sonrisa bastan para separar dos corazones íntimamente unidos; no comprendía la vanidad de este mundo en que el oro rompe fácilmente, como un débil cristal, lazos que debieran ser indisolubles, sumergiendo á la pobre mujer en el llanto y la desesperación.

Pertenecía Elida á una distinguida familia. Habitaba una linda casita, nido hospitalario que alegraba con su dulce y armoniosa voz. Sus padres la adoraban como á la niña de sus ojos. Diéronle una educación esmerada y no se ahorraron sacrificio alguno para satisfacer los deseos de su mimada y única hija.

Creciendo así, cada día más hermosa y amada por todos los que cautivaba con sus gracias llegó á la adolescencia: la edad de los ensueños de oro, la edad en que todo nos sonríe, la edad en que vemos la vida, como un sendero cubierto de verde follaje sin mostrarnos las espinas que oculta bajo sus hermosas flores.

Quince años la adornaban. Ya debía abandonar sus juegos y sus libros para dedicarse al cuidado del hogar.

No pasó mucho tiempo cuando sin saber como vió que su corazón estaba cautivo, pero en una cautividad tan dulce, que no trató en manera alguna de romper las cadenas que le retenían.

En el frecuente trato con sus amigas se enamoró del hermano de una de ellas. Se apasionó por uno de esos seres egoístas que creen que todos rinden homenaje á su fortuna.

Pero, me preguntaréis: ¿cómo Elida pudo amar á un ser lleno de defectos? Porque, respondo, su amor le ennoblecía y dignificaba á sus ojos.

Alberto, así se llamaba nuestro joven, vió cierto día á Elida y quedó prendado de su angelical hermosura. Comprendiendo que había llamado la atención de la joven no tardó en declararle una pasión que no sentía.

Elida toda ternura, toda inocencia, no podía imaginar que palabras tan dulces emanaban de un corazón perverso.

Los padres de Elida ignoraban la pasión que se había apoderado de su hija. Día á día se mostraba más taciturna y reservada. Alberto continuaba engañándola con hermosas palabras. Su ambición no le dejaba ver que el solo amor de Elida podía ser la base de una felicidad y bienestar futuros, pero continuaba alimentando ese amor, pues halagaba su vanidad.

El único obstáculo que encontraba Elida á su vanidad era su pobreza. Pronto llegó á oídos de la joven que se decía que atendía á Alberto por sus riquezas. Elida lloró desconsolada; no podía creer que, la sociedad solo viese interés en un amor tan grande. La consoló, el que Alberto no prestaría oídos á tan grosera calumnia que su dignidad de mujer no podía tolerar y ansiaba verle para saber que pensaba.

Esperó, pero en vano: el que creía tan noble, tan generoso, tan amante la abandonaba.

II

Cuan triste está ahora la casa de Elida. Los cantos de ésta han cesado. Ya no es aquella que

despertaba con la aurora y alegraba como los tiernos pichoncitos, el nido con sus gorjeos. Hoy, sufre su desgracia con toda la fortaleza de que puede ser capaz despues de tantos desengaños. Hoy, sabe por experiencia la vanidad del mundo, pero es demasiado tarde: el aprenderlo ha marchitado un corazón lleno de amor, ha muerto la felicidad de toda una familia.

III

Elida va desmejorándose cada vez más. La noticia del casamiento de Alberto con una rica heredera llamada Elena, le dió el último golpe. Su vida se apaga poco á poco sin esperanza de que vuelva á brillar con intensidad.

Pero, no en todas partes lloran. La casa de los padres de Elena se encontraba engalanada para el casamiento de su hija. Alberto cree haber llegado al colmo de la felicidad. Un lacayo le entrega una carta.

Esta carta era la de Elida. En ella había agotado sus últimas fuerzas. Despues.... recostóse en la almohada y murmuró: ¡Alberto, te perdono! y... expiró.

Al recibir esta carta, Alberto presintió una desgracia. Rasgó el sobre con mano trémula y leyó: «Alberto, te perdono. Procura ser feliz. Yo no le encontrado la felicidad aquí, pero espero hallarla en un mundo mejor.»

Este mensaje de muerte arrancó á Alberto, lágrimas de arrepentimiento; mas, ya era tarde: la muerte había venido á consolar á Elida y él estaba unido para siempre con un ser del que sólo amaba su fortuna.

IV

Varios años han pasado. Hoy Alberto y Elena habitan una miserable bohardilla en el mayor desacuerdo.

Han derrochado dos fortunas y de reproche en reproche han pasado de la indiferencia al odio.

Alberto, criado en la opulencia no sabe trabajar, ni tiene quien le anime. Creyó que su fortuna no concluía y no recordó que todo, menos un verdadero amor, es pasajero aquí abajo.

LILA.

INVIERNO

Sopla el viento del Sud, inclemente
Sale el sol entre brumas heladas.
En escuálidas chozas de piedras
Tiritan familias de míseros párias.

Son ancianos de enjutos semblantes,
Son criaturas de anémicas caras,
Son mujeres de vítreas pupilas,
Que lloran sumisas, que sufren calladas.

Sale el sol entre grises vapores,
Sale el ave á buscar las migajas.
¿Dónde irán á buscar alimento
Las pobres familias del mísero pária?

Poderosos que en tibios ambientes
Disfrutais de las dichas humanas,
No olvideis que en las chozas de piedras
Tiritan familias de míseros párias!

S. ANGELERI.

Salto, Junio 1902.

CRÓNICA

SOCIALES

Están anunciados para este mes, dos interesantes bodas: la de la señorita Eloisita Herrans con el doctor Aurelio Cuenca y Ruffo, para cuya fiesta se han hecho ya grandes preparativos; y la de la señorita Pascalina Harriague con el Sr. Jacinto Santana.

A las futuras parejas, amguramos y deseamos una eterna luna de miel.

*

**

Nos anuncian, que algunas familias pudientes de la localidad, abrirán sus salones este invierno, para dar algunos recibos familiares. Aplaudimos la iniciativa

*

**

Debiendo ausentarse en estos días para Inglaterra, un niño del caballero Allan Darton, á iniciar sus estudios en Londres, fué obsequiado con una fiesta íntima por las niñitas de D. Camilo Williams.

*

**

Nos anuncian que el empresario Córdoba, está haciendo las gestiones necesarias para traer á esta ciudad á trabajar en Larrañaga, al célebre transformista Frégoli y al no menos célebre violinista Bindis de Sala.

No podemos por menos que aplaudir y alentar los esfuerzos del activo empresario, que en el principio de esta temporada nos ha hecho oír al tenor Aramburo y á sus acompañantes Mirat y Torres.

FELICITACIÓN

Publicamos á continuación la nota de felicitación que los estudiantes del Instituto Politécnico, han pasado al distinguido y apreciado examinador Dr. D. Claudio Williman:

Salto, Junio de 1902.

Señor Doctor Don Claudio Williman.

Muy distinguido y apreciado señor nuestro:

Los estudiantes salteños del Instituto Politécnico hemos experimentado una grata satisfacción y un sincero pesar al mismo tiempo, con la noticia de su promoción al Rectorado de la Universidad.

La satisfacción es legítima porque vemos con ese nombramiento premiados sus muchos méritos y sus constantes desvelos por la causa de la educación de nuestra patria.

Así lo comprendió la Sala de Doctores al nombrarlo por unanimidad en la terna que proponía al Poder Ejecutivo.

El pesar es bien sincero. Probablemente, ya los próximos exámenes no tendremos el honor de verlos presidirlos por Vd., y con esto perdemos nosotros á un examinador tan sabio como justo, pero cariñoso y complaciente, que siempre nos trató con el cariño de un amigo, sino con el de un padre.

Al elevar hasta Vd. nuestras humildes, pero muy sentidas felicitaciones, podemos asegurarle que su querido recuerdo perdurará en nosotros, y que el Instituto lo guardará como justo tributo de sus relevantes méritos.

Deseamos de todo corazón que el profesor, que tenga el honor de reemplazarle, se inspire en su hermoso ejemplo, y así conseguirá también el aprecio que hoy á Vd. rodea.

Dígnese, estimado doctor, creernos siempre sus humildes y agradecidos servidores.

TEATRO

Hoy da su función de despedida el tenor Aramburo. No dudamos que nuestro Larrañaga se vea muy concurrido.

Cantárase el duo de «Forza del Destino» que tantos aplausos ha valido á Aramburo en nuestra capital.

Por lo demás, tanto Mirat como Torres, han escogido lo más selecto de su programa, para despedirse del público salteño, que les ha demostrado su admiración.

AGRADECIMIENTO

La falta de espacio, nos impidió, en el número anterior, hacer público el agradecimiento hacia las señoritas que nos han honrado con sus colaboraciones.

Después de haber publicado la bonita composición «La noche», cuyo mérito han debido apreciar nuestros lectores; hoy publicamos un cuento, producción de otra señorita de esta sociedad, que lo ha dedicado á nuestra humilde hoja. Hacemos pues pública nuestra gratitud hacia dichas señoritas por el valioso concurso que nos prestan, y esperamos que sigan honrándonos con sus colaboraciones.

FOOT-BALL

Juégase hoy un sensacional partido de foot-ball entre los primeros teams del Salto Athletic Club y Ferrocarril Foot-Ball Club.

Los teams son fuertes y bien preparados, no dudamos de que el partido será reñidísimo.

SECCIÓN AMENA

Participamos á los aficionados á esta sección que en el próximo número, junto con las mejoras que

introduciremos en nuestra hoja, pondremos una variada sección amena, que el poco espacio de que disponemos hoy, nos obliga á *comprimir*. Al mismo tiempo notificamos que el vencedor en el concurso anterior fué el Sr. Epa.

MEJORAS

Dada la buena acogida que nuestro periódico ha tenido en esta ciudad, y deseando corregir algunas deficiencias, hemos resuelto aumentar una hoja en nuestra publicación.

PARA «UN ESTUDIANTE»

Por falta de tiempo y de espacio, no contestamos hoy al artículo que aparece en «El Imparcial», firmado por «Un Estudiante».

Sus observaciones, serán debidamente contestadas en nuestro próximo número.

RETRETA

Esta tarde, concurrirá al Recreo 18 de Julio, la banda Siamo Diversi, donde tocará una serie de piezas escogidas de su repertorio.

FUNERAL

El día 20, tendrá lugar el funeral del profesor Figueroa, que tantas simpatías se había captado entre la juventud estudiantil.

Sección amena

Á CARGO DE SUPERHIPERFLÁUTICO

CHARADA

Es tu suspiro angelical y tierno,
 Como el beso que Dios da á los amores
 Como *primera tercia* da á las flores
 Su puro, su vital, su beso eterno.
 Un célico placer, *tercia segunda*
 Siente el alma feliz de quién te mira,
 Mas cuando amor el corazón inunda,
 Piensa en tí, enmudece, ama y suspira.
 Luz y vida del cielo es el *total*;
 Vida y amor tu eres en la tierra
 Es tu nombre precioso al *todo* igual,
 Todo tu nombre tu sonrisa encierra.

Nos non nobis:

PARA PEPINILLO

C cion

Superhiperfláutico.

21008 (COMPRIMIDO)

Guri.

GEOGRAFIA

(INGRESO)

Llámanse *planetas* á aquellos cuerpos opacos que confundiéndose con las estrellas fijas en el cielo se distinguen de estas en el cambio de lugar que entre estas hacen. La luz de los planetas es casi siempre suave y tranquila.

Cometas (en griego significa cabelludo) son cuerpos celestes que tienen ordinariamente la apariencia de nebulosa dejando tras de sí un ráfaga de luz. Son conocidos por lo general con el nombre de astros con cabellera.

Satélites (del latín *satelles*, que acompaña) son cuerpos opacos que giran al rededor de algunos planetas acompañándolos en sus movimientos de revolución.

Conocidas las definiciones anteriores es bueno saber que los sabios estudiando las posiciones y movimientos de los astros establecieron varias opiniones ó *sistemas*.

Segun los que la enunciaron llevaban su nombre; tales como sistema de Tolomeo, de Ticho-Brahe, Copérnico, etc. etc.; pero, el aceptado hoy dia es el sistema *moderno*.

El moderno establece que el sol ocupando el centro del *sistema planetario* se traslada diariamente cambiando de lugar en el cielo.

Se entiende por nuestro *sistema planetario* al que componen el sol con los planetas, satélites y cometas.

(Continuará.)

PEDRO THÉVENET.

QUÍMICA

IDEA GENERAL DE LOS REACTIVOS

A) Se dá el nombre de REACTIVOS á las sustancias ó productos que se usan en diferentes investigaciones químicas y microscópicas, y que sirven para el reconocimiento de los elementos aislados y de sus combinaciones ó de los tejidos animales ó vegetales, aplicándose además para el reconocimiento de la constitución y fenómenos químicos que presentan los innumerables cuerpos que existen en la naturaleza.

Atendiendo al significado que tienen en química la palabra REACCIÓN, como la definiremos en seguida, debiera llamarse REACTIVO toda sustancia capaz de producir una descomposición, pero, sin em-

bargo, se refiere dicha palabra principalmente á los medios usados para el reconocimiento. Tratándose de las descomposiciones química en gran escala ó la preparación de productos, nunca se usa la palabra reactivo para nombrar los cuerpos que intervienen en la reacción, (acción recíproca).

Los reactivos se dividen en diferentes grupos, según su uso y manera de obrar: Ante todo hay que considerar los reactivos para el análisis cualitativo. Estos se dividen en reactivos por vía seca y por vía húmeda. Los primeros obran mediante la fusión, los segundos requieren la intervención de un vehículo líquido para disolverlos. En los reactivos por vía seca se comprenden las sustancias que se usan como medio de ataque, disgregación y fusión, y los del soplete.

En los reactivos por vía húmeda, están comprendidos los ácidos y cuerpos halógenos, las bases, metales, sales, materias colorantes, sustancias vegetales indiferentes y disolventes neutros. Además de los reactivos para el análisis cualitativo, tenemos forzosamente que citar los del análisis cuantitativo, muy especialmente los empleados en el análisis elemental y volumétrico, así como también los que se aplican en las investigaciones Químico-legales, y por consiguiente, los reactivos de los alcaloides, tales como la estriocina, aconitina, atropina, antipirina y otros muchos que, ya sea por descuidos ó voluntariamente, han producido envenenamientos y que hay necesidad de investigar su presencia en los cadáveres.

Hay otra sección de reactivos y son los destinados á investigaciones microscópicas.

Como un mismo reactivo se usa frecuentemente en análisis cualitativo y cuantitativo, ya para trabajos orgánicos de carácter científico, ó bien para otros trabajos químicos-judiciales, no adoptaremos la clasificación en grupos por dos razones: 1.^a porque nuestra Universidad solo exige nociones GENERALES y 2.^a porque originaría muchas repeticiones que debemos evitar en lo posible.

B Definidos los reactivos, debemos decir que por intermedio de ellos se producen las llamadas reacciones químicas.

C La palabra reacción química designa un fenómeno de descomposición, por lo mismo, la destrucción de un cuerpo á consecuencia de la cual se originan moléculas nuevas y sustancias dotadas de caracteres distintos.

ANIBAL CHIAZZARO.

(Continuará.)

Fábrica á vapor de Sombreros "La Primitiva Salteña" Tiene un completo surtido de Sombreros última novedad DE TODAS CLASES



corbatas, cuellos, paraguas etc.—Jockeys desde 0.40.



LA PALMA

Fábrica de JABONES y VELAS de todas clases

DIRIGIDA POR E. LUBEL, QUÍMICO INDUSTRIAL

ELABORACIÓN ESPECIAL DE JABONES DE TOCADOR

COCO, WINDSOR, ALQUITRAN,
ESPAÑA  BOUQUET  IRIS, LIZOL
AZUFRE, CREOLINA, etc., etc.

El mejor y más económico jabón para lavanderas

EN VENTA EN LOS BUENOS ALMACENES.

COMAS & C.

Dr. Herminio Núñez

ABOGADO

Estudio: calle Treinta y Tres Número 39.

FOTOGRAFÍA AMER CANA
DE CLAVE Y ABADIE

Calle Lavalleja 72

PRECIOS MÓDICOS

FERNANDO ANTIA

ESCRIBANO PÚBLICO

ESTUDIO: URUGUAY N° 204

Librería, Papelería 

 y Bazar Oriental

PABLO CHIARA Y CARLEVARO

Calle Uruguay Nrs. 85 87

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS CONCERNIENTES AL RAMO

Artículos religiosos - Juguetería, perfumería

Casa de Comisiones

Se reciben suscripciones a toda clase de revistas y periodicos etc.

TIENDA Y ALMACEN
DE SANTIAGO PEIRANO

Gran liquidación

DE GÉNEROS DE TODAS CLASES.

Calle Lavalleja esq. 19 de Abril—Salto.

Joyería, Relojería y Platería
ORIENTAL

de Antonio Maglio

CALLE URUGUAY NÚMEROS 200 Y 202

La casa más bien surtida en joyas, artículos de bazar y especialmente en artículos de brillantes y relojería fina.

En óptica hay gran surtido de anteojos y lentes para presbites y miopes. Se fabrican toda clase de alhajas

Zapatería y Lomillería Oriental

 DE JUAN F. FRANCIA 

Especialidad en calzados finos última novedad. Ventas al contado. Gran liquidación de calzado de verano.

Se hacen fajas higiénicas para señoras.

Barraca de maderas LA PAZ de AVELLANAL Hnos.

Gran surtido de materiales de construcción.

Deposito permanente de Alambre de acero, galvanizado sin rival NEPTUNO

Gran economía y gran consistencia. Unicos consignatarios en el Salto Oriental.

Tip. Oriental de B. Larré.