

La marca del
paracetamol.



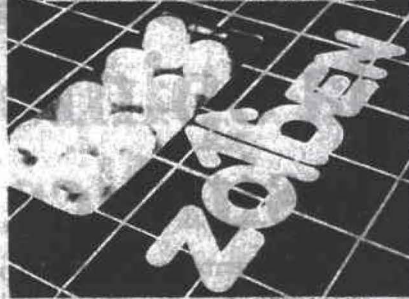
DE CIBA-GEIGY

JAUQUE

Revista Semanario

Por todos los derechos, contra todas las procripciones

Más rápido
y seguro.



DE CIBA-GEIGY

Montevideo, 19 al 26 de abril de 1985. Año II No. 70 Edición de 32 págs. N\$ 50. Reclame la "Separata"

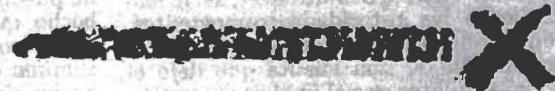


SODRE: una renuncia y una derrota

El pasado lunes renunció a la dirección del SODRE el Dr. Carlos Maggi, quien como es sabido se encontraba al frente de la reorganización del alicaído Canal 5.

Diversas gestiones para lograr que Maggi permaneciera al frente del Canal 5 con su proyecto de modernizarlo, fueron infructuosas. El día miércoles, Maggi informó que su enfoque de los cambios a introducir difería grandemente de la opinión del Presidente Sanguinetti, con quien se entrevistara esa mañana.

En el día de ayer, varios semanarios informaron que un Memorandum de la Prosecretaría de la Presidencia, ejercida por Walter Nessi, enjuició severamente la gestión emprendida por Maggi.



Jorge Batlle: eliminar el cargo de Secretario General

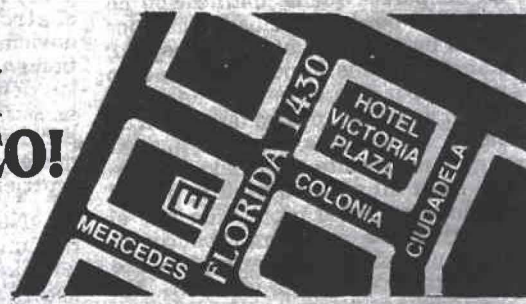
Wilson y la prensa / Martínez Moreno: duras críticas al Plenario

Economía: límites y perspectivas / Goytisolo: Cuestiones de matiz

Vargas Llosa: las bravatas del juez / Kissinger: la lección de Vietnam

**¡ESTACIONE
EN EL CORAZON
DE MONTEVIDEO!**

11 pisos - ascensores
- sala espera refrigerada - lavado
- grupo generador - abierto 24 hs
(todo el año)



El incremento en las tarifas públicas y particularmente en los combustibles, originó distintas reacciones en medios políticos y sindicales, incluyendo comentarios respecto a eventuales fijaciones administrativas de precios.

Los políticos

Carlos Julio Pereyra (P. Nacional): "A mí me parece que la justificación no aparece sino por la necesidad fiscal, por cuanto el petróleo en general ha bajado, de manera que los impuestos han sido ejecutados por una necesidad de orden fiscal. En este caso, pienso que deberían revisarse las fuentes de contribución para que no resulte agravado el consumo. Para mí es inadmisibles que el gasoil suba en igual proporción que el super carburante (que usan los autos de lujo), cuando el gasoil es un elemento fundamental para la producción. Me

Nelson Alonso (F.A.): "Creo que trae una situación difícil para las clases populares, esto pone en evidencia la necesidad que hay de ir abordando los

El movimiento sindical ya ha tomado una actitud porque ha venido reclamando ante las patronales y el Ministerio (en el sector público y privado) un aumento de salarios que signifique un incremento del salario real como tal y un aumento que prevea el del costo de vida. Por eso es que nosotros no

Una vez agotados todos los recursos para intentar frenar la caída de nuestro salario real a través de los enormes y descontrolados tarifazos que el gobierno está aplicando, entendemos que el camino que nos queda es la organización y la movilización. Porque además de

Según aseguró uno de los abogados las denuncias serán presentadas apenas logre reunirse la información total que existe sobre los casos.

Las denuncias de José Germán Araújo

En la sesión ordinaria del martes, en la Cámara de Senadores, el legislador frenteamplista Germán Araújo, realizó una exposición de tres horas de duración, en la cual, denunció por presuntos delitos al Tte. Gral. (R) Gregorio Alvarez, al ex-Ministro de Economía Valentín Arismendi, al ex-Presidente Aparicio Méndez, al V/A Hugo León Márquez y a los ex-Ministros de Defensa Dres. Walter Ravenna y Justo Alonso Leguizamó entre otros. La Cámara Alta por unanimidad votó que las denuncias presentadas se elevaran a la Justicia Penal.



Quiero hacer una precisión dijo el senador Germán Araújo a JAQUE, en la denuncia efectuada el martes pasado en la Cámara Alta "Yo nombré a algunas personas, muy pocas, no quise nombrar a centenares de otras personas, no porque no las tenga identificadas, sino porque hasta que la justicia competente no establezca culpabilidades y condenas, no quiero ser yo de manera alguna el que someta a esas personas a escarnio público al que tanto nos acostumbraron las FF.AA. durante el período de facto. Debo señalar, sin embargo que la denuncia que formulé en Cámara, no solo involucra en estos hechos como actividades presuntamente delictivas al Sr. Valentín Arismendi y al V/A Hugo León Márquez sino también a quien ocupó la casa de gobierno, el Tte. Gral. (R) Gregorio Alvarez, el Dr. Aparicio Méndez, el Ministro de Defensa Nacional de aquella época o los hombres que ocuparon ese Ministerio por decisión de un sector no de nuestro pueblo precisamente, los Dres. Ravenna y Justo Alonso Leguizamó. Pienso que con el aporte de pruebas establecidas y que se remitan a la justicia, porque la unanimidad del cuerpo así lo determinó, habrán de ser juzgados. Entiendo que hay semi plena prueba, por lo menos. No tengo la menor duda que decenas y decenas, supongo centenares de personas van a tener que ser investigadas por estos hechos. A este extremo llega lo que nosotros denunciábamos en el día de ayer. Y hago la precisión porque aparentemente muchas personas piensan que hemos solamente denunciado al V/A Márquez y al Cr. Arismendi.

"El Tte. Celiberti trabajó con Gordon en una especie de sociedad para delinquir"

Con referencia al caso Gordon, creo que lo más importante a señalar es lo que significa que un asesino internacional que confiesa en la República Argentina y también en nuestro país, haber asesinado a no menos de seis mil personas, que este hombre haya sido contratado por el V/A Márquez, con conocimiento de la oficialidad superior y sin duda del Presidente de la República, porque no se puede de manera alguna ingresar al N2, al Servicio de contrainteligencia de la Armada a un individuo de estos antecedentes que ni siquiera es de nacionalidad uruguaya. No se puede a ese hombre brindar documentos que son falsos y lo acreditan como uruguayo, como integrante de la Armada, como integrante de las Fuerzas Conjuntas a quien incluso se llega al extremo de darle un pase libre para los peajes. No se puede entregar a ese hombre la posibilidad de actuar conjuntamente con otros hombres de contrainteligencia uruguaya, sin que esto se conozca por las máximas autoridades. Hay testigos que el Sr. Gordon vino a realizar algunas misiones, entre ellos estaba el asesinar a un C/N que había enfrentado al V/A Márquez, y en esto, bueno, la justicia habrá de citar a quienes ya han prestado declaración en algún sumario que se ha formulado y en algún expediente de la Justicia Militar que se ha llevado adelante contra los denunciantes y no contra quienes nosotros denunciemos.

Sería bueno que la justicia tomara cuenta del Cónclave realizado en el San Crown, un barco que era propiedad de un señor argentino que no sé si podrá tener alguna relación con este caso, lo cierto es que ese señor murió electrocutado en una piscina en la Rep. Argentina poco tiempo después. En esa reunión habían estado presentes el V/A Massera, el V/A Márquez y el famoso financista argentino Jorge Antonio. Según se establecía allí aparentemente estaban preparando un gran operativo rioplatense por el cual el V/A Massera se convertiría en Presidente Argentino, con el apoyo del peronismo y tras esto el V/A

Márquez llegaría a la Presidencia de la República en nuestro país.

Por otra parte, el Sr. Gordon actuó aquí en nuestro país, en este caso voy a revelar un nombre porque es una persona que está involucrada en demasiados hechos, es ese mismo hombre que nosotros dijimos que fue premiado por el V/A Márquez después de los hechos que voy a relatar ahora, como abanderado de la Armada Nacional el día en que se produjo el relevamiento del V/A Márquez por el V/A Invidio, ese abanderado era el Tte. Celiberti.

C/N Mario Rizzo "Es imposible trabajar con un idiota como segundo"

El Tte. Celiberti trabajó junto con Gordon en una especie de sociedad para delinquir y en esa sociedad para delinquir intentó una extorsión de 20.000 dólares a los propietarios de una boite de Punta del Este. Los propietarios denunciaron el hecho, se investiga, el Jefe de Inteligencia, en este caso también voy a dar el nombre porque está involucrado en demasiados hechos, el C/N Mario Rizzo, Jefe de Inteligencia de la Armada en ese momento, no tiene más remedio que llevar adelante un sumario. Este sumario lo realiza el sub-jefe de Inteligencia y cuando toma declaraciones a Gordon y se presta a delegar todo a la Justicia Militar, el C/N Mario Rizzo expresa textual y figura en el expediente: "es imposible trabajar con un idiota como segundo", por el solo hecho que su segundo intentaba elevar a la justicia los antecedentes de Gordon que fueron destruidos por mandato del jefe. En este caso concreto, cuando la Justicia Militar pudo haber intervenido, Gordon ya no estaba en el país y naturalmente todo esto se desprende que su protector el V/A Márquez que había traído a Uruguay a Gordon porque así se lo había pedido Massera, después que Gordon había matado a más de 6.000 personas, 2 policías y lo perseguía el Cnel. Camps. Quién lo trajo lo hizo salir para que se librara de la Justicia Militar.

Deben ser juzgados: Aparicio Méndez, Ravenna, Alvarez, Leguizamó...

Senador Araújo, Ud. en el día de ayer dijo que estarían implicados en las denuncias por Ud. efectuadas ex-Presidentes y ex-Ministros de Defensa...

Si varios oficiales de las FF.AA. reconociendo que el Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas es el Presidente de la República, envían a éste una serie larga de denuncias y el Presidente admite que en lugar de juzgar a los denunciados se juzgue a los denunciantes, pienso que allí se comprueba la complicidad por lo menos, el encubrimiento de las actividades delictivas lo que convierte en delinquentes a quienes esto hacen. En ese caso sin duda alguna existen pruebas. En la Cámara yo leí una de esas cartas, la que envió un Alférez de Navío al Ministro de Defensa Nacional, de todos los hechos de todas las denuncias siempre se le elevaron cartas a los hombres que ocuparon la presidencia de la República. Esto hace que a nuestro juicio deban ser juzgados por lo menos el Dr. Aparicio Méndez, y su Ministro de Defensa Nacional Walter Ravenna, el Tte. Gral. (R) Gregorio Alvarez y su Ministro de Defensa Nacional Justo Alonso Leguizamó.

Valentín Arismendi: "Es cómplice de todas estas operaciones"

El ex-Ministro de Economía de este país, yo diría que jamás lo fue, en realidad él fue

defensor de otros intereses que no son precisamente los nacionales, el alumno del Ministro Fridman de quien él ha recibido órdenes, el introductor a nuestro país de la tablita aconsejada por los EE.UU., el hombre que con orgullo admitió ser un Chicago boy, el hombre que extranjerizó con otros a nuestro país, porque recibió órdenes de los mismos organismos internacionales para los que él trabajaba, ese hombre al que quizá no se pueda demostrar delito alguno, por operaciones impresionantes que terminaron empobreciendo a todo nuestro pueblo. En este caso concreto sí tendrá que rendir cuenta ante la justicia porque yo exhibí en Cámara y leí una respuesta suya a un exhorto militar, donde él dice una serie de operaciones absolutamente ilegales, tráfico ilegal de divisas, realizado por la Armada Nacional, por orden del V/A Invidio pero no solo con su responsabilidad sino con la de otros muchos. Cuando se le consulta a Valentín Arismendi sobre cada una de esas operaciones al tiempo que preguntándole si le estaba informando, él dice desconocer y en el numeral octavo, el reconoce con su respuesta que esas operaciones son ilegales. ¿Que hizo el ex-Ministro? Efectuó la denuncia, investigó? Nada de esto. Encubrió. Es cómplice de todas esas operaciones. Era obligación al tomar conocimiento de todos éstos hechos, si efectivamente los desconocía, denunciarlos. No lo hizo. Sin duda ha de ser juzgado.

De las denuncias presentadas en la Cámara de Senadores, cuáles son las que implican directamente al Cr. Valentín Arismendi?

El Capitán de Navío viajero es el C/N Avilés

En el transcurso de la exposición en la Cámara Alta el senador Araújo, hizo referencia, en varias ocasiones al capitán de Navío viajero quien habría sido el nexa, según la denuncia formulada, de varias operaciones financieras ilegales de la Armada Nacional en el Rigg National Bank, de Nassau, Bahamas. JAQUE, en la entrevista realizada al legislador frenteamplista, da a conocer el nombre de quien sería acusada con semi-prueba de delito ante la justicia competente.

Ud. explicó en Cámara sobre tres operaciones financieras a su juicio ilegales que habría llevado a cabo la Armada entre los años 78 y 79...

Sobre la denuncia que hice en Cámara de tres operaciones financieras realizadas por la Armada Nacional, efectivamente formulé esas denuncias porque la Armada Nacional ingresó sin que la ley lo permita en el terreno de la especulación financiera. Es una más de las innovaciones del V/A Márquez siempre marcando su conducta en la llamada doctrina de

Pretenden intimidar a periodista de JAQUE

El día de ayer la periodista de esta casa Isabel Oronoz, quien se desempeña como cronista parlamentario y tiene a su cargo la cobertura informativa de las denuncias realizadas por distintos legisladores, fue seguida con fines intimidatorios por un individuo al que JAQUE tiene identificado y al que se fotografiara en la barra de la Cámara de Senadores. Se realizará la correspondiente denuncia.

Seguridad Nacional. Para ello contaba con la asistencia que ahora la justicia habrá de decir si esa asistencia fue para delinquir, de otros oficiales de alto rango y de rango un poco menor de la Armada, a pesar que otros oficiales superiores hicieron ver a los responsables de estos operativos que esas operaciones eran absolutamente ilegales. Desgraciadamente en el marco impuesto por la dictadura estos hombres no podían recurrir a la justicia ordinaria y no lo hicieron, por disciplina militar.

Una de las operaciones consistía en lo siguiente: por orden del V/A Márquez oficiales superiores envían a un Capitán de Navío al que yo llamé en Cámara el Capitán de Navío "viajero", lo envían a los EE.UU. con una cartita. En esa carta se instruye al agregado naval en los EE.UU. para que le entregue a dicho C/N la suma de 700.000 dólares en una oportunidad y de 250.000 dólares en otra.

Estas operaciones se producen en tres meses de diferencia, finales del 78 y marzo del 79. 950.000 dólares que ingresan a nuestro país en una valija, esto es absolutamente ilegal. La forma correcta de hacerlo es por giros bancarios, con bancos corresponsales, se podría haber hecho a través de la valija diplomática. La Armada Nacional desde hace 26 años tiene una cuenta en el Rigg National Bank de Nassau, Bahamas, con sede en Nueva York y los fondos que allí se depositan eran utilizados habitualmente para la adquisición de repuestos cuando éstos se hicieran necesarios en algún buque de la Armada. En este caso concreto el V/A Márquez y quienes lo secundan decidieron especular.

La tercera operación es la siguiente: a ese C/N se le envía a EE.UU. pero con otra carta de contenido diferente, donde se le autoriza a disponer de los fondos por un millón de dólares en un caso (cuenta 2E) y de 900.000 dólares (en la cuenta 4A), para que él pueda, de acuerdo a su criterio, establecer distintas operaciones, de colocación o inversión de dólares a plazo fijo.

Para ello se hacen los siguientes depósitos:

a) 150.000	dól.	14	%	7 días
b) 361.642,75	dól.	14.5	%	32 días
c) 400.000	dól.	14.75	%	122 días
d) 600.000	dól.	14.75	%	180 días

El agregado naval en los EE.UU., a pesar de la carta recibida entiende que aquello es absurdo, envía entonces un télex a la Armada Nacional pidiendo que refiera los alcances reales de aquella carta y qué es lo que efectivamente debe hacer por orden superior. Se le contesta, también por télex, que él podrá disponer hasta la cifra de US\$ 1.482.116 de la cuenta 2E y de US\$ 900.000 de la cuenta 4A. Todo esto demuestra por lo menos la comisión de tres posibles delitos.

Ud. hizo referencias concretas al Capitán de Navío "Viajero" durante su exposición en la Cámara de Senadores. Dada la implicancia de este Capitán de Navío en tantos presuntos delitos, podría suministrar Ud. a JAQUE su nombre?

En este caso, si voy a hacerlo porque consultados varios abogados no cabría duda que existe semi-plena prueba para juzgarlos. Se trata del C/N Avilés, que es el mismo hombre al que yo me referí luego en otro capítulo de mi intervención, en el Senado, cuando dije que el V/A Márquez castigaba a todo aquel que se le oponía o lo denunciaba con la detención, la prisión o la baja. Al C/N Avilés que ya había recorrido prácticamente el mundo lo envía por último a Bagdad.

En el cierre de nuestra edición fuentes bien informadas comunicaron a JAQUE que al mediodía de ayer (jueves) se reunió el Comando del Arma convocando a todos los oficiales generales a los efectos de tratar el tema planteado en la Cámara por el senador Araújo.

En las últimas horas trascendió que no tendría posibilidades de conformarse en el seno del Parlamento una Comisión pre-investigadora de las denuncias formuladas por el legislador frenteamplista.

Isabel Oronoz

**ESTUDIO CONTABLE
SE INTERESA
EN ADQUIRIR
CARTERA DE CLIENTES**

Dirigirse por carta a: Poste Restante C.I. 1368648/7
Absoluta reserva

Duras críticas de Martínez Moreno al Plenario del F.A.

Desde el veto a la candidatura del Dr. Hugo Batalla a la Intendencia "siempre hemos sido nosotros puestos contra las cuerdas", declaró el Senador Carlos Martínez Moreno (F.A., 99) en una nota realizada por los servicios informativos de Radio Sarandí. En el curso de la entrevista se refirió en duros términos a la votación del Plenario en materia de venias, a la respuesta de su sector y a sus relaciones con el Partido Socialista.

Lo que hizo el Ejecutivo fue reunirse para dar cuenta de lo resuelto en el Plenario. El ambiente que había era de general tranquilidad, la gente que estaba en el Ejecutivo, desde luego todos dirigentes, muchos de ellos electos, estábamos los senadores que después tendríamos que dar los votos en las venias, estaban dirigentes juveniles pero ya lo bastante maduros como para saber absorber un golpe como el que habíamos recibido.

Se decidió informar a las bases, informar a la gente en general, hacer un encuentro de delegados de todos los departamentos y de todas las circunscripciones electorales de Montevideo para que se pueda llegar rápidamente a las bases informando tal como sucedió.

El tema de las venias, Senador, no será lo único que se deberá informar a las bases, se hablará también un poco de la forma que se llega a esa votación?

Exactamente, el tema de las venias en sí mismo no es un tema importante, porque incluso la posibilidad de haber perdido esos representantes que van a ser designados en los entes autónomos no es una cosa importante para el Frente que es demasiado importante para estar mirando seis funcionarios a término. El tema importante es como se actúa internamente en el Frente y como progresa con lentitud o no progresa o está estancada la modificación de la forma como se suman los votos en el Frente. La verdad es que nosotros creemos que hay que hacer una reestructura del Frente, esa reestructura habrá que lograrla a través del entendimiento, de la comprensión, pero no encontramos apuro ni siquiera buena voluntad en que se logre tal acercamiento, se ha dicho inclusive que no es lo importante la cantidad de votos que hayan llevado los grupos, en una actitud que nosotros hemos calificado como no comprendida por nosotros, seguramente mal entendida por las personas que la repitieron pero es necesario de una vez por todas que en el Frente Amplio se tomen las decisiones democráticamente de acuerdo con la importancia política de los grupos que actúan en el Frente y no en forma a veces inversamente proporcional al tamaño de los grupos.

Sr. Martínez Moreno en ese terreno le quiero consultar también ¿cómo es la relación de Uds. con el Partido Socialista?

La relación de nosotros con el Movimiento Socialista es casi total, hay prácticamente una integración, los dos diputados electos por el Mvto. Socialista concurren a nuestras reuniones, están integrados en nuestro movimiento, son de la 99, sin perjuicio de que ellos tienen su Movimiento, que su Movimiento vive, ausculta, piensa y decide, pero hemos conseguido una unión casi total.

Con el Partido Socialista las relaciones son casi inmejorables, nunca han sido tan buenas. Actuamos en común, ayer durante esa reunión (15 de abril) pasó el Senador Gargano varias veces por donde nosotros estábamos reunidos y lo invitamos a quedarse en la reunión como oyente, porque no existen diferencias, prácticamente estamos trabajando de consuno, estamos actuando totalmente juntos y tomando resoluciones paralelas y teniendo una sensibilidad igual. Con relación a los problemas planteados, puede haber todavía algún problema doctrinario, Ud. ya sabe cual es, que nos puede distinguir y superado ese problema, vamos a ser, yo entiendo, la base para una agrupación, para un frente, para un Partido que actúe dentro del Frente Amplio, pero que va a ser sin duda alguna la fuerza indiscutidamente mayoritaria, creo que in-

cluso nos completamos porque nosotros tenemos fundamentalmente opinión y el partido Socialista que también es un partido de opinión, tiene también un buen aparato mucho mejor que el nuestro y podemos crecer mucho en todo el país por el esfuerzo común de ambos sectores.

La 99 ¿está cómoda dentro del Frente?

Sendic escribió para "El País" de Madrid

El pasado lunes 8, el diario español "El País" publicó un artículo del dirigente del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) referido a la deuda de los países del Tercer Mundo. En el mismo Sendic señaló que "se da la paradoja de dos crisis enfrentadas e in comunicadas, pero que cada una contiene la solución para la otra. Por un lado tenemos la crisis de superproducción agrícola en EE.UU. y el Mercado Común Europeo, enfrentada a la crisis de subalimentación en el Tercer Mundo que abarca a unos 800 millones de personas".

Más adelante apuntó que "globalmente, todo esto si está conectado: los casi 100.000 millones de dólares de subsidio que tienen que pagar Estados Unidos y el Mercado Común Europeo para vender su producción agrícola (en 1984, 50 mil millones EE.UU. y 47 mil la CEE) son desquitados con creces por estos 120.000 millones que entran desde el Tercer Mundo por el pago de servicios de la deuda".

Dos actos contrastados.

La Plaza de la Democracia y el Circulo Militar

Un importante episodio en la tensión civil-militar tuvo lugar el pasado domingo cuando las preocupantes expectativas militares respecto a la conmemoración del Día de los Caídos en Defensa de las Instituciones Democráticas, fueron despejadas por el Presidente Sanguinetti en un discurso "moderado y conciliador".

No fue un hecho aislado —o por lo menos así lo interpretan los militares— dado que se cumplió en el marco de una serie de tensiones, que con mayor o menor intensidad siguen pautando el panorama desde el punto de vista de las fuerzas armadas. El devenir de los futuros acontecimientos dilucidará completamente el panorama. Pero por ahora —o por lo menos hasta el domingo pasado y días subsiguientes— civiles y militares interpretaron como una contribución importante a la "generación de un clima apropiado" las palabras de Sanguinetti en la Plaza de la Democracia.

Quedan para todos las expresiones de que "la revancha no cabe más, porque si cristalizamos nuestra mente en las luchas del pasado no vamos a salir más". No pasó inadvertida la advertencia de que "tenemos que mantener vivas las instituciones del país" y "nadie tiene derecho a interpretar mesiánicamente la voluntad del pueblo".

Y el llamado de atención de que la "democracia se debilita en el mismo instante en que empieza a negársela. Por el contrario la democracia tiene que vencer

La 99 está en el Frente, el Frente fue formado por la 99, que fue el primer grupo que salió de dónde estaba para dar el paso decisivo hacia el Frente Amplio. Nosotros no nos olvidamos que Michellini fue el alma mater en el momento que formamos el Frente, no me olvido que la primera entrevista con Seregni la tuvimos Michellini, Herrera Vargas y yo, cuando le fuimos a preguntar si el estaba dispuesto a actuar en política y a ser candidato. En ese tiempo era dentro del Partido Colorado pero después cuando se vio que era imposible, que era inviable hacerlo dentro del Partido Colorado, emergimos de los lemas históricos para formarlos fuera de ellos. Hay razones históricas y razones personales y razones de convicción para que nosotros sigamos siendo frentistas, pero queremos ser in-

Luego de este diagnóstico, Sendic señala que "no hay más que dos medidas. Una es seguir la cuenta regresiva hacia la paralización total de la economía mundial y el genocidio por hambre. Ahí se inscriben planes como eso de EE.UU. de pagarles a sus agricultores para que dejen de plantar. Las otras son medidas de cirugía que apuntan a una redistribución del poder adquisitivo mundial".

Entiende Sendic que "así de simple es la cosa: si los que tienen hambre tuvieran poder adquisitivo, podrían comprar los excedentes agrícolas y habría que pagarles a los agricultores para que produzcan más, no para que dejen de hacerlo. Si los países deudores no tuvieran que pagar a los bancos de la OCDE más de la mitad de lo que cobran por sus exportaciones, habría un aumento equivalente de demanda para la industria de la OCDE y no habría 37 millones de desocupados en ésta".

afirmándose en sus propios valores. Así es indestructible e invencible. Podrá tener eclipses, pero nunca tendrá ocasos".

El otro acto

Muy distinto fue el clima en "el otro acto". Nos referimos a la ceremonia realizada el mismo domingo de tarde en el Circulo Militar con la asistencia de socios de esa institución y del Centro Militar General Artigas, la mayoría de ellos militares en situación de retiro.

La asistencia fue muy baja —no más de 200 personas— y el clima era de mucha tensión. No hubo parte oratoria pero los comentarios marcaban el tono. La mayoría de ellos referidos a los motivos más promotores de preocupación castrense: investigaciones, arresto de oficiales, desmantelamiento de aparatos de inteligencia y logísticos, la eliminación de privilegios económicos (autos, rebaja de impuestos, sueldos, retiros, etc.) y hasta el traspaso del fastuoso edificio que ocupará la Presidencia, construido originalmente para el Ministerio de Defensa.

En la ceremonia se pudo ver el Teniente General Gregorio Alvarez sin mucha compañía —era saludado, pero pocos se detenían a conversar con él— lo que permitió que un periodista procurara realizarle un reportaje en ese momento o en los días posteriores, a lo que se negó rotundamente.

tegrantes del Frente en donde la realidad no se tope con la ficción y donde no predomine fundamentalmente un principio injusto: que los votos de la 99 valen la cuarta parte de los votos de otros grupos políticos y eso hay que modificarlo porque si no el Frente pasaría a ser un Frente antidemocrático y nosotros fundamentalmente queremos ser un grupo democrático.

¿Uds. esperan tranquilos dentro del frente?

Nosotros esperamos tranquilos dentro del Frente, vamos a informar a todo nuestro electorado de todo el país de las cosas que están ocurriendo, vamos a informar al electorado nuestro y al independiente, a ese electorado que sabemos existe y que es frentista pero que no está embarcado por un grupo ni otro, como queremos actuar nosotros y como quieren actuar otros grupos en el Frente y creemos que vamos a salir bien de la prueba. Nosotros estamos en condiciones de rendir cuentas con claridad de cada uno de los pasos dados por el Frente, si no podemos dar cuenta de todo por ejemplo de lo ocurrido ayer, es porque la votación fue secreta como Ud. sabe para los entes autónomos, y no podemos hablar sobre eso pero hasta que estamos a la puerta del recinto del Senado podemos narrar y decir y defender todos los actos realizados por la gente de la 99, por los compañeros socialistas, incluso por los compañeros del IDI, que esta vez estuvieron todos juntos con nosotros y sin embargo nos vimos derrotados, derrotados por la forma en que se cuentan y en que se suman los votos, y por los votos de las personas que no responden a grupos políticos, es decir por el voto del Presidente del Frente, por el voto del Sr. Villar que apareció para votar ayer, por el voto del Sr. Arana que había argumentado el día anterior en forma contraria a como votó al día siguiente, por la desaparición de dos dirigentes que habían estado el día anterior en la reunión hablando en contra de la posición que salió y que anteayer faltaron inexplicablemente. Por todo eso, podemos rendir cuenta si es necesario, y las bases, queremos ser un grupo de base, donde las mismas estén informadas, y van a saber todo porque nosotros lo vamos a decir en un Congreso y en un Boletín que va a salir en estos días, sin escándalo, objetivamente, diciendo las cosas como son, y fundamentalmente: esperen con tranquilidad que nos tenemos que mantener todos en el Frente, porque no tiene que salir empujado sino agrandado porque al hacer un estatuto más justo para el Frente nosotros vamos a demostrar que es un arma apta para actuar en el Uruguay, la mejor herramienta de trabajo en política tiene que seguir siendo el F.A.

¿Cuándo se va a hacer ese Congreso?

Este próximo fin de semana, no puede ser porque hay un Congreso de la juventud de dos días, así que creo que será para la semana siguiente que se va a hacer esa reunión, no va a tener características de Congreso, va a ser una reunión informativa en la que van a concurrir dos delegados por cada circunscripción electoral de Montevideo, y va a concurrir un delegado o dos por departamento del interior. En esa forma queremos estar en todos lados, sin perjuicio de un boletín que antes de ese encuentro va a salir para todo el país dándole cuentas claras del funcionamiento de ese PLENARIO, que es una CUENTA más para un rosario, porque esto empieza el día en que a Batalla le piden por favor que sea candidato a Intendente y después de ser nominado intendente y renunciar a la Candidatura al senado de la 99 lo vetan como candidato. Desde entonces acá han habido cuatro o cinco episodios en donde siempre hemos sido nosotros puestos contra las cuerdas por grupos menores que nosotros y que nos han tratado en una forma como no se debe tratar a integrantes de una coalición en la que llevamos ya 14 años de convivencia, por parte nuestra cumpliendo siempre, actuando siempre y soportando junto con ellos los rigores de aquella noche larga y triste que fue la dictadura.



Aguardan expansión en exportaciones no tradicionales

La economía: previsiones, límites y medidas de corto plazo

Un incremento de las exportaciones próximo al 12% — pese a la caída de los productos tradicionales, caso de la lana — con una notable expansión en el sector no tradicional, algunos de cuyos rubros se incrementarían el 20 ó 25%, es una de las previsiones gubernamentales para este año. JAUQUE reunió un conjunto de informaciones sobre este y otros aspectos de la situación económica, a efectos de brindar a sus lectores un resumen de las restricciones que afectan al país, las previsiones gubernamentales y privadas y las medidas de corto plazo que se aplicarían.

El conjunto de restricciones que operan sobre nuestra economía, pueden agruparse en cuatro grandes categorías: A - EL SECTOR EXTERNO. Durante los últimos años no solamente experimentamos un importante deterioro en la competitividad de nuestros productos (merced al deterioro de los términos de intercambio desde 1974), sino que además — desde 1982 — se produce una transferencia real de recursos para cubrir el servicio de la deuda externa, cuyas amortizaciones habían sido diferidas. Tres factores en síntesis afectan al sector externo: la reversión del flujo de financiamiento externo neto, el incremento en las tasas de interés y la caída en la demanda de nuestras exportaciones.

"A veces se pierde de vista — comentó una alta fuente del equipo económico — cuando se mide el deterioro de los indicadores económicos, la disminución en la cantidad de bienes disponibles por la economía doméstica, al margen de consideraciones sobre la justicia o injusticia de la forma en que se lleva a cabo la distribución".

La mejoría del sector externo en 1983/84, incluida en el programa de ajuste pactado con el FMI, tuvo como única gran causa la contracción de importaciones que repercutió favorablemente en la cuenta corriente de la balanza de pagos. Así se pasó de U\$S 1.590 millones en 1982, a 1.200 millones en 1983 y 1.050 en el pasado año.

Sin embargo, pese a esa contracción, al ajuste cambiario y a la caída de los salarios reales, entre 1982 y 1984 las exportaciones caen un 14%. Estos desequilibrios se vinculan al notable crecimiento de la deuda externa en 1982 y 1983 (junto a las repercusiones del déficit fiscal, del mantenimiento de la tablita, de la asistencia al Banco Hipotecario, etc.).

B - SOBREENDEUDAMIENTO INTERNO. El endeudamiento interno experimenta un crecimiento sin precedentes, fruto un poco de la "bonanza" de créditos y provoca, finalmente, la caída de la inversión.

C - AGUDO CUADRO RECESIVO, vinculado al nivel de los indicadores de la actividad económica. La oferta global de la economía cae un 20% en 1984 respecto a 1981. Analizados sus componentes, encontramos que el PBI cae un 16% en el período y las importaciones un 46%; estamos ante un mínimo histórico de los niveles de importación.

En cuanto a la composición de la demanda, pese al esfuerzo de ajuste cayó la demanda externa, mientras que la interna caía a su vez un 26% en el período analizado. La demanda interna se compone del consumo y la inversión. El primero cayó un 14% entre 1982 y 1984, en particular por la contracción del consumo privado (más del 20%), en tanto que el público, en términos reales, prácticamente se mantuvo.

La inversión, luego de crecer a un ritmo promedio del 17% entre 1974 y 1980, cae fuertemente en 1981, tendencia que se mantiene de modo que incluso se ubica por debajo de los niveles de reposición de los activos depreciados: los nuevos equipos — en el conjunto de la economía — no alcanzan a sustituir en valor, el desgaste de los viejos equipos, lo que comprometería la capacidad productiva.

D - DEFICIT FISCAL. En 1982 alcanzó cifras sin precedentes y, en 1984, entre el déficit fiscal y el afiscal se arribó a un monto considerado sumamente elevado: 9.5% del PBI.

"Este problema — dijeron a JAUQUE fuentes gubernamentales — es uno de los centrales, dado que está agotada la capacidad de financiarlo con medios internos legítimos — títulos de deuda pública o vía encajes posibilidades ya recorridas — de modo que se puede recurrir a los recursos externos o a medios internos 'ilegítimos' (emisión)".

"Ahora bien — agregaron nuestras fuentes — si se financiara el déficit con emisión, habría que pensar en una inflación del orden del 450%, esto sin mencionar la tremenda restricción que impone financiarlo vía emisión en

el actual nivel de la base monetaria. La base monetaria está restringida por la dolarización de la economía: el promedio de créditos y depósitos del sistema financiero en dólares representa casi el 75% del total".

Las previsiones gubernamentales

"El marco del esquema de política económica se ajusta a lo que estableciera el partido en la campaña electoral y a lo acordado en la CONAPRO: las restricciones del sector externo imponen que el crecimiento económico se lidere por la corriente de exportaciones", declaró a JAUQUE un miembro del equipo económico, agregando que "la posibilidad de incrementar la oferta exportable no sólo se vincula al sector agrario e industrial, sino incluso al sector servicios, caso del turismo y la actividad bancaria.

Resulta difícil establecerlo, pero en esferas oficiales se estima el incremento de las exportaciones — en términos de dólares corrientes — entre el 10 y el 12%. Tomando en cuenta una inflación internacional del 5%, este porcentaje significaría casi un 5% de incremento real. Esta estimación toma en cuenta que no será posible incrementar la venta de los productos agropecuarios tradicionales (la carne se ubicará en cifras similares o experimentará un leve descenso respecto a 1984).

mientras que los empresarios del sector hablan de una caída en las exportaciones de lana del orden del 10%. En contraste el rubro cueros (en sus distintas manufacturas), productos agrícolas en estado natural, pesca e industrias extractivas, se prevé un crecimiento del 20 ó 25%. Asimismo y pese a lo exiguo de su participación en el total de exportaciones, se produciría un gran incremento en el área de las industrias plásticas y automotrices, según informaciones obtenidas de estos sectores.

Por su parte el gobierno brindaría estímulos: mantener un tipo de cambio realista, instrumentar mecanismos de pre y post financiación a tasas de interés competitivas y que no signifiquen subsidios y — eventualmente — devolución de impuestos selectiva, meta más difícil por su dependencia de las posibilidades fiscales.

En resumen el esfuerzo se concentraría en incrementar el ritmo de las exportaciones para generar capacidad importadora, atender el servicio de la deuda externa y alentar firmes esperanzas de lograr un moderado crecimiento del consumo privado.

En relación al consumo público, según lo acordado en la CONAPRO se trataría de mantenerlo en un nivel constante en términos reales "al menos por un par de años, acrecentándolo posteriormente en una cifra similar a la tasa de crecimiento vegetativo de la población (1% aproximadamente).

En cuanto a la inversión privada, no es previsible a corto plazo una recuperación, aunque es previsible que incrementado el producto en los próximos años — en un 2 ó 3% — pueda producirse un aumento de la inversión privada y pública. Sobre este último aspecto se piensa en medios gubernamentales que será necesario dar prioridad a la inversión en el sector privado a efectos de evitar una competencia con el sector público por las mismas fuentes de financiamiento.

Dos listas opuestas en la elección del Colegio de Contadores

El próximo martes 23 se realizarán elecciones en el Colegio de Contadores. La novedad en esta oportunidad lo constituye la presentación de dos listas, rompiéndose la costumbre de los últimos años de presentar una lista única y pluralista.

Desde el año 82, se ha impuesto en las elecciones del gremio la Lista 82, integrada por contadores simpatizantes o vinculados a todos los partidos. También la integraban profesionales políticamente independientes.

Este año se presentará una lista integrada por profesionales pertenecientes al Frente Amplio y que es encabezada por el Cr. Fernández Rapetti.

Integrantes de la lista 82 y del grupo frenteamplista de contadores mantuvieron conversaciones sobre la

situación electoral, planteando los primeros la necesidad de una lista única y pluripartidista para no politizar el gremio. No hubo acuerdo sobre el punto, pese a que algunos contadores frenteamplistas manifestaron su desacuerdo con la decisión de una lista partidaria e inclusive varios de ellos decidieron seguir perteneciendo a la lista 82.

Trascendió asimismo que la confección de una lista frenteamplista de contadores surgió del Comité de Base de Contadores del Frente Amplio, no habiendo surgido la decisión de llevarla adelante en la dirigencia partidaria.

La lista 82, que mantiene su integración pluralista, es encabezada por el Cr. Alberto Tisnés.

Importante plan alimentario

Un importante plan alimentario de emergencia fue revelado el pasado miércoles por fuentes gubernamentales y confirmado horas más tarde por el Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Lic. Hugo Fernández Faingold.

El plan requeriría recursos que tentativamente se estimaron en unos veinte millones de dólares, y permitiría atender en forma directa las necesidades básicas de la población en situación alimentaria crítica.

Un trabajo coordinado

Según las informaciones el plan

"Conjuntamente con la voluntad del gobierno de incrementar la capitalización de las empresas, a efectos de aliviar la carga del sobreendeudamiento — señalaron nuestras fuentes — habrá que promover distintas formas societarias, caso de la cooperativa, no solamente en las tradicionales actividades agropecuarias y comerciales, sino también industriales e incluso financieras.

La renegociación de la deuda externa

Esta renegociación va a implicar en primera instancia un programa con el Fondo y con la banca acreedora, impuesto por las necesidades de recursos externos para re-financiar la deuda del sector público y poner a disposición del sector privado los recursos imprescindibles. "En términos de precios corrientes la deuda externa se va a incrementar, pero se trabaja con el propósito — según se informó a JAUQUE — de que esto signifique en los próximos años una reducción de su nivel real (4.600 millones de dólares en 1984) en relación al PBI. También es previsible que la relación deuda externa-exportaciones, actualmente ubicada en casi 4 años de exportaciones, pueda significar al cierre del ejercicio, poco más de dos años y medio."

En este esquema resulta fundamental obtener — fundamentalmente del BID y del Banco Mundial, pero también de la banca internacional privada — nuevos créditos, con el fin de compensar en buena parte la transferencia real de recursos que implica estar al día con el pago de los intereses de la deuda.

Una de las metas gubernamentales consiste en disminuir la transferencia neta de recursos al exterior por concepto de intereses, que era del 5.5% del PBI en 1984.

Por otra parte la refinanciación de la deuda externa se impone en función de la imposibilidad de pago en los términos acordados en 1983. Si se tuviese que ajustar este año a lo previsto en el programa, insuflaría más del 90% de nuestras exportaciones.

Las medidas a corto plazo

Según las informaciones recogidas por JAUQUE las principales medidas de corto plazo en materia económica pueden resumirse en las siguientes:

1 - **Renegociación de la deuda externa,** con las restricciones del caso. Se han iniciado gestiones en dos ámbitos: la relación conjunta de los países latinoamericanos con sus acreedores, y la relación bilateral del país con los mismos. Se trata de obtener mayores plazos, tasas más bajas y fondos frescos.

2 - **Sobreendeudamiento interno.** En este campo las medidas fueron anunciadas el pasado martes por los contadores Ricardo Pascale y Federico Slinger, al asumir sus cargos en el Banco Central y República respectivamente. La extensión de plazos para el pago, el paso a moneda nacional de las deudas de hasta U\$S 20.000 y la refinanciación obligatoria, aspiran a descomprimir al sector empresario y habilitar su reactivación.

3 - **Política financiera.** La excesiva dolarización de la economía reconocería como causa — según los técnicos gubernamentales — la pérdida de confianza en la moneda nacional como secuela de la rotura de la tablita. La recuperación de esa confianza pasa por una política monetaria rigurosa y la contención o disminución del nivel inflacionario.

"Hay quien sostiene — se indicó a JAUQUE — que sería conveniente convertir créditos o depósitos en dólares a moneda nacional. Esta posibilidad, descartada ya antes de las elecciones, tendría repercusiones inmediatas en el aumento de la tasa de interés, en virtud de que la posición de cambios del sistema financiero tendría una brusca caída. A su vez habría derivaciones imprevisibles por la desconfianza de los ahorristas y no sería imprevisible una gran corrida bancaria. Cualquier medida brusca de esta naturaleza, implica paralelamente una serie de secuelas indeseables."

El programa monetario se tendrá que ajustar a parámetros muy rígidos de emisión, en tanto que la política cambiaria mantendrá una flotación libre del dólar, con intervenciones del Banco Central y del República para compensar las fluctuaciones de corto plazo.

4 - **Política salarial.** Se manejará dentro de los márgenes ya difundidos desde el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Se trataría de llegar a una recuperación del salario real que se reconoce pequeña (3.5% respecto a 1984), complementada por la reorientación del gasto público y medidas de política social — caso del plan alimentario de emergencia, etc. que permitan transferencias directas a los sectores más necesitados.

A su vez las pasividades menores serían revaluadas con índices mayores a efectos de mejorar la situación de los pasivos sumergidos.

Congreso del PIT CNT antes de fin de año

Habrán definiciones breves para el 10. de Mayo

Se está hablando de una reorganización —en las distintas esferas de gobierno— fundamentalmente en un tema que a los trabajadores interesa tanto como la economía. Luego de 12 años de gobierno militar y cuando recién se está comenzando a entrar en democracia, ¿en qué medida el movimiento obrero necesita también una reorganización?

El movimiento no es ajeno a ese planteamiento, dado que la mayoría de los sindicatos se organizaron bajo las leyes de la dictadura que establecían la agremiación por empresa, más allá que desde el comienzo mantuvieron la línea de conducta como sindicatos por industria y así se fueron estructurando. Fueron todas comisiones provisorias, con la colaboración de activistas que intervenían e intervenían en la conducción general del gremio.

A esta altura ya es absolutamente indispensable ir a una reestructuración de toda la organización sindical. En este sentido los gremios se vienen reuniendo para estudiar la confirmación o sustitución de los dirigentes sindicales. Hay varios que están realizando elecciones o las realizarán; la mayoría están en esta tesitura. Además está previsto para este año la realización de un congreso a los efectos de cambiar o ratificar la dirigencia.

“Antes de fin de año”

¿Elecciones y congreso están unidos?

Desde luego la etapa previa es la reorganización de los sindicatos, el nombramiento de nuevas autoridades y posteriormente la realización del Congreso.

A mediados del año pasado se planteó la discusión acerca de si congreso o precongreso. Las posiciones estaban divididas y triunfó la primera porque se entendía que de realizarse una reunión de tal envergadura debía contarse con los dirigentes exiliados. Se dijo entonces que el congreso se realizaría antes del 1º de mayo. El tema se ha ido alargando ¿Por qué?

Esto es muy dinámico y la aparición de problemas ha hecho que se plantearan postergaciones. Más que esto, que se dilata la fijación de una fecha, porque todos hemos entendido que hay que hacer un congreso habiendo reestablecido el funcionamiento normal de la organización y con nuevas autoridades, no las que surgieron de la aplicación de la ley sindical de la dictadura. Este hecho ha provocado que se postergue el congreso y hay consenso en que debe realizarse antes de fin de año.

¿Entonces se les podría dar la razón a quienes aseguran que debía realizarse un precongreso a los efectos de establecer lineamientos generales para encarar este nuevo período en el comienzo?

No se descarta que se pueda hacer una reunión de tipo más amplio en conjunto. En estos mismos días se van a realizar algunas reuniones especiales, a los efectos de establecer lineamientos básicos de tipo general frente a la convocatoria de los Consejos de Salarios que se realizó esta semana.

Hay un movimiento interno muy fluido respecto al tratamiento de los temas que tenemos planteados. Por ejemplo: los acuerdos realizados en la CONAPRO, son permanentemente revisados por el movimiento sindical de acuerdo a cómo se van aplicando las normas o cuáles son los cambios que se imponen.

La resolución de postergar el congreso hasta contar con todas las condiciones, como la vuelta de los compañeros exiliados, creo que fue correcta. Esto no significa que no se puedan hacer en cualquier momento reuniones con otras características.

“Se dan juegos de fuerza”

En ese entorno de cambio antes de la realización del congreso, ¿qué papel juega la antigua dirigencia de la CNT?

Una colaboración muy estrecha con toda la dirigencia que tenía el PIT y que sigue actuando. Los viejos dirigentes estamos actuando a diario en la dirección y en comisiones especializadas que manejan los distintos secretaríos del PIT-CNT. Hay que destacar que todas las resoluciones del PIT-CNT han venido saliendo por consenso.

El juego de fuerzas que se da dentro del movimiento sindical con respecto a posiciones de las diferentes agrupaciones ¿cómo se ha trasladado a la discusión sobre si dirigencia vieja o nueva?

Más allá de que todos esos juegos de fuerzas se dan, nosotros no tenemos intervención ni tenemos por qué tenerla en las resoluciones, medidas o prácticas que cada

Los trabajadores han ido postergando la realización de un Congreso sobre cuyas características y fecha se discutió varias veces en su seno. Muchos sostenían la necesidad de realizar un “precongreso” para arribar a esta etapa con lineamientos “que aunque provisorios, es necesario establecer”. Otros sostenían la necesidad de hacerlo antes del primero de mayo con carácter de Congreso. Finalmente habrá de realizarse antes de fin de año, informó a JAQUE el Presidente de la CNT José D’Elia, quien entre otros temas se refirió a la importancia del evento en circunstancias en que el país se está definiendo en democracia, así como a la “angustiosa situación de los trabajadores”, ante la cual —sostuvo— “no se han anunciado soluciones estructurales”.



grupo político tenga con sus afiliados. En el movimiento sindical se toma a todos y cada uno como trabajadores, esto ha quedado demostrado en los últimos conflictos. Frente a la instancia más difícil en la que se requiere el mayor esfuerzo de los compañeros, ha habido una unidad notoria y no pueden diferenciarse los planteamientos de las diferentes agrupaciones.

La pregunta iba referida a la puja electoral que se puede dar en los sindicatos entre nuevos y viejos dirigentes y agrupaciones que promueven a unos u otros.

Eso va a ser inevitable, son hechos que están planteados. Se tienen más simpatías por unos compañeros u otros o, simplemente, puede haber resoluciones o acuerdos para promover a un compañero. Pero, a nivel de los gremios la dirección responde a la actividad y orientación que ese compañero ha tenido dentro del sindicato.

Ha habido un consenso sobre que el problema del movimiento sindical no es un problema generacional, sino que es un problema de clase.

Hay una continuidad histórica en la orientación de la CNT que se prolonga en el PIT y lo que es hoy el PIT-CNT.

“Estamos a la expectativa”

En este entorno de definiciones prácticamente diarias y con un congreso aún lejos. ¿Cómo evalúa la dirigencia sindical —que ha mantenido un compromiso de ayuda al mantenimiento de la democracia— la actual preocupación social por la situación económica?

Estamos en la tesitura de mantener la unidad de las fuerzas democráticas y, aunque hemos reconocido el cumplimiento del compromiso gubernamental en cuanto a la derogación de las leyes laborales de la dictadura, vemos que hay un hecho de fondo que está incidiendo en todas estas cosas: la situación de los trabajadores es angustiosa desde el punto de vista económico.

En este plano no se han adoptado medidas, los precios son siempre muy difíciles de controlar y estamos viviendo en un entorno de déficit presupuestario nacional tremendo, lo que hace imposible la ayuda a la canasta familiar. La suba del mutualismo ha provocado el alejamiento de la familia del trabajador de los servicios médicos; existe además, un aumento permanente del transporte que para los trabajadores es vital.

Las condiciones económico-financieras del país también son tremendas, y esto lo en-

tendemos, pero, por sobre todas las cosas observamos que no se han enunciado soluciones estructurales que el país precisa. Todavía no se han insinuado o el gobierno, simplemente no las tiene en mente para la recuperación del país.

Inclusive, de acuerdo a lo conversado en la CONAPRO y con los economistas que discutieron el documento económico, hubo posiciones que no son las que actualmente el gobierno —a través del Ministerio de Economía— está desarrollando o planteando.

Estamos a la expectativa. En esta semana se inicia la convocatoria a Consejos de Salarios y pensamos que puede ser un hecho importante en la medida en que el Poder Ejecutivo actúe en una posición favorable a los intereses de los trabajadores. No debemos olvidar que todas estas luchas que se vienen desarrollando son producto de la actitud de los empresarios.

Tenemos necesidad de vivir en un clima democrático y mantener las libertades esenciales, el movimiento sindical lo ha dicho y lo ha probado: no estamos en la tesitura de desestabilizar al gobierno.

“No desestabilizar al Gobierno”

Ese compromiso político de la dirigencia ¿no choca con las exigencias de la base respecto a mejoras en el orden económico?

Personalmente pienso que tenemos que mantener intransigentemente una acción concertada para defender las instituciones y desmantelar el aparato represivo que la dictadura se dio y que está vigente, pero esto no implica que tengamos que conceder en el plano de las soluciones económicas que reclaman los trabajadores. Propugnamos para que los planteamientos de éstos se hagan en las instancias que fueron común denominador de la clase. Es decir, el planteamiento, la negociación, la discusión hasta agotar todas las posibilidades por la vía de los acuerdos negociados. Si esto no ocurre se emplean las armas que el movimiento sindical tiene.

Por eso decía que no somos nosotros los que promovemos en ninguna medida este clima social, sino que han sido los empresarios que preventivamente quieren impedir la organización sindical. En el caso de los textiles se nos acusó de no haber agotado la instancia de negociación, cuando esta se buscó durante meses y ahora tenemos dificultades porque no siempre se cumple el acuerdo logrado con las patronales, como pasa en J. Lacaze y otras fábricas.

En ocasión del conflicto textil llamó la atención la antelación con que el PIT-CNT convocó a un paro general, cosa que fue interpretada por algunos como forma de presionar al gobierno. ¿Ud. qué opina?

La antelación se debe a que hay que llevar las medidas que proyectan los organismos de dirección del movimiento obrero a las asambleas o a las instancias que los estatutos prevén, salvo en casos excepcionales como fueron las circunstancias del golpe de Estado del 73. Se trata de procesar las medidas con la mayor cantidad de compañeros.

No obstante esto, cuando hubo una posibilidad concreta de solución el paro se postergó primero y suspendió luego. No hay que olvidar que los conflictos, por lo menos la gran mayoría, no han sido por problemas reivindicativos de tipo económico. Han sido por el derecho de organización de los trabajadores y los despidos de dirigentes sindicales. En estos conflictos los gremios han dicho que no existe propósito de desestabilizar al gobierno, sino que hay un duro enfrentamiento con las patronales por el reconocimiento de los sindicatos.

En el conflicto textil dio además la impresión de que la base había “empujado la rueda” por delante de la dirección. ¿Fue ese el caso?

Hubo en esta instancia una situación extremadamente difícil desde el punto de vista económico y en las bases hay una gran inquietud por el problema de los salarios y precios. Estos suben todos los días y se constata una inoperancia en el control de los precios por parte del gobierno, así como en los organismos testigos como Subsistencias, lo que ya se había manifestado en el gobierno anterior. Todo lo que se habló de comedores populares, de asistencia a las escuelas con alimentación, leche y políclínicas, para los barrios por parte de la Intendencia, ha quedado en simple planteamiento.

Definiciones el 1º de Mayo

Está planteado el tema de aumento en los precios y tarifas, hay una situación de la clase trabajadora que Ud. calificó como tremenda. Al mismo tiempo las definiciones de fondo del movimiento sindical deben esperar varios meses hasta la realización del Congreso. Son varios los sectores que prestan atención al movimiento obrero y sus propuestas. ¿Estas se realizarán el 1º de mayo como se han venido dando en los últimos años?

El 1º de mayo es un acto que además de las connotaciones tradicionales que tiene, aporta definiciones de algunos lineamientos que se encuentran en discusión en los distintos órganos de la CNT. En este momento hay una comisión que está estudiando un planteamiento similar al que se ha hecho en años anteriores. Este será leído o no, pero entraña algunas bases fundamentales dentro del programa y aquellos puntos que el movimiento obrero sigue manteniendo como estructura básica de principios sobre los problemas del país. Me refiero a los acuerdos del famoso Congreso del Pueblo, cuyos planteos a pesar de los años transcurridos, siguen vigentes.

Se mantenía por parte de algún sector de la dirigencia el “arrancar” el 1º de mayo con definiciones concretas, de ahí lo del apuro por el congreso. ¿En qué forma el impedimento de su realización va a influir en la posición del movimiento?

Creo que el proceso ha sido lo que la vida ha impuesto y la lucha concreta del movimiento sindical es la que ha ido resolviendo el orden de las cosas, además del propio proceso interno de la organización de los trabajadores. El congreso no había tenido condiciones para realizarse en función de la multiplicidad de actividades que tiene el movimiento sindical y toda su dirigencia.

Después de tantos años el problema es difícil, hay discusiones que se hacen y se vuelven a realizar en función de que en muchos puntos no hay total claridad sobre cómo actuar. Además se trasladan a las bases y éstas opinan y se vuelven a replantear los temas. En política salarial estamos realizando una discusión muy intensa, también en los problemas de la previsión social e ingresos de los sectores pasivos. Todos estos problemas importan a los fines inmediatos, más allá que también es importante para clarificar el panorama con vista a soluciones más de fondo.

¿La definición de la clase trabajadora leída el año pasado llegó a las bases sin suficiente tiempo para discutirla, ¿pasará lo mismo?

Pensamos que no. La declaración de este año va a ser significativamente más breve. Hay una cantidad de materiales que ya se adelantaron a las bases y que son lineamientos referidos a las proclamas de los dos últimos actos, muchos de ellos vigentes. Se tocará el tema de los acuerdos en la CONAPRO, haciéndose un juicio crítico sobre este hecho y fijaremos algunos lineamientos sobre la perspectiva inmediata del movimiento obrero.

Matías Prado



Julio Kneit: "Voy a hacer política social de vivienda"

Será necesaria una "acción legislativa para que las cosas vuelvan a su lugar", manifestó el Cr. Kneit a JAQUE en referencia a los U\$S 24 millones que produce anualmente el impuesto a los sueldos, suma que no se vierte en el Hipotecario.

Asimismo el nuevo Presidente de la institución se refirió a la construcción del complejo Boiso Lanza, el refinanciamiento de lo adeudado por los beneficiarios del Banco, el problema de las cooperativas y otros temas candentes, en el curso de una entrevista.

¿Cómo se encuentran las arcas del banco?

Conozco las memorias del año '84, que no se las voy a comentar como contador, son públicas, pero yo no puedo mirar friamente el balance del Banco Hipotecario como miro el de una empresa, porque un país no se mide solamente por cómo cierra la caja sino cómo vive su gente. Me resisto a encarar esta actividad como una actividad puramente contable o como la actividad de un banquero, voy a hacer política social de vivienda, que es una cosa totalmente distinta, entonces voy a mirar esos guarismos y no me van a asustar, como no me asusta la deuda externa del Uruguay, en la medida en que hubiera sido bien gastado el dinero. No pienso pedir dinero, ni para construir un acorazado ni un edificio de 80 millones de dólares, sino para casitas y bien modestas; si viera esas cifras en una empresa, posiblemente me diera un infarto.

¿Ud. cree que sería conveniente la formación de una comisión investigadora?

Pienso que no podemos basarnos en comisiones investigadoras, salvo en casos públicos y notorios. Tenemos tanto para hacer de aquí en más que tenemos que mirar hacia adelante. Debemos si conocer lo que se hizo mal para no cometer los mismos errores. Porque con o sin comisión investigadora, en el momento en que nosotros nos enteremos de un delito, que posiblemente llegue a nuestro conocimiento en el curso de nuestra gestión, inmediatamente se pondrán en funcionamiento los mecanismos legales que existen, para que si hubo un delito sea corregido y que

quién lo haya cometido sea enjuiciado.

Una obra en la que Ud. tendrá que decidir en este mismo mes es la construcción del Complejo Boiso Lanza que fue ya contratado, con una multa considerable para el banco en el caso de no realizarse. Proyecto que ha sido considerado una pésima inversión ¿Qué piensa hacer al respecto?

Dentro de los temas a tratar va a ser considerado con carácter de urgente porque es de resolución inmediata, aparentemente las obras deberían comenzar en este mes. La multa, siendo voluminosa, no es varias veces millonaria. Por lo que me informan y por lo concertado en la CONAPRO no es una obra aconsejable, y nosotros nos vamos a regir por el plan de vivienda del gobierno, lo acordado en la mesa de la concertación nacional programática y el informe de los 8 economistas de los 4 partidos políticos.

¿Tendrá que hacer frente el banco a deudas con el Banco Central?

Si uno toma en cuenta que el Central le dió asistencia, digamos que si está endeudado. Por otro lado también es cierto que, recursos que eran del Hipotecario se le sacaron para volcarlos a rentas generales. El impuesto a los sueldos da aproximadamente dos millones de dólares por mes, es decir 24 millones al año, no está entrando al Banco Hipotecario. Esto evidentemente va a exigir una acción legislativa para que las cosas vuelvan a su lugar.

¿De dónde piensa extraer los recursos?

Lógicamente, en primer lugar del impuesto a los sueldos, también con los depósitos o ahorros del público a través de los

títulos hipotecarios y de las cuentas corrientes, porque en ese sentido el banco, al margen de ofrecer tasas competitivas en el mercado, tiene otra doble característica muy importante para el ahorrista, en primer lugar tiene la garantía del Estado y además le brinda al depositante la posibilidad de participar, por cuanto los fondos que colocan los ahorristas además de generarle una renta sirven para ayudar a quien no tiene la posibilidad de ahorrar para adquirir su vivienda. El Banco extraerá recursos de las cuotas de los actuales beneficiarios y de los préstamos internacionales para vivienda.

El banco fue pensado como de Fomento y Desarrollo, se lo ha hecho competitivo, ¿no habría que cambiar el sentido sin pensar en acaparar ahorros de quienes no quieren su vivienda o ya la tienen?

No son excluyentes ambos conceptos: ahorro y vivienda, lo importante es el énfasis que se ponga en una u otra cosa. El Hipotecario es un Banco, por el nombre y por alguna de sus actividades y tiene que cuidar su equilibrio económico y patrimonial, sin duda; sin embargo no quiere decir poner eso por delante del fin social que el Banco tiene.

Uno de los elementos que influyen en que la gente no pueda pagar sus cuotas es que los intereses que antes eran del 3 o 4% ahora son del orden del 7 u 8% ¿se van a bajar?

La gente no pudo pagar sus cuotas, porque si bien las cuotas se reajustaron junto con el salario, resulta que otras cosas subieron más como los alimentos y la vestimenta. Se deterioró el salario real. De aquí en más el gobierno va a ajustar los salarios a la inflación. El problema es todo lo atrasado en materia de cuotas. Eso va a haber que refinanciarlo, porque además si bien atenta contra las finanzas del banco y es cierto, el beneficiario no tiene la culpa de no haber podido pagar.

Si, pero la refinanciación es uno de los sistemas previstos para bajar la cuota, yo le insisto en los intereses que son una parte importantísima de la misma...

Enseñanza Secundaria

ADES: El gremio no plantea elementos de perturbación

El 8 de abril comenzaron las clases con los profesores de Enseñanza Secundaria en situación de pre-conflicto.

"El gremio no plantea ningún elemento perturbador: por el contrario, quiere asegurar que la enseñanza se desenvuelva por sus carriles normales, que busque los medios de garantizar conjuntamente estabilidad y buen nivel técnico". Tales las declaraciones de la Profesora Sylvia de Salterain, integrante de la Asociación de Docentes de Enseñanza Secundaria. (ADES)

¿Al comenzar el año con un pre-conflicto, ADES está en una situación de enfrentamiento con el Consejo?

No. Y no queríamos se interpretara así. Los integrantes del Consejo nos merecen una gran confianza, y estuvimos totalmente de acuerdo con las medidas que enunciaran, a las que dimos públicamente nuestro respaldo. Y lo que queremos ahora, es que éstas se concreten, que se lleven a la práctica.

¿Por ejemplo?

La referencia a la remoción de los Directores del proceso. Era pensable que se hiciera efectiva antes del comienzo de los cursos, tal como se hizo con los Inspectores, y no nos explicamos que no haya sido así.

Ellos son la imagen de los liceos de la dictadura, y el pueblo, muy claramente ha expresado su rechazo a la dictadura, ¿por qué mantener en puestos en que la persona es tan importante, a sus representantes?

Nos parece riesgoso para el normal desenvolvimiento de los cursos.

Ellos alegan que en caso de quitarles sus cargos, la Democracia generaría sus propios destituidos, como a su vez lo hizo el proceso.

Planteo totalmente falso, tramposo.

Todos los cargos de confianza son revocables, y ellos lo sabían cuando los ocuparon.

¿Alguien oyó hablar, por ejemplo, que un Director de Ente Autónomo se queje por destituido?

También escuchamos a algunos de los que se sienten lesionados, compararse con José Pedro Varela, manteniéndose al lado del niño en tiempos de dictadura. Lástima que lo que los une con Varela, sean el Coronel Latorre y el General Alvarez, y no el genio, que es lo que destacó a aquel.

Por otro lado, el Consejo de Secundaria llama a Concurso, a que se presenten.

Ustedes han puesto al Consejo un plazo para la remoción de los Directores, ¿y para qué más?

Queremos la reposición de todos los destituidos por motivos políticos, cosa ya aprobada por el Parlamento y el Consejo, pero que todavía no se ha llevado a la práctica. Las restituciones han sido mínimas, y limitadas a algunas materias, especialmente Física y Química.

Pero con esto, ¿no estarían ustedes vulnerando los derechos de quienes están trabajando?

Nosotros encaramos el tema con un criterio que es el de la calificación, la preparación, y no viendo a Secundaria como una bolsa de trabajo. Y siguiendo este criterio, es que planteamos a Secundaria un Plan de Reestructuración Docente, de acuerdo a la antigüedad calificada.

Un Tribunal Calificador, deberá evaluar los méritos y antigüedad de todos los profesores, estén actualmente trabajando o sean destituidos, quienes integrarán una misma y única lista por materia. Una vez elaborada esta lista, los profesores irán tomando sus horas de clase, y quienes estén al final de la lista, las tendrán o no, según sus méritos. Y aquí no se está echando a nadie, sino que se está dando prioridad a los más preparados, lo que es evidentemente el criterio a seguir.

Nosotros, desde nuestros gremios de la enseñanza, defendemos absolutamente los títulos habilitantes, porque son la única

garantía para la enseñanza misma.

El Consejo ha resuelto dar a los destituidos, en orden a sus méritos, las horas que estén vacantes. Por el momento, aceptamos esto, pero vamos a seguir trabajando, para que la reestructura se haga realidad.

Dentro de sus reivindicaciones, ustedes piden un 100% de aumento salarial. ¿No encuentran esto muy difícil, dada la situación económica del país?

Depende de cómo se lo mire. Eso nosotros lo relacionamos directamente con el presupuesto que tenemos asignado, que es el

El interés incide, creo que no tanto, pero va a haber que revisarlo, sobre todo y fundamentalmente para atender los casos de más necesidad. Tendremos que hacer lo mismo que el Gobierno ha hecho con el endeudamiento interno de las empresas: dar plazos, bajar tasas de interés, de ninguna manera hacer licuaciones que determinaran que el Banco no pudiera seguir construyendo. Un compañero de Directorio va a plantear de entrada, la suspensión de ejecuciones, hasta tanto sepamos bien a fondo lo que está pasando y podamos encarar las soluciones, sin taparnos de telegramas colacionados.

¿Cómo se va a proceder con las cooperativas que han estado depositando con sus cuotas congeladas al '82?

Es un problema que va a tener que merecer una solución nuestra o por la vía legislativa y yo pienso que hay soluciones.

¿Está dispuesto a que se congele ese precio al '82, según lo plantean las cooperativas?

Yo diría que estoy dispuesto a encontrar las soluciones adecuadas al problema.

¿Qué pasará con las viviendas construidas y sin ocupar?

Se va a hacer un relevamiento para en cada caso plantear las soluciones que más convengan. Sabemos que hay obras sin terminar, no estoy dispuesto a invertir un sólo peso del banco en vivienda que no sea de tipo popular para las clases más necesitadas. Eso no quiere decir que no busque soluciones para todos estos problemas. Podemos pedir acciones legislativas para bajar aportes, impuestos, para incentivar la terminación de obras paralizadas. De aquí en más tendremos que tener mucho cuidado en no financiar obras que no estén colocadas.

¿Se va a continuar con la intermediación por promotores privados?

No sabría contestarle hasta tanto me informe más del tema, porque entiendo que la actividad privada cuando se ejerce bien es provechosa.

¿Cuál será la relación del nuevo directorio con los usufructuarios?

Tendremos una política de puertas abiertas. Vamos a recibir a la gente, lo instrumentaremos un día por semana, sin cita previa, para que todos: ahorristas, contratistas, promotores, aspirantes a su vivienda, vengan a plantear problemas, ideas, denuncias y también soluciones.

problema económico de fondo. En 1973, un 26% del presupuesto nacional, se destinaba a la enseñanza, hoy un 8%. Y no puede haber enseñanza eficiente sin un presupuesto razonable. A nivel internacional, se entiende que el porcentaje dedicado a este rubro, debe ser del 30. Nuestro reclamo es un 25%. Hay problemas locativos, liceos sin terminar, grupos con más de 50 alumnos. Un profesor de 1ª categoría, gana \$ 7.000, y uno de 7ª categoría, con 30 años de docencia, 12.000. ¿Puede parecer exagerado hablar de 14 y 24 mil pesos?

¿Qué pasará con la actividad gremial de los estudiantes, podrán realizarla?

El Consejo entiende que ésta es un derecho de los alumnos, y estamos todos de acuerdo, a través de nuestros gremios, en que se realice en un local del propio liceo, fuera de las horas de clase, y en caso de ser necesario, el día sábado.

Año Internacional de la Juventud

El lunes próximo, organizado por el Comité Nacional Preparatorio del XII Festival de los jóvenes y los estudiantes, se realizará la exposición de trabajos presentados al concurso realizado para elegir el logotipo oficial que representará a la delegación

juvenil uruguaya en el próximo festival.

La exposición tendrá lugar hasta el día 4 de Mayo de lunes a sábado entre las 16 y 20 horas en "El Taller", ubicado en Julio Herrera y Obes 1208.



LAS MEJORES MAMPARAS DE BAÑO

Acrílico liso o decorado, perfiles exclusivos. Herméticas, autolimpiantes. Mecanismo suave y equilibrado.

CERRAMIENTOS - CAMPANAS DE COCINA

La Casa de la Mampara

Garibaldi 1730
Tel. 29 87 28
(Frente al Hospital Español).

Democracia liberada en un país bloqueado (I)

El presente artículo de Antonio Viña constituye un importante aporte para la discusión del futuro de nuestro sistema de partidos políticos. El mismo fue publicado en el último número de la revista del Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) "Bloqueos y desafíos" y hemos sido especialmente autorizados a reproducirlo.

Ya es un perfecto lugar común decir que el régimen democrático que se instala en el Uruguay tendrá enormes dificultades. No sólo no agrega información tal expresión, sino que profundiza el fatalismo tan entrañable de los uruguayos, al punto que en los corrillos de la oposición ya se escucha, casi en forma de suspiro, el: "suerte que no ganamos, que si no ¿se imaginan el baile?"

La ambivalencia en la atracción que suscita el poder en nuestra sociedad es quizás una de las paradojas básicas de nuestro sistema político, que obliga a los políticos a representar roles prometeicos durante la campaña electoral para transmutarlo luego por un resignado pequenismo, que hace del poder, fuente de responsabilidad, una carga a rechazar. Es en este sentido que el sustantivo "juego político" se despoja de su calificativo para concentrarse y privilegiar el atributo "juego", subrayando el alto contenido lúdico que la escena política contiene, conjuntamente con sus dramas, honores y pasiones.

No es extraño entonces que tanto los hombres de la práctica política como los analistas de la misma —periodistas especializados y científicos sociales— hayan desarrollado mucho más su indagación y reflexión sobre los momentos de crisis de o hacia la democracia, en detrimento de los imprescindibles esfuerzos comprensivos del funcionamiento de la democracia misma.

En efecto, el discurso y la literatura política y politicológica han estado inundados recientemente por la difusa, confusa y relativamente estéril noción de "transición"; como si los complejos y dinámicos procesos sociales pudieran ser "conducidos" como un barco entre dos puertos; como si hubiera alguna sociedad que no estuviera en "transición", es decir, sin un eje temporal que la atraviesa.

Los enfoques sobre el funcionamiento propiamente dicho de la democracia vuelven a reproducir el énfasis legalista que ha sido una de las más conspicuas características del tratamiento intelectual del sistema democrático en el Uruguay, si es que no quedaron previamente atrapados en percepciones meramente ideológicas, ya sea en el panegírico o ditirámico o en las aprensiones y sospechas conspirativas.

Vale la pena por lo tanto avanzar algunos puntos de perspectiva en torno a la recomposición del régimen democrático, para lo cual es interesante y provocativo situar el fenómeno en términos de "liberación" de la democracia, puesto que connota simultáneamente la visión, expandida entre las élites restitucionistas, de liberación del cautiverio que la dictadura militar le había infringido y, al mismo tiempo, plantea analógicamente la liberación de una fuerza relativamente incontrolada y parcialmente desconocida y temida que constituye el funcionamiento democrático.

Fundación y liberación democrática

Son sin duda contradictorias las tendencias al orden que emergen de los esfuerzos fundacionales, con los impulsos al movimiento que derivan de las energías abiertas por los momentos de liberación. De alguna manera las primeras se semejan más a los roles que le toca desempeñar al gobierno y las segundas a las instancias multirepresentativas tales como el parlamento.

Pero ni tanto ni tan poco. En el gobierno se perciben rasgos promotores y en los mecanismos representativos aparecen expresiones nostálgicas y

regresistas.

Para situar el tipo de régimen democrático que se instaura en el Uruguay tenemos que evitar la tentación de ubicarlo rápidamente e irreflexivamente en alguna tipología prefabricada; sean ellas casi exhaustivas del tipo de las de Jaguaribe, dinámicas como las de Morlino, u operativas como las de Lipdhar, ninguna de ellas podrá expresar cabalmente la singularidad de nuestro proceso, aunque sin duda su uso es recomendable como estímulo a la interrogación e indagación.

Lo que nos resulta más útil es proceder en el estilo de Burstein, que es el de señalar grandes temáticas que la sociología política y la politicología tendrán que ir asumiendo crítica y creativamente.

Los grandes temas surgen siempre de un cierto diagnóstico; de los problemas centrales en este caso del sistema político democrático, nosotros arriesgamos el que sigue en grandes trazos.

Elevada legitimidad pero sobre bases volátiles

La clave de la legitimidad de un régimen se centra fundamentalmente en el compromiso y aceptación moral de las reglas de juego por parte de las fuerzas y agentes que no detentan las posiciones de mando.

La legitimidad con la que emerge el nuevo régimen político en nuestro país es muy alta; ella surge de un cúmulo de elementos coadyuvantes donde se destacan dos: resultado electoral incontestado —pese a las proscripciones— y exorcismo simbólico del régimen militar.

Las bases de legitimidad son sin embargo erosionables, puesto que la emotividad instituyente de la reinstauration democrática pierde con la cotidianeidad sus resplandores épicos, y el recuerdo dramático del período militar, que seguirá siendo reavivado al descubrirse sus secretos y responsabilidades, no operará como cheque en blanco en las manos de las autoridades públicas. Lo más probable es que se produzca un juego de imágenes que a grandes rasgos implique que las autoridades blandan el espectro del pasado para disuadir a lo que consideren "excesos reivindicatorios", mientras que los impulsores de estos segundos acusarán a los primeros de connivencia implícita con los responsables ocultos de hechos no aclarados del pasado.

A ello se debe agregar el tercer elemento que desde fuera puede resultar en factor de deterioro de la legitimidad: nos referimos a las expectativas de rápidos resultados y satisfacción de las demandas largamente reprimidas de la población. Esto nos conduce a un segundo gran tema.

Sobrecarga de demandas a las instituciones democráticas

La concepción tradicional de muchos científicos sociales de que el parlamento y el gobierno en regímenes democráticos responden exclusivamente a las demandas de las élites económicas, políticas, militares y sociales, más que a los deseos del común de la población, tendrá que ser parcialmente revisada.

En efecto, hay indicadores muy claros tanto de expresión de demandas reprimidas, como de búsqueda del elenco político de querer canalizarlas en su totalidad.

Un ejemplo muy revelador es la llamada "ola de huelgas" de servicios públicos, que se gestaron en forma relativamente espontánea, que fueron reprocesadas rápidamente por la dirigencia sindical pero sin haberlas sus-

citado.

Rápidamente se ha extendido en la sociedad uruguaya una especie de consigna que podría sintetizarse "ha llegado el momento de pedir". Todo el problema está en las formas de expresión, de precisión, de regulación, de canalización y de satisfacción de las demandas.

Es altamente probable que la capacidad de respuesta eficaz y eficiente de los poderes públicos se vea superada y atascada por las demandas. Las causas hay que buscarlas en muchos lados.

a) El maximalismo y la perentoriedad.

La impaciencia es condición del desatino. Que sea hija de la represión no le asigna cartas de nobleza, aunque si nos predispone a comprenderla empáticamente.

La interjección "¡ya!" —que ha perdido en el apuro su castizo signo de admiración inicial— parecería haberse transformado en aditamento indispensable de cuanta reivindicación se plantea. El maximalismo, que por vecindad anímica naturalmente acompaña a la perentoriedad, tiene múltiples efectos secundarios no deseados por los demandantes —incluso tácticos— que muchas veces ahogan a la reivindicación misma. Entre ellos la recepción desmovilizante que puede ganar al grupo demandante, la demagogia que desarrollan ciertos interlocutores, la acumulación de tensiones entre el demandante y la autoridad, las tendencias agresivas que fomenta la frustración mutua y el rencor consiguiente de las partes.

b) La impotencia gubernamental.

Son escasos los cuadros de gobierno entrenados en la regulación y canalización efectiva de la demanda, por una simple y buena razón, no ha habido campo de entrenamiento, y lo que es peor los modelos de aprendizaje vigentes se basan en eludir responsabilidades, puesto que estos modelos provienen de la tradición burocrática de nuestro Estado.

Para resolver un problema lo primero es plantearlo adecuadamente y de aquí nace el entuerto. Se necesita pericia e independencia de juicio, para desbrozar lo ideológico en las reivindicaciones y para estimar las implicancias y anticipar los mecanismos ejecutivos apropiados a la resolución del problema.

El funcionamiento burocrático prescribe dos normas implícitas y fatales: justificar el puesto y diluir la responsabilidad; la primera provoca la tardanza y el papeleo inútil, mientras que la segunda conlleva el no filtrar la demanda, a lo sumo a complicarla. Y como el principio de Peter que afirma: "en una jerarquía, cada empleado tiende a ascender hasta llegar a su nivel de incompetencia" se aplica a la perfección a las instituciones burocráticas, es claro que cuando el empleado que recepción la demanda la "eleva" por la vía "jerárquica" es altamente probable que al mismo tiempo "eleve" la probabilidad de que el problema no sea adecuadamente resuelto.

Segura insatisfacción de las expectativas centrales

Además de recuperar las libertades, la población tiene hoy grandes expectativas de mejores salarios, mayor empleo y mejor nivel de vida. Si de algo podemos estar seguros es que esto no se logrará en los próximos años. Parecería que el acuerdo económico concertado por los cuatro partidos políticos estaría señalando los límites de lo probable, ya que de los tres puntos anotados se compromete a incrementar progresivamente el salario real sin suscitar inflación, pero no garantiza el incremento de los ingresos globales de la población. Y esto ha de ser así independientemente de quien predomine en la correlación de fuerzas que estructure la política económica del gobierno, y por más preferencia que se asigne a la equidad social en la escala de valores.

El repaso de las llamadas "restricciones" en el campo económico no es tarea de este artículo, son sufridas y conocidas, nos basta sólo las grandes consecuencias: sector público asfixiado y sector privado retraído y ahorristas especulativos.

Los riesgos de generar a corto plazo un voluminoso contingente de "descreídos de la democracia" tienen fundamento cierto, en la medida en que se

siga reproduciendo la creencia de ver a la democracia como un modo de desarrollo y no como una forma de convivencia. El riesgo es aún mayor si las élites confunden apoyo al gobierno con legitimidad del régimen político; esto nos lleva al tema de la diferenciación de los roles políticos.

Roles políticos escasamente diferenciados

La teoría ingenua de la modernización establece como criterio central de estimación para evaluar el grado de "avance" de un sistema su nivel de diferenciación funcional y estructural.

Muchos países del continente —el nuestro entre ellos— se dotaron de instituciones imitativas en un juego de modernismo aparente.

La ingenuidad anotada no exime de la tarea de diferenciar y aprovechar las iniciativas y de distinguir responsabilidades en el funcionamiento de la institucionalidad democrática. En ese sentido nuestro país retoma el funcionamiento democrático con un cúmulo de yuxtaposiciones de funciones.

En el Uruguay los roles políticos entre Estado/Gobierno/Parlamento/Sistema de Partidos/Sistema Político están confundidos y escasamente diferenciados.

Que el Estado es de todos es algo a lo que los uruguayos tardan en acostumbrarse; no sólo las autoridades y funcionarios públicos, lo cual sería más comprensible puesto que han estado más expuestos y están más tentados por la arbitrariedad, sino que es el ciudadano quien se encuentra ajeno al Estado y vivencia a las administraciones y empresas públicas como un mundo de otros, sin ni siquiera ocurrírsele que el "propietario" es él mismo.

Que el Gobierno es la instancia ejecutiva que el sistema político se da para instrumentar decisiones tomadas en su seno, en respuesta y consonancia con otras múltiples decisiones tomadas en otras partes del sistema y la sociedad, parecería estar muy lejos de la visión predominante de que el gobierno es coto reservado de la fracción dominante del partido que ganó las elecciones, incluso reservándose las instancias técnicas superiores de la administración pública. El concepto de coaliciones de gobierno —concepto civilizado si los hay— está culturalmente sumergido por el epíteto "colaboracionismo". La experiencia que se inicia de entes autónomos con participación pluralista es un interesante esfuerzo innovador.

Aún hoy se sigue afirmando que un buen parlamentario es aquél que maneja en forma florida la retórica; no hay nada que relacione lógicamente el atributo de brillante orador con el de buen legislador, salvo que le adjudiquemos al parlamento entre sus principales funciones las rituales, las lúdicas, las estéticas y las sublimantes. La sociología política y la antropología han de darse la mano para escudriñar esta creencia tan expandida. Quizás haya que aceptar la herejía de subordinar a un segundo plano la función legislativa del parlamento —por lo menos en los períodos de refundación democrática— pero aún así la función permanece.

Hay sospechas fundadas que tanto la operativa como la estructura del parlamento no están adecuadas para procesar las demandas en forma eficaz. Si a ello le agregamos el sistema de partidos el tema se hace más complejo.

Durante el conflicto con la dictadura militar, los partidos políticos fueron abusivamente identificados como los representantes de la "Sociedad civil" por oposición a lo militar. Decimos que fue una identificación abusiva ya que en términos estrictos los partidos integran la sociedad política, no la civil y es bueno que esta segunda distinción prevalezca.

Los partidos políticos cumplieron con la gran tarea de canalizar y sustentar el proceso democrático, pero es indispensable no confundirse, no son esencialmente instrumentos de gobierno sino de mediación de interés, demandas y expectativas; lo contrario sería "tribulizar" el sistema político.

Antonio Viña

continúa en el próximo número

JAQUE

DIRECTOR:

Manuel Flores Silva.

REDACTOR RESPONSABLE:

Juan Miguel Petit, (Jaime Zudáñez 2836 Ap. 302).

SECRETARIO DE REDACCION:

Alejandro Bluth.

CONSEJO EDITOR:

Manuel Flores Mora (+), Nicanor Comas Arocena, Fructuoso Pittaluga Fonseca, Manuel Flores Silva, Juan Miguel Petit, Alejandro Bluth, Thomas Lowy.

REDACTORES POLITICOS:

Luis Mosca, Victor Vaillant, Marlo Daniel Lamas, Diego Martinez.

NACIONAL:

Juan José Norbis, Luis Casal, Francisco Amaral, Matías Prado, Mercedes Sayagués, Isabel Oronoz.

INTERNACIONAL:

Carlos Núñez, Eduardo Kern, Miguel Vieytes, Alvaro Díez de Medina.

COLUMNISTAS:**Derechos Humanos:** Alejandro Bonasso. **Salud:** Félix Rigoli. **Educación:** Diosma Piottl. **Vivienda:** Domingo Mendivil. **Economía:** Julio Iglesias Alvarez, Luis Mosca. **Cultura:** Carlos Maggi, Ricardo Pallares, Jorge Medina Vidal, Lucy Garrido.**COLUMNISTAS INVITADOS:**

Jorge Notaro, Luis Macadar, Carlos Viera.

OPINION PLURAL:

Carlos Filgueira, César A. Aguilar, Horacio Martorelli, Juan Rial, Israel Wonssewer, Juan Fortuna, J. Bonilla Saus.

DISCIPLINAS:**Julio Rossiello. Pedagogía:** Carlos Pazos. **Sociología:** Martín Gargiulo. **Justicia:** Gervasio Guillot. **Mitoanálisis:** Leopoldo Müller. **Arquitectura:** Luis Livni. **Antropología:** Luis Vidal. **Arqueología:** José María López. **Ecología:** Ruben Cassina. **Sexología:** Arnaldo Gomensoro. **Informática:** Jorge Grunberg. **Filosofía:** Mario Silva García. **Semiotica:** Lisa Block de Behar. **Terapia:** Edad: Heraldo Poietti. **Ciencia:** Pablo García.**CULTURA:****Danza:** Isabel Gilbert. **Teatro:** Lucy Garrido. **Cine:** Elvio Gandolfo, Eduardo Alvariza. **Plástica:** Ma. Luisa Rampini, Tatiana Oronoz. **Fotografía:** Diana Mines. **Libros:** Mario Delgado Aparain, María Arocena, Miryam Pereyra. **Música:** Carlos Da Silveira, Fernando Cabrera, Ricardo Villasaes.**HUMOR:**

Paco, Pieri, Lizán, Jorge "Cuque" Sclavo.

ILUSTRACIONES:

Hermenegildo Sábato, Pieri, Domingo Ferrera, Oscar Ferrando, Pilar González, Lizán, Alvaro Cármenes, Inés Olmedo, Hugo Aliés, Ariel Pereira.

COLABORADORES:

Homero Alsina Thevenet, Patricia Pitman, Ana María Larravide (Buenos Aires), Hugo García Robles (Caracas), Alfredo Fressia (San Pablo), Ida Vitale, Eduardo Milán, Julio Ortega (México), Roberto Echavarrén (Nueva York), Martha Canfield (Florenia), Francois Bamabe, Juan José Meré, Raúl Zaffaroni, Daniel Gatti, Magela Prego, Sylviane Bourgeteau (Paris).

ADMINISTRACION:

Luis Albela, Marcelo J. Cancela, José Luis Reyes.

DIAGRAMACION:

Thomas Lowy (Diseño), Alejandro Di Candia, Leonel Aguirre, Sergio Pittaluga.

DOCUMENTACION:

Mary Prado, Javier Miranda.

CORRECCION:

Laura Flores, Eduardo Damauchans

TRAFICO

Danilo Iglesias

SECRETARIA:

Mónica Pássaro.

FOTOGRAFIA:

Jorge Caggiani.

SERVICIOS EXTERIORES:

EFE - DPA - IPS - ALAI.

SERVICIOS EXCLUSIVOS:

Le Nouvel Observateur.

SODRE:

El Gobierno se equivoca

El hecho de estar nosotros relacionados familiarmente con el Dr. Carlos Maggi nos inhibió de presentar — pese a su reconocida solvencia en el área cultural y otros — su candidatura a cargo alguno de la actual administración. Es más, dicha situación nos impidió pronunciarnos ante consultas concretas que se nos hicieron desde la cúpula del gobierno. Pero ello no evitó, obviamente, que una vez designado como Vice-presidente del Sodre a cargo específicamente de la televisión y la radio del Estado, el Dr. Carlos Maggi, y sus ideas honestas e inteligentes, contaran con nuestro más absoluto respaldo.

Hoy Maggi ha caído. El uruguayo medio no está enterado siquiera, a la hora que escribimos estas líneas, de que el Poder Ejecutivo ha aceptado su renuncia. Simplemente la noticia no fue dada por los informativos de los canales privados — por ninguno de los tres — el día miércoles en que se produjo dicha aceptación de renuncia, pese a todo el revuelo periodístico que produjo la entrevista definitiva de una hora y media entre Maggi, la Dra. Reta y el Presidente Sanguinetti. Y esto es grave, en la medida que justamente una de las causas de la caída de Maggi según él mismo declarara es la opinión del Poder Ejecutivo sobre que el Canal del Estado no debe tener informativo periodístico. O, lo que es lo mismo, que solo los canales privados pueden tener informativos.

El lector conoce nuestra voluntad de apoyar al Gobierno. Sabe que nosotros rehuimos siempre el camino fácil de la crítica ligera. Estamos comprometidos con la medida que necesita nuestra política y la estabilidad democrática. Sin embargo tenemos que decir — es nuestro deber — lo que creemos cierto: el gobierno se ha equivocado.

El Dr. Carlos Maggi quería un canal del Estado concebido en serio. No estaba animado por ideas o modelos que pudieran calificarse de extremistas. Pensaba como batllista auténtico que el Estado debía estar representado en el marco televisivo de manera digna. Todos sabemos que lo que había era una vergüenza y que era necesario cambiarlo, aunque esto molestase intereses privados. El Dr. Maggi creyó que había sido nombrado para hacer obra y se puso a trabajar. Sabía si que un Canal 5 mejor ocuparía un espacio mayor del mercado de audiencia, y que eso era bueno para el país y su nivel televisivo, pero no perseguía, animado de ninguna fascinación loca por el Estado, atacar a nadie. Más bien buscaba ofrecer mejores cosas al público. Y dignificar, reiteramos, la representación del Estado que supone su canal televisivo.

Pensó entonces algunas cosas elementales. La falta de algunos instrumentos y respuestas

hacia técnicamente imposible la salida al aire en condiciones aceptables. Consiguio en el Ministerio correspondiente la modestísima suma y encargó la importación de los mismos. Cuando tuvo su fecha de llegada anunció la apertura del canal para el 2 de mayo. Como las condiciones técnicas de emisión podrían ser entonces meramente aceptables pero increíblemente precarias, se ingenió para obtener donaciones provenientes de países europeos de equipo nuevo y usado. El Canal 5, por ejemplo, no tiene cámaras de exteriores, y eso no pasa en ningún canal televisivo del mundo. Maggi, somos testigos, las había conseguido gratuitamente del exterior. De países occidentales y cristianos, por supuesto.

Luego armó una programación buena y sencilla. Una revista cultural todas las tardes coordinada por una conocida periodista con la participación de la gente más seria del medio. Una buena película todas las noches para cuya compra obtuvo el asesoramiento y apoyo de la gente de Alfonsín en la televisión argentina. Un sistema de producción de tapes nacionales para lo cual puso a trabajar a entidades culturales, teatrales y cinematográficas del país. Un relacionamiento intenso con las embajadas residentes en Montevideo, modo de proveerse rigurosamente de buen material documental — que lo hay excelente — y no el de desecho que solía exhibirse. Además, todo esto, de lo que el lector podrá imaginarse en un canal que quería ser cultural pero no de elite: sistemas de mesas redondas o charlas sobre las películas que se exhibieran o sobre los eventos culturales que sucedieran, etc.

Y además, naturalmente, como en todos los canales del Estado de todo el mundo, un departamento informativo. Como en todos los casos, Maggi trató de recurrir a los mejores profesionales. En esta área seleccionó a Neber Araujo, quien ya había sido informativista de un canal privado, a quien estos le habían confiado en varias oportunidades la cobertura de hechos trascendentes como en el caso del plebiscito de 1980, y quien, entre otros, había recibido el premio Hermes que otorgaba el semario "Correo de los Viernes" dirigido por quien hoy es Presidente de la República. Neber Araujo es, sin duda, uno de los más reconocidos profesionales del país y no necesita defensa. Las garantías de objetividad las da su numeroso y plural público a lo largo de muchos años. Preocupado, sin embargo, por todas las garantías el Dr. Maggi supervisó la integración pluralista de su equipo.

El lector se preguntará a esta altura qué puede haber funcionado mal y determinado la caída del Dr. Maggi. Pues bien, empecemos la historia por otra punta. El Canal 5 era malo en sí,

porque entre otras cosas el Estado no cumplía con sus responsabilidades. El Canal 5 no era un canal del Estado, sino que vendía o regalaba sus espacios a productores privados. Esto es, era un canal privatizado a retazos de horario. Cada cual hacía lo que quería, las más de las veces espantoso — a juicio del público que no lo veía — y entre las cosas que pasaban es que no había mucha diferencia entre que el Estado regalase el espacio o lo vendiera, porque o bien el precio era ridículo — se llegó a menos de \$ 2.000 la hora mensual hoy — o bien solía no cobrarlos porque la deuda acumulada por los productores privados es multimillonaria.

Pero aquí empieza una campaña en contra de Maggi. Acusaciones falsas — que le iba a pagar tanto a tal, que iba a contratar a tal otro (alguien incontractable), que jurídicamente tal cosa era incorrecta, que iba a gastar millonadas, etc. — o lisa y llanamente macartistas acusaciones de "izquierdismo" de tal o cual funcionario eventual, con un reflejo propio de la época dictatorial.

Todo esto, lamentable y previsible, encuentra, sin embargo, eco. "Búsqueda" y "La Democracia" de ayer describen un memorando elaborado por el Prosecretario de la Presidencia con las antedichas acusaciones falsas, con la defensa acérrima del sistema de vender el Canal 5 en retazos a los productores privados y con las referidas acusaciones de "izquierdismo". Lo que nosotros estamos hoy en condiciones de decir es lo que le dijimos telefónicamente al Sr. Presidente de la República, la última vez que hablamos, hace hoy tres semanas: que el Sr. Prosecretario de la Presidencia no estaba informado, a nuestro juicio, con objetividad sobre este problema. Nosotros no sabemos si en este país es importante o no que un legislador — o que seguramente muchos legisladores — discrepen con el Sr. Prosecretario de la Presidencia. Lo que sabemos sí es que va a ser importante.

El problema toma más volumen cuando se anuncia que Neber Araujo va a estar a cargo del Informativo. Los adversarios de Maggi se amplían y finalmente el Presidente de la República resuelve que el Canal 5 no tendrá informativo. Creemos que el Presidente de la República — en quien descontamos la mejor intención — se equivocó.

Maggi, no puede aceptar lo que en términos de audiencia desnuca al Canal y se va.

Lo que no termina es el tema. El tema ahora empieza. ¿Cómo va a administrar esta sociedad sus medios de comunicación de masas? Por nuestra parte, la experiencia relatada nos ha convencido de la necesidad de legislar sobre la materia. Porque la divulgación de la cultura y de la información es, tal vez, uno de los temas más importantes de la nación.

Manuel Flores Silva

Perú: hacia un gobierno "nacionalista, popular y democrático"

Ocho millones y medio de peruanos concurrieron a las urnas el pasado domingo 14 a efectos de elegir un presidente de la República, dos vicepresidentes, sesenta senadores y 180 diputados. Como todas las compulsas previas lo vaticinaban, el vencedor indiscutido de la jornada fue el Partido Aprista Peruano (PAP), que postulara para la primera magistratura del país al diputado Alan García Pérez, de 36 años, convirtiéndolo así en el presidente más joven del continente.

Los resultados no podían, por lo demás, ser más reveladores: mientras que el PAP cosechaba a mediados de esta semana el 48% de las adhesiones, la coalición de Izquierda Unida (IU) recogía el 23,5%, con lo que las fuerzas que, a grosso modo, podrían calificarse de centro a centro-izquierda constituyen, en el actual panorama electoral, más del 70% del electorado peruano.

El viraje de la opinión pública —tomando como punto de referencia las elecciones de 1980— es, por cierto, explicable. Con una colosal deuda externa (13.900 millones de dólares), el Perú de esta década es una nación empobrecida que ostenta una inflación de casi 200% y un enorme índice de desempleo; además de los miles de desocupados de origen provinciano que pululan en las calles como vendedores, otros miles cumplen tareas casi no remuneradas en empresas no registradas oficialmente. Así, la suma del desempleo y su disfraz sociológico, el sub-empleo, alcanza, según algunos observadores, al 60% de esta nación marcada por las angustiantes distancias sociales. La miseria de los llamados "pueblos jóvenes" que albergan a la emigración provinciana contrasta marcadamente con la riqueza de Miraflores o Monterrico, los barrios residenciales limenos que dieron fama a la antigua "ciudad de los Reyes" de las crónicas hispanas.

La bancarrota del oficialismo

Esta dramática situación económica y social se ha visto agravada, desde la caída de la dictadura militar en 1978 y su sustitución por un régimen democrático en 1980, por el inesperado auge del fenómeno subversivo que ha ganado la región de Ayacucho, al sudeste de la capital. Allí, amparado en la espesura de la selva andina, un grupo de jóvenes que obedecen a las consignas del ex-profesor universitario Abimael Guzmán libran una guerra de guerrillas contra el Estado y la sociedad peruanos: la mayoría de ellos de origen mestizo, son estudiantes de las universidades provinciales que, tradicionalmente, se han visto relegados por una sociedad marcada por el centralismo desbocado. Mientras el déficit general del Estado, por ejemplo, es equivalente al 12% del Producto Bruto Interno, las provincias septentrionales y selváticas no perciben, desde hace mucho, los réditos que les corresponde por la explotación de sus riquezas.

La guerra, sin embargo, ocupa hoy el interés de tan sólo el 22% de los electores limeños, a estar por los resultados de una reciente encuesta efectuada en la capital. Medida de la preocupación de los peruanos: el drama de la insania selvática no puede eclipsar la angustia de una situación que la gran mayoría percibe como explosiva. Por si algo se necesitara para poner en evidencia la hondura de la crisis, el electorado infligió una severa derrota al partido gobernante que, en 1980, elevara a la presidencia de la república al arquitecto Fernando Belaúnde Terry. Cuestionado desde el principio por la implantación de una política económica calificada de "neoliberal", Belaúnde se convirtió en el heredero de la crisis en el manejo de las finanzas públicas generada bajo el gobierno militar encabezado por Velasco Alvarado primero y Francisco Morales Bermúdez después, crisis a la que no supo dar respuesta adecuada.

El partido gobernante, Alianza Popular, había postulado en esta oportunidad como candidato presidencial al abogado Javier Alva Orlandini, un cercano colaborador de Belaúnde que ocupaba la vicepresidencia segunda de la república, y que demostró, a través de su actuación en las filas opositoras a la dictadura militar poseer un destacado y tenaz don organizativo. Los intentos de Alva Orlandini por conquistar el voto rural, y buscando distanciarse de las posturas oficiales, probaron ser fútiles: tan sólo el 5% de los peruanos dio su respaldo a la Alianza, decretando la peor derrota electoral de su historia.

Algo similar ocurrió en filas de la llamada "Convergencia Democrática" (CODE), coalición de partidos integrada por el Popular Cristiano (PPC) y el Movimiento de Bases Hayistas (MBH) acaudillado por el ex dirigente aprista Andrés Townsend. La coalición había postulado al dirigente popular cristiano Luis Bedoya Reyes, de 66 años, alcalde de Lima entre los años 1963 y 1968. Con el aporte de un sector del aprismo que, en 1981, se desgajó del partido tras la



GARCÍA: presidente electo, saludado por los apristas



BARRANTES: la IU, segunda fuerza

pugna entre Townsend y García por la herencia de Haya de la Torre, la CODE buscó recoger el respaldo de los sectores más conservadores de la sociedad, desafectos, sin embargo, a la política económica y social de AP. Ostentando significativos antecedentes de eficiencia administrativa y compromiso con la iniciativa privada, Bedoya no pudo, sin embargo, evitar el contagio de la impopularidad que había ganado al gobierno: en efecto, desde 1980, el pequeño PPC había integrado los gabinetes belaundistas, hipotecando así sus chances electorales. Tan sólo el 12,2% de los sufragios se volcó en esta instancia en favor del candidato socialcristiano, impidiéndole llegar a la segunda vuelta electoral que, de acuerdo con la Constitución de 1980, es preceptiva en caso de que ninguno de los candidatos alcance el 50% de los votos en la primera instancia.

La "izquierda responsable"

Es en este marco que la victoria de García Pérez supuso, también una victoria de la coalición de Izquierda Unida

(IU) la que, con el 23,5% de los votos, se situó en segundo lugar y ganó el derecho a participar de esa segunda vuelta que tendría lugar el 16 de junio próximo. La IU, integrada por el Partido Comunista del Perú (que fundara José Carlos Mariátegui), el Socialista Revolucionario, el Frente Obrero Campesino y Popular y los frentes UNIR y UDP, postuló para el cargo de presidente al actual alcalde de Lima, Alfonso Barrantes Lingán, de 57 años, único funcionario electo de filiación marxista del continente. De origen aprista, Barrantes se incorporó en 1959 al Partido Comunista, del que se separó para formar el Movimiento Mariateguista. El 13 de setiembre de 1981, al integrarse la coalición IU (que tiene un marcado objetivo electoral), fue designado de inmediato como su presidente. En 1983, Barrantes accedió a la alcaldía de Lima, una caótica ciudad de más de seis millones de habitantes crudamente signada por los agudos problemas sociales que afectan al Perú. Si bien la gestión de Barrantes ha estado —según los observadores locales— lejos de ser brillante, su acceso al cargo marcó



BELAÜNDE: la imagen erosionada

el fin de un exilio de las fuerzas de izquierda en el panorama político nacional: abogando por el asentamiento de nuevas bases que permitan la "edificación del socialismo sin modelos extranjeros", Barrantes ha logrado que los demás partidos vean en la coalición a la "izquierda responsable". Por si ello fuera poco, el propio Ministro de Guerra, general Julián Julia Freyre, dio la tónica de que tal cambio se está operando en el seno del propio instituto armado, al declarar recientemente a la revista *Quehacer* que las Fuerzas Armadas no veían en la IU una amenaza a la democracia; de hecho, señaló el Ministro, tal amenaza estaría representada por la guerrilla senderista y el pequeño movimiento guerrillero de inspiración castroista Túpac Amaru.

El triunfo electoral del APRA plantea, sin embargo, a la llamada "izquierda responsable", un nuevo dilema, por cuanto ya circulaban rumores en Lima de que la coalición no comparecería a la segunda vuelta de junio a efectos de facilitar el triunfo de García y asegurar,

así, la fácil transición de un gobierno a otro. El paso obedecería, por lo demás, a la intención de Barrantes de evitar alineamientos de la derrotada derecha en torno al aprismo: trasladado el centro del espectro a la izquierda, parece pensar el alcalde de Lima, corresponde a la IU desactivar cualquier polarización que provea oxígeno adicional a las fuerzas conservadoras en una segunda vuelta. El paso, empero, no resultaría fácil, habida cuenta de las diferentes posturas asumidas por los partidos integrantes de la coalición, muchos de los cuales deben aún abrigar esperanzas de un futuro electoral más promisorio explotando el tradicional anti-aprismo de algunos sectores de derecha.

En estos cálculos electorales, por lo demás, casi no tienen incidencia los demás concurrentes al comicio: mientras el pequeño Partido de Izquierda Nacional encabezado por Roger Cáceres Velázquez (un ex-dirigente democristiano que fundara en 1962 el Frente Nacional de Trabajadores y Campesinos) recogió tan solo el 1% de los sufragios, el ex-dictador general Francisco Morales Bermúdez, candidato de un "Frente Democrático de Unidad Nacional", apenas si cosechó el 0.8%.

Respuestas generales, problemas concretos

A todas luces, entonces, el vencedor indiscutido de estas elecciones que a pesar de sus amenazas no pudo impedir la guerrilla ni aún en las zonas bajo su control, es el aprista Alan García Pérez.

De ascenso meteórico, García mereció la temprana confianza del fundador del APRA, Víctor Raúl Haya de la Torre, quien facilitó al joven diputado la posibilidad de cursar estudios en Madrid y París antes de ser electo, en 1978, como constituyente. En 1980, García participó activamente de la campaña electoral que culminara dando la victoria a Belaúnde, con la derrota del candidato aprista Armando Villanueva. Electo como Secretario General del PAP en 1981 tras una lucha interna que motivó la escisión de Andrés Townsend, el hoy electo Presidente emprendió, de inmediato, la reestructura interna de su partido al amparo del "patriarca" aprista Luis Alberto Sánchez. Con paso seguro, García logró integrar con rapidez a todos los sectores generacionales del aprismo en torno a lo que sería la batalla más importante del movimiento: la conquista del poder que tantas veces se le había impedido por el veto tácito de los militares y de los sectores más conservadores de la sociedad, a pesar de que el APRA constituía el movimiento de masas más importante del Perú del siglo XX.

Suavizando la imagen pública del partido (a menudo identificada con un sectarismo militante que le llevaba a afirmar que "sin el APRA no habrá salida para el Perú"), Alan —como le llaman familiarmente los limeños— se postuló como el presidente de todos los peruanos: "mi compromiso es con todos los peruanos", afirmaban sus pancartas electorales.

Alto, bien parecido y de palabra fácil, el discípulo de Haya realizó por todo el Perú una intensa campaña a la que a menudo se tachó de imprecisa o carente de sustancia. Con respuestas más bien generales, el candidato logró, no obstante, despertar la adhesión de un electorado agobiado por la crisis alimentaria, la desocupación, los continuos conflictos laborales, el terrorismo, la deuda externa: un gobierno "nacionalista, popular y democrático" fue la promesa de García.

De aquí en más, sin embargo, deberá encarar la solución de esos problemas. Sobre él planea la sombra de Belaúnde Terry, rápidamente erosionado en su imagen pública ante la magnitud de su fracaso a la hora de administrar el legado de la dictadura militar (y de su propia gestión previa) y formular respuestas adecuadas. Si García Pérez logró operar el milagro de llevar al APRA al Palacio Pizarro, no debe olvidar que los peruanos aún esperan de él y su histórico movimiento el milagro de recomponer su jaqueada economía.

El APRA y "Alan": las vueltas de la vida

El partido vencedor en los comicios celebrados en Perú es la actual formulación electoral de la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), fundada el 7 de mayo de 1924 en México por Víctor Raúl Haya de la Torre, un joven intelectual peruano por entonces conocido como Presidente de la Federación de Estudiantes del Perú y propulsor de la Reforma Universitaria de 1919 en aquel país.



"ALAN": a maestro muerto, discípulo puesto

El movimiento pasó a constituir el primer partido de vocación internacionalista del continente. En ese sentido hizo suya de inmediato la bandera del anti-imperialismo militante; sus cinco puntos constitutivos consistían en el rechazo a la expansión norteamericana a costa del resto del continente, la promoción de la unidad política del Hemisferio Sur, la internacionalización del canal de Panamá, la nacionalización de tierras e industrias y la solidaridad con los pueblos y clases desposeídas. Como expresión del antinorteamericanismo imperante en el continente a comienzos del siglo, el APRA constituiría su sección peruana (única en sobrevivir el pasaje del tiempo) en 1926. Allí contó con un órgano de prensa (Amauta) dirigido por el célebre teórico marxista peruano José Carlos Mariátegui.

Lector voraz, Haya de la Torre pronto se vio seducido por las obras antropológicas de Malinowski, el monumental Estudio de la Historia de Arnold Toynbee y el relativismo de Albert Einstein. Estas lecturas le llevarían al esbozo de una interpretación muy personal de la realidad continental que, en rasgos generales, fue conocida como "indoeuropeísmo": una reivindicación apasionada del indígena como destinatario de la lucha continental y como factor de referencia obligado a la hora de implementar un nuevo proyecto de unidad continental. Esta peculiar visión de la realidad (en la que tanto influirían el relativismo y las teorías espacio-temporales de Toynbee) le alejó, prontamente, de la doctrina marxista encarnada por Mariátegui. Afirmando que "el marxismo tiene que adecuarse a Latinoamérica", Haya comenzó un enfrentamiento con las fuerzas de izquierda peruanas que marcaría a fuego las relaciones entre su movimiento y los partidos de origen marxista por el resto de la vida del polémico pensador.

Así, en 1928, Mariátegui funda el Partido Socialista del Perú, que, en 1930, adhiere a la Tercera Internacional. De ahí en más, las distancias entre la izquierda y el APRA pondrían de manifiesto una incapacidad crónica de los movimientos de masas peruanos para oponerse a la poderosa coalición entre militares y conservadores que, en forma alternada, ha gobernado al Perú desde

su misma independencia. En 1931, constituido el Partido Aprista Peruano, el movimiento postuló a Haya como candidato a la presidencia en unas cuestionadas elecciones que ganara por estrecho margen el comandante Luis Sánchez Cerro, quien, a fines de ese año, disuelve el PAP.

En 1932 tiene lugar un movimiento insurgente aprista en la ciudad de Trujillo (cuna de Haya), que es sofocado en forma sangrienta por el ejército

(102 ejecuciones en Trujillo), tras haber sido muertos varios oficiales por parte de los apristas. El incidente habría de marcar indeleblemente las relaciones entre el emergente partido y las Fuerzas Armadas, decididas a impedir, de ahí en más y a toda costa, el ascenso aprista al poder. El asesinato de Sánchez Cerro en 1933 por parte de un presunto militante aprista en nada contribuyó por supuesto a atenuar este sentimiento.

La convocatoria a elecciones presidenciales en 1936 culminó con el triunfo del candidato Luis A. Eguiguren (a quien el APRA brindó sus votos). Sin embargo, un Jurado Nacional Electoral anuló los comicios y prorrogó el mandato del sucesor de Sánchez Cerro, general Oscar Benavides.

En la clandestinidad hasta 1945, el PAP organiza un Frente Democrático Nacional y proclama como candidato a José L. Bustamante, quien resulta electo. Pero los conflictos entre Bustamante y el Congreso y las continuas crisis de gabinete desembocaron en el golpe de estado de 1948, encabezado por el general Manuel Odría. Haya de la Torre se refugia en la embajada de Colombia, donde permanecerá hasta 1954 en lo que constituye el asilo diplomático más prolongado de la historia continental. Para entonces, sin embargo, el líder aprista se había convertido en un "atlantista", partidario de la intervención latinoamericana en la Guerra Mundial junto a los EE.UU.

Con la amnistía parcial de 1956 y la convocatoria a elecciones por parte de Odría, los apristas vuelven a la liza apoyando la candidatura de Manuel Prado, quien, en 1962, convoca a comicios en los que, por fin, el APRA puede postular al polémico Haya, totalmente distanciado de la izquierda y abocado a la promoción del anti-comunismo más ortodoxo. A pesar de haber sido el candidato más votado (se postularon también el general Odría y, por primera vez, el joven arquitecto Fernando Belaúnde), Haya no alcanzó en esta oportunidad a recoger el tercio del total de sufragios exigido constitucionalmente para asumir la primera magistratura, por lo que correspondió al Congreso elegir entre los tres candidatos.

El proceso, sin embargo, se vería in-

terumpido, ya que las Fuerzas Armadas derrocaron a Prado. En 1963 se convoca nuevamente a elecciones, triunfando Belaúnde al frente de una coalición integrada asimismo por el Partido Demócrata Cristiano y el Partido Comunista. Al aprismo correspondió, esta vez, el control de la mayoría del Congreso.

En 1968 las Fuerzas Armadas, a cuyo frente estaba el general Juan Velasco Alvarado, derrocan a Belaúnde, inaugurando un período que se prolongará hasta 1978, en que el entonces dictador, general Francisco Morales Bermúdez, convoca a elecciones constituyentes. El PAP cosecha el 29.73% de los sufragios, la izquierda el 29.04% y el Partido Popular Cristiano que dirige Bedoya Reyes el 20.01%.

En 1980, sin embargo, las urnas darán el poder nuevamente a Belaúnde; Haya de la Torre fallece sin haber visto a su partido en el poder.

En 1983 tienen lugar elecciones municipales en las que el APRA obtiene el 33.05% de los sufragios, seguido por la coalición Izquierda Unida con el 29.02%. Ya se había hecho claro que el veterano partido contaría, al fin, con la posibilidad de acceder a la preciada presidencia, aun en ausencia de su fundador. En efecto, desde 1982 el PAP tenía a su frente como Secretario General a Alan García, artífice de una reforma interna que alteró el verticalizado mecanismo partidario, tornándolo en una estructura electoral más laxa y eficiente de lo que fuera bajo el reinado de Haya. Formado a la sombra del fundador, García no permitió que su edad fuera obstáculo en la carrera a la presidencia: las viejas generaciones apristas representadas por el ex-candidato presidencial de 1980, Armando Villanueva del Campo, estuvieron junto a él en el homenaje póstumo realizado por el partido junto a la tumba de Haya, pocas horas antes de la jornada electoral del pasado domingo.

Alterando las añejas consignas, García ha buscado poner fin a la dinámica anti-aprista que tanto perjuicio causara al PAP desde su fundación.

Casado con la argentina Pilar Nore, padre de dos hijas, (e inminente padre de una tercera), de estilo cauto, García ha sido acusado, sin embargo, de haber empezado una campaña electoral sin postulados claros: "importa sólo la conducta revolucionaria", responde el candidato. Es que los problemas que enfrentará el vencedor de la segunda vuelta el próximo 28 de julio son de tal calibre que sólo cabe al aprismo hacer planteos de orden muy general.

García ha declarado que el voto emitido ha sido "un voto de protesta y un voto de esperanza. El pueblo —afirma— quiere salud, quiere educación, quiere trabajo, quiere alimentación". Con relación a la deuda externa ha declarado que el Fondo Monetario se ha constituido "en la policía financiera del gran capitalismo (...) está consumiendo las expectativas del pueblo latinoamericano y cercenando las aspiraciones de mejorar las condiciones de vida". Anticipando la conducta que seguirá su gobierno en tan crucial instancia, García ha recalcado que "el problema latinoamericano es común y la respuesta tiene que ser común, porque de lo contrario no solucionaremos ninguna de estas dificultades. Hay que buscar soluciones nacionales que no sean sectarias ni partidistas —concluye— sino soluciones para el pueblo, para las mayorías pobres del país y para la reactivación económica".

El encuentro entre los dos candidatos más votados a pocas horas de conocidos los resultados parece augurar que más de una antinomia se habría roto tras este hito democrático. Si ello resulta finalmente así, el gobierno surgido de las urnas podrá abocarse a la solución de los graves problemas del país. Los peruanos sólo pueden desear que el remedio llegue temprano, y tal vez por ello han revertido tan significativamente el curso por el que hasta ahora transitaba su voluntad.

A.D. de M.

Alvaro Díez de Medina



“Sendero Luminoso”: el fanatismo, los “sinchis” y las víctimas

A un cuando la gravedad de la crisis económica que aflige al país ha puesto en evidencia que los peruanos no prestan mayor atención a otros aspectos del deterioro nacional, las elecciones presidenciales del pasado 14 de abril son parte sustancial en la resolución del drama terrorista que azota al país desde 1980.

Fue por entonces, y precisamente en forma coincidente con la reimplantación de la institucionalidad democrática en el Perú, cuando comenzó su acción guerrillera el grupo de inspiración maoísta “Sendero Luminoso”. Concentrado en la región de Ayacucho, al sudeste de la capital, el grupo armado integrado por estudiantes mestizos de esta empobrecida región pronto lanzó al país en una espiral de violencia al parecer indetenible: bajo la inspiración del ex profesor universitario Abimael Guzmán (alias “camarada Gonzalo”), los senderistas se han arrojado a la fanática empresa de realizar una revolución armada de corte xenófobo a partir del modelo delineado por la denominada “revolución cultural” china de la década del 60.

Ajenos a cualquier tipo de alineación internacional, los senderistas rápidamente emprendieron, bajo la consigna de que “para construir lo nuevo hay que destruir lo viejo”, la destrucción de toda estructura vinculada a la modernidad en la atrasada región de Ayacucho: granjas modelo universitarias, torres de transmisión energética, en fin, los que consideran símbolos visibles de esa sociedad que, a fuerza de prejuicios raciales y marginamiento económico, ha hecho de las regiones interiores peruanas territorios de miseria y relegamiento.

Embarcados en esta cruzada revolucionaria, los alzados han encontrado, sin embargo, la insalvable oposición de los campesinos peruanos; víctimas de la misma incomprensión que los hizo nacer, los senderistas pronto percibieron que la persuasión no era la vía apta para sumar voluntades a su movimiento. Esta percepción, sin embargo, pronto se tradujo en una verdadera “guerra de terror” contra las comunidades aldeanas de Ayacucho, Huancavelica y Apurímac. La resistencia de los campesinos a no vender sus productos agrícolas a las ciudades lanzó a los guerrilleros a emprender una campaña violenta de disuasión contra aquellos hasta entonces presuntamente “beneficiados” por la cruzada revolucionaria “indigenista”: los sospechosos de colaborar con las fuerzas policiales, así como aquellos de alguna manera vinculados al quehacer del Estado (por modesto que éste fuera) pasaban a ser el blanco de “castigos ejemplares” a cargo de la organización armada.

Poco faltó, entonces, para que el Ejército se hiciera cargo de la lucha contrainsurgente, y menos para que los procedimientos utilizados en combatir la

guerrilla transgrediesen las normas de un elemental respeto a los derechos individuales, con lo que se proyectó una ominosa sombra sobre la gestión de gobierno de Fernando Belaúnde. Amnesty International ha documentado la desaparición de 1.005 detenidos por parte de los temibles “sinchis” (cuerpos de elite antiguerrilleros, mientras que su representante en Lima, Oscar Peña, ha declarado recientemente que cuenta con antecedentes que permiten elevar esa suma a más de 2.000.

Ya el año pasado, entonces, el fenómeno guerrillero había afectado severamente la credibilidad del gobierno democrático. Mientras sus Fuerzas Armadas libran en la selva un combate sanginario contra un movimiento de inspiración fanática y en un medio tradicionalmente hostil a la presencia de elementos representativos de la sociedad política, poco pudo hacerse para esconder el hecho de que esas fuerzas de seguridad habían constituido, a su vez, otra amenaza para los aterrorizados habitantes de la región.

Dos ejemplos dejaron bien en claro los imprecisos límites en los que se movía la administración Belaúnde. El primero de ellos estuvo vinculado a la matanza perpetrada el 26 de enero de 1983 en las personas de ocho periodistas encargados de cubrir los pormenores del conflicto en la región punana de Uchuracay. De acuerdo con las informaciones recogidas los ocho periodistas habrían sido confundidos por aterrorizados campesinos con un grupo senderista y, por consiguiente, muertos a garrotazos. El informe especial realizado por una comisión encabezada por el novelista Mario Vargas Llosa concluyó atribuyendo la responsabilidad del episodio a la ignorancia de los campesinos, incapaces de discernir entre un arma y un sofisticado equipo fotográfico. Sin embargo, a comienzos de este año, fue hecha pública una foto que muestra a los comuneros acusados del crimen, así como al gobernador Fortunato Gavilán y a un adjunto, posando junto a miembros de las fuerzas antiterroristas. El testimonio gráfico ponía así en evidencia que los responsables de la masacre estaban en estrecha relación con los temibles “sinchis” e, incluso, sería posible que los mismos hubieran interrogado a los periodistas antes de su ejecución.

Un segundo episodio que contribuyera a empañar la credibilidad gubernamental fue, sin duda, la aparición, en julio de 1984, de una fosa común con sesenta cadáveres crudamente mutilados, a los que se sumó, a comienzos de este año, la aparición de una nueva fosa en la región de Huanta. En el segundo caso al menos se trataba de detenidos desaparecidos.

En este clima, guerrilleros, campesinos e infantes de marina juegan un terrible juego en las selvas andinas, consistente en el exterminio de cualquier posible adversario: explicablemente, son

los campesinos los que arrastran tras de sí la peor de las cargas.

Belaúnde ha hecho poco por desacativar esta crisis de confianza, y pocos confían en su capacidad de mantener al ejército dentro de los límites de la cordura. “En forma intencionada —declaró hace pocos días— al tratar el tema de la violencia en el Perú, se pone más el acento en las muertes que provoca la acción militar contrainsurgente en la zona de emergencia andina, que en las que causa Sendero Luminoso”. A comienzos de abril de este año, el presidente llegó incluso a acusar a Amnesty International de constituir un “juguete de la difamación contra el Perú”, ya que “nunca hablaba ni condenaba los crímenes cometidos por los senderistas (...) por el contrario, pedía clemencia para ellos”.

La violencia armada, a la que, a comienzos de este año, se ha sumado la organización pro-castrista “Tupac Amaru” (limitada, por ahora a actuar en la capital), ha acentuado, a su vez, el potencial insurgente, buscando con ello dificultar el proceso electoral del pasado 14 de abril. Los senderistas (a diferencia del “Movimiento Tupac Amaru”) se han negado a reconocer ninguna virtualidad a las elecciones convocadas de conformidad con las normas constitucionales. Los ataques a policías y atentados dinamiteros contra oficinas públicas y privadas obligaron al Consejo de Defensa Nacional integrado por los más altos jefes de las Fuerzas Armadas y policiales a garantizar los comicios en la zona declarada de emergencia.

La campaña oficial obedecía a una razón sencilla: los senderistas habían ordenado la mutilación de dedos de los campesinos que se disponían a sufragar. Varios campesinos habían sido detenidos por grupos guerrilleros e interrogados sobre sus intenciones electorales; cuando afirmaban que sufragarían, los senderistas les cortaban los dedos y procedían a retirarles sus libretas electorales.

Por si ello fuera poco, los guerrilleros habían anunciado que mutilarían a todos los campesinos que lucieran en el dedo mayor de su mano derecha la marca de tinta indeleble utilizada, según la ley electoral peruana, para evitar la doble votación. Otro grupo, por su parte, había anunciado una convocatoria a la paralización total de actividades entre el 13 y el 15 de abril como forma de boicotear los comicios, mientras que un tercero instaba a los estudiantes de la Universidad de San Cristóbal, en Huamanga (Ayacucho), a abstenerse de votar. Todo Perú se conmovió, apenas dos días antes del comicio, con la foto de una niña de 12 años mutilada por guerrilleros que la habían descubierto pegando carteles partidarios (tarea a cambio de la cual se le pagaba); explicablemente, la prensa limeña comparó a los senderistas con los guerrilleros khmer camboyanos retratados en la película Los gritos del

silencio, casualmente estrenada hace pocos días en la capital peruana.

Leonor Zamora, la alcaldesa de Ayacucho, puso en evidencia el dramatismo de la opción que enfrentan los campesinos al exigir al gobierno Belaúnde la cancelación de las elecciones. “Hay campesinos que viven a un día de camino de su mesa electoral —concordó un integrante de la Junta Departamental electoral de la región— temen que no encontrarán sus casas ni sus animales cuando regresen de votar”.

El temor parecía justificado: a pesar de haber afirmado que ellos sólo matan “cabezas negras” (soldados de boina), los senderistas han acentuado su furia a medida que las fuerzas de seguridad se mostraron más eficaces; en efecto, la captura de Víctor Díaz (considerado uno de los “ideólogos” de la organización, de la “camarada Carla” (Carlota Tello), de Laura Zambrano (“camarada Meche”), tal vez sean la causa de que el senderismo no se haya proyectado consistentemente hacia Lima, mientras que la muerte de Julio César Mesich (“comandante Cero”) a manos de los propios terroristas, a pesar de ser considerado hasta entonces brazo derecho de Abimael Guzmán posiblemente señalan la existencia de disensos de importancia en el polémico movimiento; después de todo, Mesich fue ejecutado por sus presuntas “desviaciones de derecha”.

Los más de cinco mil muertos en el conflicto han obligado a las fuerzas políticas a esbozar respuestas frente al desafío guerrillero. Mientras Acción Popular y Convergencia Democrática no descartaban el empleo del diálogo en la resolución del problema, ambos partidos se niegan empero a reconocer que haya “interlocutores válidos (para negociaciones) por el momento”. El candidato presidencial por AP, Javier Alva, denunció, por su parte, que la dictadura militar que llegó a su fin en 1980 había efectuado un prolijo relevamiento de la insurgencia armada y sus pasos prologales; “sin embargo —afirma— cuando asumimos el gobierno no habían dejado ningún informe. Es por esta causa que no logramos exterminar el mal que representa Sendero Luminoso antes de haber logrado el desarrollo que tiene ahora”.

Izquierda Unida, por su parte, ha dejado bien en claro su condena al movimiento terrorista (que a su vez, rechaza a la coalición como una “farsa imperialista”); sin embargo, se ha preocupado por resaltar las causas sociales que hacen posible la guerrilla, al tiempo que ha abogado por la formación de un consejo regional que atienda a las necesidades de la población andina en pos de acabar con esas causas sociales.

El PAP, por su parte, ha asumido una respuesta ecléctica que, sin negar la importancia de una solución armada al conflicto, haga posible un llamado al diálogo con los guerrilleros y, eventualmente, el dictado de medidas políticas que no excluyan la investigación de posibles excesos por parte de los “sinchis”.

(Apuntes de A. D. de M.)

~~REDACTED~~ X

Brasil: bajo los sonos del responso, la lucha por el poder

“ Hay dos corrientes en la nueva república brasileña”, señalaba el azevedado corresponsal Newton Carlos dos semanas atrás, cuando aún parecía existir alguna esperanza de sobrevida para el presidente electo. Una de tales corrientes —definía— “transcurre por la superficie y une al país entero en una especie de oración nacional por la recuperación de Tancredo Neves”; “la segunda corriente es subterránea, tortuosa y resbaladiza”, precisaba Carlos: “Es la del poder”.

Al momento de escribirse esta nota —miércoles 17—, mientras Tancredo agoniza interminablemente, esa pugna se ha tornado aún más tortuosa y resbaladiza, pero ya no tan subterránea: la aparente intención del mandatario interino José Sarney de ampliar su base de sustentación política incorporando al gabinete a más hombres del partido que presidió hasta el año pasado (el oficialista PDS, Partido Democrático Social), llevaría al extremo lo que una fuente periodística calificó como “la paradoja de una transición que luego de un mes retorna prácticamente al punto de partida”.

De hecho, ese proyecto —si es que existe— está condenado ciertamente al fracaso; resulta explicable, sin embargo, que de alguna manera haya sido acariciado por Sarney, un hombre al que las biografías oficiales definen como “abogado y poeta” pero que es en realidad un viejo político profesional (que alguna vez, ante la perspectiva de ardorosos debates, no desdenó andar de pistola al cinto), apto para el camanduleo cotidiano pero seguramente consciente de que la Presidencia del Brasil le queda excesivamente grande. En todo caso, por encima de su figura —cada vez más patéticamente aislada—, lo cierto es que la pugna por los cargos estatales desatada en el seno de la coalición tancredista tiene un límite muy claro: nadie, por ambicioso que sea, querría estar, hoy por hoy, en el pellejo de Sarney.

Entre tanto, el país está paralizado: el presidente interino no ha designado aún a los por lo menos cien mil funcionarios de los escalones secundarios y terciarios de la administración —que, como en el sistema estadounidense, deben sustituir in totum a los nombrados por el régimen saliente—, al parecer porque desconoce los compromisos asumidos en este sentido por Tancredo durante la campaña electoral. Este desconocimiento (uno de los tantos —y probablemente más importantes— propiciados por el estilo reservado con que Neves condujo toda su trayectoria como candidato) ha dado pábulo a una realidad acuciante: hay diez candidatos para cada una de esas vacantes, en “olas sucesivas de asaltos a los privilegios del poder”.

El hecho es que, además de la aludida reserva sobre sus compromisos y hasta sobre sus mismos planes de gobierno, Tancredo construyó su propia candidatura —y en definitiva su elección— como un puzzle tan intrincado y de tan delicado equilibrio que sólo habría podido eventualmente ser completado a partir de una única pieza clave: él.

Por debajo o por detrás del juego político —que, a diferencia de Sarney, reprochado por su “inacción”, se muestra agitado y ríspido—, algunos problemas de fondo ya se han hecho evidentes. La misma enfermedad de Neves, y sus obvias consecuencias sobre la marcha del país, pueden haber influido en las convulsiones experimentadas por el sistema financiero: una baja espectacular en la Bolsa de Río de Janeiro, un alza del 7,46% en el precio del oro —refugio tradicional de los inversores en épocas de crisis— en la de San Pablo, un incremento del 5,66% en la cotización del dólar marginal (completando un 12 por ciento de alza en los últimos treinta días), y “nadie se atreve a predecir qué ocurrirá con todos estos rubros en los próximos

días”. Pero más allá de los vaivenes bursátiles y cambiarios, entre tanto, las estadísticas dejan asomar cifras inquietantes de mayor amplitud: según un portavoz de la Confederación Nacional de Comercio, por ejemplo, “la reactivación registrada en 1984, con un aumento del 4 por ciento del Producto Bruto Interno, ya terminó”.

Y en las grandes plantas de fabricación de automóviles en el cinturón industrial de San Pablo, a no mucha distancia de donde Tancredo sobrevive artificialmente, el paro de los operarios



SARNEY: la “inacción”

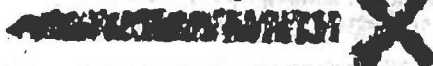
metalúrgicos se mantiene en pie, paralizándolo las cadenas de montaje y determinando que las empresas multinacionales propietarias de esas plantas hayan perdido 60 millones de dólares en seis días.

Estos ejemplos no representan más que la punta de un iceberg que bien podría hacer naufragar el navío de la nueva república, a menos —y algunos observadores estiman que esto es precisamente lo que está sucediendo— que las fuerzas sociales y políticas que hicieron de Neves “el hombre del consenso” se aboquen a negociaciones de extrema fineza y complejidad, buscando puntos de convergencia que permitan a la sociedad transitar sin mayores sobresaltos por lo menos hasta la instalación de la Asamblea Constituyente, deberá en su momento dictar una nueva constitución y acordar nuevas normas electorales que abran las puertas a las elecciones directas a celebrarse en 1988, si se atiende al propósito del propio Tancredo en el sentido de que su gobierno “de transición” se acortara en dos años.

Tales negociaciones, por lo demás, no podrán dejar de tener en cuenta otros delicados factores en juego. Por un lado —y mientras los asesores económicos del PMDB señalan que “esto no es lo que acordamos”, refiriéndose a la política monetarista que se propondría implementar el nuevo ministro de Hacienda Francisco Dornelles—, la junta de acreedores internacionales se prepara para imponer a Brasil, con Tancredo o sin él (y octava carta de intención con el FMI mediante), nuevas y previsiblemente más duras condiciones de refinanciación para una deuda externa que supera ya los 104 mil millones de dólares.

Y los militares, claro: dijeron estar con Tancredo y dicen hoy estar con la “continuidad constitucional” representada por Sarney. Pero, exceptuando algunos cambios de nombres en determinadas dependencias, los herederos de los golpistas del 64, y su aparato de poder, están aún intactos y —según su propia jerga— “tutelando” esta transición que la lenta muerte de un solo hombre ha puesto dolorosamente en entredicho.

Santiago Pena



Chile: D.M. más muertos

“ Número uno del Departamento de Estado para América Latina, suele mostrarse como un duro que se desvive por los “contras”, u oposición armada antisandinista, a la que llama “oposición democrática” ... “Hábil en la argumentación, es capaz, inclusive, de abogar en favor de la democracia en Chile luego de haber señalado, en declaraciones anteriores, que Occidente tenía una “deuda de gratitud” con los militares chilenos” ... personaje así definido por el periodista argentino Martín Granovsky es el Secretario Adjunto para América Latina del State Department, Mr. Langhorne Motley.

Pocos días atrás, gracias a un sistema de comunicaciones televisivas vía satélite que permite a representantes de Washington responder a preguntas periodísticas formuladas desde diversas ciudades latinoamericanas, Mr. Motley tuvo una nueva oportunidad de dar fe de lo ajustado de esa definición. Desde Buenos Aires se le preguntó acerca de si la Casa Blanca apoyaría al antipinochetismo como lo hace con el antisandinismo; la interrogante fue respondida “a medias”, según indica la información: “Dialogamos con la oposición política”, contestó Motley, “y recomendó en seguida negociar una transición política sobre la base de la Constitución de 1980, que otorga notables poderes al presidente Pinochet”.

Aun a riesgo de resultar excesivamente puntillistas, las citas no parecen tener desperdicio. Los chilenos, con amargo humor, hablan desde hace algunas semanas de un tiempo AM (antes de Motley) y un tiempo DM (después de). Ocurre que el hombre del Departamento de Estado llegó sorpresivamente a Santiago de Chile el 17 de febrero último y, en el aeropuerto, “pronunció un discurso lo suficientemente democrático como para hacer sonreír a los sectores moderados de la oposición, es decir, la Alianza Democrática”. Pero luego Motley habló con el general Pinochet, con el arzobispo Fresno y con la propia AD, para finalmente pronunciar otro discurso de amplio apoyo al régimen militar chileno.

No mucho tiempo antes de tan controverial visita, algunos observadores habían creído advertir que Pinochet podía verse enfrentado a serios problemas por un posible recorte en la ayuda norteamericana, propuesto en el Congreso de Estados Unidos como actitud de repudio de la “violación sistemática de los derechos humanos” por parte del gobierno de La Moneda. Pero también se había advertido que la eventual renuncia del ministro del Interior Sergio Onofre Jarpa podría indicar que Pinochet se encaminaría hacia una línea de aun más violenta represión.

En suma: con pocas horas de diferencia, Jarpa renunció definitivamente (por lo menos dos veces antes, en el curso de su gestión, había presentado y luego retirado su dimisión) y Motley llegó “sorpresivamente” para dar su apoyo a Pinochet. Especulando sobre el episodio, el Washington Post señaló entonces que el emisario de Washington había considerado “contraproducente” presionar al dictador, quien “no estaba de humor para que le dijeran lo que debía hacer”; un funcionario del Departamen-

to de Estado, citado por el mismo Post, sostuvo que Mr. Motley había entendido que no era “apropiado para un gringo” tratar de forzar a Pinochet.

Más allá de las finas “observaciones psicológicas” de Motley, lo cierto es que su visita y sus pronunciamientos significaron un expreso espaldarazo de la Administración Reagan al régimen chileno, y la luz verde para que éste continuara con la única política que parece conocer: represión y muerte. Pocos días atrás, el asesinato de tres opositores (la información oficial los ha sindicado como militantes comunistas) conmovió a todo Chile —y al resto del mundo— por sus características de salvajismo: los cuerpos fueron hallados degollados en una zanja. El gobierno “repudió” los ase-



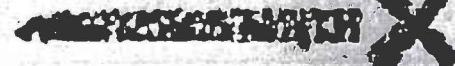
MOTLEY: luz verde

sinatos y prometió una investigación, pero los culpables aún no han podido ser identificados; existen pocas dudas, sin embargo, acerca de en qué filas podría encontrarse.

El hecho podría no ser más que la volida reiteración de una obligación cada vez más frecuente al hablar de Chile: agregar nuevos nombres a una larga y cruenta lista de muertos y desaparecidos. Hay, empero, un sarcasmo mayor en la relación de los hechos: casi simultáneamente con el degüello de esos tres opositores, Augusto Pinochet desliza la intención de no conformarse con el tiempo que aún le restaría en el ejercicio del poder (hasta 1989, según la “Constitución” tan bien considerada por Motley), y pretendería ser reelecto por ocho años más. Eventualidad que, si llegara a concretarse, le permitiría rozar el cuarto de siglo de dictadura.

En rigor, no son muchos quienes creen en tal posibilidad, y ya hay más de un periodista especulando sobre eventuales sucesores. De lo que pocos dudan, en todo caso, es que esa sucesión difícilmente se produciría antes del 89: Mr. Motley le ha dado oportunamente a Pinochet el agreement de Ronald Reagan. Mientras éste siga ocupando la Casa Blanca (precisamente hasta ese año, salvo error o trombosis coronaria), el capo di tutti cappi chileno seguirá en La Moneda. Y sumando nombres a su imbatible record de degollamientos y otras muertes.

S. P.



Mario Vargas Llosa recibió el Premio Hemingway de Literatura

El 29 de marzo pasado, Mario Vargas Llosa fue distinguido con el Premio Internacional de Literatura Hemingway, por su novela "La Guerra del fin del mundo". Ese mismo día el diario LA VANGUARDIA de Barcelona publicaba declaraciones del juez Hermenegildo Ventura, en las que éste pretendía refutar el informe de la Comisión Presidencial de Encuesta — que integrara Vargas Llosa — sobre el caso de los 8 periodistas asesinados en Perú. El laureado escritor responde, en la nota que reproducimos, al juez que pretende — como ya lo intentaran otros — "desprestigiarlo ante el mundo".

Mario Vargas Llosa

Las bravatas del juez

El juez Hermenegildo Ventura Huayhua concede últimamente muchas entrevistas a periodistas extranjeros. Violando la ley, les adelanta la sentencia que va a dictar, en el caso de los ocho periodistas asesinados, y les advierte que sacudirá a "la opinión mundial" con sus hallazgos.

Estos hallazgos no resultan novedosos para los peruanos pues son los mismos que la prensa extremista promociona desde que ocurrió el crimen, en una campaña de tergiversación de los hechos que, por desgracia, ha llegado a tener eco en el exterior. Que quienes entienden el periodismo como escándalo y tratan de desprestigiar a toda costa al sistema democrático que el Perú recobró en 1980 se valgan de métodos vedados por la ley y la ética para conseguir sus fines, no es de extrañar. Si, que haga lo mismo un magistrado de quien lo mínimo que se puede esperar, en un proceso en curso, es ponderación y reserva.

"Tanto el Gobierno como la Comisión Vargas Llosa van a quedar en evidencia cuando se conozca la sentencia, porque es falsa la versión oficial", le dijo a La Vanguardia, de Barcelona (12 de febrero de 1985), precisándole que "responsabilizará a los altos mandos de la Infantería de Marina y a cuerpos de seguridad". El diario catalán acepta las aparatosas declaraciones del juez y las presenta con un título a página entera: "Los militares asesinaron a los periodistas peruanos".

Poca evidencia.

Con la corresponsal del Miami Herald (crónica reproducida en el Lima Times, el 1 de marzo de 1985) Ventura Huayhua fue todavía más locuaz. "El Gobierno decidió matar a los ocho periodistas", le dijo, porque éstos, en su ruta a Huaychao, entrevistaron a unos dirigentes de Sendero Luminoso que les revelaron "algo de significación mundial". ¿Cuál fue ese descubrimiento que llevó al Gobierno — al propio presidente Belaúnde — a ordenar un asesinato tan monstruoso? Al Miami Herald, Ventura Huayhua no se lo reveló. Tal vez sí a La Vanguardia, aunque el periodista no dice si estas revelaciones se las hizo el juez o las tomó de La República o el Diario de Marka (donde han aparecido muchas veces): "¿Qué vieron los periodistas que por ello tuvieron que morir?". Tres posibles respuestas: centros de tortura de la Infantería de Marina, centros de comunicaciones (sic) o testimonios sobre el adiestramiento a que estaban siendo sometidos los campesinos para que eliminaran a todo sospechoso de colaborar con los guerrilleros.

A diferencia de La Vanguardia, el Miami Herald no toma muy en serio al juez Ventura Huayhua, cuyo candor le parece inusitado. "Hay muy poca evidencia que apoye la teoría de Ventura", dice el periodista, y, también, que las pruebas que el juez muestra a la Prensa parecen bastante circunstanciales. Asimismo, consigna que el juez "parece estar pidiendo testimonios y solicitando documentos que den credibilidad a su tesis a la vez que ignora todo lo demás".

Es saludable que la periodista haya advertido la falta de ecuanimidad del magistrado Ventura Huayhua. Los miembros de la Comisión investigadora la sufrimos, en carne propia, cuando comparecimos ante el tribunal y, por ejemplo, en lo que a mí concierne, se mostró más interesado en mis ingresos que en averiguar en qué forma y partir de qué

evidencias elaboramos el informe.

En esa ocasión, Ventura Huayhua quiso saber cuánto me había pagado The New York Times por mi artículo sobre la matanza. Se lo dije: 2.500 dólares, que, descontando el 30% de impuestos y el 10% de la agencia, se redujeron a 1.500. ¿Por qué, pues, miente, declarando a La Vanguardia: "Y si bien no dudo que no cobrara por formar parte de la Comisión, sí recibí 50.000 dólares por un amplio reportaje publicado en el dominical del New York Times..."? Es obvio por qué lo hace: para dejar flotando la sensación de que hice un negocio escribiendo sobre el crimen.

'No necesito hacerme conocido'

Me veo obligado, ante esa infamia, a repetir lo que dije al tribunal. Mis libros se publican en 25 países y mis artículos en decenas de periódicos. Gracias al favor de los lectores tengo la suerte de vivir de mis derechos de autor y continuamente estoy rechazando ofertas editoriales, periodísticas o académicas de muchos lugares del mundo. No necesito escribir sobre los periodistas asesinados para ganarme la vida ni para hacerme conocido. Si escribí sobre ese tema — a los cinco meses del suceso — fue para contrarrestar de algún modo la formidable campaña de distorsión que, iniciada en las sentinas periodísticas del Perú, y luego adoptada irresponsablemente en el exterior por órganos más serios, presentaba aquella tragedia como una siniestra conspiración del Gobierno democrático, sin que hubiera el menor fundamento para justificar esa versión de los hechos.

El juez Ventura Huayhua acusa a la Comisión de haber actuado de "mala fe". Asegura, enfático, (Miami Herald) que fuimos nombrados por el presidente Belaúnde "exclusivamente para desviar la investigación y encubrir el crimen". La acusación no puede ser más grotesca.

Actúa de mala fe quien oculta testimonios, o los tergiversa u omite hacer las preguntas pertinentes o saca conclusiones y documentos que examina. ¿En cuál de estos yerros incurrió la Comisión? Allí están las cintas grabadas y el millar y pico de páginas de testimonios que sirvieron de base para nuestro informe como prueba de la dedicación, el rigor y la probidad con que actuamos. A nosotros nadie podrá acusarnos, por ejemplo, de amañar fotografías, como ha ocurrido con aquella que publicó La República el 23 de enero, de supuestos campesinos de Uchuraccay con sinchis, que habrían tomado los periodistas asesinados. (En realidad, se trata de una fotografía tomada en Huaychao, por los sinchis, que consiguió la revista Caretas y que la propia Comisión investigadora entregó junto con su informe al poder ejecutivo).

Conclusión

Los tres miembros de la Comisión y los ocho asesores que trabajaron con nosotros no ahorramos ningún esfuerzo, en el breve plazo de 30 días con que contamos, para esclarecer lo ocurrido. Que pudimos cometer errores y que algunas de nuestras conclusiones merezcan ser revisadas, nunca lo pusimos en duda. Pero, en lo esencial, yo no veo aún — y las sensacionalistas elucubraciones del juez Ventura Huayhua en la Prensa extranjera no me han persuadido de lo contrario — nada que rectifique la conclusión central del informe: que los periodistas fueron asesinados por los campesinos de Uchuraccay, con la probable complicidad de comuneros de otras locali-



dades ichichanas, sin que en el momento de la matanza estuvieran presentes miembros de las fuerzas armadas. Vale la pena recordar en qué se basó la Comisión para llegar a esta conclusión:

1. En el testimonio de los propios campesinos de Uchuraccay, quienes, en el cabildo abierto que celebraron con la Comisión, admitieron la exclusiva responsabilidad del crimen.

2. En el testimonio de la madre, la hermana y la esposa del guía Juan Argumedo, quienes llegaron a Uchuraccay apenas unas cuantas horas después del crimen, estuvieron a punto de ser linchadas por los comuneros, y a quienes éstos dijeron haber matado a ocho terroristas. En la noche y la mañana del día siguiente en que estuvieron presas en Uchuraccay, las tres mujeres vieron a los campesinos juzgar a presuntos cómplices de Sendero, fueron juzgadas ellas mismas y advirtieron el estado de profunda perturbación en que se hallaba la comunidad. El testimonio de las señoras Argumedo ante la Comisión fue rotundo: no había sinchis ni infantes de marina en Uchuraccay durante todo este tiempo.

3. En los partes sobre desplazamientos de patrullas militares en los días y semanas que precedieron al asesinato y que los miembros de la Comisión pudimos revisar en el despacho del general Noel.

4. En el testimonio de los periodistas Gorriti y Medrano, de Caretas, quienes, en Huaychao, el día 27 de enero, oyeron rumores sobre un "enfrentamiento con terroristas" en la vecina localidad de Uchuraccay.

5. En el testimonio de la maestra de Uchuraccay, quien en el curso del año 1982 hasta el momento de salir de vacaciones, a finales de diciembre, no vio asomar por el lugar a ninguna patrulla militar.

6. Y, finalmente, en las declaraciones de las propias autoridades militares — del Ejército, la Infantería de Marina y la Guardia Civil —, a quienes la Comisión interrogó exhaustivamente, sin contemplación alguna, cotejando sus versiones y muy atenta a cualquier contradicción y omisión sospechosa.

No había militares

Todos estos testimonios están grabados y mecanografiados y cualquiera puede consultarlos y verificar así si la Comisión obró rectamente al recogerlos y evaluarlos y si sacó de ellos las conclusiones debidas. De toda esa suma de testimonios se desprende, de manera inequívoca, que no había fuerzas militares en el lugar en el momento del crimen, y también el estado de profundo trastorno anímico en que se hallaban los comuneros de las localidades ichichanas en esos días, desde los linchamientos de cómplices reales o supuestos de Sendero que habían cometido y que los había puesto en estado de guerra con los insurrectos.

Sobre si los campesinos, al perpetrar el crimen, creían obedecer una consigna o estar autorizados para actuar así, la Comisión llegó a una conclusión, acaso discutible, que aceptaba la versión de los propios comuneros de Uchuraccay. Es decir, que, en la única visita que recibieron de autoridades militares antes

atacados, debían defenderse y matar a sus agresores. ¿Debe interpretarse esto como una orden de asesinar a todos los forasteros que llegaran al lugar? El asunto es, por lo menos, controvertible. Hoy en día la política del Comando Conjunto, en la zona de emergencia, es organizar a los campesinos en rondas de autodefensa, las que están armadas y por lo tanto tienen carta blanca para disparar. Cuando ocurrió el asesinato de los periodistas esta política no existía. Por el contrario, lo primero que hizo la patrulla mixta de infantes de marina y de sinchis que llega a Huaychao fue quitarles a los comuneros las armas que éstos habían arrebatado a los senderistas. Y, ante los miembros de la Comisión, los campesinos de Uchuraccay se quejaron amargamente de que el señor Gobierno no les diera siquiera un fusil para defenderse. Si el Comando Conjunto hubiera estado empeñado en incitar a los campesinos a combatir y matar, no parece lo más adecuado que procediera a desarmarlos y a mantenerlos inermes, a sabiendas de que serían atacados (como efectivamente ocurrió).

¿Qué ambiciones políticas?

Desde luego que el análisis de la Comisión puede ser criticado. Pero no es admisible que se diga que hubo en él mala fe, voluntad de encubrimiento o que mentimos para servir al Gobierno. En sus declaraciones tremendistas a la Prensa extranjera, el juez Ventura Huayhua deja entender que pudieron guiarme ambiciones políticas al aceptar integrar la Comisión. ¿Qué ambiciones políticas? De tenerlas, hubiera podido en estos años ser embajador en Londres o en Washington, ministro de Educación, ministro de Relaciones Exteriores o primer ministro. Es sabido que ninguno de esos cargos acepté y, si, en cambio, formar parte de una comisión que, bastaba tener un dedo de frente para adivinarlo, no nos iba a traer a sus miembros ni honores ni beneficios, sino más bien incompreensión y controversia. La razón para aceptar ese encargo no fue política sino moral, algo que, por lo visto, para el juez Ventura Huayhua es simplemente incomprensible.

Quienes critican a la Comisión suelen acusarme de ser amigo del presidente Belaúnde. Es cierto que lo soy. Aunque no siempre coincida con su política y no haya participado en su Gobierno, tengo aprecio por él, porque es un gobernante honrado y democrático y porque lo sé absolutamente incapaz de mandar asesinar a nadie y menos aún de pedirme a mí o a quien sea que encubra un crimen.

El juez Ventura Huayhua amenaza en sus entrevistas con "desprestigiarme ante el mundo". Hace tiempo que los diarios amarillos de este país lo intentan, cubriéndome de injurias, y mi impresión es que no lo han conseguido. Dudo que, repitiendo sus calumnias, Hermenegildo Ventura Huayhua tenga más éxito.

© Mario Vargas Llosa

¿Dónde naciste?
Nací en la Unión pero luego me trasladé con mi familia por un año a Lagomar. Después nos mudamos a la rambla de Carrasco donde viví hasta hace algunos años.

¿Cómo te interesaste por la música?
La música siempre estuvo en mi familia. Mi viejo cantaba tangos por la radio cuando era joven y hasta hoy canta muy bien. Mi madre también cantaba y en los viajes o paseos que hacíamos con la familia siempre íbamos cantando. Cuando tenía 17 ó 18 años empiezo a interesarme más por la música, a escuchar de otra manera y a tocar algo la guitarra. Luego empiezo a estudiar en NEMUS y algo de canto popular con Jorge Lazaroff. Más adelante estudié canto con Estela Ibarbouru y más tarde con Nelly Pacheco. Pero el aprendizaje más grande ha sido la práctica.

... Vos cantabas antes de incorporarte a "Rumbo"...

Sí, cantaba un repertorio fundamentalmente español, sobre todo Aute al que conocí a través de un disco que me impactó muchísimo, todo de canciones cortitas. Me cambió el panorama. Por esa época componía algo ya. En la actualidad no compongo, tengo una especie de bloqueo o de excesiva auto-crítica.

... ¿Qué hacías a nivel musical antes de "Rumbo"?

Nada de tipo profesional. Hubo un espectáculo llamado "De cómo cambia el cielo" donde yo cantaba y actuaba junto a Carlos Priegue, Laura Flores, Lucía Chapuis, Germán Rubio y otra gente.

... ¿Cómo surge el proyecto de "Rumbo"?

Estábamos todos vinculados como alumnos al NEMUS y por esa época nos reunimos en un grupo grande donde estaban también Rubén Olivera, Alma García, Estela Magnone, un montón de gente más, para ver y confrontar nuestras ideas y los trabajos que estábamos realizando. Había muchos compositores, gente que estaba haciendo canciones y la propuesta fue hacer un trabajo colectivo para presentarlo al público. Nos separamos en varios grupos de trabajo y así fue que, por casualidad, quedamos juntos Miguel López, Mauricio Ubal, Carlitos Vicente y yo. A partir de ahí empezó a crecer la necesidad de hacer algo colectivo, probar con un grupo. Nos empezó a gustar lo que nos salía y empezamos a necesitar otros músicos. Hablamos con Lazaroff que nos sugirió a Gustavo Ripa, que era apenas un adolescente de 17 años. Lo contactamos, estuvo de acuerdo y propuso a Gonzalo Moreira. Así se integró "Rumbo".

... ¿Qué influencias recogía "Rumbo" en ese momento?

Creo que el punto de referencia más grande fueron "Los que iban cantando", como propuesta musical pero sobre todo como planteo conceptual, el hecho de conformar algo colectivo pero respetando las individualidades. Por supuesto también nos influyeron los músicos de la generación anterior: Daniel Viglietti, Los Olimareños, Zitarrosa, porque también nos formamos en esa escuela.

... Como cantante, ¿qué intérpretes preferías, qué cantantes?

Yo siempre fui un poco atípica, muy ecléctica. Yo admiraba mucho a la "Tana" Rinaldi, a Mercedes Sosa, a Janis Joplin... y Elis Regina.

... "Rumbo" se caracterizó por tratar de dar un cierto panorama latinoamericano en su repertorio...

Creo que esa fue una etapa de la música popular uruguaya y no sólo de "Rumbo". Más aún, pienso que fue todo un fenómeno latinoamericano que se venía dando de tiempo atrás. El músico empezó a sentir la necesidad de tomar contacto con sus vecinos, con la realidad de una América latina que no le era ajena que tenía muchos puntos de contacto. En la actualidad eso ha cambiado un poco porque en "Rumbo" hace ya seis años que trabajamos y hemos empezado a perder la inhibición que teníamos con otras músicas muy maltratadas.

Tu papel dentro de "Rumbo" se fue también especializando, restringiendo de algún modo y, en este momento sos la solista del grupo...

Al principio yo cantaba y tocaba, pero, poco a poco, fui definiendo mis intereses y llegué a la conclusión de que

Laura Canoura

"Crear mi propio espacio"

Conocida como la principal voz solista del grupo "Rumbo", por su cálido timbre y la particular intensidad de sus interpretaciones, Laura Canoura, sobre su mesa de trabajo en el Centro de Medios Audiovisuales (CEMA) donde cotidianamente se

gana el pan, nos habló de su experiencia en "Rumbo", de sus aspiraciones y desvelos, de la aparición inminente de su disco como solista y de la actividad futura como cantante paralelamente al trabajo con el grupo.



to e hice respetar mi espacio. Ahora nos dividimos el trabajo y pienso que es más efectivo, cada uno haciendo lo que sabe mejor.

... ¿Te llevó mucho tiempo tomar la decisión de cantar sola, fuera de "Rumbo"?

Lo que sucedió fue que empecé a sentir que estaba desempeñando un papel demasiado protagonista dentro de "Rumbo" y yo no quería que eso fuese así porque en definitiva estaba canalizando por el lado equivocado mis necesidades individuales. Por un lado fue eso, el desarrollar mis necesidades fuera del contexto grupal y, al mismo tiempo, estructurar un repertorio diferente al de "Rumbo".

... El camino que elegiste es un poco peculiar, hacer un disco sin haber desarrollado una actividad como solista...

Sucede que yo no me decidí a ser solista hasta que viene Jaime Roos a hacerme una propuesta concreta de grabar un disco. Me habían sido hechas otras propuestas anteriormente pero los proyectos no me interesaban. Como había un plantel de músicos dispuestos y ya tenía muchas canciones elegidas no costó mucho trabajo tirarse al agua.

... ¿Cómo está conformado el disco?

Es una especie de abanico, lo que refleja un poco lo que siento que soy en este momento. Hay principalmente canciones de autores uruguayos, montevideanos sobre todo. Hay canciones de Mateo, de Jaime Roos, de Estela Magnone, de Fernando Cabrera, de Mauricio Ubal, de Galemire y una canción de una compositora mexicana que se llama Lolita de la Colina. En la parte acompañante está casi todo "Repique": Andrés Recagno, Gustavo Etchenique, Jaime Roos, Carlos Ferreira, Alberto Magnone más algunos otros músicos como Gustavo Ripa, Bernardo Aguerre, Javier Silvera. Los arreglos fueron de Aguerre, Recagno, Roos y Magnone.

... ¿En qué medida sos responsable de la propuesta del disco y en qué medida lo es la dirección artística o producción?

disco del cual soy enteramente responsable. En "Rumbo" yo no participaba en la parte de arreglos más allá de lo que me correspondía, algún comentario, alguna crítica, algo así. En este disco estoy aprendiendo mucho, cada grabación es una historia, cada ensayo, cada discusión es un aprendizaje riquísimo, una experiencia muy fuerte, como dice Jaime es como el primer amor.

... ¿En qué área de la música popular uruguaya te ubicarías a través de tu disco?

Hay varias vertientes en la música popular de nuestro país que no nacieron hoy sino que vienen de tiempo atrás. Cada músico se va ubicando de acuerdo a su sensibilidad y yo siento que estoy enrolada en una corriente que podría definir como urbana simplemente, sin poder profundizar mucho más.

... Una vez publicado el disco, ¿qué vas a hacer?

La idea es ya mismo, ahora, formar un grupo que me acompañe. Los músicos que participan en el disco no están disponibles porque tienen mucho trabajo y como lo que quiero es desarrollar una actividad como solista Gustavo Ripa está buscándose músicos.

... Pasando un poco a otro asunto, ¿cuál es la situación de las mujeres en la música popular uruguaya?

Y... somos pocas. Pienso que el Uruguay sigue siendo un país machista. La música es una actividad muy marginal y en la mujer mucho más. Mi experiencia con "Rumbo" es bastante ilustrativa al respecto. Cuando nos contratan para ir a tocar al interior hay que hacerle entender a la gente que yo necesito mi propio cuarto, que no puedo estar en la misma pieza con cinco tipos. Me ha costado horrores hacerme respetar. Si alguien tiene que hacerme una propuesta de trabajo siempre hablan con alguno de los otros compañeros del grupo antes de hacerlo conmigo que soy la directamente implicada. Fijate que si eso me pasa a mí que hace algunos años que estoy trabajando en un grupo de una cierta re-

tividad. Por otro lado a todas las mujeres que están en la música se las ha conocido a través de un hombre: Cristina Fernández, Cecilia Prato, Estela Magnone. Cuando cuento que estoy armando un grupo en mucha gente provoca sorpresa porque me imaginan como solista pero acompañada por una guitarra, nunca con un grupo. Es difícil este oficio, no es solo abrir la boca y cantar, hay que tomar decisiones, firmar contratos, grabar discos. Se te exige mucho y hay que madurar para afrontar las responsabilidades. Recibís mucha ayuda pero en última instancia el responsable sos vos. No hay nadie más que yo detrás del resultado de mi disco y si mañana hago un recital también se me va a responsabilizar a mí.

Carlos Da Silveira

~~MANEJANDO LA MÚSICA~~ X

EN NOMBRE DE LA
SEGURIDAD NACIONAL
... y ...
CUANDO SEA GRANDE

cinemateca

**CENTRO URUGUAY
INDEPENDIENTE
(CUI)**

TALLER DE PERIODISMO

**A CARGO DE MILTON
SCHINCA**

informes: Gaboto 1283 tel.:

Augusto Torres: la serenidad de la vida, esa rareza

"Una pintura que no tenga estructura...no va"

"Una vez vinieron Maneco y Maggi — muy jovencitos — a casa y se llevaron unos poemas bastante raros de mi padre: para publicarlos en la revista "Apex", creo..." (a ver Maggi, si Ud. se acuerda y nos da la pista hazañosa de esos versos de Torres García).

Terminábamos, con esta inesperada evocación, la entrevista con AUGUSTO TORRES — apagado ya el grabador que tanto costó que aceptara prendido — durante el segundo encuentro que tuvimos para lograr esta nota. Entre el primero y este último, Augusto hizo un viaje de estudios por México y Estados Unidos de cuyos resultados todavía no quiere hablar: Augusto es supersticioso y no menta al diablo — si el diablo es dar por hecho lo que se proyecta — pero es un hombre de palabra, y se compromete a darnos la primicia, cuando llegue el momento. Cosa que así será: doy fe, después de haber sorteado el difícil camino del reportaje a un pintor que no los concede así nomás. Porque se niega a la curiosidad periodística con la misma obstinación con la que pinta. Tan irreductible como la fe con la que cree en la pintura. Jacques Lassaigue (Presidente de honor de la Asociación Internacional de Críticos de Arte) valoró el suyo como un: "Arte de resultados, arte de atmósfera, intensamente sentida, que ignora las formas aprendidas y los léxicos ya formulados, que no hace uso de grafismos inútiles para marcar intenciones o intervenciones exteriores. Cada color puesto sobre la tela es como la aproximación de matices distintos y a veces opuestos. Ella parece inventada, realmente nueva, y es su consistencia, su densidad que califica las formas, mejor que los contornos de esas mismas o las apariencias que ellas revisten. Así, el universo del cual esta pintura nos revela el secreto, en sus fragmentos como en su concepción de conjunto, encuentra su espíritu y su significación en su sustancia misma."

Conoció a Mondrian, Van Doesburg, Arp... Has viajado y pintado toda la vida: ¿Cuál es la situación actual de la pintura? Se vive un momento de crisis: no hay una orientación, una búsqueda determinada, clara, como las de los impresionistas, las de los cubistas, o las de los fauves...

¿Qué cosas buscaban ellos?

Los impresionistas se querían escapar de la pintura académica y salieron al aire libre, a hacer pintura de la luz. Encontraron una serie de soluciones técnicas a su problema y aunque la paleta se hizo clara, colorida en relación a las pinturas anteriores, el concepto de pintura renacentista quedó. (Los que siguieron a Manet fueron más profundamente: Cézanne quiso llevar el cuadro a una cosa no tan de acuerdo a la visión óptica sino poniendo un sentido más de estructura — construyendo — salvando los valores plásticos. Los postimpresionistas ya empezaron con líneas a dibujar las cosas como Van Gogh y Gauguin, pero sin abandonar la misma tradición). Los cubistas se orientan en otra dirección: una pintura más geométrica; y destacan los valores plásticos más profundamente y llegan a una abstracción... pero sigue el concepto de la pintura al ordenar el cuadro, estableciendo ritmo, estructura, relaciones de los volúmenes, del color y todas esas cosas... Y con el Neoplasticismo se llega a la abstracción total. Kandinsky es el primer no figurativo. Mondrian divide el cuadro en secciones — la línea y el plano — buscando un equilibrio...

Aunque Torres García opinó que "Mondrian resolvió otro problema, pero no el de la pintura"...

Sí; él resolvió el problema de la pintura llevado al extremo límite. Al final quedó la línea y el plano de color: eran los elementos plásticos por excelencia. A partir de ahí se esperaba que eso evolucionara hacia otra cosa...

¿Y evolucionó?

No; no evolucionó. Se quedó ahí porque había llegado al límite de su búsqueda. Además, por la mitad se metió el Surrealismo que trajo todo ese despertar del inconsciente, la intuición y esos valores que no se pueden codificar; esa reacción contra la inteligencia, la lógica, la razón y todo eso que hace que uno se pueda entender ¿no? si no estaríamos todos locos...

¿Una ruptura — o una pérdida — de aquella orientación estructuradora?

Bueno, rompieron con la tradición abstracta pero aportaron una libertad... Contra la actitud que tenían los abstractos de que las cosas tenían que ser razonadas y todo eso, volvió a ponerse sobre el tapete el misterio de las cosas del mundo, la propuesta de una pintura que fuera la representación de lo que uno no ve pero sabe que existe. En fin, los tres tenían razón.

Razones...

No, no: razón. Porque una pintura que no tenga estructura, no va; una cosa que no tenga ese misterio, esa poesía, no va tampoco; y una pintura que no tenga una calidad plástica, donde no haya una comprensión de la materia — como la que demostraron los fauves (reivindicadores del "temperamento" del pintor) —, una pintura que no deje expresarse a la materia, es también un arte que no va.

En este repaso va implícita una concepción del arte, ¿del arte ideal o del cuadro concreto?

Del arte como ideal. A partir de allí hay que ir a lo que uno busca. Yo creo que uno busca la suma en arte, de ciertas cosas pero las tiene que resolver plástica y pictóricamente: ahí no va lo literario-descriptivo. Figurativo, puede ser, porque abstracción no quiere decir no figuración y justamente UNO BUSCA LO ABSTRACTO, que es lo concreto que hay; lo real que hay en el cuadro (aunque éste sea figurativo). Yo pinto para resolver eso como yo lo entiendo. Y eso son mis cuadros. Si en ellos se resuelve eso: lo tienen que juzgar los otros,

no yo.

Desde el punto de vista de la obra: ¿cómo se exterioriza esa crisis de la pintura?

Hace treinta años vi los primeros tachistas — Pollock y otros que hacían manchas —; el Pop-art; los gestualistas, influidos por ciertas tendencias orientales; todo el informalismo de la postguerra, que era un irse abajo con todas las cosas que habían hecho los otros, porque se buscaban texturas, nada más; o el gesto del momento. Se subdividían las búsquedas que habían hecho los otros. Siendo un arte que, para mí, no tocaba la pintura en su estado más esencial. A mí no alcanzaron a interesarme.

Esa polarización del cuadro, ¿no estaría anunciando una necesidad de libertad obturada por la guerra?

A un individuo que practicó la estructura y la construcción del cuadro, el informalismo no le viene bien. Yo no la podía sentir, aunque he reconocido valores, como el color de Tapiés. Pero así como a Picasso no le influyó, tampoco a Chagall y todos siguieron en lo suyo, nosotros seguimos en la línea del Taller, en Nueva York, en Barcelona y aquí.

¿Qué había pasado aquí, a partir del 34, cuando llegó Torres García y recuperó "la luz blanca" de Montevideo?

Mi padre planteó la cosa aquí de la siguiente manera: lo primero es hacer una estructura. Lo cual quiere decir ir a lo abstracto; ir a depurando para que entre en ese mundo abstracto. Es decir, resolver una relación: el ritmo, que debe sentirse como una cosa viva, que tiene la función de unificar todo aquello conformando una totalidad. Estructurar es construir; construir es relacionar. Es lo que decía Braque: "los objetos no interesan, son las relaciones entre ellos" (y aunque los objetos no aparecieran, quedarían las relaciones entre otros elementos plásticos constitutivos: manchas o líneas)...

Lo que también planteaba la Lingüística al abordar la lengua como sistema...

Fíjate que un cuadro debe tener un desequilibrio en el cual tú equilibres; pero siempre se está al tris de desequilibrarse y siempre se equilibra por lo que pones. Es un equilibrio dinámico que es la vida del cuadro. Por eso los buenos cuadros siempre son jóvenes (y eso no lo puede matar nadie).

Yo diría que en tus palabras — además de una "techné" — se advierte la presencia de una mística de la pintura.

Te voy a decir lo que pasa: el arte se aprende mirando afuera: tanto la rea-

lidad te impresiona, como los cuadros te impresionan. Así se aprende a pintar: mirando como pintaban los otros. Imposible que un pintor pinte algo que no tenga relación con algo que ya está, no se puede. Y el pintor que se enfrenta con los cuadros hechos, resueltos, tiene que profundizar en ellos hasta que encuentra la raíz de aquello. Hasta ver qué cosas son las esenciales; qué es lo que juega en ese cuadro; qué es lo más vivo y lo que tiene menos la personalidad del pintor que lo hizo... Es a esas cosas que en todas las artes existen, a esas cosas las tiene que encontrar si quiere hablar él, algo; entonces, en aquel momento el pintor conquista la libertad, pero sólo si hace eso, si no...

¿Podrías decir qué cosas son esas constantes, esos universales semánticos del arte?


Hay una cosa que es así: los pintores nacen, no se fabrican. Un poeta no se fabrica. Entonces, el que lo sea tendrá la capacidad de ser perceptivo a las cosas que son "la pintura", "la poesía" o "la música". Por eso decía Rubinstein cuando le preguntaban cómo veía a los virtuosos de su época: "son técnicamente impecables, pero he de decirles que la música es otra cosa..." Y la pintura se puede hacer muy bien, pero si no está esa otra cosa no se puede explicar porque es inefable... agregaba todo lo que quisiera pero de ahí no sale nada...

Y eso no se puede explicar en lenguaje: se puede buscar, se busca — hay mil maneras — porque los hombres hicieron constantes de ciertas proporciones, de ciertas cosas, leyes armónicas; pero también, si el que las emplea no la sabe hacer cantar... ¿qué hace? Porque por más bien que hagas, ¿si no hacés que ellas sean vivas, que tengan un lenguaje adentro de ellas que las unifique, que creen una armonía...? porque en el fondo se trata de eso: de unificar todas esas partes, para que aquello quede armónico y que se evada del peso que tiene la realidad.

Hay un mural tuyo en el CASMU que las nuevas autoridades se proponen restaurar ¿En qué estado está y dónde se encuentra?

Está en el 2º Piso de la entrada por Colonia. Es un mural de 12 metros por 6. Está muy dañado, pero gracias al interés de las nuevas autoridades está ya en vías de restauración.

Tatiana Oroño



libros cuales libros

EL HOMBRE DE LOS GUANTES DE GOMA, de Miles Gibson. Emecé Editores (Distribuye Indiana Libros), 198 páginas.



Hubiésemos preferido la traducción del título original — The Sandman ("El Hombre de Arena") —, ya que de ese modo, el objetivo del joven escritor londinense Miles Gibson, se hubiese cumplido en su totalidad en la traducción al español. Porque este entretenimiento en toda la extensión de la palabra, que nos llega bajo envase de best-seller, es todo un revival de la mejor literatura "negra" inglesa, donde lo horripilante que pueda tener la anécdota se ve hábilmente conducido a la digestión, merced al sentido del humor y el oficio literario de Gibson, no exento a veces de poesía. El hombre de los guantes de goma comienza con el último asesinato de una increíble serie, a manos de un hombrecito solitario, cuchillero, tímido y simpático, que escribe un libro sobre la historia de la magia y que comienza a comprender tempranamente, que dominar ese tenue e indefinible espacio que separa la vida de la muerte, bien puede convertirse en un arte. De modo que, munido de un par de cuchillos de carnicería y guantes de goma, se larga por las calles y casas de Londres, a visitar ancianas, prostitutas, ancianos ricos y en medio de conversaciones amenas con sus víctimas, encuentra siempre el momento para terminar con sus días... y tomarles una "hermosa" fotografía después. Toda la "carrera artística" de William Burton

— que así se llama este "Dorado Segador", "doctor Muerte", "Siva", "el Carnicero de Londres" y otras sugestivas afinidades —, está contenida a su vez, en un diario íntimo donde queda demostrada la por momentos habilísima y "objetiva" capacidad del autor, para construir paso a paso, la mente sutilmente trastornada de un esquizofrénico imposible de detener. La amenidad de la novela se ve coronada, con una vuelta de tuerca realmente inesperada y que no deja de ser un homenaje a los "pobres-asesinos-siempre-descubiertos" del género. Lo único reprochable en todo esto, es que a Gibson se le "calentó" el brazo, ya que habría cumplido con su misión, deteniéndose cuatro o cinco crímenes antes. De igual forma, El hombre de los guantes de goma vale como una lectura realmente entretenida.

"Durante las primeras semanas no podía caminar por la calle sin temblar de emoción ante la expresión facial de la multitud. Era una expresión de padecimiento, como si la vida fuera para todos ellos digna de odio, un castigo o una enfermedad. Pensé que, si estos extraños seres pudieran hacer que les quitaran la vida sin dolor por las venas, probablemente harían cola en la puerta de los hospitales. Pensé que, si por un simple acto de magia pudieran morir mientras dormían, irían a sus casas riendo y se apresurarían a ponerse los pijamas. Ahora esa magia estaba entre ellos."

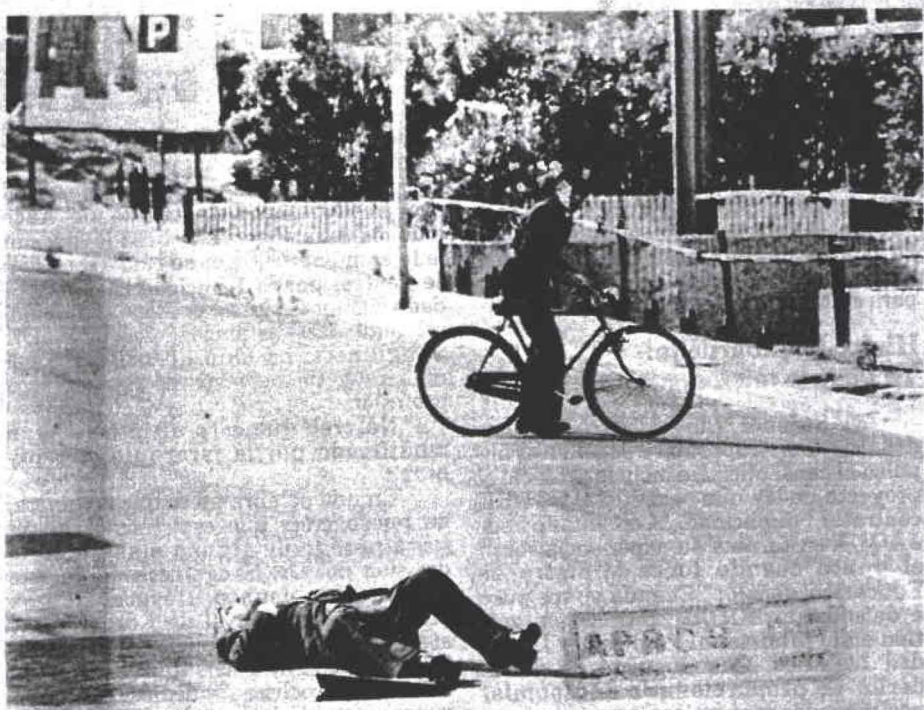
(Pág. 74 de El hombre de los guantes de goma)

Mario Delgado Aparain 

INSTITUTO GOETHE

PRESENTACION DEL N° 19 DE LA REVISTA MALDOROR

El lunes 22 a las 19.30 horas se presentará en el Instituto Goethe de Montevideo el N° 19 de "MALDOROR", dedicado a la "Experiencia estética y la teoría literaria, con Inéditos de H. Jaus-s, W. Iser y H. Gumbrecht.



El poder y la verdad

CADÁVERES ILUSTRES. Italia, 1976. Director: Francesco Rosi. Libreto: F. Rosi, Tonino Guerra y Lino Jannuzzi sobre la novela "Il Contesto", de Leonardo Sciascia. Fotografía: Pasqualino de Santis. Música: Piero Piccioni. Elenco: Lino Ventura, Max Von Sydow, Fernando Rey, Charles Vanel, Alain Cuny, Renato Salvatori. Estreno: cine Metro, 11/4/84.

La censura hizo que este policial dirigido por Francesco Rosi estuviera relegado de las salas montevideanas durante años. Hoy en día, viendo las imágenes de "Cadáveres Ilustres" (un epílogo de banderas del partido comunista) y analizando su contenido, que indudablemente roza lo político para internarse en otras esferas, uno se asombra por lo calamitoso y absurdo de la prohibición, aunque también el atraso de este estreno sirvió de inmejorable perspectiva para reconocer la brutalidad represiva de una censura no menos monstruosa. El inminente estreno de otros filmes prohibidos como "Esta Tierra es Mi Tierra" de Hal Ashby o "Estado de Sitio" de Costa Gavras —este último caso resulta muy obvio—, permitirán redondear la idea que movió a ese "tribunal inquisidor" en su accionar.

Generalmente los títulos policiales tienen un desarrollo progresivo, esto es, a medida que la trama avanza, el interés climático y envolvente crece, el tono de las imágenes y la tensión se hace cada vez más punzante y el espectador fija su atención en los mínimos datos esperando adelantarse al desenlace. Con *Cadáveres Ilustres* no sucede esto sino la inversa. Hay que aclarar que no se trata de un policial típico, pero lo cierto es que el interés envolvente de las primeras tomas (un anciano contemplando la muerte impregnada en los rostros carcomidos de unas momias, en pleno silencio) se diluye paulatinamente a medida que el filme transcurre, de tal modo que sobre el final el clima poético y casi sobrenatural queda relegado por la excesiva acumulación de datos. La primera mitad conserva el misterio de la muerte de

varios magistrados: un inspector (Lino Ventura) decide introducirse en lo que luego será un rompecabezas mortal y que primero parece responder a una venganza personal de alguien injustamente acusado por esos jueces. Tirando de los hilos, el inspector descubrirá un tablero enorme donde descansa el Gran Poder, camuflado en instituciones, grupos y algún personaje lateral.

La segunda parte de *Cadáveres Ilustres* se torna más ideológica y menos cinematográfica. El director elige por el camino de la especulación filosófica alrededor del origen del Poder, su razón de ser y modo de actuar. En este sentido se suceden algunos parlamentos de ciertos personajes y una frase final de contenido explosivo y deliberadamente provocador: "La verdad muchas veces no es revolucionaria".

A pesar de esto, en ningún momento Rosi pierde totalmente las riendas del asunto. El cambio de rumbo rompe la unidad discursiva de un lenguaje que se manifestaba en caracterizaciones de personajes (la obsesiva y enfermiza forma, por ejemplo, en que uno de los magistrados se lava las manos luego de saludar al inspector), pero conserva la mano directriz de alguien capaz de culminar una obra y, al menos, dejar la sensación de competencia. Rosi se recuesta demasiado en el libreto en los tramos finales, dejando de lado la imponencia de una música o algún movimiento de cámara provocativo que momentos atrás eran el oído y la vista de un asesino impersonal, el denso e inmaculado sentir de un ambiente enrarecido. Seguir el hilo de la trama hasta las últimas consecuencias, al igual que el inspector, hace que Rosi disperse esa extrañeza lograda, humana y demoníaca a la vez, y se distribuya en demasiados lugares y personas, tornando saturadamente paranoico el panorama; demasiados sospechosos, excesivos elementos y una red enorme de posibilidades terminan naufragando la sensación primera y clara de que el poder supera a quien lo detenta.

El interés filosófico y político vence al lenguaje empleado. Es más: lo traiciona. Probablemente el mismo Rosi haya sentido un sobrepeso tal en lo que quería decir que no tuvo más remedio que acudir al resguardo literal y a las grandes frases explicativas. En una nota reciente sobre la *Carmen* de Francesco Rosi (ver JAQUE N° 69) nos referimos a la habilidad del director para sacar adelante empresas dispares entre sí, pero también hicimos referencia —y en este caso se vuelve a repetir— a la inconstancia creativa. Conociendo las posibilidades del director, el espectador desea volver a ver un trabajo brillante y acabado como "Tres Hermanos".

Eduardo Alvariza (h)

La hora de los hornos

EN NOMBRE DE LA SEGURIDAD NACIONAL. Brasil, 1984. Director: Renato Tapajós. Libreto: R. Tapajós y Roberto Gervitz. Fotografía: César Herrera. Duración: 48 minutos.

Y CUANDO SEA GRANDE. Uruguay/Brasil, 1982. Realización del Grupo Anónimo de Cine Independiente del Uruguay. Duración: 45 minutos. Estreno: Sala Cinemateca, 11/4/85.

En *Nombre de la Seguridad Nacional*, como su título lo indica, es un documento sobre la famosa Doctrina de la Seguridad Nacional, una ideología que estuvo de moda en las últimas décadas —para desgracia de los pueblos— como armazón conceptual de las dictaduras que tuvieron (y aún tienen) el continente latinoamericano. Su origen se remonta hacia fines de la 2ª Guerra Mundial, cuando el gobierno de los Estados Unidos manifestó que se estaba ante una guerra fría entre el Occidente capitalista y el Oriente socialista.

La película recoge las declaraciones de diversos testigos (periodistas, sindicalistas, estudiantes, ex-presos políticos, etc.) ante el Tribunal Tiradentes, e indaga en base a estos crudos testimonios acerca de los siniestros crímenes que se cometieron en nombre de la Seguridad Nacional. Renato Tapajós (preso y torturado por la dictadura brasileña) intercala entre los testigos escenas de ficción que ilustran los horrores relatados, pero esta reproducción de la realidad se diluye ante la verdad de un rostro que expresa en primer plano las heridas sufridas, los abusos cometidos y las injusticias. Si se hubiesen obviado las tomas que no son documentales el filme hubiera ganado mayor fuerza, y lo mismo sucede con la equivocada elección de la banda sonora: ni "Carmina Burana" ni Ralph Towner o Gismonti

tienen nada que ver con los militares y la desagradable ideología que hay detrás.

Y *Cuando Sea Grande* es un ejemplo mucho más acabado y redondo que el primero. En este caso se prefirió dejar que los familiares, los abogados y los directamente allegados a los desaparecidos y secuestrados hablasen sin que mediara ningún agregado externo, a no ser la desagradable experiencia de dos periodistas brasileños testigos de un secuestro o las declaraciones de un militar desertor. Las investigaciones cubren diversas personalidades uruguayas, chilenas y brasileñas, todas ellas conectadas en torno a las dos parejas de niños secuestrados y trasladados fuera de fronteras.

Y *Cuando Sea Grande* se abre con las ceremonias finales del mundial de fútbol en Argentina y la Copa de Oro en Uruguay. Allí se ven a los mandatarios de turno de cada país (Videla y Aparicio Méndez respectivamente) ante las gradas rugientes y repletas, una multitud tajantemente disociada de sus gobernantes y sólo cercana físicamente por la pasión del fútbol. Un montaje ágil y preciso que si bien se expande buscando declaraciones nunca pierde el hilo de lo que pretende denunciar, sumado a las jugosas apreciaciones de ciertos personajes como el francés que cada tanto destruye irónica y sistemáticamente la doctrina de la Seguridad Nacional, componen un friso de denuncia no solo valioso por la audacia de sus ideas y acusaciones —en las cuales se encuentran varios militares uruguayos, con nombre y apellido— sino por la calidad de su armado y factura. El momento de la denuncia y el dolor están acompañados por un tratamiento que justifica el calificativo de ser uno de los mejores ejemplos de cine uruguayo en el exilio.

E. A. (h)

Se ensañó feo con el personaje

EL ULTIMO AMERICANO VIRGEN. Director: Boaz Davidson. Con Lawrence Monoson, Diane Franklin, Steve Antin. Estreno: cine Trocadero, 11/4/85.

El bajísimo nivel de ciertas películas hace de por sí inútil un comentario crítico, pero hay otras que por superar tan ampliamente el límite de lo absurdo merecen algunas líneas. Este es el caso de *El último americano virgen*, un título que seguramente estará entre los peores del año.

Una propaganda de la película dice: "Para reír sin parar". Lamentable; no la propaganda que puede decir cualquier cosa sino los 180 grados de alejamiento de tal aviso con la película, una historia tan ridícula y torpe que cualquier carcajada escuchada dentro de la sala es mera coincidencia con la proyección, tal vez sugestivo propagandístico o contagio colectivo (muchas veces la risa de un espectador es tan histérica y graciosa que provoca contagio).

El retraso del director —o del responsable más cercano del filme— para concebir una secuencia pretendidamente graciosa llega a extremos como los de levantar chistes refritos y gastados hasta la médula por ese alud de comedias norteamericanas ("Porky's", "Los estudiantes se divierten, etc."), y lo que es peor aún, repetirlos sistemáticamente como único recurso a lo largo de la hora y media de proyección. Entonces, siempre hay un gordo que sale corriendo semidesnudo, un pobre muchacho que debe acostarse con la más fea o un par de tonterías en un salón de clase.

La cosa no termina con la terrible y crasa falta de gracia. Resulta que hay un muchacho enamorado de la novia de un amigo íntimo. Pues bien, el director coloca a este desdichado amante en una

posición voyeurista, permanentemente acompañada además —como único recurso dramático— por una banda sonora para románticos de 15 años, de tal forma que el chico se destruya el corazón viendo al amigo y su enamorada besarse a la luz de la luna o hacer el amor en un estado vacío (puede sonar poético, pero en la película era más bien calamitoso). Y sigue el libreto: la muchacha es abandonada... y estaba embarazada; ruega a su novio que no la abandone pero este no le da bolilla. Es, indudablemente, el momento de intervención del desdichado amante: le paga el aborto en lo que es la secuencia más memorable de la película (mientras los médicos sujetan a la chica para operarla, se intercalan imágenes en primer plano de unas manos cortando pizza; ¡excelente!, descansan en la casa de una abuela y se ennovian. ¿Cómo termina la película? Es el cumpleaños de la chica y el ahora triunfal novio le trae un espléndido regalo, la busca para entregárselo y cuando abre la puerta de la cocina se la encuentra abrazada eróticamente con el anterior novio que la había abandonado. Nuevamente la banda sonora melosa, y el otra vez desdichado amante que se va, llorando, para no volver nunca más. Uno se pregunta: ¿por qué se ensañó el director de ese modo con el pobre chico? De seguro que algo quiso decir, pero no se sabe qué.

E. A. (h)

TEATRO DEL CARRÓ

Nuevamente el Teatro del Carro se presentará en la Plaza Libertad este fin de semana (viernes y sábado a las 21 hs. y domingos 19 y 30 hs.)

En esta oportunidad participarán:

Grupo de Danda Cooperativo Bahinka

Grupo de Danza Montevideo

Teatro Sincueva

Pantomima

Músicos del TUMP.

EL PODER POPULAR

La Batalla de Chile

3ª Parte

de todos

SODRE: una renuncia y una derrota

“Yo renuncié porque tengo diferencias sustanciales con el Presidente de la República respecto al modelo de canal que debe desarrollarse”, declaró a JAQUE el Dr. Carlos Maggi, hasta el pasado miércoles Vicepresidente del SODRE.

“Lo que quería era servir a mi amigo —agregó— a quien estimo mucho y al que deseo el mayor éxito en su gestión. Lamentablemente no siempre se piensa del mismo modo y quien resuelve las grandes líneas a seguir es siempre el Presidente de la República. Yo entiendo al Canal 5 de otro modo, con una importante participación y, por supuesto, con información, de modo que presenté mi renuncia.”

La batalla del Canal 5

Las nuevas autoridades del SODRE se propusieron desplegar un nuevo esquema respecto al papel del Canal 5, así como instrumentar la televisión oficial de modo que resultase competitiva. Esta política chocó rápidamente —según las informaciones recogidas por JAQUE— con los intereses de las televisoras privadas, así como con la resistencia de la Pro-Secretaría de la Presidencia de la República (ocupada por el Sr. Walter Nessi). Esta última habría librado un memorandum al Dr. Sanguinetti que incluía fuertes críticas a los responsables del SODRE, entre otras por la decisión de suspender las transmisiones; las declaraciones en torno a las posibilidades financieras del servicio; la vinculación o propuesta contractual a figuras “izquierdistas” lo que configuraría —al entender de la Pro-Secretaría de la Presidencia— un “coqueteo frentista”.

Según trascendió, entre los “izquierdistas” que mencionaría el memorandum se contaría Neber Araújo (al que se señala como contratado con su equipo por U\$S 10.000 mensuales), Turubich, Otermin, Ruben Castillo y Jones.

Fuentes del SODRE consultadas al respecto, negaron la veracidad de esos datos y las calificaciones que contendría



el referido documento. Reiterados intentos de JAQUE por dialogar con el Sr. Walter Nessi en torno al tema resultaron infructuosos.

Pocos días atrás el desenlace no resultaba previsible. Incluso Canal 10 difundió una entrevista al Dr. Carlos Maggi, en la que éste se expresó en torno a la colaboración con los canales privados en materia cultural.

Sin embargo a las pocas horas se iniciaba un juego de presiones en torno a la posibilidad de que Canal 5 desplegara un importante servicio informativo y que éste estuviera bajo la responsabilidad de Neber Araújo.

La comunicación a los responsables del SODRE de que Canal 5 no podría difundir informativos —y por supuesto de que no se podría contratar a Neber Araújo— determinaron la renuncia del Dr. Carlos Maggi, pese a las reuniones que al máximo nivel se mantuvieron para evitarla.

Hierro Gambardella: Ya pasó lo mismo.

El Senador Luis Hierro Gambardella tuvo un importante papel en el impulso al canal oficial, e incluso propició el proyecto de ley que permitió al SODRE contratar publicidad. Consultado por JAQUE en torno a su experiencia sobre el punto cuando fuera Ministro de Educación, señaló: “Cuando yo me puse a defender al SODRE, terminé mi gestión en el Ministerio. Pero esa es la verdad histórica. Cuando traté de defenderlo, de proporcionarle autonomía, posibilidades económicas, terminaron mi gestión”.

“Es la misma circunstancia, agregó. Hay organizaciones que tienen una fuerza predominante, cuya intención es aplastar al SODRE. Yo confío en la defensa del SODRE que hagan el Presidente de la República, la Dra. Adela Reta y el Dr. Barbagelata y su equipo.”

Neber Araújo: ¿Envenenadores del alma en el entorno del Presidente?

Entrevistado por nuestro semanario, Neber Araújo destacó su angustia personal porque existan en el entorno presidencial ‘creadores de estos microclimas’ dedicados a envenenarnos el alma, recién rescatada de la patología dictatorial”, refiriéndose al memorandum en el que se cuestionó el proceder de la directiva del SODRE.

¿Ud. cree que el Dr. Sanguinetti está de acuerdo con este tipo de persecuciones ideológicas?

— Creo que el Dr. Sanguinetti es una persona superior como para dar recibo a este tipo de manipulaciones

menores y propias de seres muy descalificados.

Tengo además una estima personal por el Dr. Sanguinetti desde hace muchos años que está basada por mi lado en mi aprecio por su cultura, su don de gentes, por la tenacidad con que ha dado siempre la lucha política y también, salvando las distancias, porque el Dr. Sanguinetti ha sido un brillante periodista y un defensor de esta azarosa profesión.

No creo que esto último se haya modificado por la jerarquía que hoy ocupa.

En una palabra no es que no quiera, no puedo creer que este memorandum haya pesado de alguna manera en la decisión del Dr. Sanguinetti sobre este desgraciado asunto. Desgraciado no para mí, sino para el país todo. Y me aterra, eso sí, que en torno del Presidente de la República existan creadores de estos “microclimas” dedicados a envenenarnos el alma, recién rescatada de la patología dictatorial.

¿Y para el SODRE qué piensa que significa esto?

— Creo que todos estábamos soñando con un gran Canal 5, de tono nacional, abarcador de la vida del país y respetuoso de todo esto que tanto nos ha costado reconquistar.

Nunca pensé en un Canal 5 en guerra contra canales privados. Yo soy un hijo de la empresa privada como medio de comunicación. Creo haber demostrado a través de todos estos años lo que ella puede cuando se decide a hacer las cosas bien.

Compartía el criterio de que el SODRE debía sumarse al esfuerzo de entregarle a la ciudadanía una buena televisión, nutrida por creación y talentos nacionales.

Naturalmente que dando prioridad a las zonas culturales y difusoras del conocimiento y el arte.

La información es, sin duda, en este sentido una pieza fundamental en la construcción de la cultura y en el esclarecimiento para el buen juicio de la ciudadanía y para la convencida defensa de nuestros valores permanentes.

Espero que la futura programación del SODRE no desvirtúe esta hermosa posibilidad a la que pensábamos contribuir con nuestro humilde aporte.

Rubén Castillo: Está en juego una idea.

“En cuanto al memorandum que se elevó al Presidente de la República yo no lo he visto, pero si existe en los términos en que ha trascendido, es mezquino, falso e intrigante”, declaró a JAQUE Rubén Castillo. Creo que las razones que se adujeron en cuanto a los reparos al informativo que iba a salir en el Canal Oficial, que es tan solo un pretexto. Vemos las medidas adoptadas como una negativa a la política que Maggi quería seguir de hacer del Cinco un canal profesional, interesante, plural, cultural, nacional y entretenido. Pensaba presentar mi renuncia hoy mismo, (jueves), Barbagelata nos ha pedido a Otermin y a mí 24 horas de tregua porque quiere tener un nuevo encuentro con Maggi. La renuncia no es tan solo un acto de solidaridad con Carlos, sino con la idea de lo que debe ser el Canal Oficial”.

Sergio Otermin: Un canal independiente.

“Estoy en un todo de acuerdo con la política que Maggi quería seguir, señaló por su parte Otermin, en cuanto a la programación de Canal 5, siguiendo una línea independiente, y haciendo de la misma una clara distinción con los canales privados. Subordinar esta idea a la de esos canales, es hacer su política. Pretendemos con la presentación de nuestra renuncia salir libres, apoyando una política cultural en la que creemos. En deferencia a la solicitud de Barbagelata esperamos el plazo de 24 horas y la pospondremos, esperando una solución”.

A un año de su asesinato, habla la viuda del Dr. Roslik

“Roslik no era comunista”

El martes pasado se cumplió un año del asesinato del Doctor Vladimir Roslik, mediante torturas, en un cuartel militar de Río Negro. A raíz de la denuncia pública del caso, se recordará, fueron procesados dos militares, aunque la Justicia Militar omitió dar sus nombres y se ignora si continúan detenidos.

Con motivo de la fecha, JAQUE se comunicó telefónicamente con la viuda del Dr. Roslik, María Cristina Zabalkin, quien actualmente trabaja en un hospital de Paysandú. También continúa dando clases de inglés.

“Lo principal en este momento es que nuestro pueblo ha reconquistado la libertad. Eso es lo que gratifica y calma un poco al recordar el dolor que tantos hemos pasado”, señaló Cristina Zabalkin.

Agregó que “todavía no me doy del todo cuenta que estamos en democracia. Me parece mentira que ya no nos siguen, que no existe más el peligro de que vengan por la noche, de que pueda pasar cualquier cosa. En San Javier la persecución era una costumbre para nosotros, pero hoy estamos respirando aire puro al fin”.

Dijo que “hay que afianzar la democracia. No importa dar pasos lentos si son seguros y firmes. Lo fundamental es consolidar las instituciones para que no vuelva a pasar lo que pasó. A veces me parece que la gente está un poquito apurada, estamos todos como apurados. Por eso damos pasos atropellados, nos entreveramos. Pero creo que lo que duró once años no se puede arreglar en sólo dos meses. El bien tarda mucho en construirse pero el desastre puede producirse

en un segundo”.

Consultada acerca de una carta que enviara a todos los medios de prensa la semana pasada, en la que pedía que la memoria y la fundación que lleva el nombre de quien fuera su marido no fueran usados con fines políticos señaló: “Lamentablemente muchos han querido usar la muerte de Roslik para sus propias ideas. En la carta denuncié al Sr. Daglio, que es pachequista. Y lamentablemente también los comunistas lo han querido utilizar. Algunos dirigentes comunistas dijeron por radio que Roslik era comunista. Y no es así. Yo no soy anticomunista, los respeto mucho, pero no pienso como ellos. Y Roslik tampoco pensaba así. Ni Roslik ni yo eramos comunistas. Siempre fuimos y yo soy del Frente Amplio. Yo tengo el deber de que no se digan cosas de Roslik que no son ciertas. Y que la Fundación recoja lo que eran sus ideas y no la de otros. Yo voy a proteger la Fundación, para que tenga esas ideas, para que sea pluralista, para que tenga gente de todos los grupos y maneras de ser y esté al servicio de la cultura de todo San Javier.

... Creo que esto ahora ya está claro. Y que a la Fundación se ha arrojado gente de todas las ideas. Roslik era un hombre muy claro. Era como un árbol bien derecho, muy recto, un médico dedicado a su profesión y a ayudar a todos en el pueblo. No quiero que lo doblen o lo lleven para aquí o para allá diciendo que era esto o lo otro. Roslik era un médico de su pueblo, dedicado a su gente. No quiero que le agreguen o saquen cosas. La gente complica, inventa y no quiere entender esto, que es muy sencillo”.

Preguntada sobre el futuro de San

Javier dijo: “Soy muy optimista, ahora hay otro clima, aunque hay muchísimo por hacer. La Fundación va a tratar de hacer muchas cosas. Además del Parque Infantil tenemos pensada una biblioteca y organizar un sistema de becas para estudiantes, pensando en que vuelvan después a San Javier. También pensamos en una guardería. El 18 de Mayo realizaremos la Asamblea General de la Fundación en San Javier.

¿Sobre el futuro? Lo que espero es que todo lo que estamos haciendo tenga sus frutos. Que la gente lo entienda como lo que es, que no inventen cosas. Que los uruguayos no tengan que irse más del país para poder estudiar o vivir. Veo a Valery, nuestro hijo, y pienso en que llegue el día en que nadie tenga que irse a estudiar afuera y que luego lo maten por haberlo hecho”.

La Sra. Cristina Zabalkin dijo también que no ha tenido novedades de la situación en que se encuentra el expediente seguido a los asesinos de su esposo, pero que sabía de rumores que indicaban que estos ya habían sido liberados. Meses atrás inició juicio al Estado para obtener una indemnización por el daño producido por los funcionarios militares.

Finalmente indicó que deseaba entrevistarse con el Presidente Sanguinetti, a quien había enviado una carta de saludo con la solicitud de una entrevista en los primeros días de marzo, no habiendo recibido hasta el momento ninguna respuesta.