

# Suplemento de "La Voz de Casupá"

AÑO 1

CASUPÁ, 18 de JULIO de 1927

Núm. 1

NUESTROS ANIVERSARIOS

## A CASUPÁ, PUEBLO

## 18<sup>do</sup> DE JULIO-1925

Casupá... El 18 de Julio, es para tí una fecha memorable. En éste día cumples tres años de tu proclamación como pueblo oficial, y el grato aniversario te sorprende en plena obra de engrandecimiento, marchando victoriosamente a la conquista de tus ideales redentores.

Por eso, nosotros, que convivimos al calor de tu seno las vicisitudes inherentes a la lucha grande y escabrosa, subimos á la torre más alta del entusiasmo, para echar al vuelo las campanas del verbo, en homenaje a la fecha que conmemoras

Pueblo joven, varonil y pujante, dentro de cuya alma,—como en un pórtico de gloria,—repercuta el trañín de las empresas épicas y se oye el rumor insinuante de la raza en diálogo con el porvenir.

Pueblo luchador y dinámico, que en el yunque del trabajo modelas a capricho el bronce de tu propio destino.

Pueblo-acción, pueblo-fuerza, alzado como una afirmación sobre los valores dispersos de la hora, tú, estás llamado a desempeñar en el futuro una misión muy grande....

Y en marcha hacia ese porvenir venturoso, cuyos albores empiezan a dibujarse ya en el vago horizonte, te hallamos hoy, pueblo-acción, cuando todavía no han transcurrido 18 años desde el día memorable en que fijando tu planta sobre el dorso de la cuchilla virgen, oliendo á trébol y á margarita, entraste para siempre en el concierto de los pueblos civilizadores.

Casupá, deja que en tu día, al desmontar una etapa más en el camino del progreso,—echemos al vuelo las campanas sonoras de nuestra alegría.

Juan Alberto GADEA.

El aniversario presente encierra un gran significado nacional. Hace noventa y siete años que los venerables constituyentes del año 30, en un día como hoy sentaron las bases definitivas de nuestra organización republicana. Y el hecho de que la Constitución del año 30, se haya reformado obedeciendo a la evolución natural de las cosas, no podrá menoscalar el profundo alcance patriótico que atesoraba aquella obra magna destinada a dar modalidad propia y concluyentes a las instituciones nacionales. Jamás se podrá desconocer la importancia de esa obra, como jamás podrá desconocerse la clarividencia y previsión con que fue concebida hasta el punto que ella, aun en las crisis supremas de nuestras anarquías históricas, sirvió de escudo ó contrapeso contra todos los desórdenes de ambición o de la fuerza. Por eso, será un deber para los orientales, rendir en el día de hoy el cálido homenaje del recuerdo a los venerables constituyentes del año 30, como reconocimiento justiciero a la vida patriótica con que supieron interpretar las necesidades de su época, iniciando al «rico patrimonio de los orientales» en la jornada de sus grandes destinos.

He aquí los nombres de los esclarecidos patriotas que firmaron el Acta Magna:— D. Silvestre Blanco, presidente; Gabriel A. Pereira, 1.º vicepresidente; Joaquín Suárez; 2.º vicepresidente; Alejandro Chucarro, Luis Lamas, Atanacio Lapido, Juan F. Giró, Eufemio Masculino, José Félix Zabilla, José Ellauri, José Vázquez de Ledesma, Santiago Sayago, Luis Bernardo Cavia, Ramón Massini, (el más joven de todos), Cipriano Payán, Pedro Francisco Berro, Juan Pablo Laguna, Antonio Domingo Costa, Jaime Zudañez, Manuel Haedo, Cristóbal Echeverriarza, Manuel Calles, Lázaro Gadea, Lorenzo Fernández, Feliciano Rodríguez, José Ignacio Osorio, José Trapani y José Ramirez, (28 diputados).

CON LIBERTAD NO OFENDO NI TEMO

### - La Señorita

## "Doremifá"

Mi Profesora de piano agrega Pepita.—Se llama Doreta, pero a mí me suena más a Pepita. Es "Señorita Doremifá". Es toda paciencia y dulzura. Pepita dice, viéndola tan suave, que ella nació con el pedal puesto. Se susurra que ha sido muy desgraciada y ha tenido muchos desengaños amorosos. Pero ella echa eso a bromas. El otro día, cuando alguien lo preguntó porque no se había casado, contestó sonriendo: "Es que aun que yo sé mucho de escuelas nunca he logrado dar el 'si'".



COMO todos los que cumplen la noble tarea de enseñar y abusan por ello de su cerebro, de sus nervios y de sus ojos, la Señorita "Doremifá" sufre a veces de jaquecas y dolores de cabeza, con agotamiento nervioso y malestar. Pero ella se rie también de eso, porque con dos tabletas de

## CAFIASPIRINA

quétida completamente aliviada y recobra todas sus energías. A ello se debe el que en su aquitio lleve siempre un tubo de Cafiaspirina. "Esto, dice usando sus términos musicales, es lo que me conserva 'en tono' y no me deja 'perder el compás'".



Respectable público: La próxima vez, voy a tener el honor de presentarle nada menos que al hombre feliz a quien le tocó la dicha de tenerme en sus brazos cuando me echaron el agua y la sal.

"PEPITA."

La CAFIASPIRINA es la mejor defensa contra los dolores de cabeza, muelas y las oídos; las jaquecas; las neuralgias y las consecuencias del exceso de trabajo mental, las transnochadas, o los abusos alcohólicos. Lecanta las fuerzas y NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.

# NAFTA "ENERGINA"

Vende la Casa Olascuaga

á 0.12 cts. el Litro en Surtidor

- : C a s u p á : -

## Flor de Lys, se va

La suave y exquisita francesita, la que tuvo a su cargo la sección «Se dice resuelve regresar a su país. La ironista finísima, se va.

Y se va, sugestiva y misteriosa, dejando sobre el agua dormida del ambiente el cuello de cisne de una interrogación.

Como se sabe, ella, la adorable, vino de París directamente a Casupá. La tráfala la irresistible curiosidad de su temperamento femenino. En esos días, París había descubierto la existencia del bello pueblo uruguayo, y todos, desde las ligeras «midinettes» hasta las encopetadas damas del «foubourg»; se hacían lenguas comentando las alegres fiestas y rumbosas diversiones, en medio de las cuales pasaba la vida la refinada sociedad casupeña. «Qué «joli» debe ser «ce peuple», —decían.

Respondiendo a ese prestigio, «Flor de Lys», abandonó un día la Ciudad Luz, radicándose por un tiempo entre nosotros.

Fué así como se hizo cargo de la sección «Se dice»; y desde entonces comenzó a regalarnos con el aticismo de sus comentarios inimitables. Aquello era una fiesta del ingenio. Las frases joviales, vestidas de gala, danzaban del brazo de los diarios sucesos, para ofrecernos un cuadro vivo, lleno de movimientos, donde la gracia, la delicadeza y el «esprit», primaban como maticos deslumbradores. Flor de Lys, quería ponerse a to no con la exquisita cultura de Casupá.

Pero, naturalmente, muchos creyeron que lo que ella se proponía era una vulgar «tomadura» de pelo, y esto tal vez fué lo que desencantó a la linda viajera.

Lo cierto es que, Flor de Lys, se va... Se va sin proferir una palabra, sin revelarnos siquiera el concepto que le ha merecido el mismo pueblo, cuya fama resonante le trajera un día hasta su seno.

Y se va así, bella y misteriosa, rumbos a sus tierras encantadas, para volver a

contemplar los horizontes iluminados de los que tomaron una vaguedad soñadora sus pupilas y la ciudad maravillosa, con colores de leyenda, entre cuyas arcaicas ha nacido y crecido

Entre, tanto, acá, sobre el agua dormida del ambiente, flota el cuello de cisne de una interrogación.

## Nuestro "Se dice"

El alojamiento definitivo de «Flor de Lys», ha venido a dejar acéfalo el cargo de redactor de esta amena sección.

Pero nosotros deseosos de servir a nuestros lectores, ya hemos salvado el inconveniente, contratando a una persona competente para el caso.

Esta vez no se trata de una fina y ática ironista.

El estilo de Flor de Lys, aunque bellísimo era demasiado vago para un ambiente tan expresivo y singular como el nuestro.

Había que encontrar una persona que estuviera en armonía con el ambiente semejante y por eso hemos contratado, para atender en lo sucesivo la sección «Se Dice», a una criolla de pura cepa.

Creemos haber acertado. La criolla refrenda, se oculta bajo el seudónimo de Na Ciriaca.

## Pa empezar

(Al acetar esta colocación, tuve q' dejar a mi comadre encargada del lavado, pues 'e lo contrario me falta tiempo pa andar a la busca 'e chismes ya ven q' es un sacrificio y l' hago por los lectores).

## Se dice...

Que al fin se jué pa las Uropas la franchuta «Flor de Lys»,  
Que había q' ver cómo tenía a las

mocitas del poblao, tutas embarulladas.

Que a sigún dicen sus bromas eran picantes como cebollas y fuertes como tabaco 'e pito.

Que ¡Ave María! quién había 'e decir lo que era la franchuta. Y tan bien, q' se pintaba.

Que tengo oído y visto mucho güeno, pero como a mí no me gusta andar en lios.

Que en éstas tierras parece que prenden los melones, pues en el poblao se ven algunos macanudos.

Que mi comadre, Na Robustiana, la encargada 'el lavado, tiene una carta comprometedora.

Qué la encontró revisando un pantalón q' iba a echar a la tina.

Que esa mesiva, a sigún mi comadre es de color subido.

Que cosas ¡Ave María!, se dicen los enamorados de estos tiempos.

Que un moeito constructor, muy güeno el pobre, enamorado de una moza, anda como embobado. Y la mocita... ni caso.

Que ese amor es como plato 'e casarica, pura misturanza q' no enyena y que dispues corcovea en la barriga tuita la noche.

Que otro moeito q' escribe y compone décimas, debe abrir bastante el ojo, pues a lo mejor le pasa las de la hornera y le sicean la puerta.

Que el otro día estuve lechuceando, desde la calle en los dos cluses.

Que mientras se jugaba a la lotería, una moza y un moeito estaban empeñados en hacerse los indiferentes.

Que jueguen no más con juego y verán cómo se les arde 'l rancho.

Que una moza tomaba los cartones por rieles y chiflaba como locomotora, pa' yegar pronto a la estación...

Que ansina se explica q' tenga tantos

humos.

Que un demoniao, estuvo a punto 'e sacar una «moza», pero la señora d' al lao se lo impidió, recibiendo la suerte, primero.

Que entre baile e baile, se prepara el camino al frayle.

Que da' gusto ver bailar a cierta pareja. Parece que andan en el aire. ¡Ansina, era en mi tiempo!

Que Na Ciriaca, la q' escribe esto, les va hacer una alvertencia;

Que ella es muy güena, pero no la busquen por q' es de lomo duro. Y cuando se agacha a corcovear no para hasta que se desensiya beyaquiando.

Que hasta la güelta, lector...

## Na Ciriaca.

## En el Uruguay

Con motivo de conmemorar la fecha del 18 de Julio, un grupo de chicas y caballeros han resuelto improvisar una fiesta y al efecto se han dado cita para congregarse en la noche de ese día en los elegantes salones del centro referido.

Se trata de una lotería seguida de baile, que a no dudar revestirá brillantes proporciones.

## En el Recreativo

Las interesantes loterías que se vienen realizando en ésta entidad social alcanzan al más lisongero éxito. Prueba evidente lo dió la última, realizada el jueves pasado, donde la selecta concurrencia tuvo oportunidad de ver a su salón coronado con un ameno conjunto de familias de nuestra sociedad.

REMATAZO  
por G. F. Etchecto

HOY en el local frente a la plaza Casupá