

Dr. Ernesto S. Choca
MÉDICO
CASUPÁ

LA VOZ DE CASUPÁ

J. Catalá Moyano
DENTISTA
CASUPÁ

- PERIÓDICO INDEPENDIENTE, NOTICIOSO, LITERARIO, SOCIAL Y COMERCIAL -

Jesús de Nazareth

Veinte siglos han transcurrido desde el martirio del Maestro de Nazareth. Y la historia divina del Mártir del Gólgota prevalece aún, y a través del tiempo se agiganta con la misma grandeza redentora de siempre.

La más santa de las tradiciones ejerce una dulce y piadosa influencia, debido ésta al elemento místico, celeste, divino de su naturaleza que impone aún a los apartados del dogma, un sentimiento de profunda veneración.

Rememora la cristiandad entera en la semana santa el suceso histórico-religioso de mayor relieve que no ha claudicado, ni claudicará con el tiempo ni con el escepticismo de las muchedumbres. Se ha querido menguar la aureola de luz y de gloria que circunda al Iluminado, pero en vano, nada puede sacudir el templo de amor y de fe que generación tras generación construye en su alma para adorar a Cristo.

A pesar de la incredulidad que invade los siglos modernos, sembrados ya con la semilla arrojada por la filosofía mezquina en religión, el Redentor perdura como la figura excelsa y sublime de nuestra especie. Su vida se muestra en su más alto grado en Semana Santa, y notable es en los episodios del Jueves y Viernes Santo. La emoción de estos días, los conmemoramos cada año, en la conmemoración de la Pasión y Muerte.

Los templos visten de riguroso luto, y el lamento el órgano se hace más grave para conmovir en esos días el al-

ma de la muchedumbre, al renovar el dolor provocado por las flagelaciones de quien se sacrificó en aras de la redención universal. Evoquemos en esta semana de recogimiento, la vía crucis del divino Maestro y si os habeis apartado del camino de la verdad dejad

que la luz de la estrella legendaria entre en nuestro espíritu, y si sois como yo, abrazaos ahora mas que nunca a su cruz, elevad una oración sincera que será una cuenta mas para el rosario de oraciones, que subirá hasta el Iluminado.



La luz eléctrica en San Ramón

Al fin, después de tanto bregar, viene la lógica y ansiada realidad á quitar del espíritu la inquietante duda; hoy que llenos de un sano optimismo contamos como un hecho consumando la instalación de la Usina que proveerá de luz, en la cercana Villa de San Ramón. La instalación de dicha Usina viene a beneficiar también a varias zonas, de nuestro departamento, como Chamizo, Fray Marcos, Casupá y Cerro Colorado. ¿por qué no? La no aprobación de ese proyecto que data desde el año 1924, hubiese sido una injusticia porque una Villa progresista y floreciente que cuenta en la actualidad con ocho mil habitantes no podía continuar en tinieblas aún cuando habiéndole visto rodeada de sombras, no hemos vacilado en llamarle. ¡Villa Luz!

Los floridenses de las zonas citadas deseamos fervorosamente ver cristalizada esta rosada ilusión y repetimos en coro como una plegaria: ¡Hágase la luz!

Lo que ayer era una vaga esperanza será mañana una hermosa realidad y mientras decimos como aquel apóstol de la educación: ¡Luz, mas luz!

ELENA TRIAS

•El Rosedal• Otoño.—1928

TRAJES a \$1.50
por semana

LITERARIAS

LAS MANOS

Era tibia y luminosa la noche e invitaba al ensueño y la meditación, el jazmin destacaba en la penumbra la blanca de sus fragantes flores. Contemplándolas se me ocurrió mirarme las manos ¡Quién así como esas flores las tuviera tan albas y tersas! Y me asaltó la idea de convocar en mi Olimpo interior (que toda alma tiene su Olimpo) una asamblea de dioses con el objeto de establecer el campeonato de las manos más hermosas. Pensado y hecho. Reuníronse mis dioses y presidió la asamblea. Pasaron manos nubes, manos finas, manos de exquisito primor. Tocó su turno a la Aurora y presento un par de manos pequeñas, sonrosadas, transparentes, inconcebibles, maravillosas manos. Avivó particularmente mi atención, una dama que ocultaba a medias el rostro que adelantándose casi a medias puso de manifiesto unas manos delicadísimas. ¿Quién eres? le pregunté y ella contestó muy quedo: «Me llaman Caridad». Mas el asombro de todo la asamblea despertó ingente cuando un fornido mocetón avanzó con paso firme. Colocando extendidas sus manos mostró primero los dorsos. Luego las palmas. ¿Quién es éste? se oía cuchichear, ¿acaso un insano? Sus manos eran morenas unas manos gruesas y deformadas, llenas de escoriaciones, de durezas, de heridas aún no curadas del todo, manos horriblemente encallecidas y toscas y al ver que nuestros rostros de admiración pensase fijaban en su rostro, mudos los labios y la mirada elocuente, el incógnito comenzó a decir: «Mis manos eran pequeñas y sonrosadas, tan maravillosas como las de la Aurora, tan delicadas como las de la caridad mas, yo había nacido con un sino, y a impulsos de este

han evolucionado en la forma que percibís ¡Ah! pero vosotros no conocéis su virtud ¡Ellas, sangrantes y sudurosas han levantado las colosales pirámides del Egipto y la Nubia; han modelado el rostro impenetrable de la Esfinge. Todas las obras extraordinarias del mundo, han surgido pasando por ellas como por un filtro mágico El martillo, el escople, el arado, el buril, ¿a que detallar más? les han ido arrancando girones. . . Mis dedos, vedlos. Mirad el índice de mi mano diestra; si ha llegado hasta el sol y ya en la ardiente esfera ha dicho al astrónomo inmóvil en su observatorio: «aquí ¿ves bien? aquí hay una nueva mancha. Y lo he quitado chamuscado y negro. Este mismo dedo se ha introducido en la roca para decir al obrero «aquí debes escavar, pues hay un nuevo descubrimiento que hacer». Le he tocado al sabio la frente, le he puesto pluma en la mano, la verba en la boca. Esa frente me ha quemado, esas manos han estrujado nerviosamente las mías, esa boca me ha mordido. . . Imposible contar mis historias una a una, todo el mundo guarda mi sudor y mi sangre. Mis manos se han dignado y encallecido, pero se han hecho poderosamente buenas y nobles. Se ha solicitado aquí a los poseedores de las manos mas hermosas, y yo traigo en las mías, toda la belleza de mi esfuerzo y de mi dolor, en cada grieta hay una historia de triunfos difíciles, en cada dureza hay una historia de gloriosa lucha. Además: aquí, en ésta llaga que aún sangra, ha puesto el Progreso sus labios ¿Sois ciegos y no veis el rastro? Puesto que te llamarás de algún modo, deseamos conocer tu nombre insinué simplemente. Y él tan sólo contestó: «Trabajo». Reinó un silencio profundo. «Te declaro vencedor», dije poniéndome de pie, y en este ac-

to, toda la Asamblea me imitó. A instancias de esta volví a decir: «Te declaro campeón entre los campeones de las manos hermosas». Fue entonces que, cautiva y grave, se acercó la Aurora y lo besó en la frente. La Caridad puso sus labios sobre la llaga aún sangrante la asamblea aplaudió; mi conciencia dijo: «bien!» Y cuando ya esfumado el cuadro, volví a encontrarme sólo bajo la albuza del jazmin, me miré las manos. Recordando las del héroe encontré las mías demasiado blancas y finas. . . ¡oh desconsuelo! Lentamente me dirigí a mi estancia, me senté a mi mesa, tomé la pluma para escribir este ensueño de una noche tibia y luminosa y. . . me asaltó una pequeña alegría en el dedo medio de mi mano derecha sobre el flanco de la falange en la que descansa el lapicero, descubrí un callo incipiente. De la esplendente aureola de aquel héroe pensé complacido, me ha tocado en parte este reflejo lejano de un efluvio radiante. . .

GIOCONDA

—o—
¡Sueños! . .

Bajo el palio inmenso
De una noche serena,
De esas noches claras en que el alma llena
De pensares tristes y aromas de incienso
Se alitarga cansada,
Soñe con mi amada.

Soño que la veía
Sentada junto al piano
Y que hasta mí llegaba un acorde lejano,
De suaves y dulces melodías,
Que en sus notas traía
Acentos de tristeza y de amargura,
Con aires de ternura,
De risas, de gracia y de dolor!
Es que ella arrancaba del teclado «augusto»
Con enviable gusto
Y mágica maestría,
La rítmica armonía

De un «Nocturno de Amor»

Y quedé extasiado
Con el eco apenas
Casi ya apagado,
De su voz plateada,
Que en aquel instante
Cruzó por mi almohada
Como un canto de sirenas
Que se alejan
Y que en nosotros dejan
Un mundo de dulzuras embriagantes!

Es que yo en mi sueño allí la volví a ver,
Ahora, cantando
Dulcemente entonando
Con toda la gracia y exquisita fluidez
De su arpada voz
La «Canción de Amor».

Y así en aquella noche de aromas de incienso

Bajo el casco inmenso
De un cielo hermosísimo tachonado de estrellas

Soñe mucho con Ella!

RADAMES F. BARBOZA

De Fray Marcos

CENTRO RECREATIVO

Promete obtener gran éxito el baile que en este Centro Social se realizará el sábado 7 de Abril, dado el entusiasmo que reina entre la juventud asidua a este Centro.

Concurrirán a ésta fiesta de Pascua numerosas familias de Casupá.

Almacén y Puesto

de MIGUEL SUAREZ

GRAN CANCHA DE BOCHAS

Si quiere pasar un rato agradable no hay mas que jugarse un partido a las bochas y tomar algo fresco en ésta casa.
CASUPÁ

LA VOZ DE CASUPA

Administrador: MARTINEZ BERSOTCHE

Si el labriego supiera...

Me encontraba en el campo, adonde había ido ansiosa de recuperar mi salud quebrantada. Sentada en un gran sillón de hamaca, bajo la sombra de un árbol coposo, yo miraba, con mirada triste, los seres y las cosas. Los pájaros en la copa de los árboles parecían celebrar un concurso de gorjeos en honor de la primavera que se acercaba las ovejas pastaban, y en la verdura del campo parecían pequeños lunares; un poco más allá, el monte enmarañado; del otro lado la cuchilla con algunos ranchos sobre su falda.

Esa tarde, sí, tenía deseos de andar; si hubiese podido hacerlo, habría recorrido el campo y me habría internado en el monte.

Quien me viera en el corazón de la selva especisima, arrullado mi oído por el canto de los pájaros, por el murmullo del arroyo, por el ruido que hacen los sauces cuando el viento los columpia!

De pronto sentí una voz ruda y potente; miré a mi costado y pude ver no lejos de donde me encontraba, un labriego empuñando el arado al tiempo que lanzaba al aire las notas de una vidalita.

No pude menos de pensar al oírlo, que en el campo es donde no se olvidan las viejas canciones que entonaron nuestros abuelos, y recordar como en la ciudad todo pasa raudamente como el viento. Hasta las canciones que hoy están de moda, mañana no se entonan ya. Y así son todas las cosas, allá—pensé.

Me di cuenta que el labrador dirigía de vez en cuando su mirada hacia mí. Nos mirábamos: Yo no sé que pensaría de mí, viéndome sentada. No estaría de acuerdo con mi holganza, pero yo al verlo a él, tivele un poco de envidia por su dicha. Sabía que era due-

ño de un hogar donde la felicidad había encontrado su trono.

Por las mañanas iba al campo; luego cuando el sol parecía resquebrajar la tierra, regresaba a su rancho donde lo recibían las atenciones de su mujer y las caricias de su hijo. Un mate amargo bajo la fresca enramada, y luego del almuerzo; otra vez al campo a surcar la tierra y cantar vidalitas, hasta que se escondía el sol.

¡Ah, cantar! Yo también habría querido cantar esa tarde, como el labriego! El no habría sospechado que yo le tuve un poco de envidia un poco, pero envidia, al fin. ¡Oh, su vida mansa como el agua del arroyo, serena como todas las cosas del campo!

¡Si él supiera que yo tuve deseos de ir a su lado y decirle: No sabes porque yo tengo envidia por tu felicidad. Tu juventud que pasas en el trabajo es mejor que mi juventud que paso entre los libros y cuadernos. El se habría asombrado si yo le hubiese dicho así, porque de seguro como ignorante que era, ignoraría que la felicidad consiste en vivir sencillamente y en la ignorancia. . . .

Ahora que estoy de nuevo en la ciudad, cuando recuerdo el campo se une también a mi mente el recuerdo del labriego y digo:

Si supiera que yo le tuve un poco de envidia! . . .

PAULINA VILA VIGNOLI



Notas comerciales



Frente a nuestra plaza, ha sido abierto recientemente un comercio: Sastretería y Mercería, cuya firma es: Rodríguez Hnos. personas vastamente vinculadas en Sarandí del Yi en donde gozan de excelente concepto en el seno de los que se dedican a las actividades comerciales. Le deseamos larga y próspera vida.

Torneos Ganaderos

El señor Gregorio F. Etchetto llevará a cabo un importante Remate Ferial Ganadero, en el local «Tomás Sollier» en Casupá, hoy domingo 1.º de Abril de 1928.

El prestigio de que goza este gran mercado de la zona garante el buen éxito de las operaciones.

Testimonio de ello, es el resultado de la última feria, donde el total de las ventas alcanzó a una elevada suma.

En Cerro Colorado, en el local «Máximo Alegria» tendrá lugar un Remate Ferial organizado por la firma Fernández y Guridi, el día 18 de Abril del corriente año.

Para ésta próxima feria se tienen ya inscriptas 600 reses.

Se programa para el 15 del corriente mes un importante Remate Ferial Ganadero, por los meritorios martilleros señores José E. Silva y Atanasio López en el conocido local «Aguar» en San Gerónimo.

Promete obtener gran éxito, dado a la abundante inscripción de haciendas.

Sr. escúcheos Ud!

No podemos verle tan haragán, tan soberanamente atorrante, señor.

Quien no produce; quien no agacha el «lomo» en las dignificantes tareas del trabajo, no tiene derecho a comer, ni a vivir. Es Ud. un tipo indigno: un parásito de su familia. Come, viste y anda de garufa a costillas de sus viejos. ¿Que cara pone Ud. señor vago cuando solicita a sus padres un traje o un par de botines? ¿No se le pone escarlata la cara? ¿O es que Ud. ya lo ha perdido todo? Avise ché. ¿Cree Ud. que sus viejos lo van a mantener siem-

pre? Y esa juventud plétorica de vida y de salud? y esos brazos fuertes tan a propósito para cavar tierra!

Anda como un figurín. No le faltan 10 pesos en la cartera y asiste a todas las fiestas siempre alegre y contento como unas pascuas. Linda vida! . . .

Lástima que no dure siempre. Cualquiera día se van los viejos y Ud. tendrá que pedir limosnas. No puede ser de otra manera. Atorrante de chapa!!!

EL FRAY



Gratos visitantes

DE «LA RAZÓN»

En el correr de la semana ha visitado la localidad y nuestra redacción el corresponsal viajero de «La Razón» señor Francisco Saavedra, a quien no traía otro motivo que el de recojer impresiones y algunas fotos del pueblo y familias, para el próximo número especial que piensa lanzar dicho reputado diario de la Capital dedicado a Florida al cual le deseamos el mas liasonero éxito y retribuimos el cordial saludo que nos dispensó el señor enviado.

DE «EL BIEN PÚBLICO»

Con el mismo objeto y representando a «El Bien Público» estuvieron en ésta los señores Armando Leguisamo Fourlong y Pedro A. Peña distinguidos periodistas con quienes tuvimos el placer de departir breves instantes. Hacemos votos por su éxito.

TOME Un sabroso cimarrón con exquisita YERBA LA MEJOR que vende la Casa Olascoaga

Dr. Oscar Azpiroz
MEDICO CIRUJANO

CASUPA

Arados OLIVER
CASA OLASCOAGA

Avise aquí

Teléfono: Uruguayas 1910
Aguada, Cooperativa

BUSTILLO & HENRY

Consignatarios de frutos del país

CUAREIM, 1967
Montevideo

MOLINO HARINERO Y FÁBRICA DE FIDEOS - ELABORACIÓN ESMERADA DE SUS PRODUCTOS
ESTABLECIMIENTO INSTALADO CON MAQUINAS MODERNAS

Alberto Berrutti & Cia.

CASUPÁ EN RONDEAU 1768. MONTEVIDEO

El Coloso

APARECIO YA EL NUEVO
Y uno es para Vd. Sr.



Agente FERNANDO ETCHECETO (h) Casupá

HOTEL "ORIENTAL"

DE

VIUDA É HIJOS DE FERNÁNDEZ

Trato familiar. Amplio patio. Comidas sanas. Atendido por sus dueños

ESTACIÓN CASUPÁ

HOTEL Y RESTAURANT HOYOS

DE

Felipe A. Hoyos

Departamentos cómodos para familias y pasajeros. Cuartos de baños y demás comodidades, con tranvías a todas direcciones y a un paso de la Estación del Ferrocarril Central

Comedor reservado para familias

Calle RIO NEGRO 1562 Entre Cerro Largo y Paysandú

Teléf. «La Uruguaya» 3167 (Central) MONTEVIDEO

TALLER "MODELO"

OFRECE a precio sumamente bajo carrosería de camión tipo especial el mismo que circula en esta a \$ 220.00 - tipo especial a \$ 200.00 - tipo corriente a \$ 130.00 - no pague más habile con el dueño

Sulks rígido nuevo y usado con arreo y patente a precio bajo

Luis Molinari

FRAY-MARCOS

TELÉF. LA COOPERATIVA

Depto. FLORIDA

Ya llegó

EL CAMPEON!!!

El que no tiene rival.- El CHEVROLET Nacional Uruguayo modelo 1928

Mas Belleza Mas Confort Mas Rendimiento

Toda persona de buen gusto puede pasar por mi Salón de Exposición, frente a la Estación FRAY MARCOS, para admirar el hermoso CHEVROLET.

CARNICERIA

El Amanecer

de RAMON SANTANA Casupá

CASA MARTÍNEZ CASUPÁ

Tienda - Ropa - Mercadería - Zapatería - Sombrerería - Talabartería - Sastrosía - Bazar

de VICENTE MARTÍNEZ

MUEBLES

ACEITE MANZANARES

Julio R. Robaina
ESCRIBANO

del Banco Hipotecario del Uruguay
Gestiona préstamos en este Banco y tramita asuntos en general
Con Aseor Levado

OFICINAS: Sarandi 444 - Montevideo
Casa Guerra-Casupá-Florida
Hotel Diaz Minas

Pedro M. Mariscuro
ABOGADO

SORIANO-1079

MONTEVIDEO

Tribalado M. Claveri
CONTABILIDAD
BALANCES E INVENTARIOS
Da lecciones de Teneduría de Libros y Cálculo Mercantil
Informes: Tienda Martínez CASUPÁ

Alvaro Buenafama Uribe
MEDICO OCULISTA
DEL
H. PEREIRA ROSELL Y H. MILITAR
Maldonado 1372 Montevideo

Consultas en FRAY-MARCOS y CASUPÁ
el primer Domingo de cada mes

Juan José González

Agente: "Chevrolet" - Oakland-Pontiac

Acepto a cambio automóviles usados
Gran stock de accesorios

Acopios de frutos y Cereales en General

Villa del Tala Depto. Canelones

SOLARES. Tenemos para la venta; la grandes y chicos a grandes plazos y con grandes descuentos al contado. Tratar Sres. Diaz Hnos.

Se Previene a los que tengan solares comprados de las tierras de Isidro Pons en este Pueblo, que están autorizados para hacer los cobros los Sres. Diaz Hnos.

DAOIZ VILLAMIL
CIRUJANO-DENTISTA

CONSULTAS: EN CERRO COLORADO todos los DOMINGO de 11 a. m. a 5 p. m.

Casa del Sr. Abdala Salvador

Cro Sanchez
MÉDICO CIRUJANO

FRAY MARCOS

El uso y abuso del "ché"

«Ché» es una interjección familiar, como tal denota afectos íntimos. Usado en la calle o entre desconocidos, el «ché», tiene un significado distinto, mejor dicho, de cariñoso familiar, pasa al despectivo e irrespetuoso con que generalmente es empleado.

«Che» se puede llamar en el hogar a la esposa, al hijo, al hermano y aún al amigo como señal inconfundible de ese mismo afecto familiar que nos une a él, pero nunca para con aquellos a quienes no nos ligan verdaderos lazos de amistad y cariño.

El «ché»; oriundo de Valencia, vino a estos países de América a sustituir el «tú» correcto que señala nuestra gramática, el cual y como es sabido nunca se usa sino en familia, y con muy limitados amigos, con quienes sostenemos una amistad familiar, pero nunca con los desconocidos, ni con aquellos con quienes no nos ligan lazos de íntima amistad.

El «ché», tal como hoy se le emplea es señal inconfundible de guaranguería. Una prueba: todo mal educado usa el «ché» en forma despectiva cuando se dirige a otro individuo que «cree» inferior a él.

Al tomar un automóvil o un coche, existen quienes se consideran con derecho a decir al conductor: «Ché» vamos a tal parte; o, pare che o ¿cuanto es, che?

Si entran en un bar o confitería, como es lógico, al punto se acerca el mozo y pregunta: ¿que desea servirse el señor?

Café, che... o un vermouh, che, de donde resulta que el mozo es más culto que el señor.

tomad CAÑA buena
Casa Olascoaga

PAGINA CERRO COLORADO

DIRIGIDA POR
ELENA TRIAS

El dolor de Nicaragua

No podemos ni debemos permitir que Calibán avance, haciendo replegar las alas de Ariel, torturado y vencido.

Nosotros los que vamos por la vida tan solo escudados en el ensueño y en el dolor; los que en eterno peregrinaje hacemos pron hacia todas las regiones, hacia todas las cumbres, detengámonos y escuchémos el tronar de esos cañones conque allá en la Patria de Darío, la Fuerza vencedora se impone al derecho! Poetas y escritores de América Latina: encendad sobre las tierras que fueron la querencia de aztecas y charrúas, incas y arrancamos, la chispa que prenda en todos los corazones y en todas las conciencias, el sentimiento unánime de la rebelión y del anatema contra la fuerza invasora que pisotea derechos inmolando los territorios chicos en holocausto al territorio grande! Por solidaridad intelectual, por solidaridad humana, porque el triunfo de las armas poiteñas sobre el heroico pueblo de Nicaragua, afecta y abate material y culturalmente los derechos legales y morales de América Latina, nosotros los que a la sombra de Caliope y Minerva soñamos y luchamos, hagamos causa común con los hermanos Nicaraguenses por amor a ellos, por confraternidad espiritual con el recuerdo de Rubén Darío!

Digámonos a los cancillerías y a los gobiernos de estos pueblos latino americanos que en sus deliberaciones protocolares, estan ausente la gallarda altivez que emplea a quienes tienen el deber de defender los derechos y las leyes que salvaguardan la inviolable autonomia de los pueblos libres.
Digámonos tambien a ese pueblo pre-

potente y vencedor («encarnación del verbo utilitario») que en esta hora de tortura y de dolor para Nicaragua, está presente y se agiganta como un imperativo, en el espíritu y en las conciencias de estos pueblos de América, el recuerdo del heroico soñador del Chim borazo!

Digámonos tambien que los escritores y poetas de América Latina, defendieran y sostendrán sobre todos los avances de la fuerza que niega el derecho, la bandera de Ariel en las batallas del presente y en los dolorosos y desiguales combates del porvenir!

Por Montalvo, por Martí, por Darío, por Amado Nervo y por el Maestro José Enrique Rodó por todos los hermanos en el espíritu y en el ideal, defendámos los valores de la raza, hagamos causa común con los heroicos hermanos de Nicaragua!

HAIDER FERREIRA MACHADO

Sr. suscriptor pague el diario

El Teniente Aguirre y Durán

Se encuentra enfermo desde hace unos dias, el prestigioso crítico literario Teniente Aguirre y Durán, quien ha colaborado asiduamente en nuestra Página, contribuyendo a su sostenimiento bajo el seudónimo de «El Jorobado de Notre Dame».

Creemos que nuestros lectores mentarán hondamente al verse privados de sus criticas jocosas que tanto interés han sabido despertar. Formulamos votos por el restablecimiento del colaborador amigo.

Lechería "LA VIRGEN"

— DE —

BERNARDO MONBRICEDA

El también vende la leche a \$ 0.07 pero paga los impuestos.—

Viene más tarde que todos al reparto pero vende más y mejor

Nuestra academia de CORTE Y CONFECCIÓN

ERTIFICO: Que habiendo la Sra. Ce lina F. de Bassani demostrado su suficiencia para ejercer el profesorado título de Corte «Sistema Mendias» ha sido declarada apta para ejercer el mencionado cargo de Profesora de Corte y Confección Parisién.— Todo arte de cortar, confeccionar y adornar prendas de vestir se hacen con mucho gusto.— Trajes de fiestas, sastres, etc. etc. (con precios bien módicos) siempre que los traigan con anticipación de las fiestas.— Hermosos trajes de calles se hacen Nota:— El material que necesita toda alumna al empezar este estudio es: Cinta métrica, Regla y ruleta, Lápiz y papel Tijera y alfileres.— Se dan dos lecciones por semana ocho al mes.— Radicada en

— CASUPÁ —

Lechería "LA URUGUAYA"

— DE —

Amaranto Pombo

Vende la leche pura y a precio sin competencia, pues se halla al margen de la ley. Dele a sus pequeños de la leche que vende esta lechería, pues es de vacas sanas.

Sección Amena

Núm. 15

Dirigida por NENÚFAR

Charada

(Para Blanca Ligia afectuosamente)

Entre las bellas flores del pensil
Y corriendo radiante de alegría
Va tras una total Ana María
Que ufana se tres cuatro en un jazmín;
Ya cerca de cojerla se le escapa
Y sintiendo una dos cuatro misteriosa
Vuelve hacia atrás la vista ruborosa
Y ve a su prima prima que habla así:
Yo también he corrido tras la dicha
Pero ya sé por experiencia añeja,
Que cuanto más se le busca más se aleja
Cual la bella total de tu jardín.

LUCILA

Acróstico

- * Flor
- * País de la América del Sur
- * Día
- * Piedra preciosa
- * Departamento
- * País de la América del Sur
- * Nombre femenino
- * Adjetivo
- * Verbo
- * Color
- * Fruta
- * Nombre masculino
- * Mamífero carnívoro
- * Ave

Vertical: nombre y apellido de un joven de la sociedad casupeña.

NEGRITA L.

Acertijo

Con un astro y dos bebidas formar un adjetivo

CABALLERO DE CAPA Y ESPADA

Anagrama

RICARDO P. R. SOZZA

Caballero de arrogante porte que ejerce la ciencia de Esculapio

ALBA

Charada

Letra es mi primera
Mi segunda nota musical
Pronombre mi tercera
Y nombre propio mi total

MARGARITA MARIA

Anagrama

DANE BONO, LETRA DE J. E. RODÓ

Un crítico coloso
En esta región famoso

MARIA ANGÉLICA TRIAS

Logogrífico

267870, 45 67 53 1234567890 con
4504710 17875382 el 10349 85 17
472 1038732.

APOLO

Charada en prosa

Mi querida tres final

Prima doble está en fin primera a causa del susto que le diera un final tres que anoche entró en casa sabiendo que primera repetida es tan segunda cuarta.

Esto me apena mucho y más aún que el prima fin tercera no tres primera ni el cuarto doble mas letra final de tres, el que es tau dos tercera. No te escribo en verso porque temo no hallar dos primera. Te besa tu amiga.

TOTAL

Jeroglífico

T

IRIS

Soluciones del N.º 14

Anagrama de Luz y Sombra: «Aman da Diverio y Dr. Ernesto S. Choca». Logogrifo de Pola Negri: «Flordia, Dorila, Dalia, Loro, Dar, Do, F.» Acróstico de No me Olvides: «Naranja, Esther, Lucila, Isaías, De Pinedo, Armando.» Línea vertical: «Nélida». Anagrama de Maricoca: «Julio Ramón Robaina». Logogrifo de Lucila: «E, es, oro, éste, terso, torneo, Ernesto, soneto. Nerón, Eros, Sor, re, E». Anagrama de Lucila: «Mario Della Cella». Jeroglífico de Brisas del Plata: «Recados». Comprimiento de Apolo: «Encorvado». Jeroglífico de Layi: «Divina». Anagrama de Kia-King: «Lastenia Diverio Prego y Mario Della Cella». Telegrama de Blanca Ligia: «Dante».

Enviaron soluciones Luz y Sombra, Pola Negri, Alba, Apolo, Margarita Maria, Lucila, Yolanda, Orquidea y Mocosita.

Fe de erratas del N.º 14: En el Logogrifo de Lucila leese valioso. En la correspondencia: producciones.

Correo

«Luz y Sombra y Margarita Maria»: Felicito a Uds por haber descifrado el juego de «No me olvidés» aun sin tener al pié la referencia de la línea vertical.

«No me olvidés»: No se por que he creído ver a travez de su sendónimo el eterno perdido que reitéransse los enamorados al separarse ¿Estaré equivocando?

«Lucila»: Es fundada por cierto su protesta pero inadmisibile su resolución de que con este juego que envía se despié de la página, pues como veria, en mi correspondencia también aparecieron errores.

Espero no dejará de seguir prestandonos su constante concurso.

«Bayardo»: Estoy en espera de sus juegos que tanto brillo han dado a esta Sección.

«Maricoca»: Su anagrama ha causado revuelo... entre la simpática falange de colaboradores, pero creamos que lo publiqué más por lo ingenioso que por el resultado... pues ahora todos me miran con ojos de detectives como preguntandose a si mismo: ¿será o no será?

«Apolo»: Que su estadia en la ciudad le sea cada día mas grata... Gracias por su nueva remesa.

A todos: En el próximo número iniciaremos un concurso de soluciones para el cual daremos a conocer las bases. Saludos de

NENÚFAR

El colega «El Nuevo de Ford»

Por encontrarse enfermo el director de nuestro colega coloradoradense «El Nuevo Ford» ha sido imposible la aparición del número correspondiente al mes de Marzo.

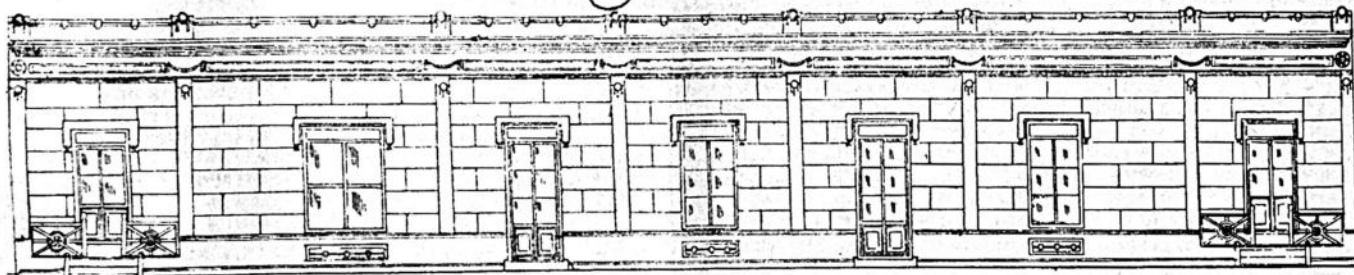
Hacemos votos por el pronto restablecimiento del distinguido periodista señor Dardo G. Baubert.

Gran salón
de billares
Brunwisch de la
mejor calidad

AGENCIA LL 10 - MINAS

Isaac Robaina Peluquería

PROYECTO DE CASA Por Catal del Ferret (hp)



FRENTE

CASUPA SOCIAL

Cánet social

De nuevo entre nosotros el joven de la capital, busca descanso en tan dulce retiro o es que le persiguen unos rasgados ojos de profunda mirada?

—Otro joven, al irse ella, sin descuidar su profesión, se ocupa en cultivar su quinta, mérito indiscutible como agricultor, pues ya se vislumbra una hermosa arboleda rodeando un molino de agua que luce sus arquitectónicas líneas obra de la misma mano.

—Dos distinguidas amazonas, pasean a menudo por el pueblo, se harán la ilusión, por cierto muy realizable, de que en briosos corceles y con gentil jinete a su vera, una recorre una estancia, la otra las umbrosas avenidas del Prado.

—Que el joven de los tantos viajes, según se murmura ya no tiene que hacer aquellos por tierra, pues ya no lo esperan.

—No sabemos si es cierto, pues de mal pensados está el mundo lleno.

—Que en el nocturno del viernes, un joven de nuestra sociedad hacia las veces de niño, ¿es por gentileza o es que le agradan de verdad los chicos?

—Que un joven de la capital hizo otro viaje, sin duda para saber de la prenda que dejó olvidada.

—No nos damos cuenta a que se debe la mirada triste de la joven de blonda melena, después que partió el tren de las seis del domingo pasado. ¿Es que siente nostalgias de Montevideo?

LA REINA DEL AQUELARRE

HOTEL PROGRESO CASUPA

Establecimiento serio y de confianza + Frente a la Estación del T. C. C.

Trato esmerado y precios equitativos

RECIBEN PENSIONISTAS Y SE MANDAN VIANDAS A DOMICILIO

Viajeros

— De Montevideo llegó la Sta. Sarita Bruchou.

De Minas regresó el señor E. Fernández Olascoaga, su esposa e hijos regresarán en breve.

En el mismo punto la Sta. Victoria Etchetto Shaticq.

Pasando la Semana de Turismo se hallan en ésta las Stas. Carmen Luisa y Delia Canón Nieto.

Entre nosotros la simpática Sta. Marija Arambillette.

Nos visitó el joven Hugo Silveira. Entre nosotros el Escribano señor Julio Ramón Robaina.

Anduvo por el Cerro Colorado el señor Martínez Bersetche.

Demostación

A todo un gran acontecimiento social dió lugar la demostación que un grupo de familias ofreció en el Club Uruguay el domingo último a la familia Diverio-Prego, con motivo de su ausencia para la capital.