

LA VOZ DE CASUPÁ

e 25510

PERIÓDICO INDEPENDIENTE NOTICIOSO, LITERARIO, SOCIAL, COMERCIAL

El Carnaval Casupeño, no alcanzó el brillo que era de esperar

El coso del martes.- Los bailes en los clubes.- Los disfraces más originales.- Bailes populares, etc., etc.

A pesar de las activas gestiones de la Comisión de Fiestas de Carnaval, los dos primeros días, no acusaron el entusiasmo y el brillo que era de esperar.

Si bien es cierto que gran parte del pueblo se volcó a las calles, no se efectuó nada más que un coso y usó la falta de la nota original y la carencia de buen humor, esperóse fundamentalmente, que el público reaccionara el último domingo pero la lluvia no quiso que esto se realizara.

Por los salones

—0—

El Centro Recreativo Casupá, inauguró con su fiesta del domingo 10 el ciclo de grandes bailes de disfraz y particular programados en honor a Momo.

Fué, la fiesta referida, una noche de alegría, de luces, colores y bullicio.

Numerosa fué la concurrencia y numeroso el conjunto de gentiles mascarita que poblaban la sala de baile luciendo trajes de «Pierrots» y «Colombinas».

Este bonito «veglioni» duró hasta altas horas de la madrugada del día siguiente.

Durante los demás días de la semana se efectuaron recibos los que como es de imaginarse fueron concurridísimos por mascaritas y particulares.

El último domingo se realizó el segundo baile oficial el que reunió infinidad de parejas que hicieron bullanguera irrupción en los salones, sembrando a su paso notas de alegría y espiritualidad, que contribuyeron a mantener el ambiente caldeado, por el entusiasmo, hasta las horas de la madrugada.

Los bailes que comentamos fueron amenizados por una buena orquesta la que dejó oír un nutrido e interesante repertorio moderno.

He aquí las listas que durante

la semana vistaron el Centro

Sras. Maria Pons de Bonino, Alicia N. de Soria, Luisa N. de Blanco, Nelly Solari de Pons, Emilia F. de Trias, Magdalena B. de Blanco, Maria Luisa E. de Laureiro, Mita S. de Dutra, Zulma S. de Goday, Elena E. de Fernández Olascoaga, Velja S. de Selavi, Susana A. de Maudiola, Juana I. de Ciancio, Juana B. de Ciancio, Gregoria B. de Monfort, Maria S. de Zubietta, Filomena S. de Etchetto, Maria F. de Fernández, Mercedes F. de Etchetto, Cata M. de Pons, Maria C. de Martínez, Angelita De Suro de Vázquez, Aurora P. de Gutierrez, Sra. N. de Moyano, Elisa mar De León de Pin, Panchita I. de Pons, Esther G. de Diaz, Ramona O. de Sollier, Gregoria Bentos, Gloria M. de Juanotena, Jorgela R. de Carabajal, y otras.

Stas: Tota Pons, Alcira y Chela Soria, Pocha y Morocha Gutierrez, Chela Bruchou, Anita Etchetto, Mirta y Maria D. López Aida Márquez, China Fernández Turnet, Irma, Tula y Panchita Barboza, Beba Mujica, Maria D. Carón Lola y Carmelita Fernández, Zulma y Celica Cabrera, Ana, Clevia y Elida Barboza, Elisamar y Emir Pagliano, Maria E. Zubietta, Dorila Palacios, Coca Blanco, Maruja Silva, Emilia y Maria L. Blanco, Esabria Martínez, Sofia Soria, Monoca Carabajal Ramos, Totina Carreño, Carmen Sollier, Hilda Gil, Ines Olaondo, Blanca Rizzoli, Haydee y Agustina Urriaga, Lola, Aida, Blanca, Exilda y Zulma Huertas, Maruca y Lucila Esquiaga, Ema y Ncema Larrañaga, y otras

—0—

Tocó el turno en la noche del martes 12 al Club Uruguay abrir sus puertas para recibir a las alegres mascaritas que ese día lucían en su mayor parte dada la denominación del baile hermosos trajes de «Matiposas y Flores».

Esta reunión resultó una de las más interesantes realizadas en es-

tos últimos tiempos en el prestigioso centro social.

Los grupos selectos de jóvenes, ofrecieron un aspecto bellísimo de amable animación y elegancia exquisita.

También este Club dejó abiertas sus puertas para que sus asociados pudieran concurrir los demás días a hacer honor a la danza y a Rey Momo.

Clausuró la serie de «veglioni» con el del domingo 17, el que fué amenizado como el anterior por un reputado pianista. Fue este baile muy concurrido y alcanzó un lucido éxito. Pudimos ver vistosas mascaritas, que entre ruidos y aplausos atraían a los asistentes la reunión que este suntuoso Club ofreció, como clausura de la temporada carnavalesca.

Fiestas populares

—0—

Los «vegliones» populares efectuados en nuestra plaza resultaron muy concurridos. Ni la temperatura muy calurosa, ni la continuidad de las noches, han infundido en el ánimo de los amantes de la danza, pues fueron numerosos los bailarines y bailarinas que hicieron acto de presencia en el amplio tablado.

—0—

Merece especial felicitación el Sr. Carlos Lissardy por su buen

Continuación en la 4.ª Pág

J. Catalá Moyano
DENTISTA

CASUPÁ

Por falta de espacio

—+—

Debido la estrechez del espacio no damos publicidad a las secciones de «Cerro Colorado» y «Sección Amena» Perdón.

Camaras y Cubiertas
"Michelin"
CASA OLASCOAGA

Casa Olascoaga

La que se impone por sus bajos precios y seriedad

Servicio Antiséptico

—o—

Maison Des Dames— Cortes de melenas baños faciales y manicura. ANGELA DE SIMONE

Dr. Oscar Azpiroz

MEDICO CIRUJANO

CASUPA

TALLER, BARRACA, ALMACEN Y EMPRESA FUNEBRE

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Aproximándose la época de apretar llantas de vehculos, me ofrezco para hacerle un buen trabajo, pues por medio de máquinas mecánicas podemos apretar cincuenta llantas diarias sin cortar

Toda clase de reformas en vehculos Arreglos en campaña
Pintureria Tapiceria Carroserias para camión
Surtido completo de Repuestos para autos y motores nuevos y usados

Nuestros precios no admiten competencia

No confundir

Luis Molinari

FRAY-MARCOS

Depto FLORIDA

—TELÉF. LA URUGUAYA

Mongo Es el nombre del nuevo taller mecanico de RAMÓN FERNÁNDEZ

Automovilista: Cualquier desperfecto que sufra su coche llévelo la taller recién instalado en Casupá, que se le efectuarán los arreglos necesarios en buena forma y con suma rapidez.

No tire sus **Camaras** por más rotas que estén, el «Mongo» con su **Vulcanizadora** se las dejará nuevas.

¿Que su coche está viejo y rayado? igual sirve, una buena **Pinturita** y pasará en coche nuevo.

Todo ésto y mucho más en el nuevo taller **Casupá**

Cyro Giambuno

MÉDICO CIRUJANO

Fray-Marcos

Carlos Icasuriaga

ESCRIBANO

Consultas en Casupá el 1.er y 3.er domingo del mes

Maldonado 1835- Montevideo

Pedro M. Maricurrena

ABOGADO

SORIANO-1790

MONTEVIDEO

Por Maderas Casa Olascoaga

Cristóbal Fossali

CONSTRUCTOR DE OBRAS

CASUPA

A. Aguirre Chaves

ESCRIBANO

Estudio en Casupá los 1.º y 15 de cada mes HOTEL PUCHET

Casupá

+++

Lavalleja

Pedro F. Mattos Espino
Tenedor de Libros — Perito Mercantil
con nociones de Caligrafía,
Aritmética y Taquigrafía
Informes: en casa del
Sr. Pedro J. Mattos

Zoilo De Simone

ESCRIBANO

Tramitación de sucesiones, venias, certificados, divorcios y desalojos

Dinero sobre hipotecas

Ha abierto estudio en esta localidad donde permanecerá el 1er. y 3er. martes de cada mes

Estudio: En casa de la Viuda de Goday

CASUPÁ

Glosario de la farsa fraymarquense

—0—

EL CENTRO ÚNICO

Un grupo distinguido de asociados de los prestigiosísimos centros sociales «Vida Nueva» y «Recreativo», han ideado fundar un tercer Centro que, absorbiendo a los dos existentes, le conviertan en único y que sería la flor y espolo de la sociabilidad de este reatazo de mundo, enclavado entre Chamizo y Casupá, siguiendo la vía férrea Montevideo-Melo.

Uno de los más ardientes caballeros del ideal unicentrista, es el joven José Coendas, que se apresta a embestir contra el «Vida Nueva» y el «Recreativo» para que, de sus ruinas, surja el futuro club, que asombrará a las generaciones venideras con su solidez y prestigio inmarcesibles. Se eundan al joven Coenda, según rumores, los señores del Pino, Medina, Crosa, Díaz Soria, Giambruno, Perdomo y otras eminencias fraymarquenses, sin excluir al distinguido autor de este «Glosario».

Se rumorea que en breve se realizará una encuesta en tal sentido. Si se encuentra ambiente favorable, se levantará el local en el centro de la vía; de esta manera, y según arguye Don Pedro Camps, quedará muy a gusto de los habitantes de ambas calles centrales. Para no impedir el paso de trenes—que sería inhumano—se gestionará de la nunca desmentida generosidad de la Empresa del Central, la construcción de un túnel que pase exactamente debajo de la parte central del edificio.

El nuevo Centro, que será uno de los más importantes del Continente, quizá se inaugure el 18 de Julio de 1930, en ocasión del Centenario de nuestra Independencia, o, en su defecto, el 31 de diciembre de 1929, con motivo de la Exposición Universal de Maiz y Trigo, a efectuarse en este pueblo, que para entonces será elevado a la categoría de Villa.

SUPLENTE

Sabrían decirnos

—0—

- ¿Cuál es la chica más madrugadora? Rocio del Alba.
- ¿La más poética? Alba Rosa.
- ¿La que sufre más? Dolores.
- ¿La más brillante? Luz.
- ¿La más delgada? Delfina.
- ¿La «plus petite»? Chiquita.
- ¿La más silvestre? Margarita.
- ¿La más asiática? China.
- ¿La que no es Ema? Noema.
- ¿La más nivea? Blanca.
- ¿La más angelical? Angélica.
- ¿La más preciosa? Esmeralda.
- ¿La más búlgara? Sofia.

ELLOS

- ¿Cuál es el joven más invernal? Julio.
- ¿El más inocente? Cándido.
- ¿El más célebre? Cristóbal.
- ¿El más canónigo? Canón.
- ¿El más rebolerense? Reboledo.
- ¿El más tenorio? Juan.
- ¿El que esta más al borde? La linde.
- ¿El más frío? Polo.
- ¿El más saravista? Nepomuceno.
- ¿El más festivo? Domingo.
- ¿El más fundador? Rómulo.
- ¿El más rico? Arambillete.
- ¿El más americano? Américo.

LA RUBIA Y LA MOROCHA

Editorial «La Voz de Casupá»

—0—

En breve pondremos en venta las siguientes obras editadas en nuestros talleres:

- «El arte de bailar» por Chichita
- «Viajes al Polo» por Anita.
- «Tratado sobre odontología» por Iride.
- «El manual del perfecto caballero» por Anibal.
- «Cristóbal Colón» por la China
- «La escuela número 26» por Juan Sánchez.
- «Comisiones y corretages» por Martínez Costa.
- «El breviario del peluquero» por Cachita.
- «Mi cachila» por Azpiroz.
- «¡Oh Mar!» por Delia.
- «Nociones de derecho» por Esthercita.
- «La novela de un periodista» por Lola.
- «El viernes de Dolores» por Martínez Berssetche.
- «No bailos más» por Pedrin.

CASA OLASCOAGA Máquinas Singer

De los concursos del ministerio de I. Pública

—0—

Como novedad ofrecemos hoy a nuestros lectores la letra de una de las composiciones de canto presentadas al concursos organizada por el Ministerio de Instrucción Pública, obra que, como juzgarán nuestros lectores, tiene muchas probalidades de salir triunfante.

VIDALITA

Tengo una cachila
vidalita
con plumaje rojo;
me sobra cultura,
vidalita
y nunca me enoja

Cuando asisto al club.

vidalita
el frac nunca deajo,
y cuando allí llego,
vidalita,
me miro al espejo
Fuí a Reboledo,
vidalita,
a dar un paseo
vi chicas tan lindas,
vidalita
que volver deseeo
Yo conzco en Cerro
vidalita
que es muy colorado
allí las muchachas
vidalita
jamás han bailado
El que enfermo triste
vidalita
llega a Casupá
pronto se encariña
vidalita
y ya no se va
En este concurso
vidalita
un premio yo espero
si me echan al bombo.
vidalita
me pongo severo.

PANCHO TALERO

Del Concierto

—0—

Resultado todo un gran acontecimiento artístico el recital de canto ofrecido por la distinguida Sra. María V. de Müller el día 2 del corriente en el Club Uruguay. La Sra de Müller, hizo conocer por primera vez en Casupá la maravilla de su voz. Asistieron a ese grandioso festival las siguientes familias

Sras. Tomasa F. de Laureiro, Lastenia P. de Diverio, Inés P. de Prego, Olga B. de Pechi, Cata M. de Pons, Dorila F. de Puchet, Enma R. de Raymundo, Susana A. de Mendiola, Sara L. de Silva, Chica B. de Raymundo, Maria S. de Zubieta, Rita S. de Dura, Maria E. P. de Fernández, Amabilia L. de Peña, Martina F. de Patrón, Artilia S. de Pérez, Eume lia O. de Fernández, Javiara Q. de Gómez, Coca G. Q. de De León Tomasa P. de Diverio, Inés L. de Gutierrez, Maruja V. de Gómez Quintana, Sra. de Machín, Margarita Hernández de González

Sra. Maria Santana, Nélica Diverio, Delfinita Pons, Ofelia Patrón Sarita Silva, Zulma, Blanquita y Chichita Trias, Maria D. López, Chiquita Prego, Hospicia Rodríguez, Sofia Soria, Amandita y Chiquita Diverio, Chola, Iride y Cachita Puchet, Dorila Ubal, Maria E. Zubieta, Esther Fernández, Blanca Chela, y Esmeralda Peña, Lela Rocha, Nena Cañarte, Chelita y Eleira Soria, Angélica Aguirre Chaves, Anita Fontes



CASUPA SOCIAL

Enlace

El 25 del corriente se efectuará la boda de la Sta. Juana Tefas con el caballero Griaco Olanda. Ambos contrayentes muy vinculados en nuestra sociedad y la minuana, han sido objeto de múltiples felicitaciones.

La boda se realizará en casa de la novia.

Cambio de residencias

Se halla radicado definitivamente entre nosotros el señor Juan Pons y su apreciable esposa.

Hace varios días partieron de esta con el fin de radicarse en Canelones las familias Santana y Pérez.

Viajeros

Pasando una temporada se halla en ésta el señor Ramón Carabajal su señora esposa Jorgelina y su Sta hija Monoca.

También por una temporada nuestro buen amigo Iván Fernández Arroyo.

Retornó de Melo el Dr. Oscar Azpiroz, acompañado de su hermano Elbio.

Partió para la Capital la distinguida niña de nuestra sociedad Sta. Anita Etchetto.

Entre nosotros los jóvenes Elbio Miguez y Joaquín Santana.

Estuvo en esta la Sra. Antonia D. de Martínez Costa; su hijita Brenda, y su hermana Sta. Lucía Dattoli.

Estuvo en Montevideo el Sr. Fernando Etchetto (h). y su dis-

tinguida esposa.

Se encuentra en ésta algo enferma la Sra. Elda Barbosa de Barbosa y sus nenes Héctor y Buby. Nos visita la Sra. Elizamar De León de Pin y su pequeño hijito.

In memoriam

En la Iglesia Parroquial de Fray Márcos se efectuará el 16 del próximo mes un funeral-en sufragio del alma de la que envida se llama Sra. Guillermina H. de Cruz. Dada la relación con que contaba la extinta, dicho funeral será muy concurrido.

Enfermos

Guarda cama nuestro amigo Isabelino Santana.

Por motivo de un accidente automovilístico, del que sufrió la dislocación de un brazo, se halla enfermo en ésta el joven Elbio Azpiroz.

Continuación de la 1.a Pág

gusto expuesto en el arreglo del local popular de bailes y de los diversos juegos que organizó en honor al Rey de la Risa.

Dizfraces originales

Por nuestras calles pudimos ver entre otros disfraces el de un «INDIO» el que justamente llamó la atención por lo bien caracterizado.

Siendo este digno de destacarse.

El último domingo concurrió al Club Uruguay; una gentil niña la que llevara un bastante original traje de «PRENSA» luciendo sobre su cabeza nuestro nombre «LA VOZ DE CASUPA».

Agredecemos infinitamente el honor que nos ha dispensado esta simpática amiga.

Entre los tantos números efectuados en estos días esta el de la Corrida de Toros, donde un conjunto de alegres jóvenes bien caracterizados tuvieron a su cargo dicho juego que mucho llamó la atención

AVISO IMPORTANTE

AL PÚBLICO EN GENERAL

Gran empresa de automóviles y Autobús

Entre Casupá - Fray-Márcos - Tala - Montevideo

de **ALBERTO M. GUTIERREZ**

Salida de FRAY MARCOS todos los días a las 6 de la mañana

Salida del TALA, Hotel Martínez « « « « 7 « « «

Salida de CASUPA, Hotel Puchet los Lunes, Martes, Jueves y Domingo a las 5 y 30 de la mañana con regreso el mismo día

Pasaje de Casupá \$ 2.50

De Fray-Márcos, Tala y Montevideo todos los días a las 2 de la tarde

REGRESO de Montevideo todos los días a la hora de costumbre. Para da en Montevideo, «Hotel Mallo», calle Paraguay N.º 1732 al 1742, frente a la Estación Central

MOLINO

HARINERO Y FÁBRICA DE FIDEOS - ELABORACIÓN ESMERADA DE SUS PRODUCTOS

ESTABLECIMIENTO INSTALADO CON MÁQUINAS MODERNAS

Alberto Berrutti & Cia.

CASUPÁ

EN

RONDEAU 1768. MONTEVIDEO

Dr. Ernesto S. Choa
MÉDICO

CASUPA