



# DEFENSA PROLETARIA

PERIÓDICO SOCIALISTA

AÑO I

Minas, Domingo Julio 19 de 1914

N. 8

PORTE PAGO

Administración, calle Lavalleja 286.

Dirijir la correspondencia al Administrador

## PERIÓDICO SEMANAL

Tiene redactores responsables

Suscripción mensual adelantada

En la ciudad y campaña \$ 0.15

Horas de oficina de 11 a 12

## LUCHA MORTAL

El monstruo gime, herido en las entrañas, se agita estoico en convulsión violenta;

y, el mundo que presencia su agonía, espera ver surgir de sus despojos, toda la floración de la victoria, . . . el duelo es formidable, duelo a muerte, entre la libertad y el fanatismo;

y, es un momento sociológico grandioso;

vientos de persecución y de derrota soplan sobre las teocráticas legiones;

y, ellas, luchan terribles en la brecha, con una ciega fé de iluminados;

y es horrible en su trágica armadura el espectro siniestro del pasado;

la rebelión de las almas ha roto el suelo bajo sus plantas;

la explosión de la luz ha incendiado el cielo sobre su cabeza;

y, hundido a mitad entre las ruinas, en las livideces de ese crepúsculo sangriento, combate aún, como un buitre rencoroso, agitando sus alas moribundas, en pos de la presa que se escapa;

y, sus alas fatigadas hacen sombra, y su pico sangriento hiere aún;

trágica agonía del monstruo; por todas partes el clericalismo atacado acude a la brecha, y, por todas partes retrocede, sintiendo a explosión de la muralla;

y, soldado de Dios, como él se llama, permanece estupefacto, viendo las hordas de los hombres llegar victoriosos sobre el muro; el cielo lo ha abandonado;

las legiones divinas no vienen ya en su ayuda;

los ángeles no combaten a su lado;

el horizonte no se incendia con el fulgor de alas divinas;

el Milagro ha muerto;

ya el labaro de Constantino es un harapo entre sus manos;

por todas partes la nave de San Pedro hace agua;

el naufragio crece,

y, en los horizontes lejanos, no hay ni cima, ni faro, ni esperanza;

la cólera del cielo encima, la inclemencia del mar abajo; . . .

sobre su cabeza el rayo, bajo sus tablas rotas el abismo; . .

y, el conductor en pie, blanco lirio del naufragio, como hecho de la espuma de las olas, envuelto como en un sudario entre los blancos jirones de las velas desgarradas;

¡ay, los tiempos han cambiado!

de los castillos abiertos no salen ya caballeros misteriosos, armados de todas armas, para ir a la conquista del Santo Sepulcro!

nubes de turistas van a Jerusalem en ferrocarril;

los nuevos cruzados son los viajeros de Cook;

la Biblia de ese viaje es el Baderker;

el fantasma de Godofredo no cabalga ya en los llanos de Palestina;

y, don Quijote, duerme para siempre, bajo la majestad de sus arcos, en las llanuras polvorientas de la Mancha;

de los castillos feudales, hechos fábricas y talleres, en vez de caballeros armados, salen obreros pensativos;

ya no se oye el ruido de las espadas sino el del martillo,

esas multitudes no van a la con-

quista del sepulcro, sino a la conquista del pan;

ya no se combate por Dios, sino por la Vida;

el reino de la Fe ha pasado;

y el Conde de Mun es uno de sus últimos profetas;

la legión del pasado, estupefacta, se prepara a la última batalla;

el alma humana, tanto tiempo prisionera en las redes de la sombra, empieza a despertar;

los leones nostálgicos no quieren ser ya las bestias domésticas que el Papado ha llevado en pos de sí, mutiladas y vencidas;

y, el alma de la multitud es ondeante y traidora como el mar; como él, tiene descensos mág-

néticos y marejadas sombrías,

en la vaga inconsciencia de su oleaje, ella siembra la muerte y da la vida:

¡guay! del domador de multitudes cuando la fierra trágica despierta;

el rayo no vendrá de dios sino del pueblo;

dios es un mito;

el pueblo una verdad;

dios, es el pasado;

los cadáveres no fecundan;

la muerte es estéril!

J. V. V.

## La carretera a la Estación

### Oiga el Municipio

Hemos tenido ocasión de cruzar por la carretera que conduce a la Estación del F. C., constatando que, cada día, es más pésimo el estado en que se encuentra ésta, donde ya no son pocos los vehículos que en días lluviosos salen a duros trances, de los pantanos que se forman en ella.

¿Que opinan de esto los señores ediles?

Se gastaron millares de pesos en

la construcción de ese trozo de carretera y cuando podíamos disfrutar de ella, que por cierto nos cuesta bien cara, nos encontramos con que una tercera parte de ésta, está completamente destruída.

¿Quien tiene la culpa de ello? La Junta, cuyos miembros son completamente ineptos para los cargos que desempeñan, y que en vez de hacer lo que a su alcance esté, por el mantenimiento en buen estado de calles y caminos, se entregan, unos al completo abandono, otros enteramente a la política.

Un tiempo antes de las elecciones todo Minas ha visto los más conspicuos miembros de su Municipio, corriendo de acá para allá, en busca de votantes, mientras la vialidad urbana y rural reclamaban su atención. ¿Es esto correpto? Creemos que no.

Esperamos que no se deje perder completamente la carretera, en cuyo caso son ellos los únicos responsables.

## La filantropía de Roxlo

El Dr. Luis Alberto de Herrera, iba a solicitar la suma de \$ 5000, para las obras del poeta Juan Carlos Roxlo. Con éste motivo, Roxlo le escribe a Herrera: "El país, por muchos años, por largo tiempo, so'o debe estimular y favorecer a los químicos, a los agricultores, a los electricistas, a los industriales, etc.—La literatura, la música y la pintura son cosas de ornato, son artes de lujo, y el lujo solo deben agradecerlo pecuniariamente las patrias muy ricas. Aun en este caso, solo el genio, es excepcional, lo muy excepcional merece gratitud"

Es estupendo: Roxlo, el eximio artista, el vardo de las doradas cumbre, el gentil trovador de "En el país del Trebol", el feliz evocador de las hazañas criollas, dicen

## En la Taberna

A los obreros que alcoholizados en las tabernas critican la acción Socialista.

—0—

Entró, observó á todos como buscando á alguien con quien debiera hablar, y se dirigió hacia tres obreros que, sentados alrededor de una mesa, en la taberna hedionda, masticaban sus gruesos cigarros y bebían alcohol, condenando la acción de los colegas revolucionarios.

Mi é un momento á los tres con dulzura casi paternal y luego les habló así: Bebeis el alcohol buscando en él, alegrías que no podéis disfrutar, por que os han condenado á ser máquinas productoras del dinero que gastan los holgazanes en sus eternos jolgorios, bebéis destruyendo vuestras fuerzas, sin comprender que donde buscáis alegrías, encontrareis muerte, ruina del hogar, esclavitud perpetua... ¿Reís?... Ya os veis, reís, la risa de los cobardes, de los que, sumidos en el fango, por obra de la actual sociedad, no tienen carácter para levantarse de él y mirar de frente á los criados erigidos en amos por obra de su propia ignorancia. Y mirad fuera... Los otros, los obreros conscientes de su valer, los rebeldes al látigo de la tiranía, los que, indignados por la explotación de que son víctimas, se debaten contra la burguesía como un mar embravecido, por hundir en el abismo de la nada, á los que en realidad nada son.

No sabeis vosotros, que bello es perderse entre estos últimos a desahogar con energía y convicción la prepotencia capitalista y su brazo derecho el machete policial, que azota las espaldas de los hambrientos cuando piden más pan, y ¡guay! de la burguesía cuando todos los obreros hayan seguido este camino, por que iremos á pedirle cuenta de sus crímenes y de sus miserias... ¡Triunfaremos! Por primera vez en el Universo, brillará el sol de la Justicia y de la Libertad y, millones de hombres, mujeres y niños harapientos, en una explo-

sión de loco entusiasmo atronarán los aires aclamando el advenimiento de la igualdad.

Para todo y por todo eso, compañeros, abandonad vuestro vaso y seguidme, me llamo: *Socialismo*, voy hacia el ideal del amor y de justicia, hacia la emancipación del obrero del yugo de la explotación y de la tiranía.

SILVIO PASCALI

## LOCOS

PARA E. M. V.

Los socialistas? ¡pobres hombres! son cerebros enfermos; son locos!

Así hablaban varios *criteriosos* ciudadanos de nuestra mejor sociedad.

Nos llaman *locos*, por que tenemos la valentía de rebelarnos y de pensar más allá que los que piensan la aristocracia.

Nos han usurpado nuestro sudor, nos quitan la libertad ciudadana y por último, nos quieren coartar la libertad del pensamiento. ¿Quiénes son los enfermos, nosotros los que nos debatimos en cruenta lucha por implantar en el mundo el reino de la justicia, ó ellos que nos estorban el paso, sosteniendo un régimen de explotación y de libertinaje?

Si enfermos somos los que pensamos en verdad, anhelamos de corazón, que se enferme todo el mundo; que, de la clase á que pertenecen esos *locos*, ha salido todo lo que disputan los *sanos*. Son los *locos*, los que, de la tierra bruta, hacen ladrillos y construyen suntuosos palacios que los *sanos* disfrutan, mientras nosotros vivimos en humildes chozas. Son los *locos*, los que han construido aeroplanos, telégrafos, automóviles, grandes obras sociológicas y literarias, monumetos y todas las bellezas de que goza la humana especie.

A mi criterio, los únicos *locos*, son ellos; parásitos corrompidos, que no sirven para otra cosa mas que para degradar y envilecer a la humanidad. ¡Pobres hombres!

Si vivieren hasta que se implantara la nueva sociedad, habríamos de decirles muy alto: «Aquí tenéis

el reino de los *locos*, el de los verdaderos hombres!»

JORGE NIXOLSON

## Por las Escuelas de I. Primaria

Atienda nuestro Inspector

En ciertas escuelas de la Ciudad no se les da á los educandos ni siquiera los útiles mas indispensables y se le exige aún, llevar cosas que no rigen en los reglamentos escolares.

Si las escuelas son verdaderamente públicas, entendemos que, de los que concurren á ellas, el 99 0/0 son criaturas que apenas si tienen con que alimentarse para poder hacer un poco de ejercicio mental en los establecimientos de enseñanza. Siendo así, (de lo que esta nos bien seguros) no comprendemos cómo se les hace víctimas de exigencias innecesarias e imposibles de satisfacer, dadas las condiciones pecuniarias de los padres de esos chicos, que mandan a sus hijos inspirados en el sano deseo de engrandecerlos con un poco de conocimiento siquiera elementales.

No se extrañen pues, ciertos predicadores de moral, de que hayan niños vagabundos; pues si, impotentes para trabajar en ejercicios físicos, se les corta el paso en los ejercicios mentales, nada más natural que se entreguen al vagabundeo.

Empezemos por la raíz y no nos entretengamos en contar las ramas

## ¿Que habrá de cierto?

Hasta nosotros ha llegado el rumor, de que noches pasadas fué aprehendido un ciudadano de la localidad sin causa justificada y que luego de estar en la comisaría, fue maltratado de palabra, por el comisario, esto parece que ha dado lugar á que el ciudadano referido se dirigiera al Jefe Político, pidiendo haga justicia.

Investigaremos y, si nos es posible en el próximo número daremos detalles.

do que, antes de favorecer á los artistas, es necesario favorecer á los químicos, etc; etc. ¡Como se empequeñece la sagrada visión de E. M. el Arte, cuando se tiene un estómago repleto, y unas arcas rebosantes de dinero! No pensara así nuestro varo, si viviera la vida errante de esos pobres genios con tanta chispa en el cerebro como la bre en el estómago. Es que Roxlo no ha vivido nunca hijo del arte, y si ha vivido, ha olvidado ya ese malestar que proporcionan las horas pasadas sin luz, sin pan, sin abrigo, en medio del arroyo, entre la estupidez y la indiferencia de los que llevan, á la inversa, el estómago repleto y cabeza vacía.

En otro párrafo de la carta le dice: «He criticado la pensión dada á la viuda de Julio Herrera y Reissig como tambien la pensión dada al dramaturgo Herrera. No concibo á Zorrilla de San Martín aceptando 5000 \$ por *La Epopeya de Artigas*».

Que no conciba á Zorrilla de San Martín aceptando 5000 \$ por la obra, es justo, por que no lo precisa, pero que censure la pensión dada á la única que supo, en medio de la intransigencia brutal de nuestro pueblo, endulzar un poco, la vida del genial artista, único, talvez, para nosotros, insustituible como original, es criticable, tan criticable como no aceptar la pensión dada al dramaturgo Herrera? ¿Será que Roxlo duda del talento de Herrera? y si no duda, ¿puede Roxlo, por sentido de humanidad solamente, dejar que un muchacho lleno de inspiración, capaz de engrandecer muy mucho las letras de esa Patria con la cual se muestra Roxlo tan galano y económico, viva teniendo por desayuno, almuerzo y cena, unas cuantas *tos tadas con café* comidas cada dos días?

¡Con cuanta facilidad se dice: «rehuso, rehuso y rehuso», cuando se tiene una mujercita con millones de pesos, capaz de hacer frente no á una, sino á todas las exigencias de la vida.

El egoísmo de Roxlo es censurable, es bajo, es prosaico; por que no hay que ver lo que dice, sino lo que quiso decir.

# PERMANENTE

---

¡Oiga quien deba oír!

En la Cárcel de la localidad, los presos viven peor que las ratas en sus cuevas.

¡La higiene brilla por su ausencia!

¡La comida es insoportable!

¡El edificio está en ruinas!

En nombre de la justicia, pedimos una reforma completa.

---

# MOLINO 'MODELO'

José Magri

**¡OJO! Señores consumidores: Nuestros productos  
farináceos se expenden en bolsas de 50 kilos.**

NO confundir pues

## TALLER DE HERRERIA de CUADRI HNOS.

Especialidad en herraduras  
de todas clases  
Se hacen marca según la nueva ley  
Se arreglan rejas de arado tiempo  
especial  
—Precios módicos—  
Calle Montevideo esq. Aiguá  
MINAS

## CASA FARUELO (HIJO)

SASTRERIA Y ROPERIA

CONFECCIÓN y CORTE DE PRIMER ORDEN

En esta casa encuentra la clase trabajadora un 25 6/10 de rebaja

Sobre todo los desde 10 \$ a 25. Trajes de medida desde 12 \$ a 24

25 de Mayo entre Montevideo y 18 de Julio.

MINAS

## Peluqueria 'Media Luna' de

Jurado y Figueredo

Servicio esmerado de salón  
Rigurosa Higiene  
Calle Domingo Pérez entre  
Montevideo y J. B. Ordoñez  
(Al lado del Hotel Lonzarich)  
Minas

¿Quiere Vd. tener el cabello  
bien cortado?  
¿Le gusta ser servido con esmero  
y rapidez?  
Visite la peluqueria **Ideal** de  
**MARIO PEREIRA**  
Calle J. B. Ordoñez 359  
Contiguo a lo de Deubaldo Hnos

## Confiteria y Baar 'Mimiano' de Eufracio Llanes

Surtido completo en bebidas  
y masas  
Especialidad en fiambres y  
conservas  
—Precios reducidos—  
Maldonado esq. 33. Minas

## "ROYAL"

Peluqueria, Perfumeria, Merceria  
de  
Vicente J. Paolillo

Artículos de Merceria y Perfumeria  
a precios reducidísimos, siendo  
la mercaderia de primera calidad.  
Servicio de salón higiénico y  
esmerado.  
Calle Florencio Sánchez esq. Solís  
Minas

## 'LA MODERNA'

Platería, Joyería y Relojería  
de  
Juan Iriarte

Esta casa cuenta con un buen  
surtido de alhajas que vende a pre-  
cios completamente reducidos  
Calle J. B. Ordoñez esq. D. Perez  
Minas

## TALLER de Hojalatería y Zinguería de Francisco Fumarelli

Especialidad en confección de  
caños, cañales, bañaderos y bebe-  
deros para animales, desollinadores  
para cocina y letreros de zing.  
Se atienden pedidos de campaña  
y se va a domicilio.  
Calle 18 de Julio 265  
Contiguo a la Librería «El Ancla»  
Minas

Reservado

Disponibile