

EL IMPARCIAL

PERIÓDICO SEMANAL



SUSCRIPCIÓN MENSUAL:
 En la Capital . . . \$ 0.20
 Campaña . . . > 0.25
 Exterior . . . > 0.30
 Número suelto . . . > 0.06

CUERPO DE REDACCIÓN:
 MARIANO PEREY, CESAR ARIQUE, VAMPIRO,
 JORGE WASHINGTON,
 FERMIN DEL AGUILA, CLODOMIRO LANGANAY.

CORRESPONSAL EN BUENOS AIRES:
 LUIS PIACENZA

1707, Bartolomé Mitre 1707.

Los manuscritos no se devuelven sean ó no publicados.

DIRECCION Y ADMINISTRACION : Dura:zno 141

SUMARIO:

Conferencia Ricchiardi. — Espeluznante. — Menudencias. — Curiosidades. — A nuestros lectores. — Narración. — Pizarra negra. — Naufragio. — Zoografía. — Carta de un vasco. — L'atropeyada. — La cuestión teatros. — Juegos de ingenio.

LA CONFERENCIA RICCHIARDI

ÉXITO COMPLETO

Se efectuó el lunes próximo pasado en el espacioso local de «La Lira», la anunciada conferencia del coronel Ricchiardi, ex-jefe de la legión extranjera en el Transvaal.

Asistió á ella enorme concurrencia, resultando pequeño el amplio local para contener el gentío que lo había invadido, llenándolo de bote á bote.

La conferencia versaba á través de las familias boers.

Presentó al coronel Ricchiardi el presidente del Comité, señor Pérez Olave, pronunciando breves palabras que fueron muy aplaudidas; luego se tocó el himno del Transvaal y toda la concurrencia se puso de pié; al terminarse el himno fué aplaudido largo rato por los oyentes.

Después de esto comenzó el coronel Ricchiardi su disertación, explicando detalladamente la historia de las repúblicas sud-africanas; dedicándose especialmente á la defensa que se vieron siempre obligados á mantener los boers contra los ataques sucesivos de los ingleses.

De vez en cuando era interrumpido el conferenciante por los aplausos prolongados y calurosos de los concurrentes.

Terminó el coronel Ricchiardi su conferencia con un viva á los boers y otro al Uruguay, dando esto lugar á una estruendosa ovación que duró algunos segundos.

Los concurrentes vivaron á Kruger, al coronel, á Dewet y demás cabezas boers.

Esperaban á la salida al coronel Ricchiardi un numeroso grupo de

personas, en su mayoría estudiantes, siguiéndolo en columna y vivándolo hasta el Hotel de París, donde se hospeda.

El coronel Ricchiardi partió el martes para Buenos Aires donde lo esperaban.

ESPELUZNANTE

Honda sensación, ha causado en el mundo entero, la noticia de la catástrofe, ocurrida recientemente en Saint-Pierre, ciudad de la Isla Martinica, la cual ha sido arrasada por grandes masas de fuego é inmensos torrentes de lava, vomitados por el terrible volcán Mont Pelée.

Espeluznante debe haber sido, para los pocos sobrevivientes á ese cataclismo, el espectáculo del cual fueron testigos; espectáculo horroroso, más que por las proporciones, por las circunstancias que lo rodean, verdaderamente aterradoras.

Este siniestro no tiene precedentes en los tiempos modernos.

(La ciudad está tranquila, por todos lados se vé gran actividad, todo reboza alegría.

De pronto simultáneos á una gran claridad, se oyen sordos ruidos subterráneos, seguidos por otro atronador, que pone en alarma á todos los habitantes, pero apenas éstos han salido de su estupor, cuando enorme avalancha de fuego y lava cae sobre ellos; un grito desgarrador mende los aires, ¡grito de dolor! ¡grito de angustia! que sale al mismo tiempo del pecho de treinta mil desgraciados.

La tierra se hunde, anchas grietas, profundos abismos, se abren bajo sus piés; el mar se convulsiona, enorme masa de agua se levanta á gran altura, cayendo luego sobre la ribera y destruyendo cuanto á su paso encuentra.

Luego se suceden las tinieblas, densa nube de ceniza y fuego cubre

la ciudad, el mar lleno de escorias forma una masa líquida muy espesa.

Sin cesar se oyen estruendosas detonaciones, desde lejos se siente olores insoportables, causados por las emanaciones sulfúricas y la combustión de los cuerpos.

Por todos lados se presenta muerte, desolación, varias ruinas siguen ardiendo, cual antorchas funerarias, como destinadas á iluminar ese cuadro horrendo, tético, que es obra de la naturaleza).

MENUDENCIAS

Juan Colón, y Encarnación
 Quedaron ayer unidos,
 Y es general opinión
 Que no ha hallado este Colón
 Países desconocidos.

CURIOSIDADES

«El Imparcial», queriendo hacer interesante su lectura, le aconseja, inaugurando en este número una nueva sección que llevará por título el que más arriba indicamos.

Es sin duda importante esta mejora, sobre todo para los lectores, en la que encontrarán siempre noticias llamativas é interesantes.

Un líquido que no se hiela

M. D'Arsonval ha estado haciendo investigaciones para encontrar algún líquido que resista á la congelación.

Para ello recurrió primero al petróleo y á sus esencias; pero éstas, por refinadas que estén, se ponen muy espesas cuando se las somete á temperaturas muy bajas. Hizo después ensayos con las esencias de petróleo de uso corriente en el comercio, y las encontró menos congelables. Por último, la *Société de Colombes* le ha suministrado una esencia tan ligera, que no pesa más que

0 kilogramos 628 por litro y que no se pone espesa más que á la temperatura del aire líquido.

Privándola de los vapores de bencina que contiene, D'Arsonval ha conseguido por fin llegar á conseguir un líquido que no se hiela aun cuando se le someta á una temperatura de 205 grados centígrados bajo cero.

Es un triunfo importante de la ciencia, porque permite hacer baños incongelables y termómetros que miden con exactitud las temperaturas más bajas.

Un acero prodigioso

Un fabricante de Mecklemburgo llamado Giabeler anuncia, y parece que el Instituto Técnico de Charlotemburgo confirma su dicho, que ha inventado una composición de acero mucho más duro que el más duro de los existentes, y que sin embargo costará á mitad de precio.

En efecto, según dicen telegramas de Berlín, en los experimentos hechos por la Real Institución Técnica de Mecánicos, el nuevo acero ha resultado 140 por 100 más fuerte y 50 por 100 más ligero que los aceros Krupp, Harvey y Brohler, mientras su coste es una tercera parte menos.

Proyectiles que penetraban once milímetros en las planchas de acero Krupp, sólo conseguían hacer una ligera abolladura en las planchas del nuevo acero, que sólo tenían siete milímetros de grueso.

El inventor se propone emplear su acero para hacer herramientas, cañones y planchas de blindaje para los buques.

A NUESTROS LECTORES

Por razones de asuntos particulares, nuestro colaborador César Arique se ausentó de la Capital con destino á la vecina orilla, en la que demorará hasta el lunes próximo, no pudiendo por ese motivo continuar «Conquista Fecunda.»

Por lo cual pide disculpa á sus lectores.

NARRACION

(Continuación)

Desde ese día Rodolfo quedó huérfano, hasta entonces había trabajado con un barquero antiguo amigo de su padre, á la muerte de éste, con los

ahorros que había hecho y la poca fortuna que le dejó su padre compró una embarcación, para dedicarse á la pesca. Por sus cualidades marineras y su arrojo Rodolfo había alcanzado á tener ascendiente sobre sus compañeros, los cuales lo respetaban y le confiaban sus más árduas empresas.

Solamente uno de ellos llamado Juan que tenía por apodo el chico, le tenía adversión, este ódio provenía, de ver que Rodolfo era mirado como hemos dicho anteriormente, como el mozo más arrojado, valiente y náutico de la comarca.

Cuando los pensadores, confiaban á él las tareas más difíciles, renacía en Juan el ódio; la ambición, la envidia reían entonces su corazón y desesperado iba á desahogarse con su esposa á la cual maltrataba cruelmente.

En medio de su enfurecimiento, buscaba los medios para vengarse de su rival, para hacer disminuir su prepotencia, pero en vano se deshacía en cavilar, nunca le era dado hallar uno, suficientemente eficaz, para poder dar en tierra con él.

FERMIN DEL AGUILA.

(Continuará).

¡Pizarra Negra!

A disposición de sus clientes

NAUFRAGIO

Dedicada
á Maria Lamarque.

Zurca las aguas ¡Rompe el oleaje
Una barquilla de pescadores
Y allá á lo lejos entre el celaje
El sol se acuesta ya sin colores.

Ya se alejaron de la ribera
De aquella tierra donde han nacido
Y allá se pierde en la humadera
La pobre chosa en que han vivido.

Ya se pelean con grandes olas
Que se agigantan mucho llegando,
La noche oscura se tiende á solas
Y el viento norte sigue soplando

Ya son presa de fatal tormenta
Y la barquilla se está hundiendo

En popa el timonel se lamenta
Pues el infeliz se está muriendo.

ABEL COSTEMALLE.

ZOOGRAFÍA

Un nuevo animal llamado el Okapi, parecido á un anti-guo fósil.

Los naturalistas y los exploradores, han, de tal modo, recorrido el mundo, que parece «á priori» imposible, descubrir nuevas especies de animales de gran talla; es sin embargo, lo que acaba de acontecer en el Congo, donde el descubrimiento va acompañado de un hecho aún más curioso: el animal encontrado, el «Okapi» recuerda por su configuración un fósil que se creía haber desaparecido, de ha muchos siglos. En su libro intitulado «En las tinieblas de Africa», Stanley, cuenta haber oido hablar, de ese «animal rojo», que recuerda la girafa; pero tirando más á los antílopes. Admirado de este pasaje, Sir Harry Johnston, Gobernador de la Uganda Inglesa, y deseando convencerse de su veracidad, hizo hacer indagaciones sobre ese animal y no tardó mucho en quedar bien convencido de su existencia, pues vió que muchos guerreros llevaban en sus escudos, pieles ó

Fragmentos de pieles del Okapi

M. Erksown, oficial sueco, al servicio del gobierno del Congo, y que mandó mucho tiempo el fuerte de Beni, envió entonces cazadores para que persiguieran al animal misterioso y no tardaron en capturar algunos. Los cráneos y pieles fueron enviados á Lóndres, al British Museum, donde actualmente se hallan para ser estudiados.

El aspecto exterior del Okapi

es notable por cuanto según la parte del cuerpo de que se trata, recuerda diversos animales conocidos. Tiene un cuello intermediario entre el del caballo y el de la girafa, hocico de antílope, orejas de asno, piernas de zebra. Su tamaño es como el de un buey grande y su piel es roja. La lengua de este rumiante es larga y le sirve de órgano prehensil, le sirve para llevar las hojas de que se alimenta, á la boca. Su frente es de un rojo vivo. Una estrecha banda negra

sigue la nariz, y contornea las fosas. Las orejas, el cuello, y la espalda son de un hermoso rojo, brillante, con toques carmesles. Las capas rayadas de líneas anaranjadas alternan con rayas blancas. En la mandíbula superior no tiene dientes incisivos. El «Okapi» vive en grupos

En las selvas del Ituri

y lago Semiliki. Del estudio sumario que de este animal se ha hecho, parece resultar que tiene muy grandes analogías con el «Helladotherium», animal fósil, del que Mr. Albert Nandoy, encontró los restos en Grecia, en Asia Menor y aún en algunas partes de Francia. Algunos han pretendido ya, que hubiera «identidad», entre ambos, lo que es manifiestamente exagerado. Así, para no citar más que un ejemplo concreto, el «Helladotherium» tiene cuernos como las girafas y el «Okapi» no los tiene; pero es posible que el uno descienda del otro ó éste de aquél.

CARTA DE UN VASCO

Señor arredator de la diario

La Oeste de Mercedes.

Las cribo con pluma á la mano, pa decirlo las cosas que pasan nosotros los lecheros deste pais que no poder criar cogote y perdiendo lecho no más cada día como el gota rocío perder también.

Labrá visto usted la junta lecheros en lintendencia pa ver leche si es gorda, flaca ó misturcio con agua, almidón ú harina ú sesos y nosotros dejar secos tanta revisada y pagar pata por los misturadores, perdiendo la tiempo y flaqueciendo el vacas como el familias.

Francisco tener le lecho gorda, Tomás también vender leche linda como el manteca, comprar Doña Gustina, la gran siete, marchanta bueno, conmigo, amigo y tener ícas guapas, dando comida lindo, la gran perra, y trabacar pareco, por eso no estar gordas como el vacas mias, la perra, buena trabacadora Doña Gustina y fuerte no más como Yandubay y toros mios, ya no tener otra cosa de familia más mejor y más francos que caballos y perros mansas.

Aquí acabar no más contento con la decir las cosas, como el manica sin bola, ne más no importa no saber hablar la castiya por eso dispensa y poner esto en la diario.

Juan Arruasunascasuaena.

L'ATROPEYADA

Yo la via siempre alamanecer; salia de su tapera rumbiando pa la pulperia, con un tranco siempre igual; con un pelo que le caiba por los hombros, siempre rubio y siempre reluciente; con sus ojos color de cielo c'atraian de and'everas; dende la ventana de mi rancho la filiaba hasta que la perdía de vista; siempre pasaba en delante d'eya y m'echaba una ojeada que yo quería aguantarla haciendo fuerza con mis ojos; pero era inutil, me vencia, y me dejaba mocionado; y no era pa ménos porque la moza era linda de verdá. Se m'abia puesto en la cabeza de que aqueya hermosa me buscaba y aquel día per entre adentro me dije: esperála mañana y en cuanto pase en delante de tu casa l'echás una amorosa, usando verba delicada y decedida, y como quien pega una chupada al amargo quedó hecha la risolución.

Se apareció el otro día y agatas era claro y yo ya'staba amirao contra mi puerta; esperaba decedido, pero á decir la verdá, con un poco de miedito.

Al fin la vide venir por el camino, con el paso acostumbrao; s'acercaba poco á poco y ya me'staba teniendo el miedo, pero pá no ser cobarde con el coraje aguanté hasta que llegase; estaba cerquita y ya nos víamos las caras: la d'eya sonriente, y mirando con unos ojazos grandotes, adonde yo estaba; la mia no sé como staria, pero cuando vide que me miraba me animé y agarré corage.

Llegó, y pasando en delante de mi puerta, me pareció mas linda que nunca; era la misma virgen en persona; cuando pasó por mi lado, entuavía me seguía mirando, y entonces largué el rollo y le dije: Guenos días linda moza; «usted me tiene namorao dende hace días», y eya me contestó: «quiera Dios que así juera.» Chál dije, «pá los patos la oración», y seguí mirando á la criolla que cabrestiendo amenudo había avanza lo bastante y llegaba en ese momento á la pulperia.

L'asperé en el camino, y mientras no venia me puse á reflexionar; yo era la primer vez que me metía con el amor, y no sabia lo que l'iba á decir; despues de un rato, inde que salia de la pulperia y que echaba una mirada á mi rancho; eila á mi no me via porque estaba atrás d'un palo; pasó en delante de mi puerta, miró con

curiosidá aducito y siguió; cuando agarró el camino me vido en seguida y se sonrió. Llegó donde yo estaba y le dije: «Diga prenda hermosa, ¿algún dichoso criollo la procupa? Ya contestó risuelta: Naide más que custé me preocupa en el pago.

Asi mesmo, con tuito eso me corté amigazo, y pá salir del apuro le dije: sabré cumplir y sabe mi casa, creo que ia istoy entriteniendo y la vieja de siguro que l'aspera.

—Es verdá, pero aver si hace p'allegarse pronto á mi rancho.

—Con el gustazo mas grande, hermosa.....

Y se fué yendo, enclavando una mirada en mí, que prenetó en todo el cuerpo y arrancó un suspiro, que á la fija lo robó, de lo más profundo de mi corazón.

Me quedé como maniao despues de esa mirada, y cuando se me pasó, estaba en mi rancho y recorrí todo lo que habia hecho y recordé mi primera atropellada con el amor y en mirándome á un espejo, me avergonzé.....

MARIANO PEREY.

LA CUESTION TEATROS

Parece que el señor Cuestas se ha propuesto hacer una guerra sin cuartel á la compañía que actualmente trabaja en el Politeama.

Primero, hizo aplicar una multa á la empresa por haber hecho alusiones políticas en la representación «Tambor de Granaderos», empeñándose en averiguar quien era el autor de unos versos que fueron cantados como uno de los Milagros del Padre Benito. Ahora ha prohibido se lleve á la escena la graciosa comedia «República» que ha alcanzado tanto éxito en esta sociedad.

Nosotros creemos que el señor Cuestas hace mal en darse por aludido; pues (el que tiene cola de paja tiene miedo que se le queme.)

CHISTES

—¿Diga V. don Cipriano, en qué consiste que tiene V. blanco el pelo de la cabeza y negro el del bigote?

—Pues la explicación es muy sencilla, en que el pelo de la cabeza tiene veinte años más que el del bigote.

—¿Cómo se llama Vd?

—Serapio Diez y Diez.

—¡Hombre! será usted Serapio Veinte.

SECCION DE INGENIO

1

COMPRIMIDO

Mujer Rio Rara

Chancleta.

2

COMPRIMIDO

0 0

Nota Nota

11 11

Los últimos.

3

COMPRIMIDO

D I O
H I U

Ojera.

4

COMPRIMIDO

R NEGACION

Chaula.

5

GEROGLIFICO

A O

Pichin.

6

COMPRIMIDO

TA-TE-TI-T.-TU

Senza Piula.

7

COMPRIMIDO

Mujer : Nota azucena 500 Nota Pasion

Luar.

8

COMPRIMIDO

ANIMAL

Tuno.

9

COMPRIMIDO

CAL

Gedeón.

10

COMPRIMIDO

0000

Pepin.

11

COMPRIMIDO

O BACO O

*A Tuno.**Salamin.*

12

COMPRIMIDO

Negro 1 Animal

Amilcar.

13

COMPRIMIDO

A NOTA

Gedeón.

14

COMPRIMIDO

ATON ATON NOTA ATON

Pilcar.

Soluciones del número anterior

1.º ... — 2.º Telechea—3.º Leandro—4.º Larasa—5.º Comorin—6.º Una negra grande—7.º Estar entre pardos—8.º Mancha negra—9.º Faltar á la palabra—10.º Salamin—11.º Lavatorio—12.º Afilador—13.º Sintu-

rón—14.º Estamos como en Europa—15.º Enflorecido—16.º Compadre—17.º Insolente—18.º Pizarra Negra.

CORRESPONDENCIA

Amilcar—Adelante y prontarse como es debido.

Picholo—Muy buenos siga mandando.

Clarinete—Muy vulgares, siga mandando y veremos si va adelante.

Tictac—Adelante que son buenos sus juegos.

Bartolo—Para que insiste si no sirven, animaaaaa!.....

Lira—Mande la muestra y veremos, no sea celosa de Adela.

Magine—Recibimos. Gracias. Se publicarán.

El Director:

FRAY POM-PON.

AVISOS

TALLER DE AFILADOR

DE

JOSÉ BLOND

Calle Reconquista, 227
MONTEVIDEO

TALLER

ESPECIAL DE RELOJERIA

— DE —

JOSE DIAZ

PRECIOS MODICOS

33^a — CALLE SORIANO — 33^a
(entre Andes y Florida)
MONTEVIDEO

TALLER DE MODISTERIA

— DE —

JUANA B. DE MUSSO

Calle Ciudadela núm. 177
MONTEVIDEO

FEDERICO SARGENTI

PINTOR

Avenida de la Paz N. 353
MONTEVIDEO

Imprenta, Librería y Fábrica de Almanagues de
Zenon Tolosa, Camaras 147