

7534

PLANTEAN AL PAPA LOS PROBLEMAS DE CANELONES



LEA PAG. 3



imagen

AÑO I — Nº 1 — Las Piedras, 13 de junio de 1974

Precio \$ 200.-



INICIAN EL CENSO DE RANCHERIOS

Harán 40 viviendas

LEA PAG. 5

SE INICIA EL TORNEO DE LA LIGA FUNDADORA

LEA PAG. 12



El Poeta y Nosotros

Osiris Rodríguez Castillo, eximio compositor y ejecutante, habló con nuestro semanario sobre sus inquietudes artísticas, su realidad, logros y aportes. La entrevista la incluimos en la página 6 de esta edición.

LEA PAG. 6

discos



UNA SOLA VEZ AL AÑO!
DISCOS A MITAD DE PRECIO

PALACIO DE LA MUSICA

EN SUS 9 CASAS

Impreso en
Talleres Gráficos EMECE
Arenal Grande 1781
Depósito Legal 66.531
Redactora Responsable:
OLGA E. GAMINARA
Redacción:
SOCA 625
Dirección:
JULIO CESAR TROBO

ASI NACIO EL OBELISCO

Nuestra opinión

Hoy IMAGEN nace a la vida pública. Lo que hasta ayer parecía una quimera de un grupo de esforzados y decididos periodistas, se ha convertido en una tangible realidad. La ciudad de Las Piedras cuenta desde la fecha con un nuevo órgano de prensa independiente y serio, una tribuna que no está emparentada con ningún sector político ni corriente particular de opinión y cuyo único compromiso es con la verdad y los sagrados intereses de la comunidad.

Sin soslayar la problemática nacional y los acontecimientos de interés general, nuestro diario pretende ser un real exponente del departamento de Canelones y en especial de Las Piedras, dando preferentemente atención a los temas relacionados de una manera u otra a ella.

Tenemos la alta pretensión de hacer de éste, el rotativo de jerarquía que por el número de habitantes y su importancia en el contexto nacional la "histórica" estaba reclamando.

Dotar a la segunda ciudad de la República de un órgano de prensa acorde con ella, donde tengan cabida todas las noticias locales, y abierto a la opinión de todos sus habitantes, ha sido la principal inquietud de quienes nos embarcamos en esta empresa.

Sabemos que la tarea a emprender no será fácil, que mantener en la calle un diario de estas características significa un grande y sostenido esfuerzo.

La salida de "IMAGEN" tiene las características de un reto de un desafío que estamos seguros nuestros lectores sabrán interpretar cabalmente. De que toda la población tome conciencia del importante papel que a nuestro diario le toca jugar en pos del engrandecimiento de la zona, dependerá en gran medida la incidencia de esta tribuna abierta.

Desde estas páginas, y con la ayuda de todos y cada uno de los habitantes de esta tierra, —rica en pasado y generosa en progreso—, vamos a intentar reflejar una vez a la semana las venturas y desventuras, lo positivo y negativo que aquí se genere y sea noticia.

El 14 de Setiembre de 1909 y en el local de la Comisaría de Las Piedras, se reúnen los Sres. Carlos M. Travieso, Juan Campistegú y Julio M. Sosa, miembros de la Comisión Nacional constituida para celebrar el Centenario de la Batalla de Las Piedras; conjuntamente con algunos vecinos de nuestra localidad, a fin de indagar donde había sido el sitio donde se desarrolló la batalla el 18 de Mayo de 1811.

Los vecinos, Sres. Domingo De Arce, Gervasio Burgueño, Miguel Placeres, Domingo Bentancur, Bernardo Pérez, Ventura Bentancur, Gregorio Díz, Indalecio Falsón, Gral. Benigno Carámbula, Luis Carámbula, Juan Pedro Curbelo, Celedonio Sosa, Patricio Mesa, Luis Lamas, Francisco Silva, Pilar Cabrera y Domingo S. González, son los hombres sobre cuya responsabilidad cae el dar la información exacta.

Indudablemente, la batalla se desarrolló en gran extensión de campos, a causa del desplazamiento de las tropas, y dan testimonio de ello los vecinos Domingo De Arce, Ventura Bentancur, Gral. Benigno Carámbula y Domingo S. González; los cuales, pese a dar sus particulares versiones de los hechos acaecidos, a través de lo escuchado a sus antecesores y familiares o amigos, COINCIDEN en que la batalla fue librada en campos de Hernández, Sosa y Vega; y que la altura o colina donde se situaron los españoles, para así poder dominar los frentes y a que hacen mención los partes sobre la batalla, es "la loma conocida por la de Hernández", DONDE HOY SE HALLA EMPLAZADO EL OBELISCO RECORDATORIO.

La VICTORIA original es una figura femenina, alda, descalza, con una sobretúnica que le cae del hombro derecho y con una mirada, gesto y posición hacia adelante y ascendente, elevándose en paz y en triunfo. Una corona ciñe su frente de cabeza enhiesta y cabello largo, con típicas facciones griegas.

En la cintura y ajustando la túnica, unas boleadoras enlazadas. En el brazo y mano izquierdas, un escudo de defensa en forma redonda y una lanza hecha de una caña tacuara, en cuya punta está enastada una hoja de cuchillo; en actitud pasiva y como elementos usados durante la lucha. En la mano derecha, en alto, sostiene una rama de laurel.

Avanza sobre el pie derecho, que funda en una boca de hierro y de la cual sale el eje que la une a la parte superior del Obelisco lo cual demuestra el perfecto equilibrio de esa figura de bronce que, a pesar de su enorme peso, es sostenida por el mencionado eje; mientras su pie izquierdo se encuentra en el aire, dando forma así, al paso hacia la eternidad.

El 25 de Marzo de 1911, se comienzan los trabajos en el Parque "Artigas" y se expropiaron los terrenos necesarios; tanto para el parque como para la avenida, cuyas obras

consisten en alambrar los terrenos —tarea a cargo del Sr. Anacleto S. López—, hacer las cañadas y colocar cordones de piedra. Los desmontes y excavación de la base del obelisco la realizó el Sr. Juan Ramos; colocándose debajo de su basamento, la piedra fundamental, conactas y monedas de la época. A fin de terminar las obras en el plazo necesario, se trabajaba hasta de noche, iluminándose con faroles.

Como crónica accesoria a las obras, a la derecha y atrás de donde se erigía el Obelisco, el marco natural de un ombú nativo, partido al medio. En el monte de eucaliptus existente al fondo, se habilitó una cancha de tabla y se servía asado. A la izquierda, llegando al Obelisco, se levantó un palco que realizó el Sr. Venturini. Los bloques chicos de granito, eran transportados por carretas —tiradas por bueyes— del horno de ladrillos del Sr. Oller y los más grandes, en "alza prima", vehículo de dos ejes bajos, tirado por 4 caballos y cadenero, viniendo todos desde las canteras de La Paz —de donde es el granito— por el Paso Calpiró.

A fin de dar luz el día de la inauguración, se instaló un generador a nafta dentro del ámbito de la Iglesia —en ese momento sin techo, por reparaciones— y una trilladora en la grasería de Perrone (hoy esq. de Av. Artigas y J. P. Varela) como estación "elevadora" de corriente.

El acta para la inauguración, fue realizada por el Calígrafo Oficial, Sr. Copetti, y antes de ser entregado el Obelisco a las autoridades nacionales, un grupo de jóvenes estudiantes pedrenses montaron guardia, la que fue sustituida por los Blandengues, que la hicieron los días 25, 26 y 27 de Mayo de 1911, acampados al pie.

El Obelisco fue inaugurado el 25 de Mayo de 1911, una semana más tarde de lo previsto, dado que las fiestas del Centenario tuvieron que suspenderse el día 18 por las grandes lluvias y temporales que impidieron su realización.

Más tarde, se da lugar a la plantación de los eucaliptus (Sr. Domingo S. González) que hasta hace poco marginaba la avenida, y el 15 de Enero de 1912 se ponen 28 broncos en la misma y en el parque, nombrándose cuidador del Parque al Sr. Estanislao Hernández. Posteriormente, el 8 de Enero de 1916, los cañones que se encontraban en el lado sur de nuestra ciudad, en "el campo de los cañones", sito donde se conmemoraba por parte de las escuelas el 18 de Mayo hasta ese entonces; son trasladados a la avenida, donde, después, de algunos cambios de sitio, aún hoy continúan.

A partir de 1911 se declara feriado el día 18 de Mayo y las autoridades y pueblo orientales, se congregan año a año en peregrinación patriótica hasta el Obelisco —repetimos— obra de un escultor nuestro, nacido el 21 de Mayo de 1874, hijo de un padre también escultor, inmigrante italiano y soldado de Garibaldi.



RUTA 5

Las Piedras Ltda.
Dr. Pouey 662

Servicio permanente: Naftas, Aceites, Gas-Oil, etc.

Diligencia y esmero para el abastecimiento automovilístico

LOS CATOLICOS ALEMANES AYUDAN A LA IGLESIA

El Obispo plantea al Papa la situación de Canelones

Importante visita realiza el obispo de Canelones a Roma: Plantea al Papa los principales problemas de la iglesia católica en el Departamento. Entrevista de Nutti con Paulo VI. Situación de los religiosos en Canelones. Grado de fe y dedicación de los católicos. ¿Con cuánto come el Obispo? Ayuda alemana a la iglesia de América Latina. Una abadía de benedictinos se instalará en nuestro Departamento.

Esta semana y la próxima, Monseñor Nutti, permanecerá en el Vaticano ofreciendo una relación del estado de la Diócesis de Canelones a las autoridades de la iglesia romana. Está previsto asimismo una audiencia papal, que será otorgada en los próximos días por Paulo VI a nuestro obispo. El tipo de información general sobre la marcha de la iglesia en nuestro medio y el mundo en el cual se inscribe, se realiza cada cinco años, oportunidad en la que los preladados deben visitar Roma. Previamente al traslado de los obispos a la Santa Sede, ellos reciben un extenso cuestionario que contiene unas docenas de preguntas que se refieren —entre otras cosas— al estado material de los sacerdotes y centros religiosos, catequesis, coyuntura que vive el medio y análisis de la religiosidad relativa de la grey católica.

Fieles, Bautismos y Misas

Poco antes de su partida hacia Europa, Monseñor Nutti, nos dijo que prácticamente la totali-

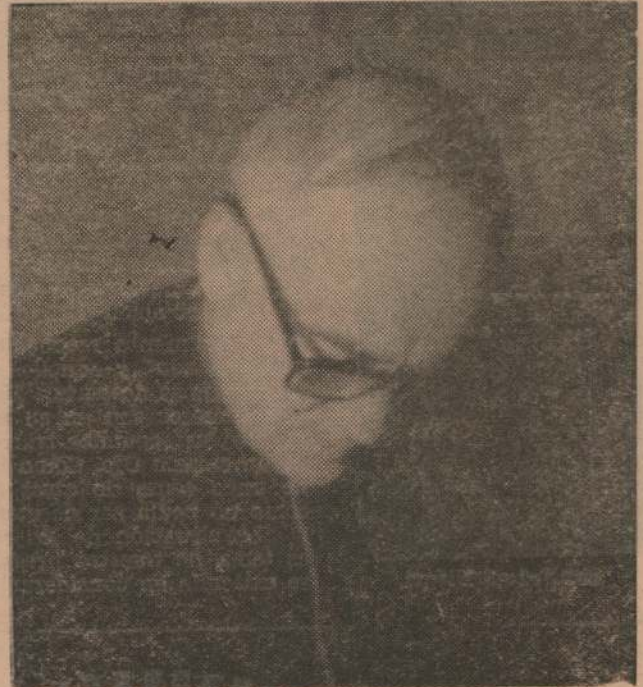
dad de las personas que nacen en el Departamento reciben el bautismo. Acotó que si bien ahí no sólo están incidiendo motivos religiosos, sino también culturales, no obstante dicho índice es halagüeño. "Pero —dijo— de cada cien personas que se bautizan, sólo cincuenta reciben la confirmación, y setenta y cinco son los que toman la comunión". Las autoridades religiosas han hecho también un estudio del porcentaje de católicos que van habitualmente a misa, y se ha concluido que sólo trece de cada cien personas concurren semanalmente a la iglesia. Es la zona del aeropuerto de Carrasco la que menor índice presenta, puesto que ahí solamente concurren a misa cuatro de cada cien personas. En Cerrillos, en cambio, va regularmente uno de cada tres bautizados.

38 mil para que el Obispo coma

"La crisis económica que vive el país —nos dijo— afecta a las distintas capas. A la iglesia también. Y más si se tiene en cuenta que ella vive fun-

damentalmente de los pobres. Nuestros ingresos han descendido en forma considerable. Y si hay una clase que bajó verticalmente en el orden de vida, esa es la de los clérigos. Se ve en su indumentaria, en la falta de dinero para comprar libros y útiles imprescindibles para el cumplimiento de su Ministerio. Yo por ejemplo, he vuelto a usar sotana, porque una sotana me duro ocho o nueve años, y en cambio los trajes..."

Refiriéndose a las dificultades económicas que afrontan los religiosos, Nutti citó su caso —dispone de 38 mil pesos promedio al mes para sus cuatro comidas diarias—, el de muchos sacerdotes y religiosas —que pueden afrontar las obligaciones mediante la mutua ayuda que se presentan y reciben—, y el de los alumnos de los colegios católicos —a los que se brinda enseñanza y hospedaje por sólo treinta y cinco mil pesos mensuales. "Esta situación en los colegios es posible por el espíritu de sacrificio de los religiosos que no perciben sueldos por sus tareas,



Monseñor en Europa.

por el fondo común que se maneja con gran espíritu de ahorro, y el constante renunciamento de quienes deben realizar las tareas".

Vienen los dólares

Monseñor dice que los cristianos de la República Federal Alemana prestan una invalorable ayuda a la iglesia de nuestro país. Hacen una colecta —"Adubniat"— anual en la fecha de Navidad, cuyo producido se utiliza íntegramente para asistir financieramente a las iglesias, sacerdotes y comunidades católicas de América Latina. Mediante esa vía en Canelones se han construido iglesias, capillas, liceos y colegios, y muchos sacerdotes de la región poseen vehícu-

los para su movilización.

Nutti insiste en que "ese aporte de los católicos alemanes lo hace el propio pueblo y no significa ningún compromiso directo ni indirecto de nuestra parte. Además, aquellos religiosos que estén al frente de alguna sesión de nuestra iglesia, y consideren que por cualquier motivo las donaciones no son procedentes, optan sencillamente por no pedir. O sea que la asistencia es voluntaria y se recibe a pedido especial del interesado y tras la validación de prioridad de lo propuesto. Por otra parte, una vez a año, un emisario alemán recorre América Latina para ver el real cumplimiento de lo propuesto".

Para todo tipo de acontecimiento social nuestras especialidades en masas, saladitos y sandwiches

Consulte presupuesto sin compromiso alguno

Confitería **LAS PALMAS**

AV. ARTIGAS 600

Cada vez más responsable — Conozca nuestras especialidades

'LAS PIEDRAS LA CIUDAD OLVIDADA'



Sr. Fuhad Nifuri.

"Las Piedras sigue siendo la ciudad olvidada del Uruguay". La frase pertenece al Secretario del Centro Comercial e Industrial, Sr. Fuhad Nifuri, quien conversó por espacio de una hora con un cronista de "IMAGEN" sobre diversos problemas de interés general y muy particularmente a los que afligen en los actuales momentos a comerciantes, productores e industriales de la zona.

Nifuri, conocido comerciante del centro de Las Piedras, hombre joven pero con viejo arraigo en el lugar, es de los que critican pero con afán constructivo. Esta es la primera impresión que uno extrae a los pocos minutos de entablar diálogo con él. Por ello, la conversación se hace fácil y provechosa para el cronista encargado de recoger sus palabras para "IMAGEN".

"La población de Las Piedras se divide en dos sectores fácilmente reconocibles. Están los que viven y trabajan aquí, y aquellos que viven pero por razones de trabajo se desplazan diariamente hacia Montevideo. Los primeros son en su mayor parte productores rurales y los segundos trabajadores, personas que viven de un salario fijo. Como la situación económica tanto de unos como de otros es deficiente, ello repercute como no podía ser de otra manera en el comercio".

La situación de los comerciantes de Las Piedras, es tema de nuestra pregunta y sirve para que Nifuri se extienda en consideraciones.

"A nadie escapa que la pérdida de poder adquisitivo de los salarios ha llegado a extremos alarmantes. A los productores rurales les va pésimamente, los duraznos se vendieron mal y se perdieron cosechas enteras por falta de cámaras frigoríficas. Lo mismo pasó con la producción de manzanas y de la uva ni que hablar. ¿A quién le pueden vender entonces los comerciantes?"

La pregunta queda en el aire y el propio Secretario del Centro Comercial e Industrial se la contesta. "El público consumidor está supeditado a sus entradas y al ser estas magras ello se refleja en el comercio".

PESIMISMO EN CUANTO AL FUTURO

Según nos manifestó a continuación, esta merma en las ventas no es un hecho del que se haya tomado conciencia recientemente. "La situación se arrastra desde hace varios años atrás, pero lo más grave —añadió— es que no se vislumbra que pueda mejorar en años futuros".

El Centro Comercial e Industrial de Las Piedras, tal como se desprende de su nombre es una asociación o nucleamiento de comerciantes e industriales de la ciudad, pero quisimos saber que ha hecho dicho centro para capear el temporal que azota a sus asociados.

"Se han montado campañas publicitarias, principalmente en radios y televisión para incrementar las ventas, haciendo hincapié en que en Las Piedras se ofrecen tan buenos o mejores precios que en Montevideo y que nuestra plaza está muy bien abastecida".

Acto seguido nos relató con lujo de detalles importantes gestiones efectuadas por el C.C.I. de L.P., tanto a nivel nacional como internacional para lograr un mayor progreso para la zona, declaraciones estas que por su importancia serán nota aparte en el próximo número de nuestro semanario.

LA CIUDAD OLVIDADA

Nifuri se olvida por un momento de su condición de comerciante y comienza a hablarnos sobre problemas que afectan por igual a todos los que viven en la ciudad.

"La ciudad olvidada del Uruguay, a todos los niveles, es esta"—, nos dice y nos comienza a enumerar un sinnúmero de carencias de todo tipo. "Hace dos años se compró un solar para el Banco de Previsión y todavía no se colocó un solo ladrillo. La actual Caja de Jubilaciones se llueve y se está cayendo el techo a pedazos. Desde el interior puede verse el cielo sin necesidad de salir a la calle".

Con la misma vehemencia nos habla de la Oficina de Trabajo: "El edificio es totalmente inadecuado, no posee ni las más mínimas exigencias para poder cumplir con su cometido. No tiene teléfono. Si funciona es pura y exclusivamente por la buena voluntad de sus operarios".

Pero según él esto no es ninguna excepción, "la mayoría de las oficinas públicas están en las mismas condiciones. La única que se salva es la de O.S.E. que se habilitó recientemente".



A

DROGUERIA INDUSTRIAL

ANTUNEZ ARIAS



El Intendente y la Habitación.

Construirán viviendas en Las Piedras

Cuarenta familias de Las Piedras vivirán en modernas casas económicas. Realizan censo de vivienda en nuestra ciudad. Se sabrá al detalle la situación habitacional de la zona. Mil trescientos millones de pesos invierten en la realización de obras comunales. El Intendente habla sobre la supresión de vacantes. Ahorro de setecientos millones de pesos.

"Cuarenta viviendas económicas se construirán en Las Piedras en los próximos meses, como parte del plan de edificación de núcleos habitacionales que se han de llevar a cabo en el departamento", declaró a "IMAGEN" el intendente de Canelones, J. Gervasio González. El jerarca nos señaló además que para decidir la ubicación de estas viviendas se habrá de realizar por primera vez en nuestra ciudad un relevamiento sobre el estado de las habitaciones de las familias de menores recursos. Ese verdadero chequeo de las casas que componen el extenso cinturón de Las Piedras —nos dijo— servirá no solamente para proceder a levantar el bloque inicial que sería iniciado este año, sino fundamentalmente para conocer el orden de priorida-

des generales en futuras construcciones, al tiempo que tener formulada la realidad concreta del déficit habitacional y carencias más importantes en materia de viviendas.

Las cuarenta familias que se vean beneficiadas con la nueva construcción vivirán en el mismo bloque, dado que el plan que se ha puesto en marcha prevé la edificación de una unidad habitacional. Por otra parte el total de viviendas que se había previsto construir en Canelones a lo largo del año 1974, es de 732. Ya algunas de ellas han sido erigidas y ocupadas, como el caso de las trece familias de Santa Lucía que en los últimos días pasaron a vivir a las modernas construcciones, abandonando las misérrimas casuchas en que

habitaban. Este programa de obras se cumple en función de un convenio celebrado entre la Intendencia Municipal y el Instituto Nacional de Viviendas Económicas, aportando el Municipio los predios, dirección técnica y mano de obra. INVE, por su parte integra todos los materiales.

MAS ALLA DE LOS MIL MILLONES

El señor González nos señaló que para el año en curso se han puesto en realización numerosas obras viales, cuyo monto alcanza prácticamente a los mil trescientos millones de pesos. De esa suma, la mitad se destina para los balnearios, en tanto que otros cuatrocientos millones se invierten en la red vial.



Diseños que son vanguardia en muebles muy finos. Las mejores maderas... para Ud.

COMPRE DIRECTAMENTE EN FABRICA SIN REVENDEDORES NI INTERMEDIARIOS.

PORTO y cia.

"CALIDAD QUE VENDE AL TIEMPO"
COLORADO 1911

En ciudad de Las Piedras, Av. Artigas a 1 cuadro de ruta 5.

CREDITOS

¿DE CUANDO SON LOS EVANGELIOS?

DANIEL - ROPS

de la Academia Francesa

Hasta la más superficial de las lecturas revela una evidente semejanza entre los tres primeros evangelios: los de San Mateo, San Marcos y San Lucas. Desde el siglo XVIII y el libro de J. Griesbach: *Synopsis evangeliorum* (1774) se generalizó la costumbre de llamarlos *sinópticos*, de la palabra griega que significa "puesta en paralelo".

Por el mismo hecho, es frecuente que den relatos completamente análogos; a menudo se ha impreso un texto a tres columnas que subraya esas similitudes. Eusebio, obispo de Cesárea, hasta pudo establecer hacia 350 una estadística muy curiosa donde muestra que si se dividen los Evangelios en secciones correspondientes a una idea o a un desarrollo, gran cantidad de ellos se repiten de un sinóptico al otro: San Mateo, por ejemplo, no tiene sino 62 secciones propias sobre 355, y San Marcos sólo 19 sobre 233.

El primer problema que se plantea es el de su fecha. ¿Es posible decir con toda precisión cuándo fueron redactados esos tres libros?

Hay que reconocer que, en cualquier fecha que se proponga, hay una parte de conjetura. Los argumentos se oponen a los argumentos: "Jesús anunció la ruina del Templo, dicen los críticos racionalistas; predicción después de tiempo, evidentemente. Por tanto las primeras redacciones son posteriores a 70". Pero los historiadores católicos hacen notar que el testimonio general que se tiene sobre la sociedad en que actuó Jesús la muestra en un equilibrio evidente, inquieta, sin duda, por el porvenir, pero no trastornada y arruinada, como fue después de la catástrofe de 66-70. Esta cuestión de la fecha de los Evangelios es de aquellas que, desde hace siglos, se debaten sin que avancen gran cosa. Si se admite que la tradición ha sido controlada, garantizada por la Iglesia primitiva, tales discusiones sobre algunas decenas de años, no tienen una importancia primordial. Es lo que ciertamente quiso decir San Agustín cuando profirió esta máxima: "Yo no creería en el Evangelio, si la autoridad de la Iglesia católica no me llevara a ello".

No obstante, se puede observar que la crítica no ha cesado de acercar la fecha de la redacción de los Evangelios a la en que vivió Cristo.

Mientras que en 1835 David Strauss la situaba "lo más temprano en 150", Renan en 1877 pensaba que San Mateo fue escrito en 84, San Marcos hacia 76, San Lucas hacia 94, y, en 1911, el gran teólogo protestante Harnack situaba a San Mateo hacia 70, San Marcos hacia 65, San Lucas hacia 67 y hasta agregaba que una fuente común a los tres sinópticos debía ser "de 50 o quizá anterior". Uno de los más recientes historiadores de Jesús, Mons. Ricciotti, llega a las siguientes indicaciones: el original arameo de San Mateo es del periodo 50-55 (el texto griego sería bastante posterior); el Evangelio de San Marcos fue redactado entre 55 y 62, cuando el evangelista se hallaba en Roma con Pedro; en cuanto al de San Lucas, que una tradición constante asegura ser el último, se sitúa verosímelmente en 63. Si se opone a esas fechas las de Guignebert: San Marcos hacia 75, San Matias hacia 85-90 y San Lucas hacia 100-110, se circunscribirá el debate con bastante exactitud.

Se puede pues tener por seguro que, menos de 50 años después de la muerte de Cristo, existía por lo menos un Evangelio bajo la forma que conocemos y que como máximo 80 años después de ella, estaban escritos los tres sinópticos.

Hay muchos acontecimientos en la historia de la Antigüedad que no conocemos por testimonios tan próximos.

El primer Evangelio es el de San Mateo, según el orden canónico.

Se admite hoy, casi sin discusión, que su primera forma debió de ser un Evangelio escrito en arameo y más esquemático de como lo conocemos. Llegó un momento en que la Iglesia quiso fijar sus diferentes traducciones, y es entonces cuando se estableció una versión griega oficial, hecha verosímelmente por el autor mismo. Versión ampliada, completada, pues, entretanto, otros documentos (Marcos y Lucas) habían sido publicados.



AÑO SANTO en Las Piedras

De acuerdo a lo programado, el mes de mayo fue el tiempo que nuestra Parroquia principalmente se orientó hacia el Año Santo.

Hubo un slogan repetido miles de veces en los cuatro grandes carteles colocados en la ciudad y en los miles de afiches y hojas repartidos: "MARIA, Madre del Perdón, nos llama a perdonar, para ser perdonados".

Que ninguna clase social, ningún tipo de actividad, edad, sexo... tuviera dificultades para concurrir a los actos religiosos fue una preocupación fundamental de los organizadores. Niños y ancianos, sanos y enfermos, trabajadores y estudiantes, hombres de la ciudad y del campo, familias e individuos... todos pudieron acercarse a Dios, tuvieron facilidades para hacerlo.

Una pequeña imagen de María Auxiliadora recorrió incansable las capillas del Colegio - Liceo San José, Santo Domingo, El Carmen, la Gruta de Lourdes, el Obelisco, Poquitos y el Colegio - Liceo San Isidro. En distancias cortas, el pueblo la acompañaba a pie, con antorchas, cantando y rezando. En distancias largas, en camioneta y en autos era trasladada la imagen. Durante su estada, en forma irinterrumpida, la Madre de Dios era acompañada por grupos de personas que se sucedían para interceder ante Ella por nuestra ciudad, y por nuestro país. El sábado 1º de junio, en una noche ventosa y arisca, dos cuadras compactas de personas la llevaron hasta la Parroquia de San Antonio cuyo templo resultó pequeño para tantas personas.

Un mes fuera de lo común, un mes de oración, un mes de gracias.

LA CAMPANA

Bajo este título aparecerán noticias del movimiento católico de la Parroquia San Isidro, de nuestra ciudad.

Debemos felicitar a los directores del Semanario por el esfuerzo realizado en proporcionar a nuestra zona un medio de información digno de nuestra ciudad.

Agradecemos el ofrecimiento de estas columnas, puestas generosamente a nuestra disposición por los señores directores del Semanario.

Y le auguramos larga vida, encarnada en las vicisitudes de nuestra ciudad que incansablemente busca su fisonomía y existencia propias.

AÑO SANTO en el Decanato:

Las Piedras

La Parroquia de San Isidro es una de las seis que componen el Decanato (o zona) de la Diócesis de Canelones. Para este Año Santo se planificó:

- Realizar un movimiento de conversión y reconciliación bajo la protección de la Madre de Dios;
- Que la "Virgen Peregrina" permanezca un mes en cada Parroquia, comenzando en la nuestra en el mes de mayo y continuando luego por San Antonio (junio), La Paz (julio), San Francisco (agosto), El Dorado (setiembre) y Progreso (octubre).
- Culminar estos actos con una gran peregrinación hasta Progreso en donde se bendecirá el nuevo templo levantado por los PP. Claretianos.

TALLER MECANICO

LOS TUERCAS

de HECTOR LABORDA

Tel. Prov. 49

Los Cerrillos

POR LA SENDA DEL CANTO POPULAR

Caminando Nuestra América

ALVARO QUINTEROS

DOMINGO 9 HS.

C X 10 RADIO ARIEL

MONTEVIDEO

Panadería Los Cerrillos

de EMILIO R. GARBULLO

Elaboración de Pan y Bizcochos

Reparto a Domicilio

Los Cerrillos

Tel. 32

CANTINA

CLUB SOCIAL JUVENTUD MELILLA

Atendida por Diego Helguera

Camino de la Redención esquina Seré

Osiris Rodríguez Castillos con "Imágen"

"EMPECE ANTES QUE LLEGARA LA RADIO"

Osiris Rodríguez Castillo, conversando con IMAGEN señalaba que la gente de cultura se vuelca en la actualidad en el estudio de la guitarra. El pulsar y entender ese instrumento permite expresar más fluidamente la angustia existencial. "Este instrumento, muy popular desde su origen, tiene un hondo contenido expresivo y una muy especial calidad intimista".

Nuestro canto está en auge

El destacado folklorista da en la actualidad clases de guitarra particular y viene estudiando técnicas que abrevien el aprendizaje cabal del instrumento. Entiende que la tarea de maestro y ejecutante, en general no son afines, y en muchos casos podría hasta afirmarse que se excluyen una y otra.

Como ejecutante y compositor sostiene que la búsqueda del yo, es una empresa en espiral que jamás llega a su fin. Muchos artistas —nos dijo— se ven a veces sorprendidos por la notoriedad, y entonces pasan a ser notorios y dejan de ser artistas...".

Osiris Rodríguez Castillo manifiesta que se vive en la actualidad un verdadero auge del canto a las cosas nuestras "Es que nosotros, que estábamos dominados por una cultura reflejo, hemos accedido a lo nuestro en la medida que hemos madurado".

Los principios de un folklorista

"Empecé antes que llegara la radio a mi pueblo. Es-

tudí piano a los seis años y ya era profesor de este instrumento a los quince. Tocaba en ese entonces la guitarra solamente de oído. Sin mezclarla para nada con los estudios formales de la música. Fui tomando ritmos y tonadas del campo. Recién después de haber tomado nombre como poeta, es que empecé a trabajar realmente en esto que ha sido luego lo más cercano a mi expresión. Mi intención fue desde el principio, cubrir la falta que notaba en un cancionero de nivel, en el que se encuentran sólo algunas realizaciones tales como "Mi tapera", "En blanco y negro", "La loca del Bequeló" o "El viejo y el niño". Fuera de ellas estaban los payadores. No existía la canción oriental, y creí que alguien debía hacer algo al respecto. Dejé otros propósitos mayores de creación y me volqué a trabajar en este campo".

Osiris señala que ha aportado casi un centenar de canciones y que hoy otros creadores han salido al camino trayendo sus mensajes, sus músicas y sus canciones. Esta semana apareció un nuevo disco larga duración con ejecuciones del folklorista compatriota, que junto a alguna de sus últimas obras incluye otras de periodos anteriores.

La música, ese vehículo

Nos decía el poeta que es una actitud muy natural en el hombre el cantar los versos. En la palabra en general está para él, el origen de una canción. Muy rara vez le pone versos a la música. La música es el vehículo para que la palabra —"que es lo más importante"— llegue mejor a más cantidad de gente.

"Las canciones, como difusoras de ideas, no tienen fácilmente fronteras culturales. Y pueden muy bien ser inmejorables vehículos para transmitir mensajes".

Los poetas y las canciones

Entiende Rodríguez Castillo que de alguna manera en Uruguay se nota un cierto menosprecio por la labor creativa de quienes trabajan en este campo de la expresión. "Pero yo quedé conforme conmigo mismo, cuando supe que en Francia hay concursos anuales de villancicos en el que participan los más grandes poetas. Esto demuestra un enorme deseo de conocimiento de valores naturales del hombre y su medio, y la prioridad que para muchos creadores y el público tiene la tarea de trabajar en ese campo".

Criticó a aquellos que fundamentalmente quieren dinero por su labor. Dijo que él también espera dinero... pero que le sea dado solamente por agregación.

"Clemencia para los vecinos"

Habló a IMAGEN de los parecidos y disimilitudes del piano y la guitarra. Ambos instrumentos son polifónicos. Pero mientras el piano produce el sonido en forma mecánica, la guitarra es de producción directa —"casi diría, manufactura del sonido"—.

Osiris Rodríguez confesaba a nuestro semanario que desde niño fue apremiado por el piano, pero que ahora no podría tocar en él. "Su sonido es muy grande. Casi como monstruoso". El piano es una torturadora antisocial. Destroza la arquitectura de paredes de papel de hoy y se mete en el mundo de los demás, a los que invade y sacude. Si no fuera irrespetuoso, parafraseando a Artigas, diría respecto al piano: "Clemencia para los Vecinos".



La grandilocuencia del piano lo aliena, es casi monstruosa, para Osiris Rodríguez. Invade el mundo exterior, lo que le quita el respeto que merece la intimidad de la música realmente sentida.

CX 147 RADIO

CANELONES EN EL ETER

Rivera 640 — Teléfs. 814 - 775 - 145
Las Piedras

C.X. 147 Canelones en el Eter, la primera emisora del departamento... con claridad y potencia

Destacamos de nuestra programación:

- 6.30 — Folklore y Trabajo — auspicia Fierro y Cia.
- 7.00 — Despertar Criollo — Presenta Ind. Calinas y Barlex S. A.
- 7.30 — 1ª Edic. Mirando al Campo — Presenta Porto y Cia.
- 8.00 — La Mañana Oral — Síntesis de noticias.
- 8.05 — Canta Carlos Gardel — Auspicia Talleres Alfio.
- 8.30 — Telégrafo Familiar — Informativo con 3 voces y dos equipos móviles dispuestos para informar en cualquier momento y desde cualquier lugar.
- 10.05 — Comentarlos de Turf.
- 10.15 — El Ranking — Presenta Confitería Las Palmas.
- 11.35 — 2ª Edic. Mirando al Campo.
- 11.55 — A.N.D.E.B.U.
- 12.00 — Rotativo del Aire presentan La Casera y Agencia Ancap Ruta 5.
- 13.00 — C.O.R.I.
- 13.30 — 2ª Edic. El Ranking.
- 14.00 — Sosa, Gardel y Rivero — Presenta Viñedos y Bodegas Viscardi.
- 14.30 — Evocación Rioplatense — Presenta Vinos Mariposa.
- 15.00 — Trópico 47.
- 16.30 — Musi-not.
- 18.00 — Noticiero Gigante.
- 19.45 — Sosa y Gardel — Presenta Establecimiento Sánchez Hnos.
- 20.45 — 3ª Edic. El Ranking.
- 21.00 — C.O.R.I.
- 21.15 — Enfoques de Canelones.
- 21.30 — Conozca Italia.
- 22.00 — Diario Oral Nocturno.
- 23.00 — Música Folklórica.

JOYERIA

Gallo

LAS PIEDRAS

SOCIALES

Joven generación

Fiestas de 15 años

El sábado 8 del Cte. se llevó a cabo en el salón Planta Alta de Confitería Las Palmas la fiesta de 15 años de la Srta. Stella Raquel Durán Sanguinetti.

El sábado 8 cumplió años la Srta. María del Carmen Tomeo con tal motivo se llevó a cabo una animada reunión en su residencia de Los Cerillos.

Casamientos

El sábado 8 contrajeron matrimonio en La Parroquia San Isidro la Srta. Raquel Gallo Gutiérrez con el Sr. Jesús Viera Hernández. Dicha ceremonia que se llevó a cabo a las 20 y 30 horas se vió muy concurrida por familiares y amigos de los contrayentes.

El 15 a las 20 horas se llevará a cabo en nuestra Parroquia el enlace de la Srta. María Luisa González Bandera con el señor Hermes Elías Ravera Clocca.

Cumpleaños Infantiles

El 9 festejó su cumpleaños con una bulliciosa fiesta infantil la niña Amira Trobo Piriz.

El mismo día con un asado a la criolla celebró su cumpleaños rodeado de sus amiguitos el niño Fernando Coccaro.

Compromiso matrimonial



En la elegante residencia de sus padres se llevó a cabo el pasado 25 de Mayo el Compromiso matrimonial de la Srta. María Rosita Fuentes con el Sr. Raúl Ignacio Mattos.

★ Centro Social: la sala bailable de los Domingos en La Paz

El pasado 2 nuestro semanario IMAGEN —único órgano de prensa, allí presente— requería valiosas opiniones, con motivo de la serie de shows dominicales bailables, que tienen lugar en el Centro Social de La Paz. Autoridades de la institución, el presidente, Sr. Altibar Rebollo y el secretario Walter Di Pace, coincidieron en señalar "que todavía atraviesan las dificultades de gestación de esta nueva iniciativa, pero el haber cumplido ya cuatro espectáculos, los lleva a la convicción de que la idea es viable, por lo cual insistirán en buscar su concreción".

Alfonso López Domínguez, el responsable de los bailes, nos manifestó su satisfacción por la cooperación recibida, declarando que "ésta es una experiencia muy valiosa. Mientras en Montevideo cierran las salas, en Canelones, la Comisión Directiva del Centro Social La Paz abre una nueva fuente de trabajo para los músicos uruguayos y para la juventud canelonesa".

¡Y lo hace los domingos!, extendiendo la jornada laboral de los músicos del tradicional sábado al domingo, mejor dicho, a todos los domingos, continuó diciendo Alfonso (ex presidente de Totem y Psiglo y actual corresponsal de la revista musical argentina "PELO").

Domínguez cree —y con razón— que es una obligación moral, de todos los músicos y los jóvenes que quieren a la música uruguaya de vanguardia, el apoyar esta cruzada artística del Centro Social La Paz. Grupos como Omicrón y Bisonte alternan con lo mejor de nuestra música: DIAS DE BLUES, CARLOS CANZANI y SUS CANDOMBES PROGRESIVOS, HOJAS, etc.

Además, hay clima de buena música, con una atmósfera sana y verdaderamente juvenil y de vanguardia, en el marco de un baile social donde concurren familias.

★ Bailando en Progreso

Reunión bailable se anuncia para el sábado 15 de junio, en el club Social Progreso, con la participación de BISONTE, MOONLIGHTS y los porteños "Sociedad Anónima" con sus habituales naderías.

★ Baile Aniversario en La Paz

Días pasados se cumplió la tercera edición de la serie de bailes dominicales que ha iniciado el Centro Social La Paz en conmemoración del 37º aniversario de la Institución.

El Centro Social presentó el domingo 2 de junio un show integrado por el rock de DIAS DE BLUES, el candombe pop de BISONTE y la música de Generación y Epxillum.

Autoridades de la citada institución, manifestaron a nuestro enviado, su agradecimiento por la cooperación que esta gran tarea de abrir una nueva sala recibe, en momentos en que decrece la plaza de shows.

En esta etapa necesitan redoblar la cooperación de todos los amigos del espectáculo nacional para poder así tratar de consolidar su sala y procurar hacerlo de carácter permanente. Esperan, pues, pese a la enorme competencia que sufren con los dos grandes colosos de la zona (Olimpia y Progreso) poder mantener abierta esta sala, procurando ensanchar y ampliar el mercado, en los momentos más difíciles de Los Lince...

★ La Paz

Aruncia un gran baile, para el día 22 de junio, a la hora 22, con la actuación de 5 orquestas: Grupo Latino, Sonora América, Sandías, Epxillum y Samanta.

HOMENAJE. — El sábado 1º de los corrientes, el Centro Social La Paz, vistiendo los colores del Club Oriental, disputó un match de básquetbol con un club de 1ª División. En la oportunidad, se realizó la entrega de plaqueta y banderín, al presidente del club homenajeado.

★ Centro Social La Paz

Programación Mes Aniversario (37 Años)

Programación mes aniversario (37 años):

—Domingo 16 de junio, desde las 20 horas: Reunión bailable con los mejores conjuntos nacionales.

—Martes 18. Hora 21. Teatro "El Galpón". — Representación de "Barranca Abajo", de Florencio Sánchez. Entradas: no socios \$ 500; socios 300 pesos.

—Miércoles 19. Hora 20. VOLEIBOL. Actuación de los planteles masculino y femenino del Centro Social. Entrada libre.

★ Estamos viviendo verdaderos días de Blues

El impactante trío de rock uruguayo DIAS DE BLUES ofreció un magnífico show, de 1 hora, en una sala bailable de La Paz. Esa noche, el mejor grupo de rock y blues (comandado por nuestro estimado amigo, el baterista Jorge "Pif" Graff) volvió a exhibir su vieja garra, su sentimiento para tocar.

Jorge —el mandamás del trío— nos adelantó que viajarán a Buenos Aires en agosto: "Nos vamos, dentro de dos meses, a tocar allá". Vos bien sabés "loco" —así lo tratan a uno los músicos amigos— que si ensayamos, no podemos tenerle miedo a los grupos de Buenos Aires.

Se va DIAS DE BLUES. Es que vivimos días de blues.

Chocolates

Riccard

IMAGEN Y EL DEPORTE

Los temas relacionados con el deporte interesan a mucha gente hoy en día. Cabe preguntarse cuál es la razón para ese interés ya que los diccionarios definen el deporte como un entrenamiento, un juego.

Si la significación del deporte fuera sólo ésta no se explicaría la atención que le dedican los medios de comunicación de masas, y nosotros mismos no podríamos justificar la existencia de esta página deportiva.

El deporte es un fenómeno social, por dos razones bien distintas, en primer lugar, por la importancia que reviste en la educación física de los pueblos; en segundo lugar, por el interés que concitan en amplísimos sectores de población los espectáculos deportivos. Por lo tanto, cuando hablamos de deporte nos referimos a actividades bien diferentes, y cada una de ellas requiere un tratamiento especial.

Es indiscutible que la educación integral del hombre no debe atender únicamente su formación intelectual, ya que también debe contribuir al desarrollo de físicos más sanos. En los países donde esta verdad es comprendida y aplicada, cualquiera sea su sistema político, los resultados están a la vista y ahí está la explicación de nuestras derrotas permanentes en las competencias amateurs.

IMAGEN prestará principal atención a todo lo que tenga que ver con la educación física, incluyendo en sus páginas, informaciones sobre las actividades que se realicen y reportajes a quienes en la zona trabajan en esta rama de la educación.

En el otro extremo de la organización del deporte están los espectáculos profesionales. No ignoramos que esta actividad está regida por intereses diferentes, cuando no reñidos con los del deporte. El deporte, entendido como una actividad formativa tiende a la participación de la masa en dicha actividad, mientras que en el espectáculo deportivo la masa interesa como espectador o más bien como consumidor. Por su

parte el jugador tampoco es en sentido estricto un deportista sino un trabajador (sometido, dicho sea de paso, a una sujeción muchas veces inhumana de la institución o del contratista dueño de su destino).

Ante esta realidad, el periodista debe transformarse en un crítico de espectáculos y utilizar con pinzas la palabra "deporte". No hacerlo sería cerrar los ojos al hecho de que hoy los encuentros deportivos, y en especial el fútbol, compiten con éxito en cuanto a taquilla con el resto de los espectáculos. Existe un público que requiere información y comentario y hay que atenderlo. Lamentablemente la crítica deportiva se ha convertido en una rama donde es común la demagogia, el encumbramiento de ídolos con pies de barro, la exageración de cuando se producen o a vecinas contiendas internacionales, el más desenfrenado patriotismo. Se le dice al público, lo que éste quiere leer u oír y no lo que realmente sucede. Sobre el tema habría mucho más para decir, pero evade los límites de éste artículo. Volveremos a ocuparnos de él en próximas ediciones.

Nos interesa referirnos, por último, a las instituciones amateurs que tanto abundan en este país. Como resultado de la crisis general de la educación física, la práctica del deporte se canaliza por intermedio de los clubes.

¿En qué consisten éstas instituciones? Hay diversos grados de importancia. Por supuesto, que el deporte que atrae más voluntades es el fútbol. No hay barrio, por pequeño que sea que no cuente con varios clubes de fútbol. Muchas veces (aún en instituciones afiliadas a alguna liga dependiente de la AUF) el club consiste en una cantina con bandera, sala de sesiones y el infaltable pizarrón que anuncia el próximo partido. Este tipo de agrupamiento tiende por igual a la práctica del deporte y a brindar al barrio su entretenimiento dominical. En algunos casos los clubes cumplen una función social, casi siempre colaborando con la escuela pública. Otras

veces —las más, lamentablemente— su actividad gira exclusivamente alrededor de los resultados del fútbol y el buen o mal éxito económico de la cantina.

Por supuesto que no todas las instituciones amateurs actúan de esta forma, pero las que hemos referido son las más abundantes. Hemos dejado de lado en este primer contacto con el lector los clubes que practican los deportes menores, que han de atraer nuestra atención en próximas notas. Tampoco hemos analizado las instituciones en que se hace un trabajo consciente en el aspecto formativo y no puramente competitivo (por ejemplo AEBU, Olimpia, AC de J, etc.) por dos razones: en primer lugar, porque no existen en la zona, y en segundo lugar, porque entendemos que si bien cumplen una función social, por su condición de entidades privadas que deben soportar grandes presupuestos, en cierto modo se han transformado en instituciones limitadas a determinados sectores sociales.

Frente a esta situación general del deporte nacional y a los problemas particulares de la zona, esta página deportiva se ha impuesto una determinada línea de acción que se resume en

los siguientes postulados: 1) Apoyo total a la educación física, información sobre sus actividades y imitaciones; 2) Difusión de todo el esfuerzo sincero de practicar y hacer practicar deporte en la zona; 3) Información y comentario de los espectáculos deportivos que se realicen, ya sean amateurs o profesionales, ya que, más allá de las distinciones que hemos hecho entre espectáculo y deporte, el público ve estas actividades como dos aspectos inseparables de una misma cosa.

Esta es nuestra posición, opinable pero sincera. Esperamos del lector no sólo comprensión, sino también diálogo. Cuando el lector participa y hace llegar sus opiniones coincidentes o encontradas con el articulista, recién puede decirse que una nota ha cumplido con su función.

URUGUAY ORTIZ



LIVING

Realizado en maderas seleccionadas, telas importadas tapicería de gran categoría.

COMPRE DIRECTAMENTE EN FABRICA SIN REVENDEDORRES NI INTERMEDIARIOS.

PORTO y cia. COLORADO 1911

En ciudad de Las Piedras, Av. Artigas a 1 cuadra de ruta 5.

"URUGUAY VA A CAMINAR BIEN"

"IMAGEN" estuvo presente en la última práctica realizada por la Selección Uruguaya antes de su partida hacia el Viejo Continente. Allí tuvimos oportunidad de conversar con el preparador físico del combinado, Prof. Guillermo Palesse, quien gentilmente se prestó al diálogo con el cronista, para transmitirnos el optimismo que reina a nivel directriz con el futuro de nuestros jugadores en el mundial y reseñarnos importantes detalles en cuanto a la preparación del plantel.

La labor de Palesse integrando el cuerpo técnico de la selección nacional se inicia en el año 1972, donde participa de la gira por Europa que se lleva a cabo ese año previo a la Mini - Copa que se jugó en Brasil, es confirmado para ese torneo y posteriormente junto a Bagnulo integró el binomio que logró la clasificación para Alemania. Pese a ser este el primer torneo mundial en que le cabe la responsabilidad de actuar, tiene una rica experiencia como para hablar con propiedad sobre nuestros jugadores, así como sobre los rivales que tendrán que enfrentar dentro de pocas horas.

Cada vez que una selección celeste concurre a un torneo de estas características, sale a luz la gastada opinión de los seudoentendidos en el sentido

de la mejor preparación física de los europeos y las ventajas que en ese aspecto ofrece el fútbol de estas latitudes. Sobre el particular Palesse nos acotó:

"Aquí se trabaja igual que en los países europeos. La única diferencia es durante esa edad de los 12 a los 17 años, que a nosotros se nos pierde, porque la educación física nuestra no está muy bien organizada. Pero llegado el momento de la competencia los equipos nuestros van en perfectas condiciones físicas. Ultimamente se dijo por el partido frente al Atlético Mineiro que el equipo había sufrido un bajón en el segundo tiempo".

Le señalamos que nosotros notamos ese bajón y él lo acepta:

"Lógicamente, no creo que ningún equipo del



Palesse optimista.

mundo pueda mantener el ritmo de partido los noventa minutos. Porque el fútbol es un juego colectivo, de manera que si fuera un juego individual, entonces yo podría decir que hay un jugador que mantiene su ritmo durante todo un juego. Pero como son once individualidades, en las cuales pesa una serie de factores ajenos, de repente al fútbol, uno que es fundamental, que es la vida privada, no se puede asegurar un idéntico grado de preparación".

"El equipo va a mantener el ritmo"

Le decimos que ello puede interpretarse como que la selección no va a poder mantener el ritmo adecuado. Ante ello nos señala:

"Va a mantener el ritmo, lo que no podrá mantener es el mismo tren violento de juego durante los noventa minutos, porque ello no lo puede hacer ningún equipo del mundo. Si hay un equipo que pueda mantener un ritmo pareo durante todo el partido, ese es campeón del mundo, ya ahora".

La gira fue beneficiosa

La gira previa a los partidos de práctica jugados en Montevideo, fue tildada por la mayoría de los comentaristas deportivos como perjudicial para el físico de los jugadores, amén de que no arrojó un saldo positivo en cuanto a

los resultados obtenidos ante rivales de segunda categoría que como experiencia de poco o nada sirvieron. La opinión de Palesse difiere enormemente.

"En general hablaron de que fue perjudicial los que no fueron. Esos mismos que la encontraron sensacional. De manera que allá ellos con lo que digan. Yo creo que fue desde todo punto de vista beneficiosa y además económicamente. Si no íbamos a la gira no podíamos ir al mundial. La alternativa era clara. De once partidos ganamos seis, perdimos 2 y empatamos 3. Si lo hace otro equipo del mundo hacen una fiesta y acá todavía estamos pensando "que no ganamos", "que perdemos"; y el fútbol de Indonesia y el fútbol de Hong Kong y el fútbol de Australia son difícilísimos, como todo el fútbol del mundo. Además todavía tenemos al costado a los dos líneas y al juez que deciden un partido en cualquier momento. Van a ver lo que va a pasar en este mundial...".

"Van a ver a Tarzán y aplauden a los monos"

Le comentamos que el público nuestro es muy exigente y más el aficionado al fútbol al que resulta prácticamente imposible conformarlo.

Asiente con un movimiento de cabeza y nos expresa:

"Yo siempre digo que acá en el Uruguay van a ver a Tarzán y aplauden a los monos. Tenemos que ver también la parte positiva de las cosas. La gira fue positiva en muchos

aspectos. Los negativos a corregirlos y a otra cosa".

"Tengo enorme confianza en el plantel"

Cortamos una lanza en favor de nuestros colegas, haciéndole ver que si bien en un comienzo de la preparación hubo duras críticas para técnicos y jugadores, en los días previos a la partida éstas se trastocaron en elogios a raíz de los últimos y contundentes resultados conquistados ante Independiente y el Atlético Mineiro. Estas victorias también sirvieron para levantar el espíritu del plantel y sobre el particular, sobre el final de nuestra charla el Prof. Palesse nos expresó:

"Yo soy muy optimista y tengo enorme confianza en el plantel. Se ha logrado formar un buen grupo humano. Además el fútbol del mundial ya lo conocemos nosotros, porque anduvimos por el mundo y éste no varía mayormente con lo que se verá en la copa. Desde luego que habrán otras exigencias, pero nuestros jugadores están preparados para afrontar las mismas. Ya que si hay algo que no se puede poner en tela de juicio es las ganas por enorme fe que tienen todos los integrantes del plantel".

Antes de despedirnos, el Prof. Palesse con su acostumbrada caballerosidad se ofreció gentilmente a concedernos una entrevista, una vez que el seleccionado uruguayo retorne a Montevideo, para analizar juntos la que será sin duda otra trascendente actuación de los celestes en pos de su tercera copa del mundo.

ZAPATERIA RUBEN DIAZ

Abastece a la ciudad de Las Piedras y zonas adyacentes de todo tipo de calzados, ofreciendo calidad, buen gusto y excelentes precios.

RIVERA 607 (frente a la Plaza)

CONTACTO LTDA.

CONCESIONARIOS MOTONETAS VESPA, CIAO
DR. POUHEY 672 Y 678 • TEL. 464

POR LA TERCERA COPA

En todo el país se vive ya clima de Copa del Mundo y la gran expectativa reinante irá seguramente en aumento hasta tener su momento culminante el próximo 15 de junio, cuando se produzca el debut de la selección celeste frente a Holanda, primer partido de la serie y ante el rival considerado más difícil de la misma.

ESE día habrá llegado la hora de la verdad para una selección que partió de Montevideo con el apoyo unánime de crítica y público, y del que se espera, con la mesura lógica que acarrearán veinte años de frustraciones, una consagración final.

Por primera vez en muchos años se ha logrado montar una representación nacional integrada por los mejores jugadores, no sólo por los que actúan en nuestro medio sino también en el exterior. Ello, sumado a los auspiciosos resultados logrados en la preparación previa al certamen y a la nueva modalidad más ofensiva que defensiva que le ha dado el cuerpo técnico, basan fundamentalmente el optimismo con que se aguardan los próximos enfrentamientos.

Luego de una maratónica gira que abarcó varios países, con una seguidilla de partidos con rivales de diversa capacidad técnica, donde los resultados no sirvieron de mucho como para formarse una idea cabal del poderío del equipo, la preselección disputó en Montevideo cinco partidos, en los que se fue dando entrada por su orden a jugadores de la talla de Forlán, Mazurkiewicz, Rocha, Cubilla y Montero Castillo. Días antes de la partida con destino a Europa se produjo también el ingreso de Víctor Espárrago, el que no pudo ser visto por el público uruguayo en virtud de la suspensión del partido pactado como despedida frente a la Selección Gaúcha.

LO POSITIVO Y LO QUE HABRA QUE CORREGIR

Con balance de estas cinco presentaciones de la selección en Montevideo, previa a su partida, surge como destacable la preocupación del cuerpo técnico por dotar al equipo de poderío ofensivo, algo de lo que carecieron las alineaciones que nos representaron en los dos últimos torneos mundiales. Tanto en Londres como en México, Uruguay mostró dispositivos defensivos sólidos y en ellos se intentó basar una estrategia evidentemente conservadora, que como no podía ser de otra manera restaron posibilidades de ataque y gol, con los resultados por todos conocidos.

En la actual selección, se ha notado un viraje a la inversa, vimos que se descuida un poco la defensa, con idas al ataque de marcadores de punta (Forlán y Pavoni) y con mediocampistas que se preocupan más en construir en función ofensiva que a la marca destructiva de los rivales. Ello desde todo punto de vista es positivo, en virtud de que en este campeonato los equipos que se califican en cada serie, una vez en la segunda ya no podrán especular y a las finales llegarán solamente los equipos que ganen todos los partidos, y por repetido no deja de perder vigencia aquello de que los partidos se ganan con goles. Uruguay ahora tiene goles, algo que hacía muchos años que no tenía.

En esta nueva mentalidad es que se centran todas las esperanzas de los aficionados uru-

guayos sobre el futuro de la selección nacional. El único temor que tenemos, es que se haya utilizado ese esquema más ofensivo que defensivo en los partidos de práctica en Montevideo por el lógico deseo de los futbolistas de ganar ante su público, en extremo exigente, y que una vez que comiencen los partidos en serio por la copa, especulando con la conveniencia de determinados resultados, se vuelva al viejo padrón conservador que caracterizó en los dos anteriores mundiales a nuestro fútbol.

NUESTRO PRIMER RIVAL A LA VISTA

Decíamos al comienzo de esta crónica, que el real valor de la selección celeste recién se podrá aquilatar cuando se produzca su debut, dos días después de comenzado el campeonato, el 15 de junio ante Holanda en Hannover.

La Selección Holandesa está considerada por la crítica especializada de Europa como favorita para clasificarse primera en la serie que comparte con Uruguay, Suecia y Bulgaria, amén de que se le asigna chance de primera línea para campeón en el certamen.

Los resultados de los partidos de práctica efectuados por la Selección en Europa, hay que tomarlos como lo que fueron, partidos de ensayo, donde tanto el Cuerpo Técnico como los jugadores no tuvieron mayormente en cuenta el scorer, sino que su principal preocupación fue la de buscar una mayor co-



Jiménez y Cardaccio.

nexión entre todos los integrantes de la plana titular. Si ello se logró o no, recién se podrá saber el próximo sábado frente a Holanda.

ROSSI PASINA S. A.

En artículos del hogar los mejores precios y las más ágiles financiaciones en **Créditos Directos** a sola firma

(Se expiden pasajes y boletos desde Las Piedras)

AGENCIA DE COOPERATIVA CORA

Pasajes a: Tacuarembó, Rivera, Artigas

Rep. Argentina: Córdoba, Santa Fe, Paraná, Carlos Paz, La Falda

Dr. POUHEY 746 esq. ELLAURI TEL. 688 LAS PIEDRAS

SE INICIA EL TORNEO DE LA LIGA FUNDADORA

10 EQUIPOS CON CHANCE MUY PAREJA

CON gran expectativa se espera la iniciación del Torneo Mayor de nuestro fútbol, que desde el 16 hará vibrar a las ciudades del departamento y zonas rurales donde se hallan establecidas las diez instituciones del Círculo de Privilegio.

Para la temporada 1974, el Campeonato Eduardo Martínez Monegal, que se disputa a dos ruedas, con partidos de ida y vuelta, llevará en su primera instancia el nombre de Zoilo Saldombide, merecido homenaje al gran deportista que brillara en la práctica del fútbol en la era de oro de nuestras más grandes estrellas del balompié, y la segunda Quincuagésimo Aniversario del Club Atlético Aguas Corrientes, meritoria institución, permanente animadora de los torneos de la liga.

Para la corriente temporada, las instituciones han venido realizando esfuerzos por incorporar a sus planteles figuras jóvenes que aunadas a la experiencia de valores que militan en sus filas logren el mejor afiatamiento de las líneas en los respectivos equipos y den poderío a las escuadras de la A.

El panorama previo, nos ofrece entonces, una similitud de fuerzas que a no dudar permitirá presencia un torneo ardorosamente disputado y donde las posibilidades de obtener el título está al

alcance de la mayoría de las diez instituciones participantes.

Ya la primera fecha, nos dará la pauta de lo que puede ser este Torneo de la Liga Fundadora, destacándose la porfía que animarán en la cancha de Libertad, el local, que ha obtenido la presencia de muy buenos valores para su primer conjunto, buscando aliviar su posición en la tabla del descenso y el tri campeón Wanderers que no cuenta en sus filas con su máximo goleador Nelson "Chupete" Hernández, militando en el fútbol capitano. De lo que logre Wanderers con sus nuevos valores será sin ninguna duda exigente examinador la escuadra Rojiblanca en su reducto.

Otro encuentro donde se puede observar buen fútbol, es el que corresponde a Darling y Sporting. Dos equipos que en la pasada temporada, tuvieron actuación muy irregular, pero que siempre mostraron poseer buen fútbol, en especial Sporting, más con un grave defecto, su ineficacia en el momento de concretar todo lo bueno que desarrollaban en el medio campo dentro del área adversaria. Por lo tanto un encuentro que será arduamente disputado y con pasajes de buen juego a no dudar.

Excelentes perspectivas ofrece la lucha que en el campo del club Santa Lucía, donde el local un gran animador de la pa-



Sergio Marichal (Sta. Lucía), R. Torino (Canelones), Conde (Bella Vista) y P. Torino (Wanderers), todos animadores del Certamen.



sada temporada, que cuenta con muy buenos valores, se medirá con el recientemente ascendido Liverpool, que demostrara en la divisional B, que unido a su gran espíritu de lucha agregaba una contundencia en su ataque que le permitió volver a la divisional de privilegio con una conformación de equipo que le permitirá ser continuo animador del torneo.

Aguas Corrientes y Juanicó por su parte, con campañas que los llevarán a estar en la primera

posición, pero que luego rebajaran sus actuaciones, especialmente el primero de los nombrados darán la pauta de lo que pueden ofrecer en esta temporada, esperándose un encuentro luchado hasta el fin, donde vaticinar un vencedor es imposible, debido a la modalidad de juego que practican ambos conjuntos.

En el restante encuentro que abre la primera fecha, Progreso, vice campeón del pasado año aparece en los papeles como con chance muy superior

a Caneón Chico que se mantiene en Primera División al haber sido desafiado el Club As de Oro. Canelón Chico que obtuviera el mínimo puntaje en la pasada temporada mucho tendrá que bregar para zafar de esa posición y el primer encuentro del torneo le es muy difícil de superar. Tendremos que esperar entonces qué acontezca, para luego sí, tener un panorama más clarificado de las posibilidades de esta institución para su permanencia en Primera A.

imagen

Año 1 — N° 1 — Las Piedras, 13 de junio de 1974

CALZADOS MUIÑO

— SIEMPRE A LA MODA —

Avda. Artigas 641

Las Piedras — Canelones