

P.V. T. 328

FELICITACIONES

Con motivo de la aparición de nuestro 1er. número, recibimos muchas felicitaciones.

Las iremos publicando a medida que nos sea posible.

Agradecemos las palabras de elogio y estímulo que llegan a nuestra mesa de trabajo.

De la señora Carmen García de Sánchez:

"INQUIETUD"

Con este bello y sugestivo nombre, la Escuela N.º 103 de 2.º Grado, que tan inteligentemente dirige la señora Elbia García de Méndez Carro, ha dado a publicidad al primer número de un periódico pleno de valores culturales, educativos y didácticos.

El material ameno y vivo que posee, pone en evidencia la calidad de la labor docente que se realiza en ese centro de enseñanza, verdadero laboratorio de investigación científica y de realizaciones artísticas.

Al felicitar a maestros y alumnos en este esfuerzo tan digno por la conquista de una realidad plena de sugerencias y esperanzas, auguro a "Inquietud" una brillante gestión como mensajero del sentir de sus colaboradores y de las aspiraciones de una Escuela que nos honra con la jerarquización de la misión que cumple.

Sean pues con "Inquietud" y sus periodistas en ciernes, mis fervientes votos para un destino digno, noble y feliz.

CARMEN GARCIA DE SANCHEZ.

INQUIETUD

Publicación Mensual de la Escuela Nro. 103 de 2do. Grado (Carlos M. Ramírez 515)

Redactora Responsable: Aída N. de Cervieri

Administradora: Elbia García de Méndez Carro

Año I

Noviembre de 1953

R. O. del U.

Nro. 2

CRUZ ROJA JUVENIL

Como lo habíamos anunciado en el 1er. número, se realizó la fiesta de inauguración de la Cruz Roja Juvenil.

Pocas veces nuestra escuela se sintió tan halagada en todo sentido.

El acto, que contó con la presencia de la presidenta de esta institución, Senadora Isabel Pinto de Vidal y con el representante del Ministerio de Salud Pública Dr. Saraleguy, revistió caracteres emocionantes de alta cultura.

Las alumnas previa promesa de servir a los demás, recibieron de manos de los dirigentes de esta entidad, las insignias.

El Comité de nuestra escuela quedó constituido como sigue:

Presidenta, Zulma Olivera; Vice Presidenta, Martha Bottero.

Estos niños que lucen orgullosos el distintivo de la Cruz Roja, cumplen día a día la sagrada misión de "Servir a los demás", finalidad que persigue esta abnegada institución que fundara Jeant Dunant en Suiza y que hoy se ha extendido en el mundo entero. Donde hay un necesitado, allí está el cometido sublime y hermoso de la Cruz Roja.

Dirigidos por la señora Zulma Herrera de Berlano las alumnas interpretaron el "Mito de las Danaides."

Todavía reciben sus ejecutantes y la directora felicitaciones por la brillante exposición de arte que revistió este número.

Cerraron el acto con elocuentes discursos la Dra. Vidal, quien con emocionantes palabras, puso de relieve su alto amor a la Patria, para terminar el Dr. Saraleguy con una brillantísima página oratoria.

En nombre de la Comisión Fomento hizo entrega de dos "Canastos Bebé" la señora de Beovide, y en nombre de la Comisión de Ex Alumnos el joven M. Seneses puso en manos de los escolares un botiquín.

Agradecemos al Dr. García Capurro la donación que tan valiosamente sirvió para la integración del mismo.



Maestro: "Por quien te venza en nosotros" (J. E. Rodó)

ESCRIBEN LOS ALUMNOS

Reconocimiento del almidón

En un tubo de ensayo pusimos almidón y le agregamos una gota de yodo.

Agitamos bien en el tubo hasta que el almidón se puso de color violeta.

Comprobamos con esto que el almidón con tintura de yodo se pone de color violáceo.

LAS HOJAS FABRICAN ALMIDON

Para demostrar esto, apretamos una hoja vegetal entre dos rodajas de corcho sostenidas por un alfiler. Dejamos así la planta al sol, luego cortamos la hoja de la planta y pusimos agua a hervir. Cuando el agua hirvió, pusimos la hoja adentro. Luego la retiramos y la pusimos en un vaso con alcohol; así la dejamos 24 horas. Al término de esas horas la sacamos, la lavamos con agua y la pusimos en un vaso con agua y tintura de yodo. Al cabo de un rato, comprobamos que la parte que estuvo expuesta al sol se puso de color violáceo, mientras que la que estuvo cubierta con corcho, nó.

DEDUCCION

Así quedó demostrado que las hojas al sol fabrican almidón.

Néstor Almeida Maza
6º A

Diálogo entre la campana y el viento

Es el atardecer de un hermoso día de otoño. La naturaleza sueña en este día de paz.

La campana espera al campanero que hará sonar su bronce.

De pronto aparece el viento que juguetea alrededor de la campana.

—¿Dónde has estado, viento?

—Muy lejos de aquí, campana amiga. He derribado casas, he arrancado árboles. Traigo quejas de los pájaros de los árboles, de la gente.

—Siento que viene el campanero.

—Entonces me voy.

—Antes de irte voy a pedirte que lleves mi sonido muy lejos de aquí, para que los hombres que están trabajando levanten la frente y regresen a sus hogares a descansar.

—Así lo haré, ya que he hecho tanto mal, quiero hacer un bien.

Cristina Vidal
4º B

Los Patitos

Siete patitos nadan en la pileta.

Todos son mansitos.

Tienen ojitos muy lindos.

Mamá Pata los atiende.

Después salen y toman sol.

Clotilde Pose

Por qué debemos respetar los pájaros

Debemos respetar los pájaros porque ellos son indefensos y nunca nos pueden hacer mal, al contrario con sus trinos nos despiertan todas las mañanas y nos hacen sentir alegres y felices.

Por eso cuando alguien les quiera hacer mal o romper sus nidos, debemos defenderlos porque a ellos les ha costado mucho trabajo hacer los nidos, los cuales da gusto contemplar por la forma que están hechos.

El hornero, por ejemplo, tiene una vivienda muy hermosa y que ha dado mucho trabajo, por eso debemos respetar y admirar a todos los pájaros y no destruir jamás sus nidos.

Rodolfo Saavedra; 3er. A.

LA PRIMAVERA

La primavera comienza el 21 de setiembre vistiendo los campos de verde de flores multicolores.

Es la alegría de los niños y grandes.

Ella nos trae el hermoso sol que más de una vez deseamos en las horas de invierno, por eso la aclamamos y le decimos:

¡Bendita seas primavera!

Todas las plantas reviven al ser acariciadas por la suave brisa que nos brinda la primavera.

Las casas, los días y las tardes son más lindas; los pájaros cantan y nuestras almas también.

Zulma García — 3º año A

Descripción y Utilidad del Reloj

El reloj es una caja con una máquina interior. En la parte exterior están colocados en forma circular doce números que representan las doce horas ya sean del día como de la noche.

Tiene dos agujas. La pequeña marca las horas y la más grande los minutos.

Es de máxima utilidad, pues gracias a él sabemos repartir las horas del día y de la noche así,

como la hora en que debemos trabajar o descansar. Antiguamente no había relojes y la gente sabía en qué hora vivía por la dirección de los rayos solares.

Wiston Rodriguez.

3º Año B. — 10 años.

La Primavera

¡Llega la primavera!

La naturaleza parece despertar a la vida después de su largo sueño invernal.

Es la estación en que todo canta y brilla bajo el sol primaveral.

Los árboles se adornan con la más verde investidura.

¡Que bella es la primavera para nuestros corazones alegres!

Noemí Sangotchin; 3º A.

KERMESSE

Son numerosas las donaciones que llegan para la Kermesse.

A principios del mes de noviembre se llevará a cabo en la sede del Club Liverpool, cedido gentilmente por sus distinguidos dirigentes con este noble fin.

Llegue hasta ellos, por adelantado el sincero agradecimiento de los escolares de la Escuela N° 103 que gozarán del resultado de la misma.

DISCOTECA

Nuestra discoteca se enriquece con la adquisición de dos obras zart.

del inmortal músico W. A. Mozart.

Son ellas: las Oberturas de "Bodas de Fígaro" y "El rapto del Serrallo".

LAVALLEJA

A cien años de su muerte

Fué su voz la que surgiendo del silencio, encendió nuevamente los corazones gauchos, haciéndolos estremecer de entusiasmo cuando exclamó: "Libertad o Muerte".

Esa misma voz resonó en los gloriosos campos de Sarandí.

Era la voz de la Patria, que al nacer, pedía a gritos sus derechos, derechos sagrados que con "Carabina a la espalda y sable en mano" se consiguieron para siempre.

¡La voz de Lavalleja!

Es la voz de la Patria.

Hoy, no pide sangre, pide a sus

hijos el sostenimiento de esta Democracia hermosa y grande, que Lavalleja no dejó morir, porque fué soldado noble, de quien supo idearla; de ¡Artigas!

PROMETEO

Leyéndonos la señora maestra "Prometeo Encadenado" de Esquilo pudimos transportarnos a la antigua Grecia.

Cuentan los griegos que en un principio la humanidad carecía del fuego viviendo por ello una vida miserable.

Esto ocurría porque el fuego era propiedad exclusiva de los dioses, que vivían en el monte Olimpo.

Zeus el rey de los dioses, quería exterminar al hombre, por ello le negaba el fuego.

Prometeo, por amor al hombre y desobedeciendo a Zeus robó a éste una chispa de fuego, la encerró en una caña hueca y se la entregó a los mortales.

El hombre desde entonces pudo progresar, fundando industrias, fundiendo metales, que le permitieron crear las ciencias y las artes que lo enaltecen.

Pero, Prometeo debía sufrir la condena que Zeus le impuso por su osadía, siendo encadenado por orden de éste en la montaña. Existía en un yermo inaccesible donde ni siquiera podía oír las voces de consuelo de los hombres a quienes había favorecido. Para completar sus males un águila devoraba su hígado durante el día y el hígado volvía a crecer durante la noche. El tormento no tendría fin porque Prometeo era inmortal.

Con la lectura de Prometeo Encadenado del antiguo poeta griego Esquilo y escuchando de nuestra Discoteca, la significativa obertura "Prometeo" de Beethoven, pudimos comprender muy bien toda la belleza y el valor de este antiguo mito, tan antiguo como la historia de la humanidad, y que aún hoy nos emociona oírlo.

Hilda Camejo — 14 años
5º Año A.

PINACOTECA

Se realiza en nuestra escuela una exposición de las mejores reproducciones de artistas famosos.

Ante ellas nos detenemos y decimos "Quien dice Goya dice España en todo el esplendor de su genio, de su colorido, inquietud y pasión"; Rembrandt te saludamos con el reconocimiento de tu arte que es la más auténtica gloria de España.

Agradecemos el envío de estos preciosos cuadros.

"Yo no elijo lo mejor, lo mejor me elige a mí" (Rabindranath Tagore)

Rodó en la inquietud de nuestra clase

José Enrique Rodó nació en Montevideo en el año 1871 en una casa ubicada en la calle Treinta y Tres entre Buenos Aires y Reconquista. Era hijo de una familia culta, honrada y que se preocupaba por la enseñanza de sus hijos. Su madre era uruguaya y su padre español, oriundo de Barcelona.

Esta familia tenía una casa veraniega donde es hoy Santa Lucía; allí iban a pasar una temporada en verano.

Las fotos tomadas de Rodó una a los 18 meses y otra a los 4 años, ya muestran su carácter de observador y la expresión de su rostro nos habla de gran pensador.

La primera maestra de Rodó fué su hermana; después aquél pidió a sus padres que lo inscribieran en el colegio Elbio Fernández, al cual lo llevó un primo suyo. Ya en este establecimiento educacional, se sentía muy contento. Su primera maestra dijo que tenía del niño Rodó un grato recuerdo, que era un niño amable, aplicado, respetuoso y de nobles sentimientos. Un día Rodó dijo a su mamá que iba a fundar un periódico. Su mamá le respondió que era aún un niño, que eso eran cosas de hombre; Rodó

dijo a su mamá "Como hay hombre que hacen cosas de niños es preferible que haya niños que hagan cosas de hombres. Fundó un periódico que tituló "El Plata"; esto fué a los nueve años de edad. Después, conjuntamente con un amigo, redactaron otro periódico que titularon "Lo cierto y nada más". En uno de estos periódicos Rodó hizo un escrito sobre la Patria, en el que ponía de manifiesto el amor que sentía hacia ella.

Rodó era muy amigo de los animales, los quería mucho, sobre todo al asno. Sobre éste sentía un gran cariño. Sus padres regalaron a Rodó un tintero con un asno el cual llevaba en sus árganas dos recipientes, uno para la tinta y el otro para la arenilla de secar, pero un día este tintero desapareció misteriosamente de la casa. Fué tan grande la pena de Rodó que sus padres le regalaron otro también con un asno, aunque no tan hermoso como el primero, el que todavía se conserva en la casa de Rodó como recuerdo.

El 10. de mayo de 1917, falleció Rodó teniendo recién 46 años.

Mirtha Soria. — 6º Año B.

Despedida de Gorgias

Una de las más hermosas parábolas de Rodó es, sin duda, "La Despedida de Gorgias". Gorgias era un maestro de la antigua Grecia a quien sus alumnos le daban la posteridad, pues, iba a morir porque sus ideas no eran aceptadas, por ser distintas a las de la época.

Uno de sus alumnos, propuso un brindis, haciendo prometer a sus compañeros, defender la ideología de su Maestro Gorgias, lo detuvo y le dijo que no aceptaba el brindis pasando, a relatar una anécdota de su niñez.

En ella decía que su madre, en el afán de conservarlo siempre niño, había recurrido a un sortilegio. La noche que lo obtuvo, soñó que conservaba a Gorgias siempre pequeño pero, pasados muchos años, llegó un día que no pudo realizar lo dispuesto para prolongar la infancia.

Volvióse su hijo anciano de repente dentro de su cuna, reprochando enérgicamente a su madre por haberlo privado de la juventud y sus encantos.

Los alumnos entendiéndolo a su Maestro levantaron la copa diciendo: "Maestro, por quien te venza con honor en nosotros".

"Por ese" contestó Gorgias. Se oían los pasos del verdugo mientras el resplandor de la Verdad iluminaban la Eternidad.

Martha Bottero. — 6º Año B.

Mirando jugar a un niño

Un niño se encontraba en un jardín y se divertía golpeando una hermosa copa de cristal con un junco y provenía de ella un dulce y delicioso sonido.

El niño queriéndose divertir más llenó la copa de arena y quiso hacer lo mismo, pero, ya no salía el hermoso sonido sino uno sordo y que apenas se oía.

El niño desconsolado rompió a llorar amargamente por no poder seguir jugando.

Pero, vio a una pomposa y

blanca flor que se mecía por la brisa primaveral y corrió a tomarla. La puso clavada en la arena de la copa y así triunfante y satisfecho se paseó por el jardín.

Esto enseña que siempre hay que tener esperanza, hacer lo que se pueda, pero, siempre luchar y nunca desfallecer.

Amado — 6º B

"El Faro de Alejandría"

(PARABOLA)

El más poderoso de los Tolo-

meos se propuso levantar un gran taro en una isla que estaba frente a Alejandría.

Sóstrato fué llamado para hacer esa gran obra.

Cuando esta estuvo hecha el artista pensó que había nacido para hacerla.

Este faro fué una de las siete maravillas del Mundo.

Tolomeo admiró esta gran obra pero obligó a Sóstrato a que grabara su nombre.

Entonces Sóstrato ideó la forma en que fuera su nombre y no

Qué haría si tuviera \$ 10

(REDACCION)

Si yo tuviera diez pesos haría con ellos muchas cositas que me llenarían de satisfacción. Lo primero sería regalarle a mi mamá un lindo ramo de flores, porque sé que le gustan mucho, y a mi papito se lo preguntaría antes de comprarlo, para que fuera mi obsequio más a su gusto.

A mi maestra también le llevaría flores y así me sentiría contento de cumplir con quienes procuran por todos los medios hacer de mí un hombre capaz y feliz.

Guido Luis Toniotti
3º Año C. — 9 años de edad.
el del rey el que pasase a la posteridad.

De cal y arena compuso el nombre de Tolomeo, pero en la entraña dura del mármol grabó su nombre.

Después de mucho tiempo la cal y la arena cayeron; quedó solamente el nombre del verdadero autor, firme como la justicia y la verdad.

Esta parábola nos dice que debemos mostrar nuestra personalidad sin engaños ni mentiras.

Daniel Vidal. — 6º Año E.

QUE OPINA Ud?

★

Entrevistamos a la Srta. María Elisa Martínez, Sub-inspectora de esta escuela.

—¿Qué opina Ud. de "Inquietud"?

—Los felicito por el esfuerzo que ello representa y por los trabajos realizados.

Desearía que estos esfuerzos se continuaran en los que vendrán, como también se dirijan hacia afuera, de la Escuela para reflejar inquietudes de esta zona, grande por sus aspiraciones culturales como por el número de pobladores.

Nosotros agregamos que de acuerdo a su opinión entrevistaremos a personas de esta zona, publicando sus ideas tendientes a mejorar la misma.

Como primer "Inquietud" que ya es algo más, necesidad imperiosa: el nuevo local para las escuelas N° 103 y 57.

12 de Octubre de 1492

Hace mucho tiempo un marino salió de España.

Se llamó Cristóbal Colón.

Llevaba tres naves: La Pinta, La Niña y la Santa María.

Yendo hacia el oeste, avistó el 12 de octubre el suelo americano.

Juan C. García; 1º D.

"UNAMONOS A LA GRAN CRUZADA DE LA CRUZ ROJA JUVENIL"

CURIOSIDADES DEL REINO ANIMAL

Observando la vida animal encontramos animales que presentan aspecto de plantas.

Se llaman esponjas y viven fijadas en el mar adheridas a las rocas.

Suelen llamarse fitozoarios que quiere decir planta animal.

Su forma es como la de una herradura.

Su cuerpo está formado por tres capas de células llamadas endodermis, mesodermis y ectodermis.

Tienen estas capas cortas llamados poros por donde penetra el agua cargada de alimentos y de oxígeno.

Las esponjas tienen un movimiento de palpitación que asegura la corriente de agua.

Un orificio más grande llamado ósculo permite la salida del agua.

Se alimentan de seres unicelulares.

Hay tres clases de esponjas: las calcáreas, las córneas y las silíceas.

Estas últimas viven en mares profundos porque son tan delicadas que la menor ola las destrozaría.

Son de una belleza incomparable.

Transparentes como el más fino cristal, brillantes y relucientes joyas.

Como viven en colonias toman las más diversas formas.

Parecen a veces árboles, flores fantásticas, son de una belleza grandiosa.

Las esponjas córneas no son hermosas pero son muy útiles; se utilizan para la higiene corporal y para limpieza de máquinas.

Las esponjas calcáreas no tienen la belleza de las silíceas ni la utilidad de las córneas.

ACUSAMOS RECIBO

Es con verdadera emoción, a la vez que satisfacción, que leímos de la Escuela N° 385 de 2° Grado, de Lima (Perú), el órgano del pensamiento de los escolares de ese país hermano.

Al felicitarlos por lo que ello significa para el engrandecimiento de la escuela peruana, hacemos votos para que un futuro de éxitos corone siempre la aparición de "Ensayos".

LA ESTRELLA

Es el título del periódico que editan los alumnos de 5° año de la Escuela N° 80. Agradecemos su envío augurándole toda clase de éxitos.

DE LASCANO, DEPARTAMENTO DE ROCHA

"Ecos de la Escuela", es el periódico de la Escuela N° 74.

Valoramos el inmenso esfuerzo que significa la aparición de tan extraordinario ejemplar repleto de un trabajo perseverante lleno de saber y belleza, tal como lo revelan los trabajos que hemos leído.

"AULA VIAJERA", "ECOS INFANTILES", "ALBORADA", "SIEMBRA"

Son órganos del "Periodismo Escolar" que tienden a la elevación cultural del Uruguay por su alto valor de conceptos e ideas.

FLORECIENDO

En el hermoso nombre, con que los alumnos de la Escuela N° 47 de Rocha, orientados por la Srta. Juanita Jaureguizar Re-

yes, bautizaron su periódico que llegó a nosotros en momentos en que "floreciendo" están las plantas y árboles.

Que florezcan siempre en esos niños, pensamientos tan hermosos como los que publican en su periódico.

DO-RE-MI

Acusamos recibo del Órgano Oficial del Club "Musical Mozart" y pedimos nos sea enviado sin interrupción su preciosa revista, pues nuestra escuela se preocupa grandemente de desarrollar el gusto artístico en los niños orientándolos hacia una mejor comprensión de lo que significa música en el verdadero sentido de esta palabra.

"JUNQUE", "VUELOS", "RODO" Y "EL TRIGAL"

Son los sugestivos títulos que de las Escuelas N° 47 de Olimar, (Treinta y Tres); N° 24 de Mercedes; N° 4 "Dr. Juan Guglielmetti", de Florida y N° 8 de Minas, respectivamente, nos hicieron llegar sus periódicos.

Con sincera emoción felicitamos a sus colaboradores, esperando el envío de nuevos números.

ESCUELA N° 88

Felicitamos por el triunfo obtenido en el "Campeonato de Escolares" a nuestros compañeros de lucha.

"MOSAICO"

Tal es el nombre del periódico de la Escuela N° 78.

Al felicitar a sus redactores por la belleza de sus escritos lo hacemos especialmente, con su orientador señor Ramón Valverde, augurándoles éxitos en la vida del Periodismo Escolar.

DE LA Srta. DELIA BASSINI, EX-DIRECTORA DE LA ESCUELA N° 83

Agradezco el envío del periódico "Inquietud" que lleva tan significativo nombre, y que muy bellamente, refleja la encomiable laboriosidad, así como los anhelos de superación que caracterizan a esos inmenso colmenar que es la Escuela N° 103.

Al felicitar efusivamente a los pequeños redactores por sus lindos trabajos, formulo votos para que "Inquietud" siga cumpliendo destacada misión cultural y sea un vínculo de solidaridad entre los escolares del Uruguay y de América.

Visita a la Maternidad

Siguiendo los actos programados por el "Comité de la Cruz Roja Juvenil" se entregaron los dos canastos a las madres de dos bebés que nacieron el "Día del Maestro".

Publicaremos la comunicación recibida.

CRUZ ROJA

Recientemente fué inaugurado el Comité de la Cruz Roja Juvenil en nuestra Escuela.

La elección de los miembros que lo integran ahora se realizó en nuestra clase.

Fuó colocada una bandera de

la Cruz Roja y con la presencia de la Srta. Directora y nuestra Maestra se realizaron las elecciones.

Fuó elegida como Presidente a la niña Zulma Olivera, Vice-presidente Martha Bottero, Secretaria María C. Torres Vocales: Daniel Vidal, Luis Amado, Juan J. Olorica, Carlos Meriles y Hortencia Amado.

Con un brazalete con la Cruz Roja los niños elegidos cuidaron el recreo, en el cual reinó más tranquilidad y calma que otras veces.

Néstor Mroales
6° B

La Carretera

Redacción

La carretera es como un libro que a cada hora tiene su canto.

En cuanto amanece empieza a manifestarse por las carreteras la lucha del hombre por la vida. Y empieza el desfile de todo lo que es trabajo. Pasan nombres para sus actividades, muchos de ellos llevan un pedazo de pan que no tuvieron tiempo de comer en su casa. Y los pocos árboles que hay al costado de la carretera están helados por la frialdad de la noche.

En seguida se inicia el paso de camiones llenos de mercaderías, y así todo el día es un desfile continuo de hombres ómnibus, bicicletas, ese ir y venir de personas y vehículos es como la fiesta diaria del trabajo.

Hay días de gran fiesta en la carretera. Ese día es cuando pasan alegres viajeros que van al campo a pasar un día feliz y aliviar las preocupaciones.

Las carreteras son símbolo de trabajo y de progreso.

Héctor Iglesias
4° B

"Si lloras porque no ves el Sol, tampoco verás las estrellas" (Rabindranat Tagore)