

LA IDEA

DIRECTOR
Mario Adolfo Ardoino

REDACTOR
Pedro Vera Tell

PERIÓDICO SEMANAL

APARECE LOS DIAS 7, 14, 21 y 28 DE CADA MES

ADMINISTRADOR José César Cadenazzi	Las colaboraciones deben venir dirigidas al Director La correspondencia a nombre del Administrador: Rincón 167—Montevideo	REDACCIÓN Bartolomé Mitre núm.
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

SUSCRIPCIÓN

Por un mes en la Capital . . .	\$ 0.20
En el Interior y exterior . . .	0.30
Por un año adelantado . . .	2.20
Número suelto del mes . . .	0.05
atrasado . . .	0.10

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones.

LA IDEA
ARTE, LITERATURA, CIENCIA

Por la verdad, la justicia y el derecho

Todas nuestras energías las pondremos a contribución de esos supremos ideales del ciudadano, seguros de llenar as. una alta y ennobecedora misión perfectamente vinculada a nuestros deberes de periodistas.

Nuestra bandera queda ya, pues, desplegada al viento.

Con ella enhiesta, bajamos firmes y serenos a la arena en que se amasan con ideas los principios que modelan el corazón y el cerebro de las multitudes.

La conciencia de nuestra misión, contribuye a aumentar la intensidad con que gravita sobre nuestros hombros—demasiado débiles, quizás, para sostenerla—la ponderosa carga que ella nos impone.

La protección y el apoyo que como fractores que cooperen al éxito de nuestra empresa, esperamos nos prestará el público, cuyos intereses consultaremos preferentemente en nuestra propaganda, serán para nosotros poderosos auxilios que nos ayuden a hacer más eficaz y fecunda nuestra tarea.

Impulsados además por el móvil que nos guía a esta campaña, nos sentimos alentados para iniciarla y encaminarla luego a la meta de su realización definitiva, por la esperanza de ver las inspiraciones de nuestro lema, llenando el vacío de nuestra insuficiencia.

Nosotros desaparecemos entre la sombra de nuestra bandera.

Desde ella enviamos nuestro cordial saludo a los demás colegas; deseando que ni el error, ni el encono, nublen las miradas ni oscurezcan las palabras de quienes han de mirarse y hablarse diariamente, en el terreno de las recíprocas manifestaciones del pensamiento.

Los Treinta y Tres Orientales

Cruzada del año 1825.

Leyenda de héroes con resplandores de un raudal de gloria, generación viril de soldados de carácter vaciados en el molde de los grandes ciudadanos, que nos han legado un patrimonio, lleno de ejemplos—radiantes de la sublime heroísmo, con una enseñanza viviente para el patriotismo legendario, en el glorioso suelo Uruguayo.

Era la visión de Treinta y Tres valientes con talla de redentores que querían llevar su idea triunfante ante los sagrados altares de la libertad, rompiendo las humillantes cadenas que nos ligaban ignominiosamente a un Trono, para implantar en el suelo de la Patria el Gobierno libre y republicano, después de redimir y restituir del cautiverio a la tierra nativa, haciendo en ella la más hermosa palabra de libertad: ¡Democracia!

¡Democracia! Palabra de luz que ante el pueblo cautivo se levanta, demostrándole un nuevo sol ante la naciente aurora.

Uruguayo suelo de mis amores, yo te saludo!

Quiero que el acervo de la juventud del presente vea que los triunfos pasa-

dos, de que gozan los pueblos en la plenitud de su honor y de su gloria, conquistados por el esfuerzo glorioso de los hijos, que le han coronado con el laurel que ciñe su frente de grandes laureadores.

Quiero recordar los hechos más gloriosos que señalan las fechas clásicas de su historia. Ejemplo: El 19 de Abril de 1825 marca en los anales del pueblo Uruguayo y del Continente Sudamericano; la sublime leyenda de Treinta y Tres héroes, que con la sonrisa en los labios y en el alma la esperanza de ver a la Patria libre del opresor extranjero, emprendieron la homérica cruzada, en busca de la independencia del terruño de su nacimiento.

Los Treinta y Tres han inmortalizado la página más gloriosa del pueblo Uruguayo, que resulta en la historia como la verdadera personificación de la dignidad, de la bravura, de la pureza y de la excelencia individual de los creadores de nuestra nacionalidad.

Los pueblos que surgen a la vida nacional, por sus hombres revestidos con todos los atributos de grandes héroes, tienen que ser felices, tienen que ser libres!, porque no han querido encadenar su corazón al igual de un esclavo.

Benditos los hijos de esta tierra del

martirio, que han buizado en el derecho, la ley de ser libres, con la redención de la madre comun.

Bravos! Bravos ante la majestad de la Patria, de libertarla ó morir por ella! Bravos!

¡Oh patria libre, cuanta magnitud encierra ese puñado de gloria nacional.

Inclinémonos en señal de gratitud patriótica, ante la patria redimida del cautiverio, y, todos los ciudadanos uruguayos descubiertos ante los cruzados del año 25, rindámosle homenaje que van en camino de la gloria, después de haber caracterizado la verdadera grandeza del hombre trazando con su cruzada a las generaciones venideras, lo que siempre reflejará sobre la frente del pueblo, de las grandes tradiciones, como un culto del cariño delicado, noble y grande que siente el genio patriótico de sus hijos!

Honremos las glorias de la Patria, como reliquias veneradas de un pasado glorioso. Eternicemos el culto a los sagrados héroes, que esta patria se agigantará orgullosa, y los pueblos de la tierra nos respetarán con el criterio justificador que merecen los pueblos que tienen el culto del patriotismo. Llegan al sacrificio para conservar incolumne el orgullo nacional.

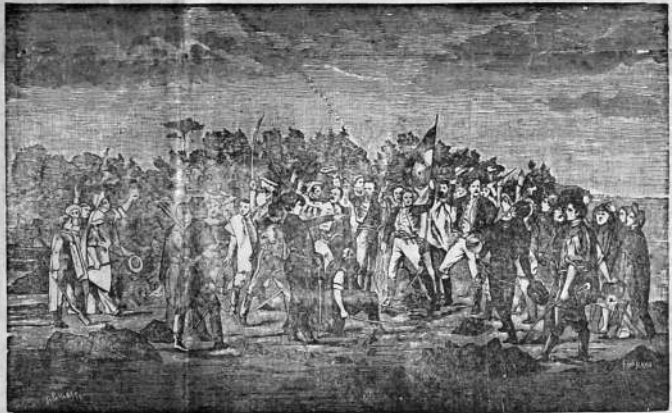
Si hubo un día ante nuestra patria

independiente que los de esta tierra, sufrieron la ley del martirio muriendo por su idea, nosotros las generaciones que le precedimos, sentimos hoy el más puro de los amores, el amor de la patria, y ya que vamos al fragor de la pelea que se siente en los fulgores rojizos del combate exterminador, en nuestras reventas civiles, tan áridas y estériles que nos hacen ruborizar de vergüenza, pensemos como los Treinta y Tres en defender el terruño del opresor extranjero, siendo siempre la raza guerrera pronta para envolverse en su bandera y siempre pronta a morir sobre su escudo, para oír después de la victoria, los ecos familiares de las dianas triunfales precedidas y condecoradas con todas las insignias de la gloria.

Que ardiente y radiante, sea la idea que germine en nuestros corazones, alimentada por el fuego de nuestros entusiasmos patrióticos, en todos los que adoramos sus homéricas tradiciones, y veneremos y amemos delirantemente la bandera azul y blanca, símbolo de la nacionalidad Oriental, y del pueblo que llamaron del clásico valor Sudamericano.

MARIO ADOLFO ARDOINO.

¡GLORIA!



Juan Antonio Lavalleja, Coronel Comandante en Jefe; Manuel Oribe, Mayor; Pablo Zufiategui, id.; Simón del Pino, id.; Manuel Lavalleja, Capitán; Manuel Freire, id.; Jacinto Trápami, id.; Gregorio Sanabria, id.; Manuel Meléndez, Teniente; Atanasio Sierra, id.; Santiago Gadea, id.; Pantaleón Artigas, Alférez; Andrés Spikerman, Cadete; Juan Spikerman, Sargento; Celestino Rojas, Cabo 1.º; Andrés Cheveste, Baqueano; Juan Ortiz, Soldado; Ramón Ortiz, id.; Avelino Miranda, id.; Carmelo Cotman, id.; Santiago Nieves, id.; Miguel Martínez, id.; Juan Rosas, id.; Tiburcio Gómez, id.; Ignacio Núñez, id.; Juan Acosta, id.; José Leguizamón, id.; Francisco Romero, id.; Norberto Ortiz, id.; Luciano Romero, id.; Juan Artigas, id.; Dionisio Oribe, id.; y Joaquín Artigas, id.

Magna Mater

Para LA IDEA.

I
¡Oh tierra que saludo
De ternura filial, de emoción ciega
Sus preciados tesoros te donaron
Los Dioses todos del Olimpo Griego
Flores y Seres tus campos fecundaron
Apolo de tu sol ensendió el fuego
Minerva te prestó lanza y escudo,
Júpiter su grandeza,
Y rindió Marte rudo
A tus plantas su indómita fiera.

II

Sólo sé patria que te vida en tuya
Y si algún día reclamara quiera
No temas que rehuya
El más dulce deber de mis deberes

III

Yo sé, yo sé que cantarán tus hijos
Las dianas triunfal del Universo;
Yo sé que estas llamadas
A ser, Patria, la tierra prometida
A ser, Patria, la Atlántida soñada.

IV

Si, Patria, si. No miente mi deseo
Profeta soy cuando al soltar te veo
Las grandes de las grandes
Escribiendo tu nombre en lo infinito,
Y anarbolando tu pendón bendito
El pendón del amor sobre los Andes.

V

Y aunque imposible me es seguir tu suerte
Aunque ya habrás acalado mi camino
Y dormiré en los brazos de la muerte
Como al fin del desierto el peregrino...
Estoy, Patria, seguro
Que cuando veas realizadas esas
Anhelos santos de mi afecto puro
Temblarás de placer mis pobres huesos
Allá en el fondo del sepulcro obscuro.

JOAQUÍN GARCÍA JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ
MONTAVILLA 1911. 13. 100

Periodismo

Una de las fuerzas más poderosas que pesan con su influencia sobre la vida de los pueblos es el periodismo. Su importancia en el adelanto moral e institucional de las sociedades es y ha sido de las más esenciales.

El periódico ha sido y es la catedral, la escuela, el templo de donde han surgido enseñanzas saludables y donde se han formado comuniones espirituales de pensamientos y de ideales. El progreso está reflejado en el periódico. Un pueblo se retrata en la importancia de su prensa, como en un espejo fiel que reproduce sus rasgos y las poblaciones que más leen son precisamente las más adelantadas. Cuando en la última y olvidada aldehuela de una región hay una hoja periódica que dice de sus cosas, esa comunidad tiene un alma que piensa, una conciencia que elabora y un brazo que ejecuta. En ese pedazo de pueblo existe, por lo tanto, un progreso que se elabora y un suelo que se fecunda y una razón que va buscando la verdad, por un camino cualquiera, pero buscando la verdad.

VIDA SOCIAL

Los ojos de la mujer

Un sabio, filósofo ó lo que sea, nos cuenta lo que más abajo mencionamos respecto á los ojos de la mujer, los espejos del alma, y, como nos lo contaron lo contamos.

Nuestras simpáticas y hermosas lectoras nos dirán si tiene razón el autor de las observaciones formuladas sobre «aromas» tan capaz de todos los «crímenes» del amor que puedan cometerse con los pobres mortales adoradores de la hermosa mitad del género humano.

«Las mujeres de ojos castaño obscuro son muy aficionadas á las ciencias y artes, reflexivas en alto grado, discretas, lógicas y sensibles. Aman con ciega constancia, aunque los celos amargan algunas veces su felicidad. Buenas esposas y buenas madres, cuidan mucho de sus hijos y de su marido, causando la felicidad y paz del matrimonio.»

Las mujeres de ojos castaño claro, se parecen algo á las anteriores en sus gustos y aficiones artísticas y literarias; gustan mucho de las novelas; pero son inconstantes, coquetas y dominantes.

Las mujeres de ojos azules oscuros, tienen un carácter extraño; hablan mucho, cometen grandes torpezas á causa de su desmedido orgullo, son emprendedoras, fuertes, aficionadas á los hombres y muy inconstantes.

Las mujeres de ojos azules claros, son inteligentísimas, muy aficionadas á las letras, escriben novelas y cuentos llenos de pasión; pero no sienten esos efectos, no aman á nadie, no se sacrifican por nada y son muy volubles.

Las mujeres de ojos grises son, satíricas, revoltosas, frívolas, crínicas, despegadas, discretas y de trato muy agradable. Antes de casarse son variables, después son constantes.

Las mujeres de ojos negros son muy perseverantes, amables, dulces, sensibles y espirituales. Apasionadísimas, pensativas y tristes; gustan mucho de los hombres que saben adularlas, no son muy fuertes en resistir los combates del amor, perdonan, pero jamás olvidan.»

Viajeros

Han regresado de Florida los jóvenes Héctor y Enrique Lapido.

Enfermos

Mejorada la niña Alicia Silveira, hija de nuestro amigo M. P. Silveira.

—Ha estado algo enfermo el señor Héctor Couto; hoy se halla ya casi restablecido.

En el Club Católico

La fiesta infantil que se organiza en el Club Católico con fines de beneficencia y que se había anunciado para el lunes ha quedado postergada.

Esta fiesta se realizará probablemente del 20 al 24 del corriente.

Enlaces

El enlace de la señorita María Esther Guillemette con el señor Enrique Hu-

ghes, que se realizará el 2 de Mayo, será apadrinado por el señor Richard Hughes y la señora Ana Méndez de Guillemette.

—Mañana se efectuará el enlace de la señorita Marcelina Bengoa con el señor Arnaldo Corfante.

—En «Minas» se realizará el día 6 de Mayo el enlace de la señorita María Pio con el joven Rogelio Helguera.

Crespones

Ayer fueron conducidos á la última morada los despojos mortales de la virtuosa señora María Luisa G. de Valles, madre de nuestro amigo Ricardo P. Valles, ex redactor del periódico *La Libertad* que veía la luz en el Paso del Molino.

Nuestro más sentido pésame al amigo y demás deudos.

El Ministro Argentino

Desde el domingo se halla entre nosotros, de regreso de su viaje á Europa, el Ministro Plenipotenciario de la República Argentina, señor Enrique B. Moreno, y su distinguida familia.

El señor Ministro y su familia hanse instalado en el hermoso palacete de la Legación, Paso del Molino. Nuestro saludo de bienvenida.

Nuestro segundo número

Dada la proximidad que existe entre esta fecha y el día 21 del corriente, nuestro segundo número no aparecerá este día sino el día 28, y desde esa fecha con la indicada regularidad.

Quedan, pues, enterados nuestros lectores.

Rematador Foglia

Participamos á su numerosa clientela que los remates anunciados para el domingo 16 del corriente, á causa del mal tiempo, quedaron para hoy 19 (feriado), á las 4 p. m.

VERSOS Y FLORES

Tu Risa

Agite placentera la risa veleidosa como el aura ligera, tus mejillas de rosa. Descienda fugitiva por la serena frente, ya tome de repente, ya en fantástico vuelo vague, en torno girando, ya dando tregua al duelo huya y torne fugaz, fugaz pasando...

Y después amorosa, luego que haya tocado, ya el labio colorado, ya la mejilla hermosa aérea, rutilante, como leve ambrosia, venga á caer amante en lo más hondo, al fin, del alma mía.

M. A.

Ilusión...

[Tu misma: tu misma me miras de lo alto] ¡Sonrisa y llega, y besas mi frente tediosa! Tu beso es veneno; tu beso es maldito Tu enaño es siniestro... [No eres Vestal! ¡No es albo tu velo! ¡Con alas de butire! Con gárgolas de hiena enojada Has visto mi alma sencilla y sublime; gran [diosa y alada Y á ella has llegado!— Mi espíritu muere... ¡Tu lo has enlutado!... MARIÁ TERESA COELHO.

Con maga sonrisa distraes... distraes maligna las penas del alma... Tus garas de diosa felina, De diosa que venga; de diosa que hierre enojada, con la fe mentida que es tu mejor arma!...

Tu misma (tu misma me miras de lo alto! Sonrisa, hipócrita, y besas mi frente tediosa Tu beso es veneno; tu beso es maldito Tu enaño es siniestro... [No eres Vestal! ¡No es albo tu velo! ¡Con alas de butire! Con gárgolas de hiena enojada Has visto mi alma sencilla y sublime; gran [diosa y alada Y á ella has llegado!— Mi espíritu muere... ¡Tu lo has enlutado!... MARIÁ TERESA COELHO.

A Trina

Es. As.

Al dedicarte unas líneas, pobre tributo de mi pasión, desearía como ofrenda escoger para tí de las regiones en que mora lo ideal, las más sublimes y apasionadas expresiones que mis esfuerzos no logran representar. Mi alma y mi ser fuéronse contigo.— Los llevaste! Desde entonces la calma se esfumó en la negra noche de la ausencia.

Un rayo de esperanza que al ausentarte irradió tus pupilas celestiales, suele en los momentos de spleen, iluminar mi mente soñadora...

Desearía ser poeta para así, pulsar de mi lira todas sus cuerdas, un himno armonioso hacer vibrar, cantar mis penas, mi amor, tus alegrías y con tan sentidas notas cautivar tu alma...

Esta es mi ofrenda. Aceptala. Falta á mis pobres frases la vestimenta ideal, la armonía de las palabras, pero tú que eres, Arte y Poesía, las complementarás, y entonces habré obtenido el canto sublime, el himno ideal que he pretendido afrendarte.

L. SIDNEY.

Os Hablo

Es veneración la que yo tengo por esas íntimas comunicaciones de las almas que sueñan.

El lenguaje de las almas que se expresan al mirar, es para mí el más hermoso de los poemas: hay miradas que dicen, hay ojos que nos hablan.

Vuestros ojos y los míos hámba hablado y nuestras almas entendieronse al mirar y ó adoré.

Hoy, hoy mi alma es vuestro templo. Vos sois mi Dios, y mi amor es el incienso que acompaña á vuestra alma amorosa, tierna, sensible, formándose una como nube que os presenta ante mí como una sublime visión de ensueño.

Y... ¿sabéis porqué os rindo culto? Porque soy adorador de la Belleza y Vos sois la Belleza.

CIPRIANO E. SEIJAS.

Montevideo, Abril de 1911.

De Arte

Están en exhibición en la casa Moretti, Catelli y Cia., los tres cuadros adquiridos por nuestro gobierno para la galería de pinturas del Museo Nacional.

Como se sabe, esas telas formaban parte de la notable exposición norteamericana instalada en el Pabellón de Higiene del Parque Urbano.

CATÓLICAS

La gran peregrinación de hoy

Hoy se realiza la grandiosa peregrinación de las Hijas de María, del Uruguay, al Cerro del Verdún, donde se eleva el monumento de la Virgen Inmaculada. La empresa del Ferrocarril Central ha

dispuesto que corran expresos de Central á Minas, para cooperar así al mayor éxito de este acto importante.

En el próximo número haremos crónica detallada.

Peregrina del Paso del Molino

Con toda solemnidad celebráronse los oficios de Semana Santa.

Los sermones de Institución y Solemnidad fueron pronunciados por el R. P. Fructuoso Falco; y el sermón de Siete Palabras fué pronunciado por el R. P. Sebastián de Larrea. Ambos oradores han puesto de relieve las bellas cualidades de que disponen para la sagrada cátedra.

El día 23 del corriente se dará comienzo á la novena de los Santos Patronos de la República, Apóstoles San Felipe y Santiago. Los cultos tendrán lugar todas las noches á las 7 y 30, hasta el día 1.º de Mayo.

Centro Mariano Soler (Nuevo París)

Esta simpática asociación de jóvenes católicos ha organizado un grandioso acto literario-dramático-musical, que se realizará en el lujoso y gran salón de este Centro el próximo domingo 23 del corriente.

Desde ya podemos asegurar que los jóvenes católicos de Nuevo París han de ver coronados sus esfuerzos con el éxito más brillante y halagador.

Notas Edilicias

Las tinieblas de la Calle Castro

¡PROX. LUZ!

Es imposible transitar de noche por esta calle, una de las calles más importantes del Paso del Molino y que conduce al aristocrático paseo del Prado, sin correr el grave peligro de romperse la «crisma» ó de recibir un susto nada común, uno de esos sustos que hacen época y que no dan ni para jabón.

No hay luz, es aquello la boca de un lobo y por esta razón, por la falta de luz, es muy difícil ver donde uno pisa, y muy fácil pisar mal, y chocar contra un árbol ú otro cualquier obstáculo y dejar allí estampado el rostro (como Cristo en el lienzo de la Verónica) y de allí pasar, no al Calvario, sino al Hospital de Caridad.

Además merodean por esas tinieblas ciertos malos sujetos, que cuando ven aproximarse á ellos algún transeunte comienzan á dar voces extrañas, como de animales raros, con el fin de asustar á las personas que por allí transitan. Y todo esto ocurre por la falta de luz.

¡Fiat lux!

Ciudadanos

El Centro «Descendientes de los Guerreros de la Independencia y Constituyentes de la República Oriental del Uruguay, invita á inscribirse á ese Centro, á los descendientes de esos héroes, y á los Orientales que simpatizan con el ideal que se persigue.

Por estatutos, aprobados por el Superior Gobierno, dirigirse á la Secretaría, Ateneo de Montevideo, Plaza Libertad.—Héctor Anzoategui.

Fina invitación

Hemos recibido la siguiente invitación de la simpática Asociación Cristiana de Jóvenes; dice así:

Asociación Cristiana de Jóvenes «Y. M. C. A.» Rincón, 20—Montevideo.

Señor Director de LA IDEA:

Por resolución de la Comisión Social y Recreativa, se invita á los miembros de la Asociación á asistir á una modesta fiesta que, con motivo del aniversario del desembarco de los 33, se efectuará en el local social el miércoles 10 del corriente á las 8 y 45 p. m.

Montevideo, Abril 17 de 1911.

Note—Hacemos extensiva esta invitación al señor Director y personal de Redacción de ese periódico.

LOS SECRETARIOS GENERALES.

Mensajeros **TORRE** 

--- Los conoce usted?

--- Por los de mayor rapidez y seguridad en el cumplimiento de sus deberes.

Se les llama por la Cooperativa Telefónica ó por La Uruguaya 1862 (Central) y enseguida vienen.

La Oficina Central está instalada en la

Calle Andes 166

(Edificio del Teatro Casino)

MONTEVIDEO

Reservado

Para la

**MUEBLERÍA, FÁBRICA
DE BAÚLES Y CATRES**

DE

VICTORIO CADENAZZI

Calle Agraciada, 1015

Paso del Molino

Reservado para la

Importante Casa

DE

CARRAU y compañía

La Europea

GRAN SASTRERÍA Y
FÁBRICA DE IMPERMEABLES

DE

Gregorio Manevich

CHIC DE CONFECCIONES
PARA HOMBRES Y NIÑOS

Condiciones ventajosas

Corte garantido

247 - ANDES - 247

(Entre Soriano y Canelones)

MONTEVIDEO

¿Tiene usted granos
en la cabeza?

¿Tiene usted caspa?

¿Desea usted curarse de todo eso?

Dirijase usted á la Sección Co-
rrespondencia de este periódico
y será usted curado radicalmente

Hágalo hoy mismo

BIÓGRAFO OLIVOS

Agraciada 757ª esquina Olivos

Elegante, espacioso y único salón de la localidad; altamente moral

Espectáculos por secciones - - - - -

- - - - - Domingos y días festivos matinees

Los Jueves, días de moda. -- Sábados y Domingos, gran orquesta

PIDA USTED PROGRAMA DE LAS FUNCIONES, VISITE EL SALON UNA VEZ

Y SE HARÁ ETERNO HABITUE A . BIOGRAFO OLIVOS

ANDRÉS MAYO ZARZA (Hijo)

(Escribano Público)

CALLE CERRITO 158

MONTEVIDEO

CALLE CHILE 42

VILLA DEL CERRO

ALMACÉN DE LA CONSTANCIA

DE

CONSTANCIO SAPELLI

Casa especial en Comestibles y Bebidas,

Conservas, Licores y V nos finos

LOZAS, CRISTALES Y ARTÍCULOS DE FERRETERÍA

ACITE ESTRELLA, V NOS IMPORTADOS

FORRAJES Y CEREALES EN GENERAL

PRECIOS MÓDICOS - Se lleva á domicilio

Teléfono: LA URUGUAYA, n.ºm. 568 Paso del Molino.

Paso Molino - Uruguayana 267 y 269, esquina C. Curro - Montevideo

M. P. SILVEIRA Y C.^{IA}

CONSIGNACIONES

Y REPRESENTACIONES

297, REDUCTO, 297

MONTEVIDEO