

1510

Supl del Debate.

El Deba Te Ve

Martes 9 de junio de 1970

ALDO Y DANIEL



POR EXPORT

EL DEBATE VE comenta... critica...

graziella
pittaluga

NELO en franja verde...



NELO fue censurado por las radios uruguayas. Lo entrevistamos en nuestra redacción a raíz de su reciente grabación del disco "LUNA DE MIEL EN MEXICO 70". Con la misma sencillez que lo caracterizó siempre, con la misma humildad y su inalterable talento. El disco, un 33 simple presenta un nuevo ritmo: "GAMUR". El estilo está basado en las viejas murgas uruguayas con un nuevo calor que mucho tiene que ver con lo nuestro.

—¿Por qué censuraron el tema de "Luna de miel en México 70"?

—La verdad que desconozco el motivo. Es cierto que la letra del disco tiene un doble sentido humorístico pero...

—¿Considera usted que el contenido sea nocivo para los jóvenes?

—De ninguna manera. Si así fuera yo no me hubiera prestado a grabarlo.

—¿Cuál es el argumento central del 33?

—La historia de un jugador de fútbol que se casa y no puede estar junto a su esposa la noche de bodas por encontrarse concentrado a raíz del Campeonato Mundial de Fútbol.

—¿Qué diría usted si no fuera el intérprete y sólo lo oyese por radio?

—Honestamente. Diría que tiene "sal" y lo consideraría muy oportuno por el acontecimiento deportivo de notoriedad.

—¿Usted cree que el público quiere este tipo de letras?

—Considero al público uruguayo inteligente y criterioso. Por eso mismo es que pude grabar sin sentirme culpable. Por otra parte no siempre lo humorístico tiene que ser necesariamente pornográfico.

—¿Es censurable la placa?

—De ninguna manera. Atribuyo a la falta de elementos de crítica el hecho de que en muchas radios no dejaran pasar la cinta.

—Y ahora... y después... que hará Nelo el músico?

—Por un tiempo más o menos considerable me mantuve al margen del movimiento musical uruguayo pero es evidente que los nuevos espacios dedicados a descubrir talentos han dado un impulso renovador a nuestra gente... por otra parte muy beneficioso.

—¿Cuándo se casa?

—En este año si todo sale como lo pienso. Ya tengo 33 años...

—¿Qué dice el público, al fin el único juez,

de "LUNA DE MIEL...?"

—Dice que es agradable. Que es picante pero entrador. Y lo más importante... sin duda que en México venderá muy bien... El disco ya está allá y tenemos confianza en la celeste...



martha luján

18 años y
medalla
de oro en
bilbao

Haber comenzado muy joven, a apenas 10 años, es para ella hoy un compromiso adquirido con los que la admiran y saben de su talento interpretativo. Yeya Simone-tti fue desde los inicios la gran consejera, la amiga, la maestra. Y Martha Luján lo reconoce humildemente. Varias filmaciones uruguayas de carácter internacional le sirvieron para ser conocida fuera de fronteras. Acerca de "VEINTIUN DIAS" corto que filmaba en 1963 para Ildelfonso Beceiro nos dice: "Nunca se le dio a lo nuestro el valor que realmente tiene. Cuando se estrenó en Montevideo la película, que sin duda fue un esfuerzo nacional, en la cartelera del cine donde la exhibieron aparecían las letras del título en medida minúscula mientras que el otro film abarcaba toda la entrada de la sala". Y sin duda que tiene razón a la protesta. Pero hablemos de hoy.

Cuando esta nota entre en máquinas Martha Luján estará a punto de convertirse en señora pese a sus jovencísimos 18 años. Para ella se abre una nueva vida a la que entra sin duda con las mejores esperanzas. Apenas unos meses en Montevideo y luego a Bs. Aires donde ya ella y su futuro esposo tienen entre manos posibles contratos. A pesar de su talento la jovencita no puede sustraerse a los atractivos lógicos de su edad y nos habla entusiasmada de múltiples actividades entre las que se mezclan el trabajo, el amor y las ambiciones artísticas. Dentro de pocos días cumplirá un ciclo en televisión cantando folklore y ensaya en estos momentos una obra teatral para niños en la que tiene cifradas múltiples esperanzas. Pero más allá de su valer como profesional, más allá de los premios que ha logrado en el exterior (Medalla de Oro en Bilbao por su actuación en Veintiún Días) está la parte humana de Martha Luján, una jovencita de los revolucionarios años 70 que no olvida sin embargo que el verdadero y el único triunfo es aquel que se consigue corazón adentro y con la satisfacción de quedar en paz con uno mismo. Allí está su mayor logro humano.



● **Fanny a Brasil**

La simpática modelo y locutora Manny viajó a Brasil la semana pasada donde cumplirá una serie de contratos en televisión y radio. Los cuatro hijos quedaron en Montevideo a cargo de la madre de la linda Fanny que está cosechando aplausos a granel en el país vecino. Mucha suerte y felicidades en la tarea.

● **No se decide**

Otra que posiblemente se vaya es Lila González pero en carácter de locutora. Dicen que las propuestas son muchas pero a Lila le cuesta desprenderse de todo lo que aquí queda...

● **Norina a su taller**

Norma Suarez continúa firme en canal 4 con un muy buen programa "El Taller... Además de su presencia encantadora se suman personalmente en materias varias como la profesora Irma Abirad, el Dr. Valentín Embon y decenas de entendidos que han logrado a través de los años colocar a este espacio entre los más serios y los de más audiencia de la tarde.

● **"Implicado"...**

"EL HOMBRE QUE ME



"Negaron" es el nuevo título de la tira televisiva que saldrá al aire el próximo 16 de junio por Canal 10. Dicha obra se verá en el horario de las 19 horas de lunes a viernes finalizado el actual éxito de Migre "UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR" que se halla en sus últimos capítulos.

● **Silueta**

Dicen que Vilma Lujambio a rebajado unos cuantos kilos y que le queda muy bien a la silueta. Por otra parte hemos sabido que la locutora es una de las que más trabaja en cuanto a comerciales refiere. Que suerte...

● **Paso al "Hombre..."**

Una nueva casa de ven-

ta de discos se instalará en pocos días en la calle Constituyente. Suponemos que Lamas tendrá mucho que ver ya que lo encontramos la semana pasada en la puerta del local bastante empastelado de pintura y cal...

● **...En Dinamarca"**

Dicen que son muchos los actores que habrían decidido cancelar su contrato con el teleteatro que sale al aire por Canal 4 a las 14 horas y que conduce y escribe Walter Di Leva... Averiguaremos.

● **"Sajoncitos"**

Aida del Rosario es hermana de la famosa deportista Edith Da Silveira, que radicada hace años en Alemania acaba de dar a luz dos hermosos niños.



park S.A.
AV. AGRACIADA 1722 - TEL. 983449

**ADMINISTRACION
DE
PROPIEDADES**



Leticia;

además
de dos
ojos verdes,
talento
musical...

Leticia llegó e impactó. No precisamente por su peluca, ella no necesita de la parruqueta para ser bonita, pero sí por la mirada profunda, profunda de unos ojos entre verdes, grises y azules que cuando miran parecen estar diciendo muchas y muy interesantes cosas. Es una uruguayaya de 20 años que no hace mucho tiempo viajó a México junto a Darwin a intervenir en el FESTIVAL DE LA CANCIÓN EN EL MUNDO". De allá nos trajo su experiencia más adulta, más sólida, más enriquecida.

—Como es Leticia cuando canta?

Es sencilla, honesta, sincera... un tanto romántica aunque moderna...

—Que haría Leticia si no cantara?

—Trataría de conseguir un lugarcito en algún canal para hacer programas para niños.

—Cuántos hijos piensa tener?

Ochenta... me encantan las criaturas. Creo que es lo más puro en la vida de la gente.

—Que hace actualmente en Buenos Aires?

Canal 7. "RUIDO JOVEN".

—Le tiene miedo al avión?

No me encanta viajar en él.

—Cada cuántos días vuelva a Buenos Aires?

Todas las semanas. Llego el miércoles y estoy de vuelta en Montevideo para actuar los domingos en Discodromo donde tengo contrato...

—Estudia?

Actualmente no. Hace un par de años dejé. La carrera de abogada por el canto y ya no creo volver.

—Piensa usted que su música le pagará el abandono de su carrera?

Por lo menos estoy haciendo lo mío. Lo que me gusta. Cuando tenga 40

años no diré que estoy frustrada... y si lo estoy... bueno... habrá sido por mi gusto...

No sabemos si aprenentemente los desmés como simpática. A pesar de que en ella hay una enorme capacidad de amor. Y una gran artista. Con talento y con ganas. En estos días salen a la venta dos discos suyos con temas como "EL TIO CALAMBRES"...

Se llama Leticia. Todos los domingos actúa en "DISCODROMO" junto a Rúben Castillo y un talentoso elenco de gente joven. Tiene un don especial; Su serillísima manera de decir gracias y agradecer que está haciendo el acto más trascendental de su vida. De nada Leticia... nosotros somos los que tenemos que agradecer ese cachito de juventud que tan francamente nos regaló a su paso por nuestra red...

park S.A.
AV. AGRACIADA 1722 - TEL 983449

**ADMINISTRACION
DE
PROPIEDADES**

ECO: "LA INDUSTRIA URUGUAYA"

JUNTO AL ESPECTACULO realizado el pasado 30 en Teatro El Galpón, el sello ECO lanzó al mercado disquero su primera producción comercial. "La industria uruguaya", tres solistas y tres grupos beat, contiene 11 temas, de los cuales sólo uno es de autor extranjero. Los 10 restantes son de autores nacionales y 6 de ellos candombes. La dirección musical de ECO está a cargo de Tito Caballero, gran músico uruguayo y la parte técnica se divide entre Juan Borde y Willy De León.

DINO

Gastón Ciarlo nació en Montevideo hace 24 años. A los 13 fundó su propio conjunto: Los Gatos; en el 66 debutó como solista en los populares "Conciertos Beat" y en 1967 triunfó en el Festival de Canciones realizado en Teatro Odeón, aventajando en la final a José Carbajal. Su producción discográfica es la siguiente: "Por un sendero de rosas" y "Rubio es el color" (1967); "Deja esa vieja tristeza" y "19 de Octubre" (1968); "Canta, canta, canta" y "Hay veces" (1969) y para el sello ECO "Cuando la viejulina y yo tengamos 70" y "Candombe IV".

Buen compositor, Dino prepara su primer LP para los próximos meses.

HERRERA

Miguel Angel, 18 años, capitalino. Cantaba folklore, pero se ha dedicado al género beat y al candombe. En el último Festival Costa a Costa, obtuvo un 2º lugar con su candombe "El hombre de la montaña" que junto a "El candombe" de Tito Caballero, grabó para ECO.

ESTEIA

Errecart, 20 años, nació en Montevideo. Viajó a Buenos Aires con Telecataplum, actuó junto al ex grupo de Dino y de su actividad discográfica se destaca el tema "Dulce castigo" de Panchito Nolé. Luego de un paréntesis en su carrera artística volvió a cantar, integrando ahora este LP con su versión del "Arca de Noé".

SOCIEDAD ANONIMA

Anteriormente "Los Santos"; con el nombre "Industria Uruguaya" triunfaron en el 1er. Festival de Música Beat en Piriápolis. Integrantes: Antonio, 20 años, guitarrista; July, 20 años, batero; Polo, 21 años, guitarrista; Angel, 20 años, bajo y Carlos Antoine, el más nuevo del grupo, 21 años, órgano.

Sus temas: "Ayúdame a encontrarla" y "Mi tristeza".

JABON EN POLVO

Oriundos de San Carlos, Maldonado, participaron en los Festivales: Beat de Piriápolis, Costa a Costa y "Canción Joven" de Tacuarembó. Integrantes: Edison, 20 años, cantante y "alma mater"; Heber, 19 años, órgano; Oriel, 21 años, Ira, guitarra; Nelder, 23 años, 2da. guitarra y Nello, 22 años, batería. Los temas que incluye el largaduración de este grupo: "Mi limbo" y "No pudo ser".

GRUPO TAO

Eduardo Balás, guitarra rítmica y Leonar-



dino

do Guaglianone, batero (Ex-Rennards); Julio Cheda, bajo y Nilda (Ex-Piccolinos) junto a Rey Enrique y Juan Magrini, Ira, guitarra y tumbadora, respectivamente, son los integrantes de este grupo, (todos cantan).

Grabaron para ECO: una bossa nova de Manolo Guardia "Quíereme un poquito" y un candombe de Cheda y Rey "A nadie le importa yo".

N LP TOTALMENTE uruguayo y fundamentalmente dedicado al candombe.

Si bien el nivel musical en general es bueno, se destacan entre los solistas, el conocido Dino, gran compositor y poseyendo un mérito que lo distingue: ser uno de los primeros que se dedicó a entonar el nuevo candombe. Entre los grupos, tenemos que resaltar a S.A. por su armonía vocal que se constituye en la base del conjunto. Aseguramos un futuro muy prometedor para estos muchachos. Los mejores temas: "Cuando la viejulina y yo tengamos 70" (Dino), "Ayúdame a encontrarla" (S.A.), "Mi limbo" (Jabón en polvo) y "El hombre de la montaña" (Herrera).

CAREZO



Shirley Rivas



una nota de Graciela Pittaluga



mas allá de la TELEVISION

Un nuevo rostro para un viejo sueño...

EVASIVAMENTE HA CAMBIADO. Si fuésemos que referirnos a su belleza diríamos que de la jovencita coqueta de otra época no queda nada. Claro está que su rostro ha madurado hermosándose con una nueva sensibilidad y una más tierna expresión. En cuanto a su labor profesional la diferencia es enorme. De la linda y añorada figurita de ayer no hay rastros. Una Shirley Rivas segura, asentada y conocedora de los mil secretos de la televisión, nos dice a través de sus trabajos que los dos años en Argentina sirvieron profesional y humanamente. Porque el estar sola durante semanas y semanas, da tiempo a pensar a analizar y a comparar. Por eso hoy sentada frente a nosotros esta mujer de ahora dice que se siente lograda, feliz, dispuesta a abandonar si fuera necesario el halago del triunfo si en ese renunciamento radicara la dicha personal.

● SHIRLEY MAS ALLA DE LA PANTALLA

Cuando se dio cuenta de que podía hacer otras cosas aparte de TV, decidió aprender guitarra. Y en eso está ahora después de descubrir que lo hace muy bien y que entretiene las largas veladas hogareñas donde concurren núcleos de amigos de los esposos Monestier. Aparte sigue sus cursos de inglés y busca en estos momentos una nueva casa con jardín, flores y balcones muy grandes por donde pueda verse la ciudad que en algún momento la aprisionó casi sin darse cuenta ella misma.

Ocho años de matrimonio le avalan para decirnos que es intensamente feliz y que espera, algún día, la llegada de su primer hijo. Para él, para el pequeño o la pequeña Shirley Rivas, la mujer aprende palabras nuevas, entona canciones de cuna o simplemente sueña que lo desearía realizado en lo suyo y simplemente... un ser humano

que sirva... que pueda lagrimear o reírse ante la alegría o la pena de los demás. En una nueva etapa de su vida nos cuenta que de aquí en adelante seleccionará su tarea televisiva.

Y sin duda que sus palabras son ciertas si mirando atrás, apreciamos la velocidad con que consiguió imponerse en un medio áspero como es el argentino, ocupando desde un primer momento lugar de preferencia en el gusto popular que la respetaba y la reconocía en la calle, como la mejor animadora que tuviera el programa "BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO" que se emitía diariamente por pantallas del 13. Y todo lo dejó. Popularidad, dinero, mimos... Aquí en Montevideo la esperaba su hogar y su esposo que jamás le negó su derecho a sentirse realizada profesionalmente. Ahora los días van pasando para ella con nuevas perspectivas y renovadas ambiciones. Para hablarnos de sí misma dice "nos-

tros". Para opinar acerca de su nuevo hogar pide CONSEJO al compañero, su mejor amigo, según propias palabras de Shirley.

Un rostro totalmente cambiado. Los ojos que mezclan ternura y picardía, los bonitos ojos de Shirley, parecen haber tomado un brillo definitivo.

Por eso cuando le preguntamos si volverá a Buenos Aires, si hará algo en televisión, nos contesta que todo, todo queda relegado ahora por proyectos que son mucho más importantes en estos días.

Es que Shirley Rivas ha descubierto un nuevo mundo. Y ese nuevo mundo tiene nombre propio que pueden ser su hogar, su esposo, su futuro hijo que espera —quizá llegue en 1971— y su felicidad de mujer que ahora consiste esencialmente en ser ella misma, y por encima de todo lo que hasta ayer consideró definitivo...

CRITICO MENTARIOS RADIALES

por LAPSUS

esa mujer

Una historia de gran intensidad dramática ambientada en la España del siglo XIX, que narra la vida de la famosa tonadillera Soledad Romero. Un tribunal de hombres la juzgó friamente. Muchas mujeres la defenderán apasionadamente.

Viva usted diariamente a las 13.30 por CX 10 las alternativas de una radionovela de ambiciosas proyecciones, realizada por un ELENCO ESTELAR totalmente uruguayo.

Mora Gallán protagoniza a Soledad Romero; Mirtha Moreno reaparece en dicho elenco para dar vida a Eugenia Guzmán; Margot Vera retorna para vivir su rol de Madre Lucía de la Visitación; Silvia Nelson (Eduarda Rodríguez), Gladys Darling, Elsa Ubal, Mauro Cartagena (Carlos de Alcántara), Walter Di Leva (el fiscal), Duilio Borch (abogado defensor), Carlos Barrios, Walter Blanco, Ruben García y Ricardo Sosa.

montecarlo a sus órdenes

Una muy buena idea que, como ya informáramos hace algún tiempo en este mismo suplemento es actualmente éxito en muchos países de América. Bien conducido y bien informado que es el motivo principal de este espacio. Quizá falte en "Montecarlo a sus órdenes" algo de ameneidad popular o sea un poquito de "Sal" que logre más atención de parte de la audiencia. Pero repetimos, lo fundamental está logrado. La gente, el oyente llama, se interesa, pregunta y es atendido con corrección, dignidad y solvencia. Vayan nuestras felicitaciones para el programa y que siga en la línea...

feliz aniversario

Otro espacio alegre, dinámico y tierno. Cada llamada es un mensaje de amor, de ternura, de solidaridad humana. Obsequiando al oyente y a la vez entregando regalos que más que su valor monetario tienen un enorme valor afectivo. Feliz aniversario merecería horarios más centrales.

seleccionamos para ud.

SABADOS 21.30: ORIENTAL — MUSICA PARA EL CAMINO.
DOMINGOS 11 horas. ORIENTAL — CITA EN PARIS (Embajada francesa).
MARTES 12 horas: IMPARCIAL — "TÍPICA IMPARCIAL".

park S.A.
AV. AGRACIADA 1722 - TEL 983449

**ADMINISTRACION
DE
PROPIEDADES**

Contestan:

Susana VAZQUEZ y Lalo GALVAN



1) ¿Tiene prejuicios raciales?

Agradesco a tía Inodora la idea original para este "Foto Report" cuya adaptación, traducción, versión española, guión, montaje, efectos especiales, coordinación, supervisión y dirección general me pertenecen, como es público y notorio.

Adquiridos todos los derechos (se están pagando en cuotas) queda prohibida la reproducción, total, parcial o imparcial.

(Firmado) L. A. Bat



5) Abdala dijo que llevaría un millón de votos
¿qué dice Ud.?

FOTO REPOR-FOTO REPOR- FOTO REPOR-FOTO REPOR



3) ¿Qué cliente
por el
como
compulsivo?



6) Suprimir el desnudo artístico ¿es una medida moralizadora positiva?



4) ¿Es
Indiferente
apasionada?



2) ¿Qué futuro le augura a la maxi falda?

De las boleadoras, convertidas en eficaz instrumento de percusión en virtud de un manejo acertadísimo, y de los bombos criollos surge un ritmo sincopado de clara sonoridad. Un ritmo que posesiona a los bailarines, se escapa por las innumerables posturas de un zapateo vibrante y firme y termina cautivando al espectador. Son "Los Huincas". Algo totalmente nuevo en materia "folklórica" pero que no niega las esencias de la auténtica danza nativa.

Los autores del milagro son Anibal De León, Jorge Ibarra, Ruben De León, Juan Angel Martínez y Julio César Martínez. Todos ellos excelentes intérpretes de las danzas nativas. Ibarra y Julio César Martínez surgieron en "Huello y Destino", los otros tres en "Los Nativos", conjuntos folklórico de larga actuación en nuestro medio y bien ganado renombre. Ahora bajo la dirección de Anibal han creado este conjunto llamado a ocupar posiciones de rumbo en esta difícil actividad.

Legítimos exponentes de nuestra danza

Poseedores de una formidable fuerza interpretativa han rescatado todo lo que es valor permanente de la danza nativa y lo han transformado en una legítima expresión de los sentimientos del hombre actual. Lo viejo no se identifica, pero se intuye; no se reniega de lo que constituyó la base, pero se sublimiza para brindar algo nuevo de profundo y auténtico sabor nativo. En sus actuaciones no hay que buscar nostálgicas evocaciones que rememoran épocas pasadas. Pero sí todo aquello que hoy es capaz de conmovernos está dado con un vigor artístico incuestionable y con toda frescura. Está la lucha del hombre actual, su rebeldía y hasta su rabia pero que no pierde conciencia de sí mismo ni se aliena.

Para lograr todo eso no era suficiente ser buen bailarín. Fue necesario dedicar horas enteras al estudio, al bucear incansable de la historia y del alma y someterse a un entrenamiento que no sabe de claudicaciones. "Los Huincas" revieron todo. Desde los vestuarios a los ritmos, desde las coreografías a los sonidos. El resultado ha sido la presentación de este espectáculo único, que sale airoso de los juicios más exigentes. Para eso había que ser más que bailarines. Era necesario ser artistas. Y "Los Huincas" han demostrado que lo son.

—D. B. F.

Los Huincas



cinco

cultores

de una

nueva

mentalidad

folklórica

TV PROGRAMA SEMANAL

martes 9 miércoles 10 jueves 11 viernes 12 sábado 13 domingo 14 lunes 15

4

<p>10.15 Señal de ajuste. 10.30 TV Educativa 11.00 Mundo femenino 12.00 Cisco Kid 12.30 Teledía 4 12.45 Usted es la estrella 14.00 El pasado de Silvana 14.30 Buenas tardes 16.00 El taller de Norma Suárez 17.35 Tribunal de Apelación 18.00 Pibelandia 18.30 Espía a la fuerza 19.00 María Chiquita 19.30 El amor tiene cara de mujer 20.03 Telenoche 4 20.30 Nuestra galleguita 21.00 Jaujarana 22.00 Cosa juzgada 23.00 Rusia vs. Bélgica Video-tape</p>	<p>10.15 Señal de ajuste 10.30 TV Educativa 11.00 Mundo femenino 11.55 Servicio 4 12.00 Abbott y Costello 12.30 Teledía 4 12.45 Usted es la estrella 14.00 El pasado de Silvana 14.30 Buenas tardes 16.00 El taller de Norma Suárez 17.35 Tribunal de apelación 18.00 Pibelandia 18.30 Mis adorables sobrinos 19.00 María Chiquita 19.30 El amor tiene cara de mujer 20.03 Telenoche 4 20.30 Nuestra Galleguita 21.00 Misión Imposible 22.00 Uruguay Suecia</p>	<p>10.15 Señal de ajuste 10.30 TV Educativa 11.00 Mundo femenino 12.00 Cisco Kid 12.30 Teledía 4 12.45 Usted es la estrella 14.00 El pasado de Silvana 14.30 Buenas tardes 16.00 El taller de Norma Suárez 17.35 Tribunal de apelación 18.00 Pibelandia 18.30 A Roma con amor 19.00 María Chiquita 19.30 El amor tiene cara de mujer 20.03 Inglaterra vs. Checoslovaquia 22.00 telenoche 4 23.00 Dilema 24.00 Wojcek</p>	<p>10.15 Señal de ajuste 10.30 TV Educativa 11.00 Mundo femenino 11.55 Servicio 4 12.00 Los Tres Chiflados 12.30 Teledía 4 12.45 Usted es la estrella 14.00 El pasado de Silvana Ayala 14.30 Buenas tardes 16.00 El taller de Norma Suárez 17.35 Tribunal de apelaciones 18.00 Idolos 70 18.30 El Show de Doris Day 19.00 María Chiquita 19.30 El amor tiene cara de mujer 20.30 Nuestra galleguita 21.00 La Tuerca 23.00 Patrulla Juvenil 23.30 Checoslovaquia vs. Rumania</p>	<p>10.15 Señal de ajuste 10.30 Sábados de dib. animados 12.25 Servicio 4 12.30 Sábados aurinegros 13.00 Daniel Boone 14.00 7 días del mundo 14.30 Sábados de Tango 15.30 Mundo hispánico 16.30 Sábados circujares con Pipó Mancera 20.00 Uruguay vs. Italia Via Satélite 22.00 La otra cara de México 22.30 Alemania vs. Bulgaria 0.30 Su mejor cine: "El jarrón chino"</p>	<p>9.00 Señal de ajuste 9.15 La Santa Misa 10.00 Dibujos 10.30 Suplemento 4 11.00 Panorama italiano 11.15 España televisada 11.30 Jugando y ganando 12.00 Buscando la letra 12.00 Circo de Marrone 14.00 Gente joven 15.30 La otra cara de México 16.00 Cuartos de final 18.30 Bonanza 19.30 Los Picapedras 20.00 Telenoche 4 20.30 Julia 21.00 Casino Monte Carlo 22.00 Hawai 5-0 23.00 "El asesino" 24.00 "La diosa de la venganza: Kallyung"</p>	<p>10.15 Señal de ajuste 10.30 TV Educativa 11.00 Mundo femenino 11.55 Servicio 4 12.00 Los tres chiflados 12.30 Teledía 4 12.45 Usted es la estrella 14.00 El pasado de Silvana 14.30 Buenas tardes 16.00 El taller de Norma Suárez 17.35 Tribunal de apelación 18.00 Pibelandia 18.30 Patrulla del asfalto 19.00 María Chiquita 19.30 El amor tiene cara de mujer 20.03 Telenoche 4 20.30 Nuestra galleguita 21.00 Programa a confirmar 22.30 El Gran Chaparral 23.30 Glorias Deportivas</p>
--	---	--	---	---	---	--

5

<p>16.25 Prog. diario 16.30 Prog. Com. Educación Física 17.00 Informativo 17.05 Femiavisión 18.00 Aventuras en inglés 18.30 Mi Abuelito 19.00 Venus 5 19.30 Nicolai Herles 20.00 Francia Panorama 20.30 Panorama 5 21.00 Biografías. Hoy: Papa Pio XII 21.30 Guitarreada en la noche 22.30 Leyenda en el tren 24.00 Panorama 5 de última hora</p>	<p>16.25 Programa diario 16.30 Panor. USA 17.00 Informativo 17.03 Femiavisión 18.00 Aventuras en inglés 18.30 Mi Abuelito 18.55 Micro Informativo de Plana 19.00 Venus 5 19.30 ¿Habla Ud. francés? 20.00 Report. científico 20.30 Panorama 5 21.00 Biografías 21.30 5 colores de Francia 22.00 Pan, amor y fantasía 24.00 Panorama 5 de última hora</p>	<p>16.25 Programa diario 16.30 Univ. del Trabajo 17.00 Femiavisión 18.00 Aprendamos inglés 18.30 Mi Abuelito 19.00 Venus 5 19.30 Sucesos RAU 20.00 En los fronteras del futuro 20.30 Panorama 5 21.00 Julia Elena Dávalos y Los Nocheros 22.00 Largometraje de argumento, Ciclo: Opera 24.00 Panorama 5 de última hora</p>	<p>16.25 Programa diario 16.30 Gran Bretaña el día 17.00 Femiavisión 18.00 Aprendamos inglés 18.30 Mi Abuelito 18.55 Micro Informativo de Plana 19.00 Venus 5 19.30 ¿Habla Ud. francés? 20.00 Documental 20.30 Panorama 5 21.00 Largometraje. Ciclo: Calidad Francesa 22.30 Largometraje 24.00 Panorama 5 de última hora</p>	<p>10.55 Programa diario 11.00 Proa al mar 11.30 Con Ud. Nacional 12.00 Aceleradas 13.00 La arquitectura y el hombre 13.30 Ritmo Club 15.00 Largometraje 16.30 Largometraje 18.30 Guitarreada 19.30 Soy aurinegro 20.30 Crónicas de Alemania 21.00 Largometraje 22.30 Ciclo: Hollywood 24.00 Panorama 5 de última hora</p>	<p>10.55 Programa diario 11.00 Largometraje de argumento 12.30 Aperitivo musical 13.30 Armenia en el Uruguay 14.00 Largometraje 18.00 Documental 20.00 Documental 21.00 Larg. Ciclo: Astros de ayer 22.30 Largometraje 24.00 Panorama 5 de última hora</p>	<p>16.25 Programa diario 16.30 Boq. Prev. Social 17.00 Femiavisión 18.00 Aventuras en inglés 18.30 Mi Abuelito 18.55 Micro Informativo de Plana 19.00 Venus 5 19.30 Gaceta británica 20.00 Viajemos por el mundo 20.30 Panorama 5 21.00 Documental 21.30 Largometraje 23.00 Prog. Universidad de la República 24.00 Panorama 5</p>
---	---	--	--	--	--	--

10

<p>10.00 Matutino 10 11.55 Sorteo Capital 12.00 1ª Edic. de Subrayado 12.30 El millonario 14.00 Viejo Hogar 15.00 La mujer sin alma 17.00 Cordon Bleu 17.35 No estamos solos 18.00 El Conejo de la Suerte 18.30 Pobre Martina 19.00 Teleteatro: Un peligroso juego de amor 19.30 Mini, el ángel del barrio 20.00 Teleteatro de Nené Cascallar 20.30 2ª Edic. de Subrayado 21.00 Copacabana Club 22.30 La rebelde de los Anchorena 23.00 Nocturno: Luna de Miel (Merle Oberon) 1.00 Telesíntesis</p>	<p>10.00 Matutino 10 11.55 Sorteo Capital 12.00 1ª Edic. de Subrayado 12.30 El millonario 14.00 Viejo Hogar 15.00 Matinée 10 17.00 Cordon Bleu 17.35 El Universo de las Artes Visuales 18.00 El Conejo de la Suerte 18.30 Pobre Martina 19.00 Teleteatro, Un peligroso juego de amor 19.30 Mini, el ángel del barrio 20.00 Mi vida no es sólo mía 20.30 2ª Edic. de Subrayado 21.00 El ojo de la cerradura 22.00 Not. del siglo 22.30 La rebelde 23.00 Volvemos a vivir 1.00 Noticiero 10</p>	<p>11.55 Sorteo Capital 12.00 1ª Edic. de Subrayado 12.30 El millonario 14.00 Viejo Hogar 15.00 Matinée 10 17.00 Cordon Bleu 17.35 Moda en blanco y negro 18.00 El Conejo de la Suerte 18.30 Pobre Martina 19.00 Un peligroso juego de amor 19.30 Mini. 20.00 "Mi vida no es sólo mía" 20.30 2ª Edic. de Subrayado 21.00 Musicalísimo 22.30 La rebelde de los Anchorena 23.00 La batalla de la I. de Sangre 1.00 Noticiero</p>	<p>12.30 El millonario 11.55 Sorteo Capital 12.00 1ª Edic. de Subrayado 12.00 Viejo Hogar 15.00 Matinée 10: La última avanzada 17.00 Dibujos animados 17.30 Cadena Andebu 17.35 No estamos solos 18.00 El Conejo de la Suerte 18.30 Pobre Martina 19.00 Un peligroso juego de amor 19.30 Mini 20.00 "Mi vida no es sólo mía" 20.30 2ª Edic. de Subrayado 21.00 Viernes de Pacheco 22.30 La rebelde 23.00 La hora de la verdad 00.00 Noticiero 0.15 Trasnoche: Título a confirmar</p>	<p>10.00 Hablando de Turf 10.30 Baby Crack 12.00 Selecciones Nacionales 12.15 Dibujos animados 12.30 Matinée 10 15.00 Sigue matinée con atracciones diversas y films de largometraje 17.00 Tlojivo con Roberto Rius y Gussy, en un longshow de 240 minutos 21.00 Sorteo Capital 21.30 Años sin ley 22.30 Dimensión desconocida 23.00 Cine en castellano 1.00 Noticiero</p>	<p>11.30 Hablando de Turf 12.00 "El Millonario", selección semanal 13.30 Resumen semanal: El Conejo de la Suerte 15.00 El cine de E. Flynn 17.00 Domingos continuados: 4 horas y media con Cristina Morán 21.30 Fútbol: C. Argentino 22.00 El audaz 0.30 Not. de Medianoche</p>	<p>10.00 Matutino 10 11.55 Sorteo Capital 12.00 1ª Edic. de Subrayado 12.30 El millonario 14.00 Viejo Hogar 15.00 Cine, Matinée 10 17.00 Cordon Bleu 17.35 El peinado y la moda 18.00 El Conejo de la Suerte 18.30 Pobre Martina 19.00 Teleteatro Un peligroso juego de amor 19.30 Mini, el ángel del barrio 20.00 "Mi vida no es sólo mía" 20.30 2ª Edic. de Subrayado 21.00 Grandes valores del tango 22.30 La rebelde de los Anchorena 23.00 Mundo deportivo 0.30 Noticiero</p>
---	---	--	--	--	---	--

12

<p>9.30 Cine 11.30 Exitos en Serie 12.00 Show del mediodía 13.00 Hágase la pelota 13.30 Estrellita 14.00 La pareja del 70 14.30 Tertulia 12 16.00 Mister Solo 17.35 Telehistorietas 18.30 Una vida para amarte 19.00 Bajo el mismo cielo 19.30 Cante y gana \$ 5.000 20.00 Telemundo 20.30 Lucía Sombra 21.00 El Rápido Sistema 22.00 El ladrón 23.00 Ironside 24.00 El hombre del millón</p>	<p>9.30 Cine 11.30 Exitos en serie 12.00 Show del mediodía 13.00 Hágase la pelota 13.30 Estrellita 14.00 La pareja del 70 14.30 Tertulia 12 16.00 Mr. Solo 17.00 A la hora del te 17.35 Telehistorietas 18.30 Una vida para amarte 19.00 Bajo el mismo cielo 19.30 Cante y gana \$ 5.000 20.00 Telemundo 20.30 Lucía Sombra 21.00 El botón 22.00 Suecia-Uruguay 23.35 Continúa El botón</p>	<p>9.30 Cine de la mañana 11.30 Exitos en serie 12.00 Show del mediodía 13.00 Hágase la pelota 13.30 Estrellita 14.00 La pareja del 70 14.30 Tertulia 12 16.00 Mr. Solo 17.35 Telehistorietas 18.30 Una vida para amarte 19.00 Bajo el mismo cielo 19.30 Cante y gana \$ 5.000 20.00 Telemundo 20.30 Lucía Sombra 21.00 La pregunta del millón 21.30 Audacia es el juego 23.00 Dr. Martin Welber 23.50 Telemundo 24.00 Fútbol</p>	<p>9.30 Cine de la mañana 11.30 Exitos en serie 12.00 Show del mediodía 13.00 Hágase la pelota 13.30 Estrellita 14.00 La pareja del 70 14.30 Tertulia 12 16.00 Mr. Solo 17.35 Telehistorietas 18.30 Una vida para amarte 19.00 Bajo el mismo cielo 19.30 Cante y gana \$ 5.000 20.00 Telemundo 20.30 Lucía Sombra 21.00 Show de Tom Jones 22.00 Nuevas aventuras de El Santo 22.55 Telemundo 23.00 Conozca su destino</p>	<p>9.30 Festival de dibujos animados 12.00 Show del mediodía 13.00 Hágase la pelota 13.30 Fútbol 12 15.00 Bajo el mismo cielo 16.00 Suecia vs. Israel 18.00 Sábados 70 19.30 Cante y gana \$ 5.000 20.00 Continúan Sábados 70 22.00 Cine como en el cine 23.30 Pantalita 70: "Ratón a la Luna"</p>	<p>9.30 Pilán presenta Cine Baby 12 12.00 Discodrome Show 14.00 Los Campanelli 15.30 Los revólveres de Will Sonnett 16.00 Campeonato Mundial de Fútbol 18.00 Fútbol 18.30 Atrapados 19.30 Telemundo 20.00 FBI en acción 21.00 Teatro cómico de los domingos. Título a confirmar 23.00 México vs. El Salvador</p>	<p>9.30 Cine 11.30 Exitos en serie 12.00 Show del mediodía 13.00 Hágase la pelota 13.30 Estrellita 14.00 La pareja del 70 14.30 Tertulia 12 16.00 Ruta 68 17.35 Telehistorietas 18.30 Una vida para amarte 19.00 Bajo el mismo cielo 19.30 Cante y gana \$ 5.000 20.00 Telemundo 20.30 Lucía Sombra 21.00 Horangel y los doce del signo 22.00 Gran lunes 23.50 Telemundo 13 24.00 El hombre del millón</p>
---	---	---	---	--	--	--

Es barcelonés y tiene una particularidad. La más suficiente de las personalidades. Como para provocar delirios en la juventud del mundo.

Lo conocimos en Buenos Aires. Es nuestro recuerdo de él que apenas una sonrisa no decidida a ser tal y alguna palabra brumosa acerca del talento de los cantantes de su tierra. Lo que quizás algunos desconozcan es que Joan Manuel es un hombre muy culto. Enamorado de los grandes poetas españoles tales como Antonio Machado, el más ejemplar de los escritores de la generación del 98, ha puesto letra y música a cuanto pueda ser rescatabable para el concionero, de la obra del gran sevillano.

EL CANTO ES MUSICA ... ES LITERATURA...
ES MENSAJE...

Y sus labios se llenan diariamente con esta frase que ha repetido a través de todo el Continente. Es un ferviente admirador de la cultura tal el ejemplo que desde que apareciera Joan Manuel en el firmamento musical, los libros de los grandes españoles han comenzado a vedarse nuevamente. Vaya aporte...

Cuando canta se transforma. Trae no sabemos de que remotas regiones la calidez, la melodía y el abandono en las más pegadizas canciones de amor, las cuales le pertenecen en letra y música, y logra levantar a la gente de sus butacas cuando dice con énfasis;

"YA HAY UN ESPAÑOL QUE QUIERE/VIVIR Y A VIVIR EMPIEZA/
ENTRE UNA ESPAÑA QUE MUERE/Y OTRA ESPAÑA QUE BOTESZA/
ESPAÑOLITO QUE VIENES/AL MUNDO O TE GUARDE DIOS/UNA DE LAS DOS ESPAÑAS/
HA DE HELARTE EL CORAZON/
APENAS UN MUCHACHITO A LA MODA..."

Ese es su aspecto exterior. Enfundado en sus pantalones "palazzo" y con los más diversos estampados en sus camisas. Joan Manuel se asemeja a cualquier muchachito Nueva Oleró, producto de esta época de apresuramientos, pero suficiente es que el obra su boca para que los más entendidos, aun aquellos que esperan una repetición de un verso aprendido para TV, se encuentren en los más transpiradores apuros ante la cultura y la sinceridad de este Barcelonés que habla desprejuiciadamente de la juventud y sus dramas, "que los grandes aún no han llegado a comprender"...

NACIO EN...

Pueblo Seco, uno de los barrios más populosos de Barcelona, sus paisajes obreros y sin ninguna cultura musical. De allí que más de una vez Joan Manuel encoje sus hombros y proclame acerca de su vocación musical; "que no se por que lado me viene". Admira profundamente a Piazzola a Yupanqui y a Gardel. "Considero dice que el tango es muy vasto y es imposible conocerlo todo evidentemente Gardel señaló una época que aun no ha terminado". Nosotros preguntamos como es posible que este españolito tan culto admire al mismo tiempo a Gardel y a Piazzola? Vaya uno a saber... Cosas de la cultura...

VIENE YA...

Muy pronto aparecerá su tercero o cuarto Long Play y con él vendrá el iracundo Barcelonés que ahela mejores épocas pero... no exageremos los conceptos... "También él es un producto de la sociedad de consumo", y como tal logra ese entusiasmo colectivo entre la juventud que sabe del vuelco que, seguramente, debería producirse en el concionero popular.

Juan Manuel Serrat

"un producto
de la
sociedad de
consumo..."

