

# Estamos Junto a R. Arismendi

## ¿QUIEN PROCESA AL GRAN PERIODISTA DE LA JUVENTUD?

## ¡El Fascismo!

# JUVENTUD

ORGANO DE LA COMISION COORDINADORA DE LA JUVENTUD

Año 1 Montevideo, viernes 11 de enero de 1946 No. 6

Redactor Responsable: Ricardo Paseyro. — Administrador: Antonio Bonfiglio. Redacción: Mercedes 1384. — Imprenta "Lands"

### Mis Reflexiones... • ESCRIBE DE TANTOS, UNO

## ¡CERCO DE HAMBRE A TODA UNA GENERACION!

Se dice que cierto famoso filósofo muy preocupado alguna vez, se dijo: "Pienso, luego existo".

Parafrazeando a este hombre profundo, puedo decir: "Trato de comer, de vestir, de alojarme, de instruirme"; lo consigo muy mal... luego existo, porque si no esta angustia de subsistir no me lo recordaría a cada paso.

Y es así. Vengo... no sé de donde. Pero desde donde vengo, vengo cargando aquel "bacalao de la emulsión de Scott". Trabajo y penurias, explotación y miseria. Vendí diarios que no leía, vendí pan que muchas veces lo comí duro. Y me vine grande, como si dijéramos a empujones.

Y voy a dar la historia porque ereo que hace cierto tipo entre la de nuestra muchachada.

Vivo con mi madre y dos hermanos menores que yo. No consigo mantenerlos. Tengo 23 cumplidos. No puedo evitar que trabajen mis hermanos.

Vivo en uno de esos conventillos que les cuenta la foto. Es la poeiga donde asfixian mis sueños. Me leva casi un tercio del sueldo y cuando llueve las goteras se encargan de lavar el piso de mosaico. Es algo que odín como pocas cosas, ver como debemos revolarnos allí para una acomodarnos. Y sueño el día en que una piqueta demoleidora sanee los hogares, los haga confortables, higiénicos, alegres. Porque, por desgracia, no puedo evitar que mi hogar sea un hogar triste.

Comer... es una perepica, una aventura amarga. La misma sopa espesa casi todos los días; la leche es para mis hermanos, pues para más no da. Yo integro las "colas" de los puestos municipales para conseguir la leche y el pan. Y esto también es penoso.

Aquí les nuestro también como nos estafan la vida. Ahí están esas fotos de almas negras, de almas sucias y degradadas. Ahí está el antro de la especulación; uno de los tantos.

Ahí está la muerte aguilosa, que llega lenta por una tortura invisible. ¡Es el hambre! La desnutrición o la pévima nutrición que nos va arrastrando de la vida sin misericordias. ¡Cómo invocaría al odio santo contra estas bestias humanas que trafican con el dolor, con el hambre, con la miseria! ¡Cómo los despedazaría entre mis manos!

Pero hay caminos que voy tanteando ya para un día limpiar nuestras calles de tanta mugre, como si se tratara de Augias de la leyenda herculiana. Y el más claro de estos caminos se llama unidad ju-



venil e implica organización. ¡Por él andará!

Iba a hablar de un traje que cierta vez compré. Era un traje de "casimir" hasta que tropezó con la primera lluvia. Me había costado \$ 40.00 mediante la promesa de puntualidad con los multiplicados establos de mensual... pero esta historia

sería mejor que la contara Don Genaro, el sastre... él la sabe mejor que yo, porque algunas semanas tuve que trabajar de noche para él.

Esta del traje era una historia que me hubiera gustado contar, porque... me valí de él para conocer a mi muchacha. De esto hará tres años...

si, más o menos, porque por aquel entonces yo calculaba que en dos años podría casarme. ¡Era ingenuo! Yo pensaba: donde comen 3, pueden comer 4; un afilosophía que siempre acepté de plano, hasta que me rompí las narices contra... ciertos pizarrones de precios. Lo cierto era, que donde ya comían 4, las "entradas" no daban para 4; mal entonces podían dar para 5.

Y mi muchacha y yo mudamos de propósito.

—Mira, vamos a postergarlo — me dijo un día.

—Y bueno... si a vos te parece... lo postergamos — contesté.

Si las cosas siguen como están, puede ser que para... el día del juicio final yo también tenga mi hogar.

Es una experiencia amarga y dura esta de apenas subsistir. Pero he aprendido cosas que nunca podrán hacer de mí un amargado. Nunca.

He aprendido que está a nuestro alcance y depende de nuestras manos, la transformación profunda, radical, "cirojanesca" de todo este panorama desolado. He aprendido a pelear contra el fascismo con uñas y dientes. He visto cómo por millares la juventud caía segada por el fascismo bresial. Y no es posible que el fruto de tanto sacrificio, de tanto heroísmo, sea tan amargo.

Apretando filas con los millares y millares de jóvenes de mi generación batallará hasta abrir los palmos de tierra necesarios donde se pudran estos restos de fascismo que medran en la especulación, en el atraso, en el latifundio.



Escribe Ricardo Paseyro

## ... Y con el Fascismo No se Discute: ¡SE LE APLASTA!

Nos sentimos como si nos hubiera abofeteado en el rostro. La reacción, a grupos del fascismo, ha logrado hacer efectiva la vigencia del expediente habitual de los fascistas perseguidos una ley de imprenta que castro nuestras libertades, una ley de imprenta que contribuyó a gangrenar nuestras instituciones. Una ley de imprenta fascista.

Y hoy, cuando alcanzamos a levantar este orden democrático a pesar de la ronda de los cancerberos fascista, cuando esperábamos haber borrado de nuestras instituciones políticas todos sus huellas, surge esta resolución que hace "derecho" del fascismo, que legaliza la continuidad del nazismo internacional. Hoy, precisamente, que un orden mundial se estabiliza sobre las sagradas bases de la cooperación democrática, de la militante actitud antifascista, surge este grotesco paranoide desplante de reconocer como legal lo que está al margen de la conciencia universal y tirando en la órbita del delito.

Nos duelen en el alma, Arismendi está ligado a las luchas más puras de nuestra juventud y nuestra democracia. Para nosotros es símbolo y ejemplo; es democracia y es futuro. Y esto nos mueve a no discutir un instante más con el fascismo. Al fascismo lo hemos de aplastar, lo hemos de destruir con nuestras manos; esta reivindicación está ahora profundamente ligada a nuestra política de futuro. Arrancaremos la libertad de Arismendi de los dientes de la reacción. Apellamos a la organización juvenil, al estrechamiento fraternal y entusiasta de todos los jóvenes. Hemos sido agraviados; una mano empujada, ha cruzado nuestro rostro. Haremos nuestra justicia. La libertad de Arismendi está ahora en nuestras manos.

Estamos en la alternativa, insoluble y urgente de considerar esta afrenta como una ofensiva sincronizada del fascismo. La especulación y el latifundio traxeron hasta ahora los resortes políticos de nuestra democracia; no alcanzaba la

protección de ésta para colocarnos a salvo de la agresión que el fascismo nos haría objeto mediante esta estrocinética carestía de la vida, esta especulación sin freno. Y estos hechos alentaron al fascismo herrero para "probar" sus fuerzas en un campo que hasta ahora la combatividad popular le había vedado.

La presión de Arismendi trasciende pues su enorme y propio significado; será la piedra de toque con que el fascismo apracará sus fuerzas y las que se oponen. Una reacción informar, nauseabunda, munitichismo" inconsciente, le aguijonea, le alienta, le impulsa. Y contra esta miseria también debemos librar esta batalla.

Es la libertad de prensa el valor que hoy odiamos; pero también es mucho más fundamental, nuestra democracia, nuestra autodeterminación.

Es imperativo nuestro entonces, contraer en esta agresión fascista la libertad de Arismendi debe ser el motor de nuestras preocupaciones diarias. De la pauta de nuestras luchas. Lo es de nuestro futuro venturoso.

## ¡Lo Aplastaremos!



Ha llegado el momento para nuestra juventud de entonar su "No pasarán"; ha llegado el momento de crear su frente juvenil, vasto y sólido para determinar esta ofensiva de la reacción.

Ha llegado el momento de contrarrestar con todas nuestras energías, con todo nuestro entusiasmo esta infamia que nos hacen pretendiendo silenciar la voz clamorosa de Rodney Arismendi.

A organizarse pues. Ni un solo frente juvenil puede quedar al margen de esta movilización nacional. Ya hemos podido recoger los clamores que esta instancia histórica de progreso, de unidad nacional en torno a un programa fundamental, invade el solar patrio; en los departamentos, en el interior y en la capital, en las organizaciones obreras, campesinas, culturales; allí donde el pueblo se entrega a su labor creadora, allí surge la voz indignada, condenando el agravio.

La lucha por la libertad de Arismendi se liga a nuestras más profundas y queridas reivindicaciones, es sueña indisolublemente a ellas. En Arismendi se busca silencio a voz de la juventud independiente, se busca encerrar los altos ideales de paz y democracia de nuestros jóvenes.

Esto nos muestra que vivas y se agitan aún los saldos de la barbarie nazi; evidencia que no debemos discutir un solo instante nuestra vigilancia; por el contrario, incrementarla hasta abogar las veces sucesivas de nuestro fascismo nacional.

Al cumplirse el próximo 16 el 2.º aniversario del Primer Congreso Nacional de Jóvenes, JUVENTUD aparecerá el viernes próximo con material extraordinario.

## SALUD, CONGRESO DE LA JUVENTUD SOCIALISTA DE ESPAÑA

La gloriosa J.S.U. de España celebra estos días su Congreso en Francia. Esta valiente fuerza que ha organizado a los jóvenes de España durante la guerra en un frente unido, firme y fuerte para la lucha; esa gloriosa J.S.U. de donde han salido auténticos héroes como Aida Lafont, Lina Odena, Bibini, quien después de luchar en el Maquis francés fue al interior de España a organizar contra Franco y Falange; África, la valiente muchacha que cayó en la URSS al igual que Rubén Ruiz Ibarri, que ocupando un puesto de ametralladorista en Stalingrado cayó de este templo, son los jóvenes de la J.S.U. de España en todos los frentes del mundo y en los momentos más difíciles. Esa gloriosa bandera que en el último rincón de España es levada de la guerra en bandera ha sido llevada en alto, está con orgullo por los patriotas españoles.

Motor principal de la organización de la JUVENTUD COMBATIENTE, donde toda la juventud del interior de España, sin distinción de clases, partido ni religión, se unen y hacen un fuerte bloque para hacer insostenible la vida a Franco y su Falange. Y hoy, al realizar su Congreso, sabemos que será el último que realice fuera de España. Será el cuartel donde saldrán valientes guerrilleros y donde recibirán la voz de mando para organizar la insurrección nacional. Estamos seguros que las resoluciones firmes que se tomen serán decisivas para terminar muy pronto y para siempre con Franco y su maldita Falange y volver a vivir en España en paz y progreso.

Este verano uruguayo saludó a esos gloriosos jóvenes de quien tanto hemos aprendido todos los jóvenes del mundo, y les declinamos a los dirigentes Santiago Carrillo, Fernando Galán, Ignacio Calleja y demás dirigentes, y a esos jóvenes guerrilleros del interior de España, que estamos seguros que concurrirán al Congreso, que reforzaremos nuestro trabajo para ayudarles a hacer menos dura su guerra de liberación. ¡SALUD GLORIOSA J.S.U.!



GRUPO DE LAS MADERAS

ACTORES DE 1945

LOS INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA

(Continuación)

Por JULIO NOVOA

Las maderas constituyen por su diverso origen un conjunto mucho más heterogéneo que las cuerdas, y cada integrante del grupo ha llegado a ocuparse en la orquesta actual después de larga evolución, que no expondremos sino en sus aspectos fundamentales...

Primera sinfonía de Brahms, luego del corneo que analizaremos después, representa la flauta que le sigue una especie de suspenso magnífico que transcurre entre el silencio de la orquesta... Pero la flauta es también dulce y amable como en la introducción de la ópera...

CONCLUSION

El rol Flynn pasó recuérdese y simpática en "Tres días de vida" y en "Aventura en Birmania"...



Entre las figuras nuevas o conocidas superficialmente de temporadas pasadas se destacaron particularmente Alexander Knox, intérprete de Wilson...

Finalmente, dos actores infantiles, Shippy Hamel y Frank, como una bomba atómica en la pantalla con el dramático tratamiento de un niño nazi...

Existen varias composiciones de esta índole en la flauta que actúa como absoluta solista... No podemos terminar sin recordando la perla maravillosa que impregna el sonar de la flauta que indica la Tarde de un fauno...

En el Largo de la Sinfonía del Nuevo Mundo, de Dvorak, el óboe canta una resignada y quieta melodía (tomada de un negro espiritual), sobre el fondo retorcido de una gran nobleza de expresión...

Florencio Sánchez Creador del Teatro Nacional

Escribe: Profesor Rossi

1921, realizándose, con tal motivo, un acto público que revisó los caracteres de un apoteósico homenaje popular, en virtud de haber recibido los honores que se le tributaban a los héroes nacionales...

Dió a publicidad, con esta modalidad, su primer trabajo literario, intitulado: "LAS SOPRADAS" y de inmediato intensificó su labor intelectual, dedicándose, en especial, a la literatura escénica...

En el 25 de Setiembre de 1909, en viaje hacia la celebridad; pero, desgraciadamente fue a la ternera pública veinte horas después de haber muerto...

LAS PELICULAS POLICIALES

ESCRIBE W. GIMENEZ

REENCUENTRO CON LA EMOCION DEL HOMBRE PRIMITIVO

Las buenas películas de intriga o policíacas, tienen una atracción particular. Tocan resortes elementales, arrapados siempre en el fondo de nuestra conciencia: el miedo, el misterio, la muerte...

BALANCE DE LOS ULTIMOS ESTRENOS

"EL RETRATO DE DOLORES GRAY" — Esta adaptación de la famosa y extraña novela de Oscar Wilde logra su clima psicológico en un magnífico tratamiento plástico y en la fuerte sugerencia del relato original... "LA PATRIOLA DE BATAAN" — Un film de acción con algunos elementos de interés en la lucha de los guerrilleros filipinos...

—Ardido y dulce en la boca— y frente a nosotros los primeros y otros resortes de la pasión: el misterio, la muerte. Y desde luego, el amor, emoción también primitiva, que tiene, así mismo, algo del misterio y algo de la muerte...

Por eso también, las películas de intriga americana son locas y velan con sombras indecitas de misterio y de muerte que se mueven en las personalidades. Llego al final, uno descubre el truco voluntario al que nos prestamos. Podríamos decir, que, así como el contrabajo sirve de apoyo a los registros bajos se refiere, el flautín está en la posición opuesta, sirviendo como de un argen colocado arriba de la masa orquestal...

El libro de la semana

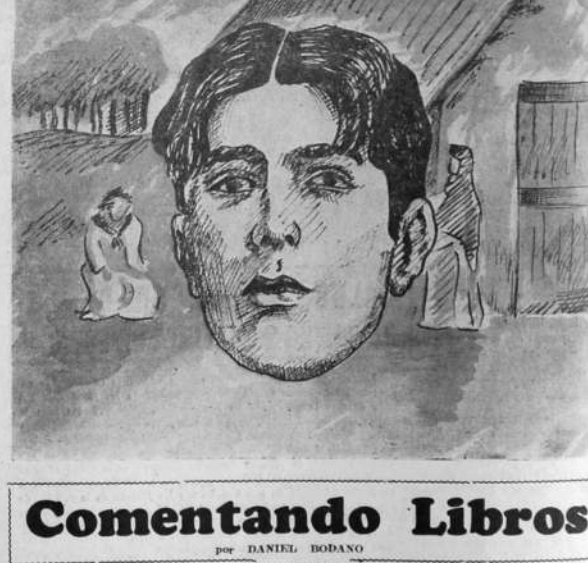
«La Derrota»

Por Alejandro Fadeliev

«La obra de Fadeliev — ha dicho Alexei Tolstói — figura entre las mejores de la primera etapa de la literatura proletaria que reflejaron con estilo épico la pasada guerra civil»...

Comentando Libros

por DANIEL BODANO



Como poco apreciara en una cita, tomada al azar, el autor usa el mismo estilo que caracterizó a los escritores de principios de siglo, su imaginación está impregnada de las mismas preocupaciones del mismo mundo de representaciones de un arte que sólo ha sabido dar de un modo totalmente subjetivo, la historia, sin arrasar nunca en ella, y lo que en más grave aún, de una modalidad que ha sido calificada, aún en su apogeo, de decadentismo, del que no se salva ni el más grande de sus representantes: Bequer...



# A los Jóvenes del Interior

# Cada Día Aumenta la Actividad de la Juventud Ayudista

Nuevamente os abraza, compañeros del interior. Nuevamente estoy junto a ustedes, cumpliendo con la promesa de no olvidarlos, y trayendo repetidas las bálgaras de esperanzas y de afectos. También hay sorpresas para nuestros amigos, me hago presente con proposiciones que os impulsarán a pensar y a sentirse recordados siempre, mirando por encima de estrecheces y apurías. Espero que no me dejen al salir esta nueva. Todos ustedes tienen un lugar en nuestro gran semanario. Pueden desde ya, enviar, para enriquecer nuestro caudal de colaboradores, vuestras ideas y vuestras deseos, para ser publicados en este periódico que ya conocen y como ven, es realidad también la promesa hecha, cuando aseguré que era de todos y para todos de nosotros. Con el título de "Nuestra Vida" comenzarán a publicarse las colaboraciones que nos envíen, debiéndose tratar temas tales como vuestras aspiraciones, vuestras necesidades y angustias, también esas situaciones de tragedia que se viven en nuestra inmensa campaña, inmensa no sólo por su extensión sino también por su aislamiento, y que muchas veces la distancia y el desconocimiento prohíben saberse. Las verdades al desnudo presentan enormes heridas que el egoísmo y la maldad pretenden disimular por cualquier medio. JUVENTUD dice la verdad, y es por ello que necesitamos verdades, mil verdades vuestras para que, en todos los pechos de los jóvenes uruguayos esté presente siempre el anhelo de superación, el desinterés que encierra un corazón que se da entero en una ayuda fraterna para el que sufre y para el que necesita. Y nosotros, junto a nuestros hermanos del interior, queremos aliviar esas amarguras.

al servicio del Bien y de la Democracia, cuando el nazifascismo, estigma y escarnio de toda una época, haya muerto, JUVENTUD irá al tope la bandera de la abnegación y todos nosotros formaremos, en compacto núcleo, al pie de ella, con el corazón atunado de esperanzas y los ojos puestos en un cielo nuevo.

EMERIT ODE LEON,  
Secretario del Interior.

## Enérgica Protesta Juvenil

### ★ QUEREMOS LA AMNISTIA DE ARISMENDI

Los jóvenes obreros no pueden permitir que en un país democrático como el nuestro, donde rigen tantas leyes sociales en beneficio de las clases populares, la reacción y la quinta columna — encabezada por el quisling Luis A. de Herrera, pretenden ahogar la voz vibrante de Arismendi que con tanto valor denunciara a la infame representación nazifascista en nuestra tierra.

Es el nazifascismo que apoyándose en una Ley de imprenta fácil — impuesta bajo el imperio de la dictadura — pretende acallar la voz democrática que desde "Diario Popular" defiende y defenderá los intereses de la clase trabajadora, la más fiel defensora de los principios democráticos, en contra de los intereses antinacionales de trusts, monopolios y quislings.

La clase obrera — en particular la juventud — no puede tolerar este abierto atentado de la reacción nazifascista contra el mejor defensor de los problemas de la juventud proletaria como lo son la Reglamentación del Aprendizaje, Salario Mínimo y Ampliación de la Universidad del Trabajo.

Enviada ya la recolección de medicamentos fortificantes, campaña organizada por la Comisión Sanitaria de la Unión Juvenil de Ayuda a las Naciones Aliadas, gran cantidad de médicos han hecho llegar su aporte solidario para la niñez y los jóvenes de los países liberados. Es necesario que sean cientos los aportes hechos por los profesionales y los laboratorios, para ello debemos intensificar, las visitas formando grandes delegaciones que visiten a los médicos de los barrios, recogiendo sus donaciones de acuerdo con la nota que se les enviara en oportunidad y que sea indicativa la forma más eficaz de hacer efectiva su contribución. Esta campaña cuya culminación será un gran embarque, deberá contar con todo el apoyo de los jóvenes de los barrios que integran los comités adheridos a J. A. N. A.

envían lanas y cueros, los que serán inmediatamente utilizados en los Talleres Juveniles de la Solidaridad, que cuentan con activa participación de jóvenes obreros.

En los barrios se realizan esfuerzos por ampliar y engrandecer los Comités de Jacinto Viera, Sur y Puerto, baluartes innegables del movimiento juvenil ayudista.

En cuanto a los deportes, una vez más la Unión Juvenil de Ayuda a las Naciones Aliadas, prepara un gran torneo deportivo, esta vez será conjuntamente con la Federación Uruguaya de Fútbol Amateur, participando en la organización del Campeonato de Campeones, que se disputará en matches nocturnos.

A esto sólo falta unir la organización de grandes festivales balibales, a través de los cuales se recogerán cientos y cientos de pesos para que nuestro aporte, en el embarque al que próximamente se le fijará fecha, sea una demostración de nuestro agradecimiento por el sacrificio realizado por la juventud de los países aliados, en su lucha contra la bestia del nazifascismo.

El próximo lunes, a las 19 y 30 horas, en el local del Comité Democrático de Funcionarios Municipales, se reunirá la Comisión de Organización de U. J. A. N. A., a efectos de preparar a elevar al Comité Ejecutivo, plan que abarcará la realización de gran cantidad de actos y asambleas, así como la iniciación de las tareas preparatorias de la gran convención nacional de la juventud ayudista.

Hoy, en el local de la Casa Cultural de Villa Muñoz, se llevará a cabo el acto organizado por el Comité Juvenil en el que tomarán parte el señor M. Jaikin, el Ing. José L. Masera y el señor Julio W. Souto. La Unión Juvenil de Ayuda a las Naciones Aliadas, invita a la juventud uruguaya a concurrir a este acto, que versará —viva el tema de la lucha contra el antisemitismo.

# MONTEVIDEO...

*sus playas...  
sus avenidas...  
SUS OMNIBUS...*



### CUTCSA

Ha adquirido un derecho, que ningún hombre por más egoísta que pueda sentirse ha de negarlo.

El Estado o los hombres que lo componen, también reconocen la legitimidad de ese derecho.

### EL AUTOBUSERO

Inició un servicio público, enfrentó mil dificultades venciendo las y creando así una obra de tal magnitud que ella ha despertado hoy la ambición de terceros.

### CUTCSA

Como esfuerzo cooperativista es único; quien intenta destruirlo, destruirá el régimen de futuro, impidiendo además que el esfuerzo privado cristalice, pues con tal precedente, se eliminaría de nuestro medio el hombre poseedor de grandes voluntades, o inquietos que han sido y son la causa del progreso universal.

# CUTCSA

UN TRIUNFO DEL COOPERATIVISMO

### LOS AUTOBUSEROS MONTEVIDEANOS

Reclaman atención a sus derechos adquiridos, atención al sacrificio que realizan hoy ofreciendo su trabajo el desgoste del material rodante y el fruto de una siembra de veinte años, o cambio de resultados económicos que lo reportan fuertes déficits en sus presupuestos y sin lograr siquiera, el interés del capital invertido.

### CUTCSA

Reclamo vido, para poder ella y no terceros que la codician, llegar a la terminación de su obra; Cutcsa, contando con el apoyo moral de los hombres de gobierno continuará su ritmo ascendente ampliando sus servicios en beneficio de la población a lo que tanto debe el dueño de ómnibus por su consecuencia.

Mejorando la situación económica de sus integrantes, Cutcsa podrá así realizar en el orden social lo que toda industria próspera tiene la obligación moral de hacer.

### CUTCSA

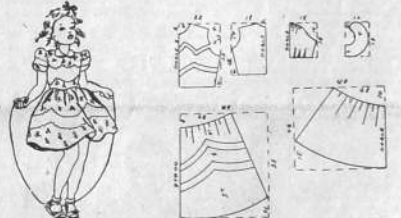
Reclamo RESPETO por el sacrificio de sus componentes, JUSTICIA para poder solucionar sus graves problemas y LIBERTAD para ejecutar su plan de futuro que es para bien de todos.

Comisión de Defensa y Propaganda

## Guion de la Joven

### Para la Hermanita Menor

Nada más bonito que ver una niña vestida con arreglo y elegancia y mucho más si se ha confeccionado el vestido en casa, en forma propia y acertada. El modelo que hoy ilustra esta página de juventud, ha de agradar a muchas pequeñas. Está confeccionado en dos telas: una, en liso y la otra, con el mismo fondo, pero labrada o floreada. El modelo que hoy ilustra en la hilera central, en la pollera, unas franjas de tela lisa, que se unirán a la tela floreada por medio de un festón en ondas. Para esta interpretación, pueden elegirse tonos tales como: Rosa, celeste, amarillo (todo-pastel) y el verde luz. Está diseñado para una niña entre los 6 y 8 años de edad. Claro está que, dentro de una misma edad, hay variaciones de talla, así que es necesario confrontar las medidas.



## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección, Lia Contestá a todas las preguntas referentes a modas e interpretaciones de vestidos. La correspondencia debe ser dirigida a JUVENTUD, para Lia.

**A Marga:** — Con esa tela en gros negro y blanca a listas interpreté el siguiente modelo para lucir en la fiesta que programas para el sábado. El modelo que hoy ilustra en tu parte alta, con breteles muy finitos. Las rayas en sentido horizontal, con pequeño fruncido en el delantero de la blusa. La falda, con las listas en vertical, muy amplia. El detalle de adornar la cintura, sobre la tela, mediante dos moños colocados uno en el hombro izquierdo y el otro a la altura de las caderas, sobre la tela, mediante dos moños efectuados de terciopelo rojo. Puede cambiarse el tono de estos adornos para lucir en distintas ocasiones.

**A Clotilde:** — Los desahucios o saltos de rama se interpretan de geometría o volti triplo para la temporada actual. Estos modelos pueden interpretarse con aplicaciones de encaje en forma de conchales, cañones, etc. Si me envía dirección completa, le remitiré un croquis.

**A Pero:** — En los trajes de hilo también pueden incluirse detalles de adornos bordados, tales como: pellenos, calados, valisillas (muy preferidas). Se tendrá cuidado, de que el hilo a emplear, sea lavable.

La REFORMA AGRARIA, según la solución a nuestro problema, — para IZQUIERDA, Unidad Nacional, Comités Campesinos, una gran Comisión Coordinadora y miles de miles suscritores para JUVENTUD SEMANARIO.

**Sastrería José Méndez**  
MEDIDAS FINAS  
AGRAZIADA 3985  
Teléfono 22-53-23

**Mario Bonavía**  
FOTOGRAFO  
Teléfono 8-60-81

**Sastrería Del Obrero**  
ROPERIA, SOMBIERERIA Y CAMISERIA  
Agraziada 4062  
Teléfono 22-53-36

**Librería E. FERRARI**  
LIBRERIA Y PAPELERIA  
Artículos de Escritorio. — Copias a Máquina  
Rio Negro 1510

Taller de Joyería y Relojería  
**SPLENDID**  
General Flores 2494  
MONTEVIDEO

**LOPEZ Y CORREA**  
Máquinas de Oficina  
M A Q U I N A S  
★ DE ESCRIBIR  
★ DE SUMAR  
★ DE CALCULAR  
★ MIMIOGRAFORES

**Service Mecánico**  
PAYBANDU 1294  
Teléf. 9-07-04 — Montevideo

**Arg. F. P. Pargagnoli y Luis Tortorella**  
MISIONES 1444  
Teléfono 8-46-74

**Sastrería MODERNA**  
MEDIDAS FINAS  
Aceptamos órdenes de ANDA y ANCAF  
Grecia 3813 Teléf. 22-12-07

**Arg. Maria L. Campiglia**  
SAN FRUCTUOSO 1645  
Teléfono 2-48-11

**Joyería y Relojería KARGER**  
Modelos y reparaciones exhaustivas  
Compositas de Ibrera y reloj  
He en Ginebra  
SAN JOSE 811

# Comenzó el Nocturno en Liga Palermo

## CENTRO TECNICO DEL BASKET-BALL EL CLUB OXFORD

Si la calidad y el tesón son méritos suficientes para analizar un equipo de Basketball, nunca mejor entonces aplicado ese slogan que al Atlético Oxford, iniciado en un 29 de agosto del 39, tuvo paladinos de su iniciar a Mario Castillo, O. Ruiz, Llard, Escarido, a los hermanos García, Restano, Hnos. Bestiare y Berutti. Ya en el 42 y 43, más fortalecidos en las competencias de 4ta. de ascenso, llegaron merced a su garra de campeones a las finales, pero al esfuerzo de los locales el final anulado, logrando así, realizar una labor destacadísima de verdaderos héroes. Y luego, en esa calidad y constancia que son algo ya propio de este club, tuvieron su justo premio, ganando mercedamente el campeonato, ascendiendo a la división superior, terminando con broche de invitado su paso por esa división.

Ya en esta división el nuevo básquetball, vivifica su concepto de academia de calidad, real-

jugadores y el Oxford, encuentran entre sus dirigentes y jugadores. La Comisión Directiva, presidida por J. M. Corti Boch, que dirigió al querido club mientras competa en 4ta., la que dirigió en 3ra. C. Brusa, el intendente de la obra en el primer período, R. Quirque y el plantel de primera y reserva, que integran: Salgado Capó, Jorge Ruiz, Vidali, Ramos, Brunel H., García, Tuduri, Galeazzi, Jorgé y Luis López, Sarrandón, Bianchi, Castrol y J. Bertone, que cuando estafaron hieleros de la institución simpática, una brillante propuesta dentro del basketball nacional.

No por ser y tener un gran equipo de ese deporte, nuestro club ha dejado de forjar un plan de futuro, un ansia de abarcar necesariamente otros círculos para que la obra en el deporte sea posible y así que a un afaz deportiva una gran preocupación constante para realizar efectiva obra cultural y social, que dan una interesante y promisoriosa perspec-



ando una campaña entusiasta, clasificándose vice-campeón. Y pasa en su tercer año. Y lo tenemos en esta división de ascenso, donde tenemos la certeza que realizará una campaña que vendrá a continuar su brillante ciclo dentro del deporte del basket.

Tiene en sus filas elementos todos de buenas condiciones, pero es de justicia destacar a los siguientes jugadores, que como Ramos, Ruiz, Salgado, Vidali y García, son evidentes factores del éxito logrado por su institución. Para lograr tales hazañas deportivas, debía haber una absoluta comprensión entre dirigentes y

tiva de futuro. Si a todo ello, agregamos que la cuenta con unos 300 asociados, con una respetable sede, una bonita y amplia cancha de basketball y que actualmente está realizando una amplia campaña financiera para elevar aún más alto a su club, tenemos la convicción sincera del futuro que se vislumbra ya de este club, una fuerte oportunidad y aún más grande en su labor de fecunda obra de cultura. Por toda esta faena pujante y victoriosa que vive en su seno, es que nuestro periódico saluda al Oxford, como ejemplo de verdadero culto del popular deporte del basket.

## En el Montevideo Boca Ejemplo de Cuadro de Barrio

Suena el silbato de la fábrica marcando el fin de la jornada. La muchachada del Montevideo Boca, en sus evidentes factores del éxito logrado por su institución. Para lograr tales hazañas deportivas, debía haber una absoluta comprensión entre dirigentes y

Un digno ejemplo de lo que puede el afán deportivo y que ha llevado a la realidad el más caro anhelo del vecindario juvenil de San Martín alrededor del cual se agitan todos los corazones.

El cuadro, su querido cuadro, ejemplo para todas las juven-

dos amantes del popular deporte. Hacemos llegar a los componentes e hinchas del Montevideo Boca, nuestras más sinceras felicitaciones y exhortamos a los muchachos que todavía sueñan en tener ellos también su "cuadro", a ponerse en marcha para lograr hacer realidad su anhelo y desde ya las páginas de JUVENTUD están alertas para reflejar en ellas sus luchas.



## NUESTROS PROFESIONALES

- Dr. EDUARDO ANAVITARTE Médico Cirujano
- Dr. JUAN CARITAT Médico de niños
- Dr. GUILLEMO CAMPOS THEVENIN
- Dr. SANATORIO GUICHON
- Dr. ALBERTO CASTELLINO
- Dr. OSVALDO LUZARDO
- Dr. "LARRASOLO"
- Dr. JUAN LUIS CARNELLI

## "JUVENTUD" INFORMATIVO, SEMANAL

La Liga vecina de barriada, antigua y prestigiosa Liga Palermo, inició el lunes pasado su campeonato nocturno. Todas las que gustan del esforzado juego de nuestros sanchitas de barrio y aún más de los nocturnos, conocen desde tiempo ya a los del viejo Palermo, donde nuestras más prestigiosas cuadradas de barrio juegan enteros, reforzados por jugadores de real prestigio profesional, hacen que nuestro público deportista concurre a gustar del esfuerzo que se da por la camiseta. Volvió el Palermo heroico y viejo ruidoso, el lunes pasado, cuando en portía entusiasmada el Yata y Power, midiendo sus fuerzas. A primera hora por no llegar en hora el equipo de Defensores de Belgrano, ganó los puntos representativos el club Artigas-Capuro. El match igualmente se jugó en forma amistosa, reforzando los equipos.

Artigas-Capuro: Acosta; Callejas y Díaz; Galmi, Azpitarte y Ubiado; Nati, Daguer, Ochoa y Ruiz Díaz.

Defensores de Belgrano: González; Gandolfo y Montañez; Guelmo, De León y Ventura; Moreira, Álvarez, Dargenio, Astagian y Scott.

El partido más entusiasmado en un marco correcto, se definió de acuerdo al que más recursos expuso, en su continuo asedio del arco rival: Gales de Tomás y Díaz a los 7 y 11 minutos del período inicial.

El partido de fondo, verdadera atracción de la jornada inaugural, se disputó intensamente, organizada del Campeonato de NOMBRES DE SERIE: cerrado el período de afiliación definitivamente, las Series quedaron compendadas de la siguiente manera:

SERIE HECTOR R. GÓMEZ con Power, Arriza y Abajo. Artigas-Capuro: Buena Vista de Rocha, y Poitós.

SERIE JUAN P. FABINI: con Antuña, Centra, Fontana, Mendiz de la Agada, Corsario, Asociación U.T.E. y Olimpia del Barrio Olímpico.

SERIE CESAR BATTLE PACHECO: con Gaboto, Uruguayo, Nuevo Rumbo (Ex Defensores de



## ganando el club Yata y Power por 3 tantos a 1, frente al Power.

Triunfo merecido por la buena y eficaz combinación del Yata y Power que tuvo en sus águilas de jugadores, el motivo real del triunfo.

Yata y Power: Masera, Perrone y Vázquez; Finelli, Tonelli y Alberti; Barrios, D'Angelillo, Tomé, Acárate y Rabuán.

Power: De Santiago, Díaz y Rodríguez; L. A. Rodríguez, V. Rodríguez y Beniat; Anzueta, Bagnoli, Varnaza, Armellino y González.

Goles de Tomás 2 y Perrone por Yata y de Anzueta para el Power.

Es digno de destaque la labor cumplida por el golero Masera y su pareja de backs, que realizaron un partido brillante y que debían poseer buenos recursos. Por el club Power, las palmas se las lleva su defensa en la línea media y de backs, en acción ágil y precisa que si no logró en el primer tiempo anotarse una buena victoria parcial, fué por la escasa suerte en los remates finales y la extraordinaria actuación del golero contrario.

Fuó sin duda una jornada de buenos valores que hacen aparecer a las próximas fechas con un renovado deseo de gustar de este buen fútbol.

Nuestra página deportiva, realizará semanalmente, ya gráficamente o como Informativo, todas las actuaciones nocturnas que se realizan en el fútbol Palermo, campeonato que todavía hoy por hoy el interés de todos los barrios de nuestra ciudad deportiva.

Campeón de la Serie Juan P. Fabini: Premio Intendencia Municipal de Montevideo.

Campeón de la Serie César Battle Pachecho: Premio Don Luis Francini.

Fuó la corrección deportiva: Premio Dr. Abelardo Vescob. A la labor directiva: Premio Andrés A. Lapidó. Al club más cooperador: Premio Dr. la Fuente.

A la entidad con menos multas: Premio Dr. Ramón M. Salgado. Al club que convirtió más goles: Premio Antonio Borlignio y Premio "JUVENTUD".

El segundo Vicecampeón Absoluto el Trofeo Julio César Cerdal: Alamo y \$ 15.00.

El tercer Campeón Absoluto el Trofeo Eduardo Rodríguez Larreta: Dr. Juan A. Ramírez.

OTROS PREMIOS

Campeón de la Serie Héctor R.

## SALUDA PACHAQUETA "TRICOTTI"

Mi salvado a toda la afición deportiva, por intermedio del gran semanario "Juventud" Augusto Tricotti

ESPERA TRIBUNAR EN EL SUDAMERICANO

Tuvimos la alegría como en otras oportunidades de recibir la visita de un auténtico valor de la falange del pedal, como ustedes se habrán imaginado, este no podría haber sido otro que el popular "Pachaqueta" Tricotti, inmediatamente los sometimos a un reportaje, memorando su inicio en el deporte.

"Hace 11 años... — nos dice Tricotti — comencé mi carrera en la categoría de menores y siempre actuando en la misma categoría ganó un campeonato Uruguayo en el que intervenían ciclistas de primera.

Y seguimos nuestros historiales sus hazañas, corriendo en equipo con Pedro Carlsone ganó en una carrera internacional a los argentinos París y Marengano, en una carrera realizada en el Parque de los Alamos y que vino a



marcar el primer jalón de honor en su carrera deportiva.

Es en el año 36, triunfo en el campeonato de velocidad de Montevideo en el que intervenían los mejores velocistas de nuestro momento, tales como Saccomani, Losardo, Barribarra, etc.

Luego en el 38 se consagra campeón de persecución y nuevamente sintiendo los halagos del triunfo conquista en el año 34 el record de tiempo marca en la etapa todavía. Intervino varias veces en la carrera de Seis Días que se realizan anualmente en Luna Park de Buenos Aires, corriendo además en Chile, Mendoza, Mar del Plata, donde pusiera en alto nuestros rostros, interviniendo además en las carreras nacionales dentro del popular de-

## Formación del Departamento de Cultura Física de U. G. T.



El movimiento obrero juvenil comprendiendo la falta de preparación física de nuestra juventud obrera ha formado su departamento de cultura física.

Foramán por parte de los siguientes deportistas: Nazario Álvarez, Montevideo Álvarez, Juan Carlos Casta, Juan Larrovide, Immael García, y como secretario de dicho departamento el compañero José Yodiche. Este movimiento deportivo tiene un amplio plan que desarrollará mediante la colaboración de toda la juventud obrera. Como iniciación de este movimiento se habilitará el Sindicato de la Madera y Cuero para la práctica de gimnasia.

Las comisiones juveniles deben ir preparando la inscripción de los jóvenes para así poder en breve planear dar las primeras clases de gimnasia.

El próximo sábado 12, citados por la Comisión Juvenil de los obreros de la lana, realizará una asamblea donde habrán de tratarse importantes problemas del gremio de ruzos, encareciendo no faltar a esta reunión, que habrá de realizarse en el local de General Flores y Martín García.

Un solo suscriptor grande a los jugadores de fútbol de barrio. Domingo de Luis

