

P. V. T. 331



LA NOTA SENSACIONAL (de Verano y Carnaval)

El fin de los Platos y los Voladores del Mundo!

UNA PREDICCIÓN GENIAL

Hoy —21 de diciembre de 1954— "se termina el mundo", según la predicción "científica" del eminente (perdón es la costumbre) del médico norteamericano Charles Laughhead, que bebió sus profundos conocimientos de una sabia mujer compatriota (suya), con cara de bruja y físico esmirriado (no creí que pudieran haber en Estados Unidos mujeres de ese tipo).

"Sus profecías —me enteré en el diario "El Día", que compré, sea dicho de paso, por interesarme la página de los avisos— señalaron la existencia de un extraño culto que sostiene poder recibir mensajes extrasensorios de cristuras del espacio, que vienen a la tierra, en los platos voladores, para recoger información". No cabe duda que son quinta-columnistas (me refiero a los sujetos que vienen a espiar-nos en los "platos").

Lo cierto es que Mister Charles (que nada tiene que ver con Atlas) se ha tomado muy en serio, ha renunciado a su empleo en el hospital del Michigan State (quiefo) College, y se ha ido con sus maletas y su pasaporte al más alto pique de una montaña solitaria, con la esperanza de su terrena salvación.

No escribimos, precisamente en este día cargado de lúgubres presagios, con el más mínimo asomo de burla itentente a las creencias ajenas, ni a modo de desafío valentón. Qué esperanza! Queremos, únicamente, dejar —por las dudas— un testimonio de esta jornada, para que los seres de otros mundos o los que navegan por el espacio infinito, y los que nos sucedan en las futuras edades, puedan conocer el preciso momento de nuestra desaparición como bichos humanos, las horas de tortura que la precedieron, nuestro estado de ánimo, en el ocaso de esta democrática civilización cristiana, a punto de fenecer ante el embate de fuerzas no identificadas, de las hordas bárbaras de las regiones exóticas!

POR LA VENUS DEL MISTO

JULIO VERNE Y EL SIGLO XX

Cuando el vulgo deja volar su ingenua imaginación, azuzada por los mercaderes de las agencias noticiosas y sus socios de la "gran prensa" (no tan inocentes) nos viene a la memoria el nombre del literato francés que, nacido en 1828, recién se tomó unas vacaciones para su fecundo talento, sesenta años después. El creador de la novela científica y geográfica, el autor de "Viaje al Centro de la Tierra", "De la Tierra a la Luna", "Alrededor de la Luna", "Veinte mil años en viaje submarino", "Miguel Strogoff", "Un Capitán de Quince años", "Las Tribulaciones de un Chino en China" y otras muchas, no imaginó —en cambio— que el transcurso del siglo XX nos depararía las agradabilísimas sorpresas de la desintegración del átomo, de la fabricación de la Bomba aquella, cuyo erudito artífice no supo con qué nombre bautizarla (y fue entonces cuando su mujer —o su suegra— le sugirió: "llámale Hachel"), de los dos "platos voladores": el misterioso, que sólo algunos predestinados ven, en el cielo y en forma absolutamente gratuita (siempre que no sea en la Plaza Independencia), y el vulgar, también llamado cotidiano, que todos los hombres sin fortuna solemos avistar, sobre la mesa, a muy alto precio, y la sorpresa menos grata del "fin del mundo" del Dr. Laughhead, con su inesperado cortejo de historietas inauditas y fantásticas, acerca de invasiones de ejércitos marcianos, cuyos componentes no tienen nada que envidiar a los monstruos de la ilustrada revista para niños (sic) "Miedo, Terror y Espanto"...

ASTROS Y DIOS

En realidad, es muy natural que se vincule, en estas tantas trasnochadas, a la Tierra y a Marte. Este es el planeta más próximo al nuestro, las condiciones para su observación son buenas, y ambos ofrecen analogías en su cons-

titución física. Además, Marte "se presenta en el cielo brillando como estrella de primera magnitud y con color rojizo característico". Es de pensar si semejante aspecto no ofrecerá nuestro planeta a los ojos exteriores del universo, dados los innegables avances del comunismo en este siglo.

Marte es, también, el Dios de la Guerra en la Mitología griega (en la que figura con el nombre de Ares) y romana. Es el dios de la oscuridad y, como tal, el antagonista de Atenes, la diosa de la Luz. Júpiter le llama, en "La Iliada", "el más odioso de los inmortales" y le echa en cara el "que se goce en las discordias, las guerras y los combates".

De Marte (planeta o dios) se puede esperar, pues, cualquier cosa. Hasta una agresión de huevos con ojos y revolver al cinto, al estilo de los enemigos que se le presentan a Mandrake (amén de la apetecible Narda...) en el curso de sus terribles, espantosas y felices aventuras, que un diario capitalino publica permanentemente, para deleite de grandes y chicos...

EL "OTRO YO" DE MARTE

Pero el Marte de la Mitología, a pesar de su carácter violento (heredado, indudablemente, de su madre Juno) no es ten sólo la fuerza ciega, brutal, del instinto belicoso, sino que —como la naturaleza desatada— desarrolla también una acción fecundante sobre la tierra: "tiene carácter de dios de las lluvias y aguaceros tempestuosos. En Egea lo era de la Abundancia, lo cual justifica el carácter de divinidad agraria que tuvo el Marte de los latinos".

RAREZAS Y VULGARIDADES

De manera, pues, que —hombres al fin!— inspirados por la diosa Atenes, iluminados por un rayo de esperanza, creemos que el "fin del mundo" puede ser un comienzo. El tempestuoso arribo de nuestros buenos vecinos de Marte (nosotros los tildaremos de "espías e invasores", ellos se autodenominarán "diplomáticos" o "turistas"...) nos traerá, como un dichoso regalo de fin de año o de mundo, por debajo de sus arcos guerreros (que es como decir, en el lenguaje épico criollo, "bajo el poncho") los dones de la cultura y las soluciones para los problemas laborales del campo, que de existir ya en este país, muy poco se los ostenta o se las aplica... En la actualidad, por obra de los difusores de la estupidez (o quienes los amparan), que ahogan las cosas trascendentes en medio de un farrago de vulgaridades, son motivos de interés principalísimo: el peso, la edad, la estatura y el volumen de la caja torácica de Dogomar y Carraume, el triunfo de Cicerón en Maroñas, al aventajar por tres cuartos de cuerpo a Nerón, o las carreras de motos en la Rambla, o el regreso de Luisito, digo: de Obdulio Varela, al primero de Peñarol... Sin hacer referencias a chaturas o legendes análogas, que merecen los vivos más elocuentes, los comentarios más sabrosos y el espacio más amplio de la prensa "seria"... Más allá no se

(continúa en la pág. 2)



CRITICO • INFORMATIVO • LITERARIO

Red. Resp.: TAUNAY DE BARROS — Carignano 1429 bis, Apto. 3 Adm.: HARY KMAID — República del Perú 615, Apto. 817

GUIA DEL TURISTA

RIVERA ES ASI...

ESTA FOTOGRAFIA, nos muestra un conjunto de muchachos riverenses, y fué sacada en oportunidad en que se agasajaba a los atletas nortños, que conquistaron un puesto privilegiado en el XIII Campeonato Universitario realizado en la semana de primavera. (El tercero, de izquierda a derecha, es Estavillo, un gran valor del atletismo).



Con esa escena (captada por la máquina siempre oportuna de nuestro joven fotógrafo León Szabón) queremos ilustrar a los numerosos turistas que durante todo el año visitan la Frontera, sobre todo en las Carnestolendas y en la Semana Santa, Criolla y de Turismo (contormemos a todos una vez en la vida) respecto al espíritu alegre, entusiasta y hasta frenético, que prima en aquella lejana ciudad de los cerros, de los alrededores pintorescos, de la vida internacional, de las reuniones bailables apoteósicas, donde dialogan —en lenguaje fraterno— el inquieto "pandeiro" y el "luelle" rezongón...

Para conocer a Rivera, es preciso caminar a pie, subir a sus típicas protuberancias, incursionar en los suburbios, conversar con sus moradores, cantar con sus hijos, admirar su belleza y tocar sus miserias!

RIVERA ES ASI, muy progresista, pero en ella... se palpan síntomas de atraso, como en todo el Interior de la República. Ciudad original y contradictoria! Su pueblo humilde mezcló los idiomas hermanos, pero —por encima de esa tendencia que puede ser circunstancial— existe una alta compinión de ideas de paz, de sentimientos de hermandad, que ha impuesto al binomio Rivera-Livramento como un símbolo viviente de amor entre los pueblos!

Rivera es cordial, dinámica, alegre y conquista con sus atributos al que llega: al turista y al viajero, al funcionario y al estudiante, es entusiasta, como esa juventud que aprecian los lectores, que sabe cantar, sabe luchar, y quiere vivir!

Cuando el Depto. de Rivera obtenga las fuentes de trabajo que necesita para su desarrollo progresista, cuando sus hijos no tengan la necesidad de alejarse en busca de horizontes, por falta de ocupación o de medios para triunfar, entonces su Capital (cuyo Centenario recién su cumplirá en 1962) constituirá el orgullo del país, pues ya hoy, dejada de la mano de Dios, es —por su tránsito de mercaderías y de hombres (ojo con el contrabando!), por sus bellezas naturales, por el fervor de su juventud, por su adelanto en materia edilicia —una de las primeras ciudades uruguayas. Hacemos votos para que, tanto en el aspecto económico como en el ritmo ascendente de su cultura, Rivera se supere aún más, para bienestar de sus habitantes y honor de la República!

EL CONFLICTO BANCARIO

—Del 18 al 21 de enero estuvieron en huelga los trabajadores bancarios, en una etapa de lucha por la equiparación de sueldos con los empleados de la banca privada.

El conflicto afectó a todos los Bancos oficiales y sus respectivas sucursales y agencias, los Servicios Anexados (Mercado de Frutos y Graneros Oficiales), Caja N. de Ahorro Postal, etc.

El paro fué unánime, y los pocos funcionarios que concurren a sus lugares de trabajo, lo hicieron con previa autorización del Comité de Hulega y del Consejo Directivo de la Asociación de Bancarios, no marcando ni firmando las tarjetas de asistencia.

Los presupuestos dirán hasta donde triunfaron la unidad gremial, y el anhelo justo de bienestar, sobre la intransigencia de quienes viven cómodamente y sin necesidades, y pretendieron negar lo que le corresponde a un funcionario que prestigia a las instituciones que sirve.



NERO E. DE BARROS

Acompañando a su hijo Nerucho, el cual fué objeto de una intervención quirúrgica de la que felizmente salió recuperado, estuvo entre nosotros el amigo del epigrafe, Jefe Deptal. de Correos de Rivera. — con quien departimos cordialmente y recordamos el lejano solar fronterizo.

Sucedió en Enero...

¿Anticipo o Retroactividad?

Un ex-Primer Mandatario, futuro Miembro del C. N. de Gobierno, y prominente hombre de un grupo de la fracción batllista del P. Colorado, (haciéndose representar por su hijo), realizó gestiones amistosas ante el Dictador constitucional "demócrata - justicialista", a los efectos de normalizar las relaciones entre nuestro país y la Argentina.

Al margen del acierto de esa orientación de reacercamiento (ambos pueblos comparten el anhelo de convivencia pacífica), se ha hecho notar la incorrecta postura del futuro y ex-gobernante, al pretender solucionar problemas de tal entidad, antes de llegar al Poder, —sin obtener, según parece, el éxito deseado.

¿Débese interpretar esa ansiedad oficiosa como un intento más de efectismo demagógico?... ¿Tal actitud proviene del ex-Presidente o del futuro Miembro del Consejo? De ahí lo del título.

Dos tristes espectáculos...

El incendio del Teatro del Pueblo arrojó pérdidas por valor de más de cien mil pesos, perjudicando a los esforzados paladines de un conjunto artístico independiente

Creemos que se debe prestar ayuda oficial y popular a esa simpática empuje de cultura, así como censurar energicamente a los responsables de que durante más de una hora — no se pudiera combatir el fuego por falta de agua.

Porque éste ya no es un drama puro: sufre todo el pueblo!

ORGANO MENSUAL INDEPENDIENTE

EDICION DE 4 PAGINAS — PRECIO DEL EJEMPLAR: \$ 0.80 — TIRAJE: 1.000 EJEMPLARES

Montevideo (Uruguay) — Febrero 1955 — Nro. 6

El 2 de enero, en la ciudad de Montevideo, cerró sus ojos para siempre esta estimada niña, para desconsuelo de sus seres queridos y de toda la sociedad artiguesne. Llegue a sus deudos nuestro sentimiento de pesar.

CORRESPONDENCIA Y CANJE

Nueva Dirección

Las cartas de los lectores, así como las publicaciones de canje, deben ser remitidas, en lo sucesivo, a nuestra nueva dirección: CARIGNANO 1429 BIS, APTO. 3. —Muchas gracias!—

Guía de Profesionales

JOAQUIN H. NAVIA
Escribano
Sarandí 356 Esc. 28
MONTEVIDEO

NEDO TROISI DIAZ

Corredor y Rematador Público
BESARES 3672 - Apto. 1
Maroñas — MONTEVIDEO

Escribanía y Estudio Jurídico
JUAN ANDRES AGUIAR

Abogado - Escribano
Lunes, miércoles y viernes
de 15 a 17 y 30
Av. Gral. ARTIGAS 922
PANDO
EN MONTEVIDEO:
Juncal 1395 - Tel. 9 57 11
Mirabal 1886, casi Avda. Italia

OSVALDO CORNELIUS
Ingeniero - Agrónomo
ARTIGAS

CLUB S. C. y D. "DEPARTAMENTO DE RIVERA"

● BAILES DE CARNAVAL

Con motivo de las tradicionales fiestas, esta entidad realizó una reunión bailable el día 12 de febrero, en los salones del Club "Florida", —con la actuación del Conjunto Regional (de jazz) Guanabara.—

Si bien es cierto que los dirigentes de la institución floridense han tenido múltiples atenciones con el club fronterizo, es notorio que su local es sumamente reducido para albergar a su masa de asociados, bailándose así con manifiesta incomodidad, lo que desluce esa clase de reuniones. —Sólo la sede propia solucionará este problema y los que se derivan de él. Pero el Consejo Directivo no le ha prestado la atención que se merece.— El día 12 de marzo se realizará otro baile, esta vez en el Club "Paysandú" (18 de julio casi Convención) local que no reúne tampoco las condiciones exigidas por la masa de asociados.—

● MUCHOS BORRADOS

Consecuencia de ello, es el hecho de que numerosos socios han solicitado su egreso, con evidente perjuicio económico y desprestigio para la institución que

esos miembros representan. La actitud de "borrarse" de los registros sociales, en razón de las dificultades anotadas, a causa de la incapacidad de algunos integrantes del Consejo, no es un camino bueno ni aconsejable. Los dirigentes son transitorios. Lo permanente es el Club, el núcleo de personas que lo fundaron y lo sostienen con sus nombres, su calor espiritual y sus dos pesos mensuales....—

● DE LA ASAMBLEA NADA

De acuerdo con los Estatutos, un grupo numeroso de asociados solicitaron convocatoria de Asamblea, a fin de que el C.D. informara sobre su actuación, sus proyectos, sus dificultades y el estado financiero de la entidad, que a todos interesa, por tratarse de cosa más seria de lo que creen ciertos irresponsables.— Ha pasado el plazo que indican los Estatutos (!) y no se ha cumplido con un deber expresamente establecido en uno de sus artículos (!). Se arguye que "falta tiempo"— —En ocasión de la Asamblea, que algún día ha de realizarse, sin duda, tienen los "descontentos" una buena oportunidad para manifestar sus opiniones, —ya que tienen derecho a ello.—

● NO MAS CRITICAS (por HOY—)

Y nos llamamos (hasta el próximo número) en homenaje a los tres miembros de la Directiva que han trabajado en la organización de los bailes, y de la magnífica excursión que se realiza del 19 al 22 de febrero, a nuestro querido terruño riverense; y ellos son el Prof. Hermés J. Ospitaletche, Cinar Vieira da Cunha y Ruben Nilo Aranco.— Nosotros sabemos "dar jalos", pero también hacer justicia.... —Y tenemos cuerda para rato!—

IMPORTANTE

- Tendrán los Sres. asociados la entrada gratuita a las extraordinarias reuniones bailables de los clubes de Rivera.
- Los pasajes deberán ser retirados hasta el lunes 14 de febrero inclusive.
- Secretaría General funcionará en el Club Social Florida (Soriano 932 esq. Convención, Tel. 93915), de lunes a viernes inclusive de la hora 20 a las 22.

FARMACIA "ALBINI"

Director Técnico:
OLIVIO ALBINI

Avda. San Martín 3165
Tel. 2 71 60
MONTEVIDEO

AMERICA

ERNESTO LISMAN

Odontólogo

CINAR VIEIRA DA CUNHA

Protésico Dental

Una Clínica Dental al Servicio de los Residentes del Interior
DENTADURAS CON O SIN PALADAR — COMPOSTURAS EN
EL ACTO — PROTESIS INMEDIATA — HONORARIOS
ECONOMICOS Y FACILITADOS — CONSULTAS
DIARIAS DE 8 Y 30 A 21 HORAS.

Gral. Flores esq. Industria

MONTEVIDEO

(viene de la pág. 1)

quiere, no se puede (o no lo dejan) ir. Las excursiones a la Luna han sido postergadas hasta nuevo aviso. Ahora están de moda los merodeos de los marcianos por estas latitudes, en raros discos de rara velocidad, raramente vistos por algunos raros seres vivientes...

● EL "FIN" DE LOS "PLATOS"

Es el fin del día (aunque no del mundo) y estoy bordeando el crepúsculo de esta nota sensacional! Atando cabos, pregunto: ¿es que ha llegado la hora de abandonar este pícaro mundo?, ¿es que el Universo no esperará el año 2.000 para su desintegración?, ¿cuándo cesará esta maldita "guerra fría" con Marte? Que nos invadan, o los conquistaremos nosotros, para llevarles —con nuestra pasión cristiana y nuestro ímpetu fervor democrático— nuestros apetitos carnívoros y nuestras debilidades atómicas, nuestros modestos millones de dólares, muchas cabezas "geniales", ya que no geniales, y alguna que otra "coca-cola" bien helada...

El "plato" de este siglo revolucionario (hasta en el sol se han notado perturbaciones) es el "plato volador", condimentado con los más extraños desvarios, para satisfacer el hambre de fantasía barata de una rueda selecta de espíritus mediocres, y para distraer, más que nada, la atención de las gentes sencillas, del fundamental, del verdadero "plato" de las angustias de todo orden que las oprimen, mientras hacen sonar el sonsonete gastado del "consolador" PEOR ES NADA o del engañoso MAS SE PERDIO EN EL DILUVIO... Este es el "fin" de los "platos".

● QUEBRANDO UNA LANZA...

Hay quienes consideran que la humanidad tiene pocos su-

trimientos, pocos problemas, y le crean conflictos artificiales en el alma, que no les basta los ciclones devastadores, los terremotos, las guerras, las epidemias; prometen a los moradores de la Tierra más desastres, les inculcan odios interplanetarios y temores de ultratumba. Asustan a los niños y atemorizan a los ingenuos. No saben lo que hacen, o lo saben muy bien.

Es tiempo, sin embargo, de que Marte se cure de sus arrestos marciales, se despoje de sus mallas guerreras, arroje al olvido sus leyendas heroicas. Que palidezcan sus símbolos (grabados en antiguos monumentos): el lobo y el ave picamaderas, emblemas de la glotonería y de la crueldad, el uno, de los bosques misteriosos, el otro, y respandezcan el dios de la Fecundación y de la Primavera, el buehechor de las cosechas, el protector de la vida campesina!

Abandonar la "manía" de las armas y de las sombras, que sólo sirven a los intereses mezquinos de uno pocos, y empuñar las palancas del progreso, movilizar los tractores, que darán riqueza para todos, bajo el único sol de una vida sin infortunios! Debemos quebrar, sin vacilaciones y sin excusas, la lanza de Marte.

● LOS "VOLADORES" DEL "MUNDO"

Existen dos categorías de "voladores": los que "vuelan" para evadirse del mundo, de la vida terrena y transitoria, y los que pretenden "volar" el mundo, antes que reducir sus privilegios, no por venganza anárquica sino por capricho despótico, y para rehuir el castigo que temen. A los que olvidan que sus huesos volverán al polvo, les decimos: sólo en la cultura, en el progreso, en la justicia triunfante, el hombre encontrará su gloria, se emancipará de sus

miserias. El día llegará, en que no habrá un analfabeto, un supersticioso, que dé crédito a supercherias, porque los supersticiosos y los analfabetos constituirán una casta vergonzosa extinguida para siempre! A los que sueñan con la destrucción del mundo (persistiendo en el juego "infantil" de las armas termonucleares) para "salvarnos", les prevenimos, la Historia tiene un alma popular que ningún déspota, ninguna ambición interior, ningún dinero, han logrado prostituir. El pueblo es el que ha forjado su grandeza, a través de los tiempos, con ingente dolor, con sacrificio infinito. Nada ni nadie lo apartará de su destino, nadie lo privará de su merecida recompensa. Hay hambre bastante, y mucha iniquidad, en la tierra, para impedir que se declare "importante y urgente" la comunicación del hombre con el "reino de los espíritus"...

● ULTIMO MOMENTO

Las primeras sombras de la noche penetran por la ventana, manosean estas cuartillas con imprudente insistencia. Ya el sol del 21 se va ocultando, pone fin a su cometido cotidiano. Pero el mundo sigue su marcha, el corazón su ritmo, la vida su corriente inmutable.

El vecino del fondo, un endiablado marxista, ayer me decía: "puede ser que mañana sea el fin del mundo, pero... —me agregaba, en voz baja, con su sonrisita cómplice y algo de gote anticipado— del mundo capitalista..."

La anciana de al lado, como siempre, tomó su tul oscuro, su librito, su rosario, y encaminóse lentamente hacia la iglesia del barrio, elevando su mirada azul al cielo y, desde lo más íntimo de su alma, un "gracias, Dios mío!" El día anterior no había podido confesarse.

Los Verdaderos Privilegiados

En cada conflicto que estalla entre los trabajadores y las patronales (privadas o del Estado) éstas entablan una calculada guerra de nervios, a base de remitiidos, por cuyo suculento precio pagado a la prensa se pretende monopolizar la razón, el Derecho, y los sentimientos democráticos... aunque se logre tan sólo influir en la dirección de los "grandes" rotativos (a través de sus cajas de caudales?) para que los mismos exhiban en sus editoriales, la opinión reaccionaria, conservadora y caduca que anima a los responsables de la situación creada.

Se intenta, por esa vía, con esa táctica intimidatoria y falaz, con la exposición de esa verdadera olla podrida de intrigas, amenazas e inexactitudes, sorprender a la opinión pública, dividir a los hombres de trabajo y engañar a un puñado de incautos...

Porque los verdaderos privilegiados NO SON los ciudadanos sencillos, que ganan una miseria, ni los funcionarios que perciben 250 o 300 pesos y tienen que pagar 120 o 180 pesos de alquiler (con familiares, impuestos y diversas obligaciones ineludibles sobre el lomo) sino que los verdaderos privilegiados SON: los mimos de la fortuna, los vivillos y desvergonzados que lucran sin pausa y sin freno, los que enriquecen de la noche a la mañana, por sus condiciones de negociantes... sucios, los reyes del acomodo, los que, a pesar de enfrentar con hocico de perro las aspiraciones ajenas más justas, (la de los obreros y empleados modestos) son unas "madres" generosas cuando se trata de halagar a sus queridas y a sus alcahuetes, los que jamás conceden licencia a sus mandíbulas, porque los verbos que más conjugan en sus vidas, son los infelicitivos NEGAR y TRAGAR... Los deshonestos, los implicados, los explotadores, los canallas!

Los VERDADEROS PRIVILEGIADOS son los peligrosos egoístas, los crápulas con traje de etiqueta, que creen —los audaces!— que el mundo ha sido hecho, y para siempre, a la medida de sus inescrupulosas ambiciones. Trastochados pedantes!

A éstos, hay que combatir! Para que todo el pueblo los conozca, y para que esos magnates celosos de sus privilegios injustos, sepan —de una vez por todas— que en la tierra de Artigas se le venera en los hechos, que existe una Constitución que ampara a los trabajadores en su derecho de huelga (Art. 57: "Declárase que la huelga es un derecho gremial"), que ampara a los ciudadanos en sus fueros ideológicos (Art. 58: "Los funcionarios están al servicio de la Nación y no de una fracción política"), —y que, sobre todo, está la voluntad soberana del pueblo! No el capricho y la ambición de unos pocos potentados sin honor!—

Sección Recomendadas

(ESCRIBEN LOS LECTORES SOBRE LOS TEMAS QUE PREFIEREN)

CHARLANDO CON LA ALMOHADA

Sr. Red. Resp. de "Ecos del Terruño":

En el "Diario" de esta Capital, en su edición del 14 de enero, leímos con gran placer la noticia de que, en Polanco del Yi, Depto. de Florida, la Fundación Nacional de Ayuda al Niño del Campo, tras adquirir las hectáreas de tierra necesarias, procedió a su distribución entre las familias necesitadas de aquel lugar (unas 300 personas) abocándose además a la construcción de viviendas decorosas.—

Continuando la lectura nos enteramos que se destinaron también extensivas a la creación de almácigos, pasturas, parques, etc.—Todo ello está muy bien y lo aplaudimos. Pero luego, oh sorpresa!, leemos que todo ello lo realizó la referida Fundación con fondos propios y... donaciones particulares! Sin ninguna intervención de organismos estatales! Hermoso ejemplo... el que da el Estado! ¡En un país donde los legisladores no pueden andar a pie, donde se paga cada voto —a razón de cuatro pesos— donde se destina tanta plata a cosas que el mismo pueblo se encarga de rotular "insuficientes" o "inservibles", donde se tiran 350.000 (trescientos cincuenta mil) pesos en festivales, en que no se sabe donde empieza el arte ni donde acaba la exhibición del lujo, del snobismo y de la prostitución, no hay rubros —frase hueca que sirve como arma para negar todo apoyo económico a las obras de efectivo alcance social —para tierras de laboreo, para casas decentes, para justos sueldos y salarios...—

¿Y el Instituto de Colonización? ¿Para que ha sido creado? Es cierto que, en nuestra modesta opinión, no se ha de solucionar los problemas del humilde hombre del campo con cambiar su rancho o su casucha de lata por una de ladrillos. ¿Qué ha de hacer este ciudadano sin los medios y las garantías de trabajo? ¿Deshacer la casa y vender los ladrillos, para comer?—

Ah!... y conste que no somos izquierdistas ni siquiera zurdos! Tampoco pretendemos aconsejar: decimos, nada más.

CARSOL

COSAS FEAS Y PLATA LINDA...

Sr. Red. Resp. de "Ecos del Terruño":

Días pasados, con no poca sorpresa, leímos en la prensa capitalina el juicio que hacía público un llamado Secretariado Nacional que actúa "en salvaguardia de la moral cristiana".— Francamente, no creemos que ese sea el medio eficaz de evitar la divulgación o presunta divulgación de conceptos inmorales, o de ideas reñidas con las normas de sano pensamiento. La propia prensa, en la propaganda ilustrada que realiza con respecto a los "films" de que se ocupa la comisión señalada, no vacila en resaltar, con grabados alusivos, precisamente "esas" escenas que el Secretariado condena: y no

pocas veces hemos visto hacer parangones con otras películas, referidas a ciertas escenas escabrosas, desviando el sentido cabal de la nueva forma realista del cine europeo. Por otra parte, esa misma forma de calificar a una obra de arte, con rogar "encarecidamente no ver", es una propaganda gratuita, directa o indirectamente formulada, que incita al pueblo grueso (y al fino) a desbordar las salas montevidesas. Existiendo una Comisión de Espectáculos Públicos, que debe velar por la salud moral de la población, no vemos por qué dejar en manos de particulares, con una tendencia religiosa militante, en la tarea de propagar los conceptos moralizadores que, con una adecuada intervención de los organismos oficiales competentes, no tendrían

(Pasa a 4ª Pág.)

Ecos Rítmicos

BACTERIAS... HUMANAS!!

La Institución Comunal, por culpa de las bacterias, tomó una medida "seria" en la época estival.

Clausuró playas y, en tanto prosperaba el alarmismo, nos privó del "bikinismo", con sus tórridos encantos...

Las delicias del estío bajo el sol no se descubren, porque el mundo de la mugre se vierte todo en el río!

Deben ser proyectos vanos los que hace la Intendencia. (Muchos años de paciencia solicita al ciudadano).

En esa serie sin fin, siguiendo ejemplos foráneos, se promete subterráneos o se hace un bodrio en Malvín...

El pueblo al ver tanto gasto carente de base alguna, proyecta una viaje a la luna, para evitar comer pasto!

Y el que le teme a la peste, o charla por puro ocio, se pregunta: ¿qué negocio, al fin de cuentas, es "éste"?

¿Barrarán a las bacterias? ¿Las llevarán luego "en cana"? ¿O triunfarán mercurianas, politiqueras: miserias?

Aquí no hay plaga más seria que las bacterias... humanas!!

AYUTAN

EL MUNDO DE LAS LETRAS

LOS EXTRANJEROS

OMAR KHAYYAM, Poeta Persa de la Edad Media

Su nombre completo es Omar Ibn Ibrahim El Khayyam. Nació en el Khorassan cerca de Nishapur, en el año 1.040 de la Era Cristiana.

Matemático, astrónomo, filósofo y poeta, compuso diversas obras de carácter científico. Murió en el año 1.123, en Nishapur. Buscó, en su larga vida, la verdad en la ciencia, en la filosofía y en los placeres báquicos y eróticos... El fruto de sus investigaciones fué este Cuarteto de contenido decepcionante por su pesimismo:

El mundo inmenso: un grano de polvo
en el espacio.

Toda la ciencia de los hombres: palabras
[bras

Los pueblos, las bestias y las flores de
[los siete climas: sombras

El fruto de tu constante meditación:
[la nada

Este gran poeta, que se cuenta entre los más destacados bardos iranienses (Firdusi, Nizami, Háfiz y Saadi,) a quien se le compara con Horacio y con Goethe... según expresa Ali No Rouze —en

un prólogo escrito en la Legación Imperial de Persia en El Cairo, en el año 1923— "osó proclamar la vacuidad de los dogmas religiosos y de los conocimientos humanos".

Sin embargo, su materialismo nunca es grosero. Exalta el amor y el vino (más el vino que el amor). Irónico, paradójal, rebelde, se pronuncia valientemente contra los mercaderes de dogmas; y no lo hace en nuestra época, que goza de una civilización un poco más tolerante y liberal que la de los tiempos de Jenjis Jan (o Kan): lo hace en pleno "colapso de la cultura", según conceptos de Félix E. Etchegoyen, en su anteprefacio a una edición argentina (1951) de los Cuartetos de Khayyam; en el auge del fanatismo y oscurantismo musulmán!

Su mensaje —despojado de lo amargo negativo, de su descreimiento por lo humano, tiene la nobleza de la sabiduría de este ilustre y libre pensador oriental. Es que se inspiró en fuentes ricas y maravillosas: las creencias populares, las leyendas persas, las tradiciones musulmanas.

SU OBRA "RUBAIYAT" (Cuartetos)

Por la lectura del mencionado Anteprefacio, sabemos que: RUBAIYAT es el plural del vocablo persa Rubái, que significa CUARTELOS. Conciertan —en esta combinación métrica el primero, segundo y cuarto verso. El tercero es blanco. El volumen a que apelamos para transcribir algunos cuartetos (el libro consta de 170), es la versión castellana de la traducción francesa del RUBAIYAT, hecha directamente del persa por Franz Toussaint, orientalista famoso, a la lengua de Racine y Voltaire.

La poesía omariana es sencilla en apariencia, límpida, pero en su claridad casi salvaje se nota la obra paciente de un cincelador magnífico.

Damos a conocer a los lectores, algunas muestras de la poesía de este lírico, que suele ser escéptico, aunque su rebeldía frente al oscurantismo religioso, su entusiasmo por los placeres de la vida, lo redimen de sus tendencias negativas y conquistan la simpatía de una juventud que también sabe vivir de afirmaciones:

Los más ilustres sabios y filósofos caminaron por las tinieblas de la ignorancia. Con todo, eran las antorchas de su época. Pero, ¿qué hicieron?

Pronunciar algunas frases y dormirse.

Convéncete bien de esto: un día, tu alma abandonará el cuerpo y serás arrastrado tras el velo fluctuante entre el mundo y lo incognoscible. Mientras esperas, ¡sé feliz! No sabes de dónde vienes ni sabes a dónde vas.

Todo el mundo sabe que jamás murmuré la menor oración. Todo el mundo sabe también que jamás traté de disimular mis defectos. Ignoro si existen una Justicia y una Misericordia. Si las hay, estoy tranquilo porque siempre fui sincero.

Más allá de la Tierra, más allá del Infinito, buscaba yo el Cielo y el Infierno. Pero una voz grave me dijo: "El Cielo y el Infierno están en ti".

En los monasterios, sinagogas y mezquitas se refugian los débiles temerosos del Infierno. Pero el hombre que conoce la grandeza de Dios, no cultiva en su corazón las malas semillas del terror y de la súplica.

Gira la Rueda de la Fortuna sin preocuparse de los cálculos de los sabios. Renuncia a la vanidad de contar los astros y medita sobre esta certeza: Debes morir, no soñarás más y los gusanos del sepulcro o los canes vagabundos devorarán tus restos.

Tenía sueño. La sabiduría me dijo: "Nunca las rosas de la Felicidad perfumaron el sueño de nadie. En vez de abandonarte a este hermano de la Muerte, ¡bebe vino! ¡Tienes la eternidad para dormir!"

Vi ayer un alfarero sentado al torno. Modelaba los flancos y asas de un cántaro. El barro amasado eran cráneos de sultanes y manos de mendigos.

Digo decir que los amantes del vino serán condenados. No hay verdades comprobadas, pero hay mentiras evidentes. Si los amantes del vino y del amor van al Infierno, vacío debe estar el Paraíso.

¿Dónde están nuestros amigos? ¿Los derribó y pisoteó la Muerte? ¿Dónde están? Oigo aún sus báquicas cantigas. ¿Están muertos o están ebrios de haber vivido?

Mes en Blanco

Comenzamos el año con un mes de asueto, a fin de huir del castigo de las altas temperaturas y de los elevados gastos que esta empresa determina. Ahora, en traje de baño (el disfraz más caro, tal vez) y con la billetera mejor provista (es una broma de carnaval, desde luego) salimos nuevamente a visitar a nuestros amigos, para decirles que "Ecos del Terruño" mantiene su lucha, que persiste en su aparición mensual, para deleite de muchos y amargura de otros tantos...

Nuestro descanso, pues, fué compartido por todos los lectores.

ECOS DEPORTIVOS

ATLETISMO

UN ARTIGUENSE VA AL PANAMERICANO DE MEJICO PALABRAS SOBRE CIRO BRAZEIRO

Vino un día —desde un rincón olvidado por esta Capital orgullosa— a un Campeonato Universitario de Atletismo. Llegó como tantos, anónimo en su modestia, aleteando en su corazón, como una bandera de esperanza, la fe en sus propias fuerzas, junto a los colores queridos del liceo lejano.

De entrada nomás, como el que "matea" todos los días con el triunfo, se "cachó" la meta de llegar primero: y fué Campeón en los 100 y Campeón en los 200 mts.

Ya en Montevideo, corriendo por el Instituto Superior de Educación Física, siguió su victoriosa senda. Y aquel muchacho artiguense, anónimo en su modestia, participante X en un Universitario de Atletismo, es hoy representante celeste al Panamericano de Méjico.

Nos alegramos por él, porque lo merece. Y allá en las lejanas tierras aztecas —cualquiera sea la colocación que obtenga— seguros estamos que ha de comportarse como bueno que es, consciente de que el país entero tiene su atención deportiva puesta en él, y que allá en nuestra querida y lejana Artigas, muchos corazones sobrecogidos en su ansiedad, anhelan y hacen votos por su triunfo. Nosotros, modestamente, desde ya, lo aplaudimos.

ESTUDIANTILES

VIDA DE PENSION

Por Norteño

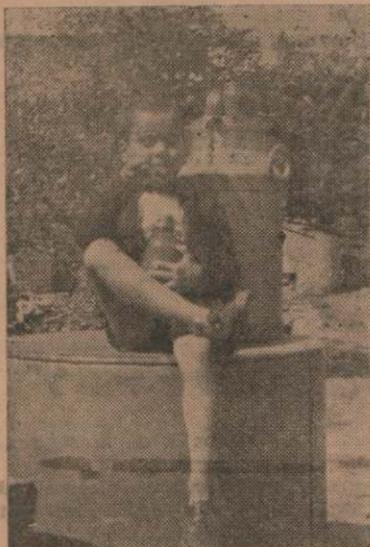
II. Ahora, hagamos algunas referencias acerca de la pensión en general. Al fondo existe un alfiler, por el que solíamos pasar para trasladarnos a una azotea, donde —como en las mismas habitaciones de nuestras más dulces enemigas— se agitaban las prendas femeninas más íntimas, en un alarde de pudor ante las caricias del aire... —Íbamos a estudiar allí, a pleno cielo abierto. Pero...—

La pensión tiene por dueños a un matrimonio, unión ésta que tuvo como consecuencia hermosa un par de niñas, (trece y once años de edad, respectivamente). El hombre —de piel morena, de regular estatura— es amable y sincero, por lo que predispone enseguida nuestro ánimo a su favor. Las niñas parecen criadas con leche de vaca aburrida. Se pasan los días sentadas, rendidas por el dulce placer de no hacer nada. No son expansivas, y con nosotros sólo hablan por necesidad, siendo las preguntas contestadas con monosílabos.

Pero la que dirige verdaderamente el timón de la nave, la orientadora de la gran familia desunida que constituimos, la que para

rodear en la amplia casa, es la señora del morocho, mujer muy dinámica, matrona ahorrativa, altanera y orgullosa en sus modales, pero noble en el fondo. A la mera contrariedad, suele ponerse gruñosa e irritable; entonces, empieza a hablar a los gritos y... Sin embargo, cuando se encuentra entregada a sus labores domésticas, le agrada cantar, impregnando el ambiente con la melodía dulce de sus labios. (Es que la música aptea hasta a los animales, cuanto más a una dama respetable). Esta suele levantarse con una cara avinagrada, debido a su temperamento un poco impetuoso, y, en razón de los mismos caprichos y travesuras de los jóvenes estudiantes, se producen algunos pequeños altercados y discrepancias entre la patrona y sus huéspedes. Ambos bandos alzan bandera de rebeldía y la situación se pone tirante, ya que nadie quiere ceder en sus pretensiones...

Aún así, nunca se llega al extremo de tener que someter el litigio a criterio de un árbitro, pues luego de la ofuscación momentánea la tormenta pasa, las asperezas se van limando, y las partes se ponen de acuerdo en sus derechos y en sus obligaciones. Estamos siempre a la recíproca con la "Jefa": ella nos aguanta, y nosotros... también la aguantamos!



ESTE NIÑO, que se aprecia preocupado y tan glotón, se hace el gusto y se alimenta con los dulces "EL GALEÓN"! El Más Sano y Nutritivo: Dulce de Leche "El Galeón" INDUSTRIAS LACTEAS LTDA. ARTIGAS

San Cono

Mensajería — Art. Escolares
JUGUETES

ROQUE GRASERAS 830
Tel. Provisorio 41.58.09
MONTEVIDEO

MUEBLERIA "IMPERIAL"

Muebles Modernos y de Estilo

Avenida Sarandí — RIVERA

FABRICA DE TAPIOCA IN-NATA LTDA.
Químico Industrial: ANTONIO GONZALEZ PATULE
Administrador: HONORIO ANTUNEZ MACIEL

Calle Ansina Teléf. 166 y 5 Artigas

OFRECE A SUS FAVORECEDORES:

TAPIOCA "IN-NATA" DE TRIGO PARA SOPAS Y CREMAS
TAPIOCA DE TRIGO "TICO-TICO"

Distribuye:

ABREU & TORRINI

La X Convención Magisterial

IMPORTANTES CONCLUSIONES

LA CAPACITACION DEL MAESTRO RURAL

El maestro no debe pretender hacerlo todo sino ayudar a hacer todo lo que la comunidad puede.

Debe estar sociológica y pedagógicamente capacitado para moverse entre las gentes y contribuir a lograr su bienestar sin actuar con las características del caudillo.

Este maestro requiere:

a) Capacitación previa a su trabajo mediante la especialización.

b) Asesoramiento continuo a través de la creación de un Departamento de Extensión Cultural.

c) Estímulos para el desempeño de sus tareas (mejor remuneración, reconocimiento a su tarea para el ascenso en su carrera, comodidades para la vida en el medio rural compatibles con la función que desempeña).

Todos estos aspectos contribuirían además a la radicación del maestro en el medio.

CAUSAS ECONOMICO-SOCIALES DEL ANALFABETISMO

En nuestro país es en el campo en donde existe el mayor índice de analfabetos. Aquí es el régimen de tenencia, distribución y explotación de la tierra, latifundio, ya sea ganadero o agrícola, el que crea la dispersión de la población rural, el éxodo a las ciudades y la carencia de los medios elementales de subsistencia. Esto determina la utilización del niño en diversas tareas, provocando la

ausencia, la asistencia irregular o la deserción de la escuela.

(Según el censo agropecuario de 1951, de una población infantil de 131.626 niños menores de 13 años, 36.399 integran la masa trabajadora rural. Estos datos dan una idea de la gravedad del problema).

En el medio urbano son menores los índices pero el problema subsiste.

La falta de ocupación o de fuentes de trabajo, originada por el insuficiente desarrollo industrial, se ve agravada por la continua afluencia de la población campesina que acude en busca de trabajo, como consecuencia del estado de explotación agraria antes indicado.

La mayoría de los miembros de las familias trabaja. Los niños son empleados en tareas fuera del hogar (mandaderos, canillitas) o sustituyendo a los adultos en la vigilancia de los hermanos menores.

COSAS FEAS...

(Viene de 3^o Pág.)

aquellos oportunidad ni razones para emitir. Combatir el mal, cuando ya éste se exhibe por doquier, no es más que un modo de estimularlo, de favorecerlo, de popularizarlo, en perjuicio de la juventud sin capacidad para esos "platos fuertes", pero que, por su misma curiosidad, los busca instintivamente, y los encuentra al alcance de sus ojos por culpa de las autoridades irresponsables, por impudor de la prensa mercantilista y por error de los moralistas utópicos...

BIPLUME

"NO HAY PLATA"...

¡PARA CIERTAS COSAS!



Es el sonsonete de moda.

NO HAY PLATA para aumentar los sueldos de los funcionarios modestos, en forma decorosa, de acuerdo al alto costo de la vida.

NO HAY PLATA para mejorar el transporte con eficacia y rapidez.

NO HAY PLATA para adquirir tierra para el campesino desamparado.

NO HAY PLATA para salarios, para imponer los derechos a la salud, al trabajo permanente, a los bienes de la cultura!

PERO... HAY PLATA para los zánganos de Cantegril, para las chicas divertidas de Punta del Este, para que se bañen en whisky los potentados sin honor, los mimos de la secta oficialista!

Es la Plata del Pueblo, son los cientos de miles de pesos que no vacilan en dilapidar en orgías fastuosas, cuya fama trasciende a otras naciones, como una afrenta a la miseria y al dolor de los pueblos de ratas y a los arrabales sin agua, sin luz y sin pan!

Aunque esto no interese a los hombres sin dignidad ni a las mujeres sin pudor...

Que, no obstante ignorar los Secretos del Arte, son los verdaderos "artistas"... Del rebusque y del relajó!

Fábricas "Victoria"

de Honorio Antúnez Maciel

Ofrece a su distinguida clientela:

PAN Y GALLETAS — CAFE PURO ESPECIAL "VICTORIA" Y
"MARACANA" — HARINA DE MAIZ — MAIZ PISADO
— GRANZA Y AFRECHO DE MAIZ

Calle 19 de Abril — Teléf. 166 y 5 — Artigas