

EL ECO AGUADENSE

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA AGUADA

Se publica por su imprenta.
ADMINISTRACION, AGRACIADA 395.

PERIÓDICO
SEM AN A L

PRECIO DE LA SUSCRICION
Por un mes.....\$ 0'40 cts.

EL ECO AGUADENSE

AGUADA, 18 DE ABRIL DE 1885.

DE MAL EN PEOR

Al pasar revista de los muchos periódicos y diarios de la capital, hemos parado la atención en el editorial que registra «La Tribuna Popular» fecha 8 del actual núm. 1635, referente á los abusos que se cometen en los impuestos, principalmente de Contribucion Directa.

Es muy justo lo que dice el colega.

Hoy nos ocupamos de intereses que son de suma importancia, tanto mas, que es un beneficio general, puesto que sufren con igual rigor los de la capital.

No hace un dia que los diarios se vienen ocupando de los empedrados, y de tanto hablar al fin se aburren, no sacando nada de ello, ni aunque mas no fuera el aparato de hacer que se hace.

Muy al contrario, mas se echan á dormir la bartola.

Lo que llamamos la atención es que, no sólo se cometen abusos de dejar los malos empedrados en el mismo estado que se encuentran sinó tambien que se cobran exorbitantes sumas por un mal empedrado, y en calles que son innecesarios.

Otros de los abusos que la J. E. A. debe averiguar es, que muchos de los señores empresarios cobran empedrados pagos del tiempo de Gobierno del General Flores, sin hacer caso alguno de los pobres propietarios, carnada de todo impuesto creado y por crear.

Sucede que un propietario (el que se ha hecho por medio de los mayores sacrificios) tiene su casita en donde guarecerse de la lluvia y los fuertes rayos solares, y cuando menos piensa, híte ahí que sin mas ni menos le plantan bandera de remate judicial! ¿Y por qué?

Por haber cometido el gran delito de no pagar lo que á su avarienta ambicion dicta á un empresario!

Colma de los colmos!

¿En dónde estamos? ¿En Jauja? ¿En el país de los Caribes?

No! estamos en país civilizado, que puede ponerse á los principales de Europa.

¿Y el pobre propietario que tiene una mísera choza para guarecerse con su numerosa familia, qué hace?

Llegar al último estado de desesperacion; qué remedio muchas veces le queda?

Dejarse morir él y su familia de hambre! Esto es muy doloroso para un cabeza de familia, tratándose de séres que son mas queridos que su propia existencia.

¿Recurrir á la mendicidad pública?
No puede ser.

¿Cómo prohibir que lo despojen de lo que legítimamente le pertenece, ya por sus antecesores ó por sus economías?

¿Cuál es el medio?

¿Cuántas veces debe estar obligado un propietario á pagar los empedrados mal construidos, que en el transcurso de dias son intransitables?

¿Será posible que en un lapso tan corto desaparezcan de sus manos bienes patrimoniales, que reservan para conservar las mas de las veces la memoria de sus antecesores?

Esto de empedrados infunde terror, era como en otro tiempo, que sucedia como con las Aguas Corrientes.

¿Cómo se pondrá coto á semejantes abusos?

La Sra. Junta E. Administrativa lo sabe.

[LOS TEATROS

Nos proponemos dar mucha importancia á esta seccion.

El teatro es, sin duda, uno de los agentes mas poderosos de la civilizacion de los pueblos, refleja con precision las épocas, las sociedades, las costumbres; enseña deleita y corrige á la vez y constituye uno de los mas preclaros timbres de gloria de una nacion.

Una reseña crítica de las obras que se pongan en escena, de su interpretacion y de su decorado aparecerá en casi todos los números y completaremos la seccion con las noticias que puedan interesar al público aficionado al arte teatral, á los autores, á los actores y á cuantos dependan de los teatros.

Al inaugurar nuestras tareas, tambien empiezan las de todos los teatros, pero muy en breve se harán otras formaciones, y en cuanto tengamos noticias ciertas sabrán nuestros lectores que teatros se abren al público y quienes son los principales actores que en ellos han de actuar.

Los acontecimientos de estos dias no merecen especial noticia, únicamente la que se representa en Solis. Están reducidos á las solemnidades y fiestas de esta época del año.....

Sin embargo, es de notar que los teatros no han seguido la tradicional costumbre de representar á propósitos, es decir, comedias jocosas ó grotescas. En los carteles continúan las obras de la temporada. «La pasionaria» que el público aplaude con entusiasmo inextinguible.

Por ahora continúan las representaciones en el teatro Solis con la compañía de Rafael Calvo, el que tantos aplausos se sabe captar.

Los esfuerzos que hace su activo empresario para agradar al público son dignos de elogio.

En el teatro Cibils se pone en escena con inusitado lujo la Estudiantina Española «Figaro», que va recorriendo el mundo en busca de aplausos y laureles.

Y en el teatro San Felipe la compañía de zarzuela dirigida por Don Juan Mora.

Se ponen en escena zarzuelas serias, cómicas y bufas.

Forman parte de esa compañía los siguientes artistas: Sras. Da. Matilde Franco, Julia Cifuentes, Cármen Romeal y los Sres. Guido, Mora, Monti, Carmona y Baselli, y tienen de director de orquesta á D. José S. Trippelie.

La compañía avisa lo siguiente: La empresa de este coliseo, deseoso de facilitar los medios á todas las personas de ámbos sexos, tanto nacionales como extranjeros, que deseen dedicarse al arte lírico Dramático, se compromete proporcionarles todo cuanto sea necesario para que debuten en este teatro en union de la compañía, previos los informes consiguientes de los respectivos profesores de música que los hayan enseñado.

VARIEDADES

LECCION EVANGELISTA

Erase un pobre hombre muy viejo, que tenía la vista turbia, duro el oido y temblorosas las manos.

Cuando estaba en la mesa, apenas podía sostener su cuchara y derramaba la sopa sobre el mantel.

La mujer de su hijo, y aún su mismo hijo, se disgustaron tanto por esto, que al fin le relegaron á un rincón, junto al fuego, donde le servian una mala comida en un plato de barro. Al pobre viejo se le asomaban á menudo las lágrimas y miraba tristemente hacia la mesa.

Un dia, no pudiendo sus manos temblorosas sostener el plato, lo dejó caer al suelo y se rompió, por lo que la mujer se deshizo en reproches, á los que el anciano contestó bajando la vista y suspirando. Despues de esto le compraron una cazuela de madera en la que prosiguieron dándole de comer.

Pocos dias despues vió el matrimonio á su hijo de cuatro años, ocupado en juntar por el suelo algunos pedazos de tabla.....

—¿Qué hace ahí? le preguntó su padre.

—Una cazuela para darle de comer á papá y á mamá cuando sean viejos, respondió el niño.

El marido y la mujer se miraron un instante sin decirse nada, despues se echaran á llorar, y comprendiendo la leccion que les habia dado su hijo tan inocentemente, volvieron á sentar al viejo en su mesa, sin que sus labios profriesen la menor queja cuando sus trémulas manos manchaban el mantel.

UNA CELEBRIDAD

Como cosa célebre escribimos las siguientes palabras que dos personas se cambiaban en la última corrida de toros en la Villa de la Union.

—Diga Vd ¿y puede subí el oro hasta aquí?

—Como no suba por el aire.....

—Oye, Juanillo, no tengas miedo; díse el señó que aquí no puede subí.

—¿Cómo nos mira, parece que nos conoce!

—No será estraño, si es de aquel ganao que vemos todos los dias pastando á mano izquierda de la carretera, pué que nos conozca.

—¿Qué viene, qué viene!

—Pero hombre de Dios, ¿tiene usted azogue en el cuerpo?

—Mira, Juanillo, vámonos; estos orientales son muy malos, y si han conocido que somos de ajuera nos van á dar alguna groma que tengamos que sentir.

MEDITACIONES AGENAS

Los que deseen tener un pastel oculto, cuiden de que no haya cerca de ellos manta ni diablo, no sea que este tire de la manta y se descubra el pastel.

—Como supiera yo que tenía algo de talento, lo buscaria para deshacérmelo; entónces se diria de mí: tiene un talento deshecho.

—El animal mas rabioso y de peor génio, es el risueño; siempre está triando.

—La luna me hace meditar de veras: sólo tiene cuatro cuartos, y dicen los poetas que sale en su coche; creo que

quien se lo presta es el consohante noche.

—No sé como vive el zodiaco teniendo un Cáncer hace tantos siglos.

—Los arroyos no son nada caritativos; siempre están murmurando.

—Opino que viento debe tener y guardar un gran número de promesas, porque dicen que las promesas se las lleva el viento.

—Han escrito sobre amores todos los que han publicado obras, por aquello de obras son amores.

—Nadie vaya de visita sin llevar cola, por si dice alguna frase que no pega.

—Las madres de las madres con hijos deben tener una buena cosecha de mentiras; á casi todos los embusteros se les dice: cuéntaselo á tu abuela.

—El animal que cuesta mas trabajo pagar, es el pato.

SERIE DE CARTAS

CARTA A DOÑA PANCRACIA

LLOVIENDO

Querida señora:

Cuando salí de casa recibí la desagradable sorpresa de ver que estaba lloviendo. Habia dejado al sol pavoneándose en el azul del cielo envolviendo á la coqueta Montevideo en una esplendorosa caricia de padre..... ¡Quién habia de sospechar.....!

En un instante desgarraron mi alma muchedumbre de ideas estrañas; la duda alojó en mi espíritu atormentado. ¿Iria por el paraguas? La verdad es que llovía sin gran aparato. Pero de un modo espetable. Los transeuntes pasaban ligeros por delante de mí, bien guarecidos debajo de sus paraguas.

Alguno que no lo llevaba, vino á buscar techo á mi lado, todavia aguardé unos instantes presa de horrible incertidumbre.

Di algunos paseos por el zaguan y eché todos los cálculos que un hombre serio tiene el deber de echar en tales ocasiones.

Del lado de la calle la consiguiente mojadura; del lado opuesto la fatiga consi-

guiente. Al fin adopté una resolución violentísima

Me arremangué los pantalones y salí á la calle.

¡Pues qué! ¿flaquearía yo ante unas miserables gotas de agua?

No en mis días..... Las nubes no cejaban. La lluvia en vez de ir disminuyendo gradualmente, iba aumentando. El agua y el barro me salpicaban hasta las narices. Al cruzar por la calle Sierra y Agraciada, pasaba muy poca gente; algunas mujeres remangando con la coqueta que permitían las circunstancias, sus blancas enaguas, y dejando ver embozos de pies fantásticos y perfiles de pantorrillas reales..... Pero en aquel momento yo me ocupaba más de las mias que de las agenas, como era, después de todo, mi deber.....

Al fin en cierto parage del Cielo se divisó un agujerito azul; por aquel agujerito pasó tembloroso y como avergonzado, un rayo de sol que fué á chocar en los cristales del mirador más alto de la calle Sierra (el de D. Pedro Diaz). Al poco rato se divisó otro, algo más allá, y ámbos se comunicaron por medio de una extensa raya azul. El Sol hizo surgir los colores del arco iris en la menuda lluvia formando un paisaje poético y un magnífico panorama. Al cabo de un momento había cesado de llover y las nubes escondiéndose en el horizonte dejaron ver un cielo azul y despejado. Los rayos del Sol reflejaban todavía en las altas torres de la Iglesia del Reducto. Pasado un momento, se sintió un cañonazo de la Fortaleza Artigas, (Cerro) anunciando la puesta del astro del día. La tarde estaba hermosa.

Después de una benéfica lluvia y á esa hora, me convidaba á un paseo ó escursión. Así lo hice; después de echar una mirada escudriñadora en mi rededor, me puse en camino, tomando por rumbo la calle Agraciada. Doblé á la izquierda y me encontré con uno de mis antiguos amigos, el que me confió un secreto á voces, y las siguientes cosas. A Vds., lectores y lectoras se las confío con la promesa que han de guardar secreto, á voces.

Adelante pues: se destapó el tarro; aquí van, en la gacetilla. Adios, mi respetable, buena y cariñosa Da. Pancreacia.

Queda establecido nuestro buzón en

“EL ECO AGUADENSE”

Perdon las vulgaridades de ésta mi primera, y reciba mis homenajes.

Su apasionadísimo

GASTÓN DE VEGA.

GACETILLA

GRACIAS COLEGA Permítasenos decir dos palabras al colega «La Colonia Española» de fecha 15 del actual, núm. 3209.

No contestamos directamente, al colega, por no haberlo visto en la mesa de Redacción, pero, no es el caso que por no haber cumplido, desoigamos el servicio que tan desinteresadamente nos hace respecto á la sección de diversiones que se registra en nuestro primer número que en vez de decir Diversiones, dice: Diversiones y la segunda Civils en lugar de Cibils.

¿Como no ha corregido la primera el colega?

Por ser error de imprenta; y, ¿quién le dice al colega que no puede ser falta del cagista ó del corrector?

Lo que no admitimos del colega (no crea que nos lastima, pero es para hacerle notar lo que somos) es el nuevo epíteto de COLEGUIN.

No embrome colega, porque aunque no quiera lo será. ¿No es igual emitir las ideas en un papel grande que en uno chico?

Es igual colega, con tal que se sepa sostener una idea digna y se sepa cual es su deber.

Colega, siempre será colega aunque se rasque con un marlo, colega siempre será.

FELICIDAD El 30 del corriente, contraerá enlace la Sta. Da. Juanita Donadeli del Arroyo Seco, con el joven Don Federico Correa.

ES JUGUETE? Llamamos la atención del Sr. Piñeiro, Gerente de la Empresa del tranway del Paso del Molino, y preguntamos al mencionado señor.

¿Está autorizada la Empresa para tener de juguete al público y pasajeros?

¿Para qué puso un aviso participando que los coches chicos ó bien los que quedan en la Estación del Arroyo Seco continuarían su marcha de 5 á 6 p.m. hasta el Paso del Molino, para ofrecer mejor servicio?

¿Por qué no cumple?

No ha sucedido con una sola persona sino con varias y también le tocó á mi humilde persona, que con estos días de lluvia, tomé un coche chico para no demorarme, siendo conocedor del aviso, pero no de la fumada de mal género.

Bajo la torrencial lluvia, y sin el paraguas, único encargado de defendernos contra la lluvia que sin compasión ni distinción de humanidades perjudica, tuve que irme á pié quince cuadras!

¡Parece mentir!

No, no es mentira; es muy cierto, y bien cierto que quedé hecho unas sopas!

Y no fué sola mi pobre humanidad la que pagó el pato, sino otros compañeros é incluso más tarde tres pasajeros.

¿Qué dice el Señor Gerente de esto?

¿Por qué no pone un contra aviso diciendo que saldrán los días buenos los coches?

AGRADECEMOS Agradecemos á la prensa el modo galante de anunciarnos, y principalmente á nuestro colega «El Ferro-Carril», por hacer transcripción de algunas de nuestras noticias.

QUE ALEGREN La Aguada está de parabienes por haber circulado la noticia que serán empedradas las canchales que hemos hecho denuncia del mal estado en que se encuentran.

MEJOR CUMPLIMIENTO Hay ocasiones que quedan más de cuatro faroles sin prender, motivo para que cualquier prógimo se rompa las narices contra una esquina.

¿No necesitarán antiparras los señores faroleros?

DISCULPA Y ERRATA Pedimos á nuestros constantes favorecedores, tengan á bien no tomar á mal el retardo de la salida, como la errata de que en vez de poner la fecha del Domingo se puso la del Sábado.

TERTULIA El primero del entrante la habrá en la casa del Sr. D. Domingo Fogiano, con motivo del enlace de una de sus preciosas niñas, Angela.

Promete estar expléndido.

EJERCICIOS Hace algunos días que el Batallón 5º de Cazadores efectúa sus ejercicios por las calle de la Aguada.

AVISOS

AL PÚBLICO

Se hace presente que las Alcaldías del 1º y 4º distrito de esta sección, se encuentra instalada la oficina en la calle Yatay número 49 [Plaza Sarandí]

FARMACIA DEL REDUCTO

DE

D. NATTA

Especialidad en drogas Europeas.

Se atiende á cualquier hora de la noche contando la casa con Drs á cualquier hora.

Camino del Reducto número 200

JUZGADO DE PAZ

8ª sección del Reducto camino de Burgues número 32

José Panés.

JUZGADO DE PAZ

8ª sección calle Colombia número 26

Juez Lorenzo Mussio.

JOSE. M. ROMARATE

Doctor en medicina.

Horas de consultas de 12 á 2 de la tarde. Agraciada 310 (altos)

SASTRERIA

DE

FRANCISCO LAGROTTA

Primera y única sin ribal en la Aguada en su ramo. En esta casa, encontrará el interesado siempre un rico y variado surtido de casimires tanto Ingleses, como Franceses.—Confeciona trajes de todas clases á precios sumamente n.º licos

329 — Calle Agraciada — 329

Aguada.

CAFÉ Y FONDA

del

PORVENIR

de

JUAN URTIAGHE

246—SIERRA—246

INSTITUTO SOLIS

DIRECTOR.

RAMON DE REQUESENS.

Lectura en prosa, verso y manuscrito.

Escritura al dictado.

Gramática, Ortografía y prosodia.

Zoología.

Aritmética, decimales, quebrados, denominados, cálculo mercantil, sistema métrico decimal

Geometría y figuras.

Geografía Universal y Particular.

Descripción del Cuerpo Humano.

84—CALLE SIERRA—84

SE NECESITA

Un repartidor de diarios y cobrador, que dé garantías

Un oficial cigarrero,

Un " talabartero

Un dependiente.

Para informes, dirigirse á esta Administr.

LA PERFECCION

Gra Fábrica de cigarrillos habanos elaborados con tabacos Nons-Plus-Ultra.

Variado surtido de cigarros de hoja habanos habia, tabacos de todas clases.

DE

JACINTO ASTRAH

AGRACIADA N.º 848

(AGUADA)

BOTICA DEL MERCURIO

DE

PABLO ROCHETTI

232—AGRACIADA 232

JARDIN DEL SIGLO

DE

MIGUEL DESALBI

Especialidad en trabajos de flores

AGRACIADA 225

TIENDA Y SASTRERIA

VENECIANA

de

SANTIAGO PASTORINO

—[O]—

CALLE AGRACIADA Nros 86 y 88

BARBERIA DE LA AMISTAD

DE

FEDERICO CORREA

Se afeita y corta el pelo.
Se trabaja en toda clase de pelo.
Se va á domicilio.

PRECIOS MÓDICOS

CAMINO DE SEAREZ N.º. 311

(Miguelete.)

ALMACEN LUSITANO

DE

ATAHUALPA

DE

DOMINGO FERREYRA

Especialidad y variedad en todo lo concerniente al ramo.

CAMINO DE LARRAÑAGA N. 43 y 47

(Frente á la Capilla Yaksón Atahualpa)

SUCURSAL DEL BARATILLO

ROMANO

DE

DOMINGO BISCIA

Especialidad en vinos Italiano y Frances embotellado.

Un completo y variado surtido en cristalería, porcelanas y lozas de todas clases.

NOTA— La casa cuenta con una espaciosa cancha para bochas y otras diversiones.

AGRACIADA N.º. 523 y 525.

(Arroyo Seco.)