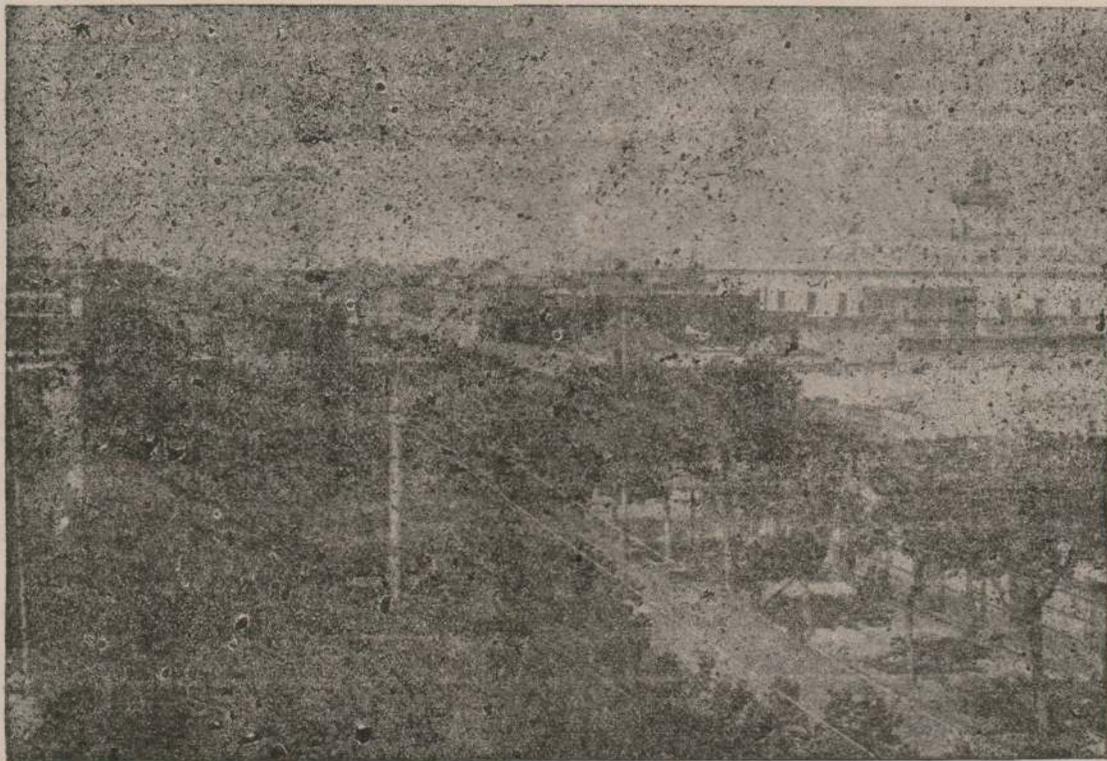


LA EDUCACION

REVISTA QUINCENAL PEDAGÓGICA Y LITERARIA



Vista Panorámica de la Villa de la Unión, tomada del mirador de la escuela de 2o grado N.º 20

AÑO 2 ✦ MONTEVIDEO, JULIO 1º. 1919 ✦ N.º 30



Casa Parisi

Sombrereria

Y Artículos para Hombres

Especialidad en corbatas

AGRACIADA 18.7

Casa de PLANCHADO

DE

— NICOLAS OXALDE —

COLONIA 879 T. LA Uruguay 682 Contra
MONTEVIDEO

Francisco Alberto Schinca

ABOGADO

Estudios: 18 de Julio 26 Unión

Mateo Legnani

Médico, Cirujano, Partero

SANTA LUCÍA

Departamento de Canelones

Humberto Zarrilli

— CLASES DE —

FRANCÉS E ITALIANO

LARRAVIDE 62

—>>> DISPONIBLE <<<—

INSTITUTO GUYAU

Director: Ricardo Hernández — Calle Uruguay No. 1708

Clases de ingreso, teneduría de libros, preparació para maestros, cursos elementales para adultos, lecciones diurnas y nocturnas, cursos especiales para señoritas, enseñanza en general. Precios sumamente módicos

Clases de Francés por Humberto Zarrilli

La Educación

Revista Quincenal, Pedagógica y Literaria

Directores:
Arturo S. Silva y Humberto Zarrilli

Secretario de Redacción:
Ricardo Hernández

Administradora:
Dolores M. Silva

COLABORADORES: Dr. Carlos Vaz Ferreira, Dr. Emilio Frugoni, Srta. Luisa Luisi, Hipólito Coirolo, Dr. Jimenez de Aréchaga, Srta. Della Molinari Calleros, Dr. Francisco Alberto Schinca, Dr. Horacio Maldonado, Enrique Rodríguez Fabregat, Miguel Estable, Roberto Abad Soriano, Srta. Antonia Artucio Ferreira, Dr. Carlos M. Prado, Dr. Raúl Eduardo Baethgen, Eduardo Ferreira, Rafael Mieres.

AÑO II - NÚMERO 30

Dirección: Monte Caseros 41

MONTEVIDEO, 10 DE JULIO 1919

Teléfono «La Uruguaya 412 (Unión)

Definiendo el desinterés

Todas las instituciones que tienen por base el orden económico y la constitución política de la época, sufrirán su depuración, emaltecándose, cuando el evolucionismo de la sociedad transforme a ésta y perfeccione las entidades de su dependencia. Se vislumbra este cambio, incógnito y lejano para muchos, en el propio esfuerzo de la especie por apresurar su ascensión. No está sólo en la palabra, sabia y fecunda la guía salvadora. La palabra aislada, se pierde en el tiempo, cruza sobre los hombres y las cosas como una palpitación animadora, quizás deslumbrante, mas no logra modificar la entraña, el corazón mismo de la sociedad y de los pueblos, encauzando su marcha por los derroteros de su naturaleza. La historia no es una enseñanza cuando es una narración de hechos y episodios. La historia es tal, en su nueva faz, cuando nos muestra una época, haciéndonos vivir sus convulsiones, nos enseña la fuerza poderosa que animó los hechos, la causa y el factor que determinaron los acontecimientos. Sobre este nuevo concepto, el economismo histórico mostró a los hombres fondos desconocidos, corrientes no descubiertas que los arrastraban con su fuerza insospechada y secular. Desde entonces sabemos que nosotros mismos somos los que formamos la historia, y que en nosotros está la potencia que modificará aquellas corrientes, que las harán seguir o encaminar hacia sus verdaderos destinos. La educación, en su sentido más amplio, y las ciencias positivas complementan y ensanchan sus dominios. Sobre esta triple base se instituye todo lo social, y a medida que dilatan su poderío, van avasallando con el egoísmo individual que se interpone al interés de lo colectivo.

Nada se puede concretar de las lejanías hacia las cuales marchamos; mas ellas tienen la

perspectiva auspiciosa del ideal. Sin desentregarnos del ensueño que levanta el espíritu, una obra más real y positiva nos llama con sus sollicitaciones apremiantes, y a ella damos lo mejor de nuestro esfuerzo. Porque si en verdad vislumbramos el porvenir, éste no será, no podrá ser nada más que la consecuencia de nuestra labor del presente. La comprensión es el primer paso. Y así exigimos, de los que trabajan, el conocimiento profundo del campo que labran, como el reformador necesita estar en posesión completa de lo que intenta reformar. A este presente nos debe nos. El hombre es una fuerza que cruza por el medio, y su paso es nada más que la desgriegación en beneficio del medio, de todo lo útil y generoso que lleva en sí. Pero este concepto no ha sido suficientemente asimilado a todos. No triunfa en el ánimo de todos o no ha encontrado la suma posesión en el espíritu: primera prueba de que la palabra no modifica por su solo poder o virtud. De ahí la lucha. El esclarecimiento de un axioma moral difiere mucho de las matemáticas. La conciencia del hombre es su primera opresora porque es lo más difícil de esclarecerse. El instinto de vida intensifica el deseo del bienestar y este mismo deseo es el primer enemigo del desinterés. Nació de ello el individualismo. Pero más poderosos que el hombre debatiéndose contra los elementos, son los elementos mismos que, una vez en orden, pondrán la armonía de su latir en el seno de los hombres. El interés social mata al personal, es decir, enciende el desinterés en nuestro corazón. A medida que las relaciones se hacen más imprescindibles, no se excluye el egoísmo? ¿Quién le dará el postrer golpe al individualismo sino el interés social, el interés de la especie?

No todo lo bueno parte de una causa bue-

33548

na Así el deseo de nuestro perfeccionamiento, en sus orígenes, tendió a avasallar el bien de todos, para trinnfar. Mas tsdos sintieron las mismas ansias, y centuplicando sus esfuerzos, valiéndose de medios ilícitos e impropios, lograron unos sobreponerse a otros, hasta al terminal de un régimen de cumbres y abismos, es decir, de heredados y desheredados, de poseídos y desposeídos. Esa lucha no podía proseguir. Las mayorías que son el nervio y la palanca de los pueblos levantaron su voz y expusieron su causa, y en el afiebrado afán por conquistar lo que les correspondía, impusieron la fortaleza de su organización como mediadora para las imprescindibles nivelaciones. ¿Qué otra cosa sino el interés de todo es lo que hace mejorar a todos? El espíritu societario encendió sus luminarias sobre el corazón del mundo, y ya sus latidos no hacen nada más que arrojar cada día el subalterno sensualismo que nos estrecha o empequeñece. Se ensanchan las corrientes colectivistas y sobre ellas flota como una nueva arca insumergible, el germen de la humanidad futura. Esta no será nada más que una grande armonía. El intercambio de los afectos, de las ideas y de las acciones, es la comprobación eterna, porque vemos que en toda obra nuestra, en toda iniciativa, tiene que estar el trabajo de otro, la cooperación de otro para cimentar y dar cuerpo a lo propio. La obra de una generación no es nada más que la ampliación, la complementación, del trabajo de la anterior. Así la reunión de intereses forma el principio de un interés que congrega a los hombres. Todos, aun sin quererlo, contribuimos a ello. Ya las facultades natu-

rales nos encaminan a allí. Construimos y laboramos para la humanidad, y ésta concluirá por aceptar gerarquías sólo en la dirección de su labor. Y por eso a todos llegarán sus beneficios cuando la cristalización completa del ideal que nos envuelve, levante su relieve deslumbrador, en la soberanía de su belleza inmutable, cabe su plaza. Citará la caravana de los hombres en afanoso deseo de crear, animada por el soplo poderoso de la Vida!

ARTURO S. SILVA

Libros nuevos

“La ofrenda de Eneas”

Dentro de breves días aparecerá este nuevo libro del Dr. Horacio Maldonado, escritor de prestigio, que por sus obras anteriores, ha conquistado justo nombre y autoridad en el mundo de las letras.

La nueva obra de nuestro colaborador se titula «La Ofrenda de Eneas», y podemos adelantar que es un libro de sano idealismo y de sabias enseñanzas, en cuyas páginas flota un viento de optimismo animador, realzado por un estilo que dará su lectura fruición y placer espiritual a cuantos busquen en él la consoladora caricia del ideal.

Comprende el libro XIV capítulos, subdivididos cada uno en artículos varios. Es en resumen una obra que viene a enriquecer la literatura Americana, y por lo mismo a realzar la figura de su autor como prosista y como pensador.

Una vez aparecido el libro,

nos ocuparemos con la extensión que merece.

“Camino de la Primavera”

Este es el título de un libro que nuestro estimado amigo y colaborador, Enrique Rodríguez Fabregat, acaba de entregar a las cajas, y cuya aparición se anuncia para en breve.

Esta obra que es la primera del joven poeta y orador, ya conocido por sus brillantes dotes intelectuales, consta de versos y prosa, además de una bella conferencia que su autor pronunció sobre la personalidad del poeta Julio Herrera y Reissig.

Todas sus producciones están animadas por un lirismo plácido y enaltecedor, quizá demasiado lirismo, pero sugestivo al fin, ardiente, hasta batallador; musicalizado todo por un bello decir y lleno de un sentimiento del cual no se puede desligar la juventud, mas es él la prueba acabada de la sinceridad y el amor con que se trabaja y se crea.

También nos ocuparemos con extensión de este nuevo libro, que esperamos tenga suma acogida en los círculos intelectuales y sea un nuevo triunfo para su joven autor.

A todos

Los suscriptores de la ciudad y especialmente a los que están retirados del centro, se ruega dejar encargada en sus domicilios una persona para que se haga cargo del pago.

La marcha de la revista depende de la buena administración

La Administradora

Historia

Sebastián Gaboto

(Bosquejo de Historia para 3o. A)

Proposición. El alumno sabrá: quien era Gaboto, formación de la expedición, viaje, llegada al río de la Plata, entrada al Paraná, necesidad de un fuerte, su fundación en la desembocadura del Carcaraña, como se hizo, recibimiento de los indios, las desavenencias, destrucción del fuerte.

Principio. El maestro habrá preparado un globo terráqueo y otro cartográfico, un mapamundi y otro de la República Argentina. Varias gráficas cronológicas.

Maestro - (señalando) ¿Qué señalo?

Alumno - El Africa, el Mar Mediterráneo, la Isla Martín García, el viaje de Solís, el océano Atlántico el Pacífico, la fecha del nacimiento de Colón, la fecha del descubrimiento de América, una carabela de los antiguos, los primeros barcos eran, etc, esta es la representación de un habitante de la América, esta es una escena de caza de los nativos, esa es la representación de la muerte de Solís. Lo que se conocía hasta entonces era lo siguiente, etc.

Medio —En España se formaron una idea de que aquí había mucho oro y plata y empezaron a prepararse expediciones para venir a recogerlo. Aquí vamos a tratar de la expedición de Gaboto. Gaboto era un marino veneciano que estaba al servicio de Inglaterra y había navegado mucho, etc. (Breve narración

sobre la personalidad de Gaboto) Pasó al servicio de España y empezó a preparar una expedición que se formó con tres naves, en la cual venían hombres y también mujeres.

M. ¿Cuáles fueron las expediciones que precedieron a Gaboto?

A. La de Solís, Magallanes, etc.

M. ¿Cuántos años después de la de Colón?

A. Veintiséis.

M. ¿Con que objeto venía?

A. Con el objeto de encontrar un paso que comunicara el Pacífico con el Atlántico.

M. Gaboto salió de España, siguió este camino (indicando en el croquis preparado) y llegó al río de la Plata. Navegó hasta la desembocadura de los grandes ríos Paraná y Uruguay y entró por el río Paraná; encontró aquí unos indios que le dieron unas planchas de plata y le dijeron que la traían de los dominios del Rey Blanco. ¿Dónde estaba el dominio del Rey Blanco?

A. Ese dominio ocupaba lo que es hoy el norte de la República Argentina, el Perú, Bolivia y la parte norte de Chile.

M. Le dijeron también que estos ríos nacían en ese dominio y que ahí estaban las riquezas. Gaboto entró por el río Paraná y siguió navegando. Necesitaba un lugar para construir un cuartel y le pareció oportuna la desembocadura del río Carcaraña, y al efecto fundó un fuerte al cual le dió el nombre de Sancti Spiritus. (Aquí el maestro hace una descripción minuciosa de cómo se hizo el fuerte y al mismo tiempo hace en el pizarrón una representación esquemática y luego muestra una lamina en que esté la representación gráfica. También guía al alumno por

medio de preguntas a razonar el porqué de la situación del fuerte en este preciso lugar). ¿Por qué construía aquí el fuerte?

A. Porque encontraba ventajas para poder salvarse del ataque de los indios; porque podía desembarcar fácilmente y los buques estaban muy seguros. Además, porque podían establecer fáciles comunicaciones por el Paraná y el Carcaraña.

M. ¿Cómo trataban los españoles a los indios en las expediciones anteriores?

A. Los españoles siempre o trataban mal.

M. ¿Y los indios que hicieron?

A. Se vengaron en todos los casos, no trayéndolos alimentados, y con la guerra.

M. Bueno, aquí paso lo mismo; llegó un momento en que los españoles empezaron a tratar mal a los indios y resultó lo que era de esperar.

Se dará en el mismo lenguaje la leyenda de Lucía Miranda.

Los indios, un día se presentaron ante el fuerte con bolas arrojadas, flechas, hachas, etc., y empezaron a arrojarlas al fuerte; éste se incendió por efecto de las bolas arrojadas, y como los españoles eran muy pocos tuvieron que huir, quedando los indios en sus dominios y el fuerte fué completamente destruido.

Fin.—M. ¿Quién era Gaboto? ¿Cómo preparo su expedición? Pase a señalar por dónde vino. ¿Qué puntos tocó? ¿Con quienes se encontró? ¿Que le dijeron? ¿Por qué fundó el fuerte? ¿Como era el terreno? ¿Como, los habitantes? ¿Como los recibieron? Desde arriba el fuerte. Diga la leyenda de Lucía Miranda etc. etc.

JUAN GONZÁLEZ ZIMMERMAN

PAGINAS POETICAS

DESTINOS IGUALES

I

De un cautiverio triste te envuelves en la sombra,
Y eres en la penumbra palpitación y luz,
¿No comprendes el canto de mi amor que te nombra
Ni percibes mi angustia que llevo como cruz?

Desata a los delirios de mis inquietas ansias
El verbo luminoso de tu sedante voz;
Que iluminen tus ojos mis nocturnas estancias
Y tu amor me levante hasta el trono de Dios.

¿Por qué apagar la antorcha que la Dicha ha encendido?
Ningún viento destroza en el árbol el nido!
Nada en el mundo puede silenciar mi laúd!...

Mezclamos nuestras vidas en un ideal emblema:
Yo pondré mi tristeza que es mi causa suprema,
Tú, las alegres rosas de tu alba juventud.

II

Yo soy sobre tu vida la flecha del Destino...
La mano del viajero que llama al corazón.
No podrás apartarte de mi triunfal camino:
¡Un brazo no detiene la marcha del ciclón!

Yo llegué hasta las aguas de tu tranquila fuente
Y rompí los cristales de su serenidad...
Tú encendiste un astro en mi pálida frente
Y yo sembré en tu alma como una tempestad.

No te inquiete mi ronco verbo de rebeliones.
Tengo muchas ternuras que cubren mis pendones,
Que ignoran los que siguen mi campaña augural:

Y solos y lejanos, tras las penas pasadas,
Tú serás el lucero de mis noches caídas
Y yo el ave que cante a tu paso auroral.

III

Herida en mis dominios la esencia de tu vida,
Y en tu existencia vibra mi adheración sutil...
En mí estás incrustada como profunda herida,
Y yo en tu alma aleteo como un sueño de abril.

Se abrió tras el tramonto del moribundo día
Como una puerta de oro que nos llamó a los dos,
Tú dejaste tus juegos, yo dejé la porfía
Y allí nos encontramos ante el Amor, con Dios!

Apoyo de mis luchas, aliento de tus sueños,
Tendrán raros cambiantes los íntimos empeños
De nuestro amor al soplo de una duda que fué;

Pues supimos que siempre como te amé, me amaste:
Si en el fondo de mi alma tu imagen contemplaste
En el fondo de tu alma mi imagen contemplé!

ARTURO S. SILVA

La patria del proscrito

Madre, ¿qué hora será ya? ¡Mira qué oscura se ha vuelto la luz del cielo. Estoy ya aburrido de jugar y me vengo contigo. ¿No sabes que es sábado y que no tengo escuela? ¿Deja ya de trabajar madre; ven, siéntate aquí, en la ventana, y cuéntame un cuento. Dí, madre, ¿dónde era, que ya no me acuerdo, donde el desierto de Tepántar?

La sombra de agua ha puesto negra la tarde, de norte a sur. ¿Cómo araña el cielo con sus garras el radioso relámpago! Cuando truenan las nubes, ¡me gusta tanto sentir encogido el corazón, madre, y abrazarme a tí! Cuando la lluvia cansada repiquetea, horas y horas, en las hojas del ombú, y el viento sacude las ventanas, ¡como me gusta sentarme, solo contigo, en tu cuarto, madre, y oírte hablar del desierto de Tepántar!

Dí, madre, ¿dónde está? ¿En que playa de que mar, al pie de que montaña, en el país de que rey está el desierto de Tepántar? ¿Verdad que no hay en él esas cercas que cierran los campos, ni esos caminos por los que el labrador, anochecido, vuelve al pueblo y la leñadora del bosque trae su carga al mercado? Muchas de yerba dorada en la arena y un árbol solitario, donde hagan su nido los dos viejos pájaros sabios, es lo que habrá en el desierto de Tepántar.

Yo, madre, me imagino perfectamente que, en un día nublado como este, el joven príncipe galopa solo por el desierto, en su caballo de plato en busca de la princesa que tiene el gigante en su castillo, más allá del mar desconocido. Dime, madre; cuando la lluvia oculta con su

manto el cielo distante, y el relámpago alta, como un dolor agudo, ¿se acordará el príncipe de su pobre madre, abandonada por su padre el rey, que se seca los ojos, barriendo la cuadra, mientras su hijo cabalga por el desierto de Tepántar?

Madre, mira, no se ha acabado el día y ya es de noche. Nadie pasa por el camino apartado de la aldea. El pastorcillo ha abandonado las praderas y se ha vuelto temprano a casa, y los labradores que no han ido hoy al campo, sentados en la estera, bajo el techo picudo de sus chozas, miran a las amenazantes nubes. No me digas que ahora estudie, madre: deja tú los libros en paz sobre la mesa. Cuando sea mayor, como mi padre, ya aprenderé todo lo que haya que aprender. Pero hoy, sólo hoy, madre, cuéntame en dónde está el desierto de Tepántar.

RABINDRANATH TAGORE

El recuerdo

Éra el aniversario de una fecha gloriosa para mí, bordada con hilo de oro en la larga cinta de mis recuerdos.

Veía la lejana playa meridional, el manso oleaje, los lejanos pinares, el cielo azul y la rubia cabellera reposando en mi hombro.

Veía, más lejos, el ciprés funerario y la blanca losa sepulcral.

Y entre uno y otro escenario, ¡qué relucientes auras, qué lánguidos crepúsculos, qué tibias noches dulces y serenas!

SSS

Cierta noche, después de una de esas escenas iracundas con que los amantes se

complacen en sufrir y hacer sufrir, nos despedimos para siempre

¡Ah, sí! Esa vez era para siempre.

Sali desesesperado. Poco después, mi lecho era de ortigas; el sueño no acudía; la imaginación no reproducía, condoliéndome, escenas de amor, momentos de dicha. Veía la cabecita rubia rozando sus cabellos por mi mejilla. Sufría hondamente.

A las tres de la noche me levanté, me vestí.

Quería ver a solas la ventana, la enrejadera.

Salí a la luz de una hermosa luna: conteniendo la angustia, ahogando un sollozo. Mi juvenil dolor consideraba vacío el universo todo.

Cuando volví la esquina, a cuyo lado verdeaba, gallardas las flores de su balcón, sentí que la congoja anudaba mi garganta.

Llegue hasta la venta para besar las dramelas y las campanillas... ¡oh, prodigio! entre el florido cortinaje había otra flor más bella, la adorada cabeza, que se alzó lentamente; dos lágrimas brillaban en sus ojos húmedos de llanto y de amor, y sonriendo veí extendiéndome las manos me dijo:

—¡Bendito seas! Yo sabía que vendrías y te esperaba.

El alba sorprendió nuestro último beso. — Poco tiempo después... el ciprés y la losa.

¡Aquella vez sí que la despedida fué para siempre!

L. LASSO DE LA VEGA

Las máquinas que andan bien son las que hacen menos ruido.

Constancio C. Vigil



Temas Educativos

Una defensa - Conclusión

VI

Pero hay más aún. Debe tenerse en cuenta el medio ambiente. Un hecho cualquiera, histórica, social, moral, jurídico, etc, no surge aisladamente jamás. Diversos factores lo enjendran, y aunque uno sea el preponderante, obran otros, a veces decisivamente: uno de ellos, en todos los hechos, en el medio ambiente.

Y bien. Esta población se ha singularizado desde su fundación por su espíritu agredido a la Escuela, y sobre todo, a su más genuino representante: el maestro.

Las iniciativas buenas tomadas por el maestro, su aborrecida y oscura, su lucha diaria por el perfeccionamiento de los alumnos, sus esfuerzos para educarlos, — para *domarlos*, sería la expresión, que correspondería para algunas naturalezas; ¡tan rebeldes son! todo lo bueno, todo lo sano, eso nadie lo ve, ni lo agradece, ni lo toma en cuenta para nada.

Hay que buscar al maestro al lado flaco, imprecionar con ojos de inquisidor sus defectos, espiar sus actitudes, definir sus actos; puntualizar sus fallas, y en cuanto cualquiera de estos elementos puede ser concretado en un hecho, en una acción en una palabra, en un gesto a veces, ¡a la carga de inmediato!

Repetidas veces vienen representantes genuinos de este petrificado pedaza de nuestro país, de este núcleo de población que vive moral e intelectualmente a cincuenta años de nuestra época. incensurable a los adelantos materia-

les e incapaz de asimilarse la nueva sensibilidad que en el orden moral hoy se infiltra en las conciencias vienen, decía, a protestar contra las demasías del maestro que se permitió hacer lavar a un niño sucio hasta la repugnancia, a no estar a otro que no traía pañuelo, a solicitar de otro colocará un forro a su cuaderno, a aconsejara a otro se hiciera asegurar los botones del saco, y así, por este estilo, le aplicara correctivos tendientes a educarlos, pero que si quiera fueran diferentes a sus padres, la mayoría de los cuales, como sus lejanos antecesores, aquí nacen, aquí viven, aquí se reproducen y aquí mueren.

La tradición popular, puesta en este caso, aconseja ir siempre contra la Escuela, no perdonarle, nada, si algo hubiera que perdonarle, no tolerarle nada, si algo hubiera que tolerar.

De un tiempo a esta parte esa agresión parece tomar los caracteres sintemáticos de un ataque deliberado contra esta Escuela. Y es así como su poco tiempo, se han hecho cuatro acusaciones por castigos corporales.

Y si se dirigen, como correspondería si quiera por cultura y por educación, a la dirección de la Escuela en primer término, sino que van desechamente a las autoridades escolares.

¡Ellos tratan con el maestro, cuando creen haber encontrado una falla gravísima!

¡No! De ninguna manera. Corren desesperados a solicitar el castigo merecido!

Eso cuando no intentan

hacer justicia suaria, como el caso de un individuo que por un chisme de un hijo se permitió la bestialidad de amenazar al maestro con un cuchillo.

Sin embargo, cabe observar lo siguiente: si en la Escuela se castigara, y todavía brutalmente como pretende el denunciante ¿cómo se explica que la Escuela se pueble cada vez más? ¿Cómo la Escuela pudo haber llegado a un número de alumnos tan elevado que recientemente las autoridades escolares resolvieron dividirla en dos turnos?

Ellos, tan enemigos de la Escuela pública, tan prontos a denunciar falsedades ¿permanecerían impasibles, si realmente se castigara?

Pero es que la realidad es otra. En pocas escuelas de la República gozan los niños del trato afectuoso que el personal enseñante, con el Director en primer término, dispensa a los niños. Los alumnos gozan de toda la libertad compatible con el orden, sus actos punsibles son tolerados hasta donde la prudencia y el porvenir de los mismos niños lo permiten.

La maledicencia, la maldad, la envidia, la chismografía, todos los factores que obran en los villarios retardatarios, que viven atrasados en cincuenta años, son los forjadores de estos incidentes, que, si no se repiten más, es, precisamente, por que carecen de base.

Téngase por seguro que si les fuera posible, vivirían a suario por día.

Lejos de propender al desarrollo de la educación, aquí se obstaculiza, se trabaja como si sus componentes gregarios fueran incapaces de comprender el valor de la cultura y del progreso.

En este ambiente de incompreensión y de agresividad ha sido gestada la denuncia.

Debe tenerse presente todo lo expuesto, pues es un elemento valioso que debe y tiene que pesar en el ánimo del que en definitiva falle en este asunto.

Podría, si no comprendiera la extensión que ya tiene escrito, concretar y definir más los caracteres morales psicológicos en este pueblo en honor a la brevedad, y porque el esbozo ya dice bastante para el observador inteligente, termino aquí la descripción del medio en que nació la falsa denuncia.

Voy a terminar. Al hacerlo, quiero afirmar una vez más la seguridad de que la denuncia carece en absoluto de fundamento. Creo haberlo de-

mostrado en el curso de este escrito. Si en la conciencia de quien tuviera que resolver, quedara alguna duda, dispues- to estoy a dar nuevas explicaciones: tan luminosa considero mi causa.

Y si alguna de esas dudas se refiriera a mis afirmaciones, fácilmente se podrá destruir o aclarar, con pedir informes o requerir datos a quien corresponda.

Aseguro pues, que no he aplicado castigos corporales al alumno ni a ningún otro.

Por este motivo, y los demás que dejo expuesto, pido se declare infundada la denuncia que motiva el presente escrito A. A.

Por la defensa:

HIPÓLITO COIROLO

reglamentando la práctica magisterial en las escuelas.

Nombramiento

La señorita Juana L. Arismendi fué nombrada maestra de la escuela de primer grado núm. 4 de Cerro Largo.

Renuncia

Se aceptó la renuncia presentada por la señorita Aurora A. Forrondona del cargo de maestra de la escuela rural núm. 7 de Rio Negro.

Llamamiento a concurso

Se dispuso llamar a concurso para proveer las siguientes escuelas: de 2.º grado núm. 3 y rurales 13, 23 y 38 del Salto; rurales 5, 17, 24, 30, 33, 38 y 39 de Tacuarembó; rurales núms. 14, 17, 25, 28, 35 y 37, de Rivera, y rural núm. 38 de Rocha. Se señala plazo para la presentación de las solicitudes hasta el 31 de Octubre.

Nuevo horario escolar

Los vocales del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y normal doctor Eduardo Jiménez de Aréchaga y señor Julián O. Miranda presentaron el siguiente:

PROYECTO DE HORARIO ESCOLAR

1.º. Las escuelas urbanas de toda la República funcionaran en adelante con el siguiente horario: desde el 1.º de Marzo hasta el 31 de Abril, de 1 a 5 p. m.; desde el 1.º de Mayo hasta el 1.º de Julio, de 12 y 30 a 4 y 30, y desde el 16 de Julio, hasta el 31 de Octubre de 1

Notas Escolares

Nueva maestra

Con un brillante exámen de práctica, concluyó su carrera de Maestra de primer grado, la señorita Erminda Bordenre, inteligente estudiante que ha tomado el magisterio con verdadera vocación y entusiasmo.

Deseamos sinceramente a la nueva maestra que el estudio y el trabajo en el futuro le abran nuevos horizontes, para que así conquiste nuevos triunfos y se haga acreedora a ellos.

Nombramiento de una comisión

El Consejo nombró la siguiente Comisión para estudiar y proponer la reforma

de los programas escolares: Presidente don Julián O. Miranda; vocales señora Luisa G. de Marquía, señoritas Enriqueta Compte y Requé y Cristina Dufrechou y señor Enrique Reyes.

Concurso

Se acordó llamar a concurso para proveer las ayudantías de 2.º grado para varones del departamento de Montevideo que resulten vacantes, fijándose un plazo hasta el 31 de Julio para la presentación de solicitudes.

Práctica magisterial

Se mandó hacer saber por circular el decreto del Consejo N. de Administración

a 5 p. m.

Durante los meses de Noviembre y Diciembre regirá el horario de 8 a 12.

2o. Las escuelas rurales funcionaran con el horario que señale la respectiva Comisión Departamental de Instrucción Primaria, tomando en cuenta las peculiaridades de cada localidad, y siempre que la duración de las clases no sea menor de cuatro horas.

3o. Los Inspectores departamentales propondrán a las respectivas Comisiones de Instrucción Primaria los horarios que deben regir en las escuelas de dos turnos.

Este proyecto fué aprobado por el Consejo de Enseñanza, disponiéndose que empiece a regir desde el 16 de Julio.

Subdirectorías

Por moción del vocal doctor Aréchaga se resolvió que las ayudantes auxiliares, se denominen en lo sucesivo Subdirectorías de Escuelas.

A estudio

Fueron pasados a estudio del Consejo los proyectos presentado por los vocales señores Aréchaga y Miranda

relativos a la nueva reglamentación de los concursos de maestros, de la nueva organización de las escuelas de la República y reglamentado la forma en que deben arrendarse las casas para las escuelas rurales en todo el país.

Nueva médica

En vista de haber pedido prórroga de licencia la doctora Paulina Luisi, se acordó solicitar del Ministerio de I. Pública, el nombramiento de la doctora María Armada Ugón, en su reemplazo mientras dure la licencia.

Correspondencia

V. Herrera—Treinta y Tres Si Vd. tiene en su poder los respectivos recibos debe saber cuando vence el pago de sus mensualidades. También le hago saber que necesitando en esta un agente, desearíamos saber si Vd. que tanto le ha interesado nuestra revista, no le fuera molestia la designáramos. Espero me conteste en la brevedad posible para enviarle la lista de

suscriptores que tenemos en esa. Saludos.

A. Argón—Infernillo —El mismo día que recibí su carta, habíale enviado varios recibos. Espero nos envíe su colaboración.

E. Umes—Rocha—Le enviamos los recibos, y no olvide que debe enviar todo aquel que pertenezca a la administración, a nombre de la Administradora.

E. Fernández — Treinta y Tres—Hace tiempo no sabemos nada; escribanos.

Interesada — Minas — Sí, los suscriptores deben pagar por adelantado un trimestre, semestre o un año, enviando el importe por giro y a nombre de la Administradora.

O. A. — Las Piedras — Le enviamos la revista a la nueva dirección. Deseamos saber si la recibe.

A los agentes

Y suscriptores de campañas, advertimos envíen sus giros a nombre de la Administradora; deben hacerlo en la brevedad posible, para evitar los inconvenientes de nuestra revista.

Señorita Administradora de

“ LA EDUCACION ”

Dolores M. Silva

Sírvase inscribirme como suscriptor de la Revista, por lo cual envío a Vd. la cantidad de \$ por mensualidades

NOMBRE

DIRECCION

RECORTES Y FRAGMENTOS

El vuelo del pájaro

Un hombre de ciencia, el doctor J. Poeschel, dice en el «Museo Badense» a propósito de su último viaje aéreo: «... en ese momento zumbó un aleteo a nuestro derredor, un pájaro pasa veloz al lado de nuestra barquilla cosa muy rara en una altura de 2.200 metros. La ornitología mucho debe en este sentido a la navegación aérea. Humboldt creía todavía que el condor se elevaba hasta 7.100 metros de altura, y Galhe afirmaba que ciertas aves peregrinas subían hasta 5.000 y aún 12.000 metros. Pero nada de eso es exato. El ejercicio frío a la altura de 10.000 metros, el aire rarificado hacen imposible la vida a los pájaros en tales regiones.

El aeroplano lucanos comprobó que los pájaros, no se elevan espontáneamente más arriba de la primera capa de nube, sino que se quedan por lo común dentro de los primeros mil metros, la mayor parte en las regiones interiores. Excepcionalmente se ha visto grajas subir a 1.400 metros, alonltas a 1.900, águilas a 3.000 metros. También el pájaro que pasó al

lado de nuestra barquilla parecía ser un ave de rapina»

Movimiento del sol

El sol es un astro que, como los demás, tiene también los movimientos de traslación y de rotación. Con el primero, describe en la esfera celeste un gran círculo en un año de occidente a oriente. El segundo tiene una duración de veinticinco días, más o menos. Estos movimientos se observan mediante el auxilio de anteojos, cuya aplicación exige la precaución de colocar entre el ocular y el objetivo, vidrios de color muy obscuro, que absorben la mayor parte de los rayos, sin lo cual el ojo sería herido gravemente.

En realidad no existe punto de partida para la delimitación del día y de la noche, pues el primero es el tiempo durante el cual dura la claridad del sol, y la segunda, la parte durante la cual el sol está debajo del horizonte. La duración del día y de la noche es variable y depende de la latitud y de la estación.

Gruta del perro

Llámase *Gruta del perro* a una caverna existente cerca de Nápoles, en la que hay acumulada una cierta cantidad de ácido carbónico. Como este gas es más denso que el aire, ocupa la parte inferior de la caverna, razón por la cual un hombre puede andar por ella sin sufrir las consecuencias del gas, pero no pueden hacerlo los animales pequeños, como un perro, por ejemplo, los cuales no tardan en experimentar los efectos de la asfixia.

Valor nominal y valor real

Se llama *valor nominal* o *escrito* de un documento de crédito el que se le asigna en el momento de su emisión. *Valor real* o *efectivo* es el que tiene en el momento de su negociación. Así por ejemplo, las acciones de una empresa comercial o industrial tienen un valor nominal o escrito en el momento de emitir las — pero más tarde este valor puede aumentar o disminuir, según sean la oferta o la demanda de los títulos, termina el valor real o efectivo de los mismos.

“LA EDUCACION”

Revista Quincena Pedagógica y Literaria

ORGANO DEL MAGISTERIO

APARECE LOS DIAS 10, Y 15 DE CADA MES

DIRECTORES

ARTURO S. SILVA Y HUMBERTO ZARRILLI

Oficinas: Monte Caseros 41

Los originales no se devuelven ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aun que se publiquen. Dirijase toda correspondencia a nombre de los Directores.

SUSCRIPCIÓN

Mensual (Capital e Interior)	\$ 0.25
Trimestre (Interior, adelantado)	» 0.80
Semestre	» 1.60
Annual (Exterior)	» 4.00 Oro
Número suelto	» 0.15
» » (Argentina)	» 0.40m/n

Extracto de Malta

MONTEVIDEANA

GRAN TÓNICO

Como estimulante del apetito de los niños, no tiene rival. Dr. Sayagués

Es excelente tónico y reconstituyente. Drs. Lengua y Veiga



Estimula el apetito y aumenta el peso del cuerpo. Dr. Ferreira

SE VENDE EN TODAS PARTES

CERVECERÍA MONTEVIDEANA

Sociedad Anónima