

Directores:
ARTURO S. SILVA
HUMBERTO ZARRILLI

LA EDUCACION

SUSCRIPCIÓN
Mensual.....0.25
Trimestre.....0.75
Semestre (campana). 1.10

Organo del Magisterio Nacional — Pedagogía, Literatura, Actualidades

DIRECCIÓN: RONDEAU 1613

MONTEVIDEO, FEBRERO 10 DE 1918

Solidaridad

Si bien es un hecho evidente que en estos últimos años hemos asistido a la hermosa realidad de ver a los maestros hermanándose para emprender armónica y eficazmente la lucha en pro de sus comunes intereses, no es menos cierto que aún falta mucho para ver cumplidos los anhelos de una completa unificación del Magisterio, fin éste a que debieran tender todos los colegas que aspiran al enaltecimiento de nuestra carrera. Parece ser un mal inherente a nuestra profesión y una modalidad ingénita en quienes se dedican a ella, una especie de sentimiento de individualismo mal entendido que origina la indiferencia y el desdén por los ideales colectivos. Fitch creyó hallar la causa de él atribuyéndolo a la pedantería del maestro. Empero, nosotros no creemos que sea un hecho fatal e irremediable, y el movimiento que se insinúa cada vez con mayor intensidad y difusión, nos induce a pensar que estamos en un período de franca reacción y que el maestro moderno, más que ningún otro profesional, comprende y necesita las innumerables ventajas que le reportaría la solidaridad gremial.

«La unión hace la fuerza.» Este lugar común sociológico tantas veces repetido, — que tácitamente comprendido y practicado por el hombre desde que salió de su estado de bestia para convertirse en un ser sociable y hacerse más apto para luchar ventajosamente por la vida, — lo vemos diariamente comprobado en tal forma que no existe nadie capaz de negar o ignorar la absoluta verdad que encierra.

La unión rige y hace sentir su influencia poderosa en todos los fenómenos que se manifiestan dentro de la humanidad. Es manifiesta la esterilidad de los esfuerzos puramente individuales aunque tiendan a una obra trascendental. No quiere decir esto que el principio de una buena organización colectiva implique el sacrificio o la anulación de las individualidades, por ser innecesarias, sino que éstas obran auxiliadas por la cooperación de los demás para que sus esfuerzos fructifiquen en el campo de la acción.

Triunfan las colectividades — religiosas, nacionales, partidarias, — mejor organizadas, y subsisten los individuos cuyos órganos funcionan ajustados a la ley biológica que los rige. Donde falte la armonía y el orden se asienta una fuerza disolvente que destruye y mata.

*
*
Las conquistas hechas por los obreros

desde el siglo pasado, se deben a las uniones gremiales, y mientras estos persistan afianzados en esa base firmísima, se acercarán día a día al triunfo de sus justas aspiraciones.

Vemos, pues, que la solidaridad es de vital importancia y si hace sentir su benéfica influencia y ha dado sus frutos promisorios en la clase trabajadora, con la mayor razón lo será en el Magisterio, ya que nuestro gremio, además de los fines económicos y sociales, tiene otros fines de índole intelectual que cumplir.

Del ambiente

De un editorial de «El Día» tomamos los siguientes párrafos que condicen y se ajustan a nuestra manera de pensar, y sobre lo cual nos ocuparemos con mayor extensión:

«Falta ahora realizar el paso más importante en ese camino, que es el que conviene seguir para hacer de la escuela lo que la escuela debe ser, no en los planes teóricos de las autoridades sino en la realidad de la vida intelectual del país. Falta incorporar al maestro a los orga-

nismos que tienen, por mandato expreso de la ley, la dirección de los destinos de la enseñanza. Es absurdo que el maestro se haya visto privado hasta hoy de intervenir en las deliberaciones y en los acuerdos de la Dirección General de I. Primaria, compuesta por elementos que tendrán toda la competencia que se quiera, y que podrán invocar además su consagración constante y en ciertos casos adnegada a los problemas educacionales, pero que no han vivido en contacto íntimo y permanente con la escuela, que no han hecho de la enseñanza un apostolado, que no conocen a fondo las deficiencias que hay que subsanar y las necesidades que es indispensable satisfacer. Las autoridades que no cuentan con el concurso activo de los maestros corren el riesgo de convertirse en corporaciones puramente burocráticas, de simples finalidades administrativas, hábiles en el manejo de los expedientes y en el dominio de la parte puramente mecánica de su actuación. Pero es muy difícil que puedan innovar o señalar rumbos a la enseñanza, buscar horizontes más amplios al esfuerzo escolar, emanciparse para siempre de las influencias enervantes de la rutina y del prejuicio.»

PAGINAS ESCOGIDAS

ENSEÑANZAS Y TRISTEZAS

¿Hay derecho a exigir a los hombres constancia? He aquí la pregunta que nos hacemos cuando los amigos nos abandonan; cuando, orientados hacia otras perspectivas que las que juntos nos deleitaron, les vemos tristemente alejarse de nuestro lado, para no volver a encontrarnos jamás. Y con la piadosa indulgencia de todas las almas doloridas, viendo como todo cambia en derredor nuestro, por ley natural en inflexible, nos preguntamos si no obedecen a imperativos lógicos, a naturales evoluciones, mientras nosotros, espíritus melancólicos retilíneos, somos monstruos de terquedad en este universo que se transforma y esta cordillera ideal de infinitas cumbres desde cada una de las cuales es

preciso observar cómo todo un horizonte de afectos e ideas surge, brilla, se va nublando y desaparece.

Todo cambia; ¿por qué los hombres han de eximirse de esta ley? ¿Ni cómo hemos de atrevernos a juzgarles por nuestra ética personal é inflexible? Tanto valdría juzgar la movible fecundidad de la historia: desde las muertas aristas de Cheops. En todo lo orgánico van las células siendo sustituidas por otras células, y aun su disposición se transforma merced a la corriente renovadora de energías que integra la vida universal. Como en la vieja leyenda de Galatea, sobre la misma frente tersa que ahora guarda los infantiles ensueños, han de aparecer las arrugas como surcos labrados por la dolorosa expe-

riencia; la espléndida belleza de la mujer amada se marchita y acaba por convertirse en polvo para que deslumbre a otras enamoradas pupilas la hermosura triunfante de otra mujer, que también durará lo que duran los pétalos. Los bosques que arrullaron nuestros sueños adolescentes, tienen ya nuevos aleteos; otras aguas se delizan por sus umbrías y otros copudos árboles guardan sus grandezas geórgicas. Los pocos que aún viven, extienden sus ramas desoladas como brazos descarnados y secos que se alzan implorando la muerte. El planeta mismo siente en sus entrañas un nuevo hervor, y prepara la sacudida brusca que ha de convertir las montañas en ríos y en océanos los continentes. Acaso la estrella cuya luz ha tardado en llegar a nosotros millares de años ha tiempo que no existe. Si todo, pues, cambia en el universo, ¿por qué el pensamiento del hombre no ha de cambiar?

No cambiar es morir; por eso para nosotros, los que, votados a un ideal, le guardamos fidelidad y constancia, la vida es tan penosa y lleva aparejada el dolor y el aniquilamiento. Somos almas solitarias y errantes que pusieron toda su vida en el primer anhelo, que cristalizaron de una vez en su forma definitiva, y así están en perpetua y cruenta lucha con el ambiente mudable y hostil. Y estamos resignados a caminar en soledad perdurable, calumniados, siempre vencidos, y perdonar a los mismos que, en nuestro sentir, nos engañan, que saben de todo más que nosotros; pero que no aciertan a comprender, ni aun frente a la verdad, nuestro enamoramiento infinito.

No debemos sentir sorpresa cuando nos abandona uno de los nuestros. Acaso se nos dijo que era la humanidad de bronce? ¿Es que no sabíamos que el pensamiento puede mudar? el nuestro mismo mudaría si no creyéramos haber acertado a ponerle diez siglos más allá de la realidad que nos circunda. Pero esta amplitud de criterio es nuestro legítimo orgullo; por esta satisfacción interior lo hemos sacrificado todo. Si hay algo que puede compensar nuestro vencimiento, es precisamente la ilusión de que somos muy pocos los capaces de sobreponernos a las con-

diciones de tiempo y lugar, y dejar el sello de nuestra personalidad impreso en las cosas mismas que nos matan,

Los isconstantes prestan a la humanidad un verdadero e impagable servicio. Llevan a las filas de nuestros adversarios la savia secreta de nuestras doctrinas, inoculan en los entendimientos petrificados gérmenes de verdad y justicia que, sin ellos, no tendrían acceso; preparan el terreno en que sembramos todos los días, y acaso son los que realizan grandes transformaciones que, desde nuestro campo, son imposibles de realizar. Si sus motivos son sinceros, debemos alegrarnos por tener adversarios leales; si no lo son, por dejar de tener amigos sospechosos. En todo caso, la verdad sigue siendo la misma, esté donde esté, y sean pocos o muchos quienes se consagren a su defensa.

La ajena inconstancia nos educa; nos enseña a fiar menos en la extraña labor y a poner más intencidad y empeño en la propia. ¿Por qué habremos de descansar ociosos en el entusiasmo, el desinterés y el esfuerzo de un hombre que puede cambiar de opinión y hacer fracasar nuestras esperanzas, cuando podemos hacer tanto por nuestra cuenta, sin temor a desertar jamás de nosotros mismos? Elijamos para desempeñar los públicos cargos a aquel que nos parezca más inteligente y veraz, pero no descansen en su tarea; realicemos la nuestra, procurando educarnos, hacernos más ilustrados e inteligentes, procurando convencer a los nuestros de la grandeza de nuestros ideales, sin lo cual toda propaganda exterior es ociosa y ridícula; ejercitando todo derecho, protestando de toda iniquidad, dejando de honrar con nuestra presencia todo acto que nos parezca embrutecedor, prestando auxilio a quienes en nuestros ideales comulgan, haciendo, en fin, cuanto está en nuestra mano para merecer la ciudadanía. ¡Ah, si esto acertáramos a hacer, cuántas cosas se nos darían por añadidura!

Las huestes de siervos fían en sus caudillos, que pueden claudicar y morir; las de hombres libres lo hacen en su propio poder y prestigio. Si Bonaparte hubiera

muerto en la Politécnica, Francia hubiera triunfado lo mismo en Austerlitz, Marengo, Wagram y Lodi, porque era todo un pueblo quien llevaba los derechos del hombre a todos los oprimidos del mundo; realizada ya su misión y sustituida por una insanciable ambición personal de dominio, Waterloo fué ya inevitable. Todos los caudillos de la antigüedad, puestos al lado del gran corso, no hubieran evitado la humillación sombría de Santa Elena.

Respetemos, pues, los motivos que impulsar puedan a quienes nos abandonan en pleno combate, y procuraremos no volver a engañarnos, creyendo que es labor de unos cuantos la que tiene que ser trabajo de todos. Los hombres mudan, el pensamiento cambia, como las rosas, como los bosques, como las células y aun como los astros. No abandonemos, pues, en poder de los hombres derechos y deberes que sólo pueden realizar dignamente los pueblos.

ANTONIO ZOZAYA.

Del exterior

La instrucción en Inglaterra

Un despacho oficial de Londres da cuenta de un nuevo proyecto de ley presentado en Inglaterra por el departamento respectivo, sobre reformas al sistema de Instrucción primaria actualmente en uso. El proyecto en cuestión activa la enseñanza práctica de las escuelas elementales, creando, además, cursos gratuitos llamados de repaso, que tienen por objeto continuar la educación de los niños, a fin de prepararlos para la lucha de la vida de adultos. La asistencia a estas escuelas de repaso será obligatoria para los jóvenes de ambos sexos hasta la edad de 15 años, salvo excepciones que podrán acordar las autoridades, debiendo concurrir durante trescientas veinte horas al año en los días y horas fijados de antemano. Los cursos de repaso se combinarán con ejercicios físicos, baños, piletas de natación, facilitándose a los alumnos pasar sus vacaciones en el campo o en la playa de mar. Se

Liceo Oriental

Director: C. J. Terra

URUGUAYANA 7031

Enseñanza elemental y superior
Clases de teneduría de libros, de
ingreso a todas las carreras

Francés, inglés y portugués

—Cursos nocturnos para adultos—

Se reciben pupilos, medios y 1/4

prohíbe el empleo en la industria u otra ocupación de todo niño menor de doce años. Autoriza asimismo el proyecto de establecimiento de escuelas especiales para criaturas de dos a cinco años de edad, cuyas condiciones de hogar sean tales que se imponga su asistencia a una escuela de esta naturaleza donde se atenderá su salud, alimentación y bienestar físico.

La muerte de Ardigó

Acaba de fallecer en Italia, Ro-

berto Ardigó, sociólogo y gran pedagogo, y una de las figuras de más relieve en las letras contemporáneas.

Su existencia estuvo consagrada al culto de los grandes problemas que interesan a la sociedad entera, y desde el libro o la cátedra, su palabra reveló una tendencia in0ènita a abrir nuevas rutas a la enseñanza y a las ciencias sociales, aplicando en estas un criterio jurídico completamente nuevo.

Su obra es vasta, y trayendo en sí nuevos valores, provocó un intenso movimiento en estas ciencias, logrando que alrededor de sus trabajos se escribiera y discutiera mucho.

Ardigó desaparece a una edad avanzada, y por cierto es su muerte una verdadera pérdida, aunque nos deja el fruto precioso de su sincera y activa labor.

Sirvan estas breves líneas de recordación y homenaje para el Maestro que tanto admiramos.

do con nosotros mismos, concediendo al César lo que es del César; y cuando cuadre, sacaremos la partida que pueda sacarse de las ideas de César.

Esta introducción, que destinamos a iniciarnos en la tarea de escribir para el Maestro y la Escuela, ha de servir también para asociarnos a Hipólito Coirolo en el bello trabajo de dignificación en que se halla empeñado.

En efecto como él, nosotros y muchos maestros más, quieren ver mejorar al Magisterio, porque lo merece no sólo en virtud de estar formado por mucha gente buena, sino también porque es el ejecutor de una de las obras más altas y más nobles que realizan los pueblos.

Conforme a este propósito, vamos a trabajar, prestando nuestra contribución a esa obra y esperamos alcanzar la realización de ese fin que lo hacemos nuestro por el momento.

* * *

Será necesario decir como a los niños: «Maestro no hables mal de tus colegas que los perjudicas y te perjudicas?»

En efecto: quizá no acontezca esto en el círculo en que se agita donde unos más y otros menos cuchichean lamentablemente. Pero no pasa lo mismo en cuanto se trasciende a los niños, que muchas veces trasciende, y por aquí a los padres y a los que se halla en platos superiores... ¡Oh, entonces, cómo se rebaja la dignidad escolar, y con cuánta razón se justifican las conclusiones pesimistas y denigrantes! No se puede negar que son maestros! exotaman... En eso como en otras cosas el alma siempre pequeña!

Así se explican muchas cosas que pesan sobre el Magisterio, que si no merece más que elogios en muchos sentidos, en éste, es acreedor a las desconsideraciones que, quieran o no, se produce con tal objeto.

J. I.

¡Levántate!... y anda

La tendencia humana a la originalidad ha sido siempre un poderoso estímulo para el progreso, no obstante, en muchos casos ha producido perjuicios considerables.

Las bases reales de esta afirmación se exponen por hechos innumerables en todos los órdenes de la actividad.

Nosotros no vamos a generalizar, sin embargo. Nuestro interés es más restringido.

Limitándonos a las cosas escolares, observaremos que en materia de textos por ejemplo, so pretexto de originalidad, los autores prescinden por completo del material acumulado por las generaciones precedentes, así se trate de obras maestras, en la enseñanza; y lo mismo hacen las autoridades dirigentes de la escuela primaria.

No se nos olvida lo que puede aducirse para justificar esa manera de proceder ni hacemos la argumentación que en contra puede hacerse.

Por el momento sólo nos inte-

resa dejar constancia de ello. Acontece lo mismo con el profesorado que presenta las ideas como propias y hasta oculta las obras donde las bebe considerando un crimen casi, el divulgarlas.

Por este modo de ser y por analogía, cuando se discuten ideas no se acostumbra apoyar las que se emiten, o arrancar de alguna de las emitidas y continuar la dilucidación de los tópicos correspondientes. El pretexto de la originalidad inhibe generalmente las consecuciones del debate, aun considerando falseada la verdad por los que saben eludir las objeciones hablando siempre los últimos. Esto es común a todos los intelectuales y particularmente a los del Magisterio, que cuando ocasionalmente discuten, lo acentúan.

Nosotros, hechos de tiempo atrás al otro modo de ser, nos apartamos de ese camino y empeñados en sostener las buenas ideas, aun corriendo el riesgo de vernos relegados, vamos a trabajar de acuer-

“ATLANTIDA”

El 1.º de Marzo aparecerá en Buenos Aires una gran revista así titulada, que dirigirá Constancio O. Vigil. Se descuenta el éxito.

33848

Recibimos y publicamos

ARTE Y LITERATURA

Mon video, Febrero de 1918
Señores Directores de «La Educación» — Presente — Distinguidos señores: Confiados en que toda causa justa halla en ustedes celosos defensores, venimos a solicitarles quieran interceder una vez más en favor nuestro. Somos maestros que habiéndonos concedido licencia con goce de sueldo en Noviembre del año ppdo., aún no hemos conseguido cobrarlas porque «se ha agotado el rubro» y esta es la hora en que con los siguientes trastornos quedamos a merced de un proyecto mensaje que será elevado al H. Cuerpo Legislativo como único medio de arbitrar recursos para abonarlos.

Son muchos meses que esperamos y el temor de que se prolongue tan injusta espera nos ha movido a pedir su intercepción. ¿Veremos desfraudadas nuestras esperanzas? Renovando nuestra confianza en ustedes, saludámoslos, agradecidos de antemano a su deferencia. —

VARIOS MAESTROS

Conversaciones

semanales

En la última sesión celebrada por la Directiva de la Asociación de Practicantes y maestros, se resolvió reiniciar desde el próximo sábado 23, las conversaciones semanales que, sobre cuestiones pedagógicas, había iniciado ya con un franco éxito.

La primera de estas conversaciones versará sobre «La Educación y la Herencia», obra de Guyau, sobre la cual se tejerán comentarios y opiniones. La citada reunión se efectuará en el local de costumbre, Cuareim y Colonia, sirviendo estas líneas de invitación a los maestros y a todas aquellas personas que se interesen por asuntos de tan alta trascendencia.

El amor teme la duda, sin embargo él aumenta por la duda y perece a menudo por la certidumbre. — G. LE BON.

Frente al mar

Enmudece y entrégate al pleiforme
secreto de sus aguas,
y suelta a sus caricias sustraedoras
la nave de tu alma.

Yo no podré decirte lo que siento
en este tramontar que nos hermana;
se ha entregado mi espíritu a las ondas...
Que te lo diga el mar con voz arcana.

Que te lo cuente el mar que me difume
y hacia lo eterno en su clamor me lanza...
—Si algo nos une en la oriental ribera
más allá de la vida nos separa. —

Tienes que comprender lo que comprendo
y callar cuando callo, si me amas...
Yo he naufragado en imposibles mares,
¡búscame por las aguas!

Frente a tus ojos que se tornan fríos
si junto a ti no vuela mi palabra,
yo comprendo que ignoras el silencio
con que se dicen su pasión las almas

¿Cómo hablar de la vida y lo concreto
cuando la eternidad nos arrebató?
¡Es tentadora tu triunfal belleza!
pero... me ha envuelto el mar entre sus gracias.

Yo pertenezco al grupo de «los otros»,
los que en la esfera de otro mundo vagan...
¿Comprendes la poesía de este ocaso?
¿Sabes si vuelan juntas nuestras almas?

Enmudece y entrégate al pleiforme
secreto de sus aguas;
si no comprendes su lenguaje insólito
es que no me amas!

ARTURO S. SILVA.

Cartas literarias

AL AUTOR DE «CANTO AL ORO»

Señor Manuel de Castro

Poeta: Mucho me agrada su «Canto al Oro». El prólogo de Wifredo Pi ya dice lo bueno que todos pensamos de usted...

¡Pero, amigo mío, usted ha cambiado completamente! ¿En dónde están aquellas rimas bucólicas y tiernas...? Su espíritu abandonó su devoción hacia la sombra de los claustros, hacia la vaguedad y el misterio?

Sin duda alguna en este último poema se nota la agilidad de sus piernas... literarias. Ha dado usted un salto. Ya no es el ingenuo versificador, y frente a su obra uno no puede menos que exclamar: «¿cómo ha crecido!» — Sin embargo, continúe usted, eso sí, haciendo

vibrar el verso, en odas magistrales y vigorosas, pero no cierre usted del todo la llave de la fuente de su antiguo lirismo, porque la verdadera poesía late en la intimidad, en la bruma y en el silencio, en ese silencio lleno de músicas y sonoridades.

Encuentro en su poema sencillez y naturalidad, es decir, lo único tal vez grande y hermoso en toda poesía. Cantar con naturalidad propia, así como el sol alumbró y el agua corre... ¡Eso es admirable! Y usted canta así...

Felicitándolo por su hermoso libro, lo abraza fraternalmente

JULIO J. CASAL.

La Coruña, 1917

Granos de arena

**

La fealdad del rostro es un signo de inferioridad física; pero, la fealdad del alma es un signo de inferioridad moral: optar..

La necesidad de algunos hombres los conduce a pensar como San Agustín que decía que «nacemos para condenarnos», tanto más meritorio para él que le cupo la gloria de levantarse del lodo con su almita blanca e incólume. ¡Cualquiera tiene derecho a vanagloriarse con su propia regeneración!

Todos los fenómenos de la naturaleza tienen una sublime elocuencia: Una cumbre elevada hábilmente sobre la tierra pronto es objeto de nuestra admiración; pero, la manifestación de lo que dentro lleva no se deja esperar cuando tal cosa sucede, no tardamos en compararla con las pústulas malignas que se forman en la carne humana que sólo el sol y el aire curan. Tal ocurre con nuestros hombres que conquistan los triunfos a la sombra... cuando los demás reflexionan, adiós panegíricos y monumentos; mas, es tarde...

Después de una tempestad, habiendo hecho añico en su furia, las las embarcaciones, como purgando su delito, deposita el mar en sus orillas los restos de aquellas, a veces verdadera miseria. El hombre con sólo mirarlos los asocia... Dios los bendice: mas, aquél no se cura...

Hay árboles que no tienen copa;

apenas sobresalen del suelo, cuando, por una ignota fuerza, se doblan bruscamente y tornan su sima hacia la tierra para no ver más el cielo.

Hay entre las ágatas, aún tratando entre las más perfectas, algo que las hace extrañas y, lo que es más, únicas.

Dos nubes electrizadas, positivamente una, negativamente la otra, nos deja atónitos!

Quien nos dice por sí mismo lo que no podríamos reprocharle, nos evita dos peligros: hundirnos en una lucha inútil o sepultarnos vivos.

El castigo mayor que se impone el hombre por sí mismo es retribuir una injuria a otro que se halla física, intelectual o moralmente imposibilitado.

Dios, al manifestarse en nuestra conciencia, puso ante todo su discreción: si cada mácula que apareciese en ella se dibujase en el rostro, ¿cómo no lo tendrían a veces algunos hombres y cómo no seríamos de buenos.

Nada más difícil que hacer comprender que el dolor no es dolor, que el placer no es placer.

MARÍA EMMA VARELA
Dolores.

La señorita Julia

(Memorias de un colegial)

Confieso que mi nueva maestra no me es simpática. Es alta y delgada. Su rostro de facciones duras y vulgares tiene una expresión de dureza y severidad que me desagradan. Cuando habla lo hace pausadamente, y su voz es tan dulce, que cerrando los ojos es muy difícil concebir su porte austero que inspira respeto y aversión. En ella sólo el metal de su voz es tierno y acariciador. Antes de dictarnos la primera lección nos reunió alrededor de su pupitre, para pedirnos que fuéramos buenos, que estudiáramos con ahínco, que no la disgustáramos.

Mientras mis compañeros asientan moviendo la cabeza, yo permanecí inmóvil. No podía prometerle

a mi nueva maestra todo aquello.

Sin la señorita Virginia, la maestra que acababa de abandonarnos, me sentía solo y desconcertado. A ella la quería como una madre. Cuando nos dijo que se iba, yo experimenté una pena tan honda, tan sincera, que crucé los brazos sobre mi pupitre y hundí en ellos mi rostro para llorar sin que me vieran mis condiscípulos, y librarme de sus burlas. Pero la que causaba mis lágrimas supo descubrirlas y en la hora del recreo, como yo me quedara en mi banco sin ánimo para jugar, vino hacia mí, y después de besarme muchas veces, abrazándome con ternura me dijo. "Gracias hijo mío, no olvidaré jamás tus lágrimas. Ellas significan para mí el halago más grande que he recibido en mi vida."

Luego me empujó al patio, y yo me quedé como alhelado repitiendo mentalmente sus palabras, mientras a mi alrededor mis compañeros corrían y gritaban, contagiándose unos a otros la alegría de sus juegos.

Cada hora que transcurre, cada día que pasa, encuentro más antipática a mi nueva maestra. Nadie en la clase, excepto yo, parece acordarse de la ausente. ¿Serán para mis compañeros, iguales todas las maestras?

La directora, fué hoy a nuestra clase cuando ya nos aprestábamos para salir y nos anunció que la señorita Virginia vendría mañana a visitarnos. Esta noticia me llenó de gozo y tuve que hacer grandes esfuerzos para no dejar traslucir mi alegría demasiado ruidosamente. Sin embargo, no me reprime lo siguiente y ésto me valió que mi maestra se viera en la necesidad de hacerme ciertas observaciones que me avergozaron y que influyeron para avivar la aversión que siempre me inspiró la señorita Julia.

Llegué a la escuela media hora antes de la que fija el reglamento. Iba vestido con mi traje de los domingos y llevaba en la mano un hermoso ramo de flores, suponía que algunos compañeros tendrían la misma idea que yo, y puse especial empeño en que mi ramo fuera el mejor de todos. Pero nin-

guno de mis condiscípulos llegó a la escuela con flores y ésto me produjo una satisfacción egoísta de la que muy pronto me arrepentí comprendiendo que el olvido de mis camaradas iba a afectar a nuestra buena maestra.

Cuando entramos a clase, la Sta. Julia, que debió recibir el aroma de la flores que yo ocultaba debajo de mi pupitre, nos preguntó quien de nosotros las traía.

Yo me puse de pié y descubrí el ramo sin atreverme a pronunciar una palabra. Mi maestra me hizo señas para que me acercara a su pupitre, y cuando estuve a su lado extendió la mano como para tomar mis flores, creyendo sin duda que estaban destinadas para ella. ¿Qué hacer? ¿Cómo decirle que se equivocaba? En esta incertidumbre me hallaba cuando me di cuenta de que ya nada podía hacer pues ya el ramo descansaba sobre el pupitre y mi maestra, con una voz más dulce que otras veces, en la cual se notaba ese dejo trémulo que pone la emoción o el enternecimiento, me agradecía aquel obsequio (el primero que recibía desde que estaba con nosotros) obsequio que aceptaba complacida, pues representaba para ella un testimonio de cariño que estaba orgullosa de haber sabido inspirarme.

Sólo yo, que estaba en el secreto, podía comprender lo ridículo de la situación, y aquellas palabras de agradecimiento me herían como puñales.

¡Pobre señorita Julia! ¿Cómo me remordía la conciencia de haberla aborrecido! Pero escuchando aquellas frases de hondo reconocimiento dichas con una voz tan dulce, tan llena de emoción, todo mi odio se disipaba y mi corazón se abría como una flor acariciada por un hálito suavísimo de ternura.

La señorita Virginia no fué esa tarde a visitarnos como lo había prometido, y yo me alegré, pues me hubiera disgustado no tener nada con que obsequiarla.

No la he vuelto a ver, y a pesar de que la quiero como antes, he sabido aumentar de tal suerte el caudal de mi cariño que hoy me sería difícil saber a cual de mis maestras quiero más.

Por la copia

CARLOS JORGE CORREA

Gran Casa SPERA

Sastrería Confecciones y
- artículos en general para
HOMBRES, JOVENES Y NIÑOS

Grandioso surtido en casimires de altas fantasías, gabardines, franceses, ingleses etc.

Trajes de saco a \$ 14
18, 20, 22, 24, 26 y 30

531

Sarandí - 535

Solicite el catálogo ilustrado
gratis. — A. SPERA

BIBLIOTECA DE «LA EDUCACION»

A los Maestros del interior

Para facilitar la adquisición de libros en general, a los maestros del interior y a cuantas personas deseen, la Biblioteca de «La Educación» atenderá todo pedido por correo que le sea dirigido, enviándolo de inmediato sin recargo alguno del precio corriente.

Creemos que en esta forma prestaremos algún beneficio a las personas estudiosas que, por diversas circunstancias, se ven muchas veces obligadas a privarse de lecturas deseadas, pues por esa forma y sin mayor desembolso tendrán lo que sus deseos reclaman.

Diríjanse los pedidos por correo a la dirección de la Biblioteca de «La Educación»: Rondeau 1613

Aceite BAU

El Liceo

Colegio de Enseñanza Secundaria, habilitado por la Universidad.

Director: Profesor Abelardo E. Rodríguez. — Clases universitarias. Ingreso a Bachillerato y a la facultad de Veterinaria. Clase para los aspirantes a Maestros. Cursos de contabilidad Mercantil y teneduría de Libros. Cursos nocturnos y de enseñanza primaria. Se reciben pupilos, medios y externos.

Si desean mayores informes, pidanse
Director: DURAZNO 1586 — Montevideo.

Dalmiro Pérez

Maestro de 3er Grado

Profesor sustituto en la universidad.

Clases de Bachillerato y preparación para maestros, ingreso a la universidad y comercio.

Río Negro 1109.

M. Fernández Menéndez

Profesor de dibujo y perspectiva.
Preparación para maestros.

Salsipuedes 1274

Dr. Francisco Alberto Schiaca

ABOGADO

18 de Julio núm. 26 (Unión)

Estudios Mercedes 826

Horacio Maldonado

ABOGADO

25 de Mayo 511

Abelardo Véscobi

ABOGADO

Blanes 1268

Washington Beltrán

Abogado

Nubel 15

Paso Molino

Atílio Narancio

Médico Cirujano

Andes 1234

José I. de los Santos

PINTOR

Pinturas, blanqueos y demás trabajos del ramo. — Precios baratísimos
Charrúa 108, esq. Obligado

Profesor de Literatura

Cursos exclusivamente particulares. Bachillerato y preparación en esta materia para examen de segundo grado para maestros.

Monte Caseros 41 Unión

INDICADOR ESPECIAL

¿Quiere usted un buen servicio de Mensajeros? ^{Pida mensajeros} **AMIGO**

Agencia de Lotería, Cigarrería y Salón de lustrar calzada

Ventas de revistas. Tel. LA URUGUAYA 9 Aguada
Calle Sierra número 2012 — Montevideo

¿Quiere usted un lindo recuerdo de Montevideo? No deje de visitar nuestra casa en donde encontrará gran sustido de los conocidos Artículos de CRISTAL DE ROCA Y ALUMINIO. — Regalos útiles y novedosos, grabándose nombres gratis en cada artículo.

North American Store 18 de Julio 976 al 18

Almucén de Fulgencio Acame e hijo

Especialidad en licores y vinos finos, conservas y quesos de la colonia. — Calle Charrúanúms. 2048 y 2050 esq. Defensa MONTEVIDEO

Gran Sombrereria y Camisería

Casa especial en artículos para hombres. Fábrica de camisas, calzoncillos, cuellos y puños
Fortunato Grandolia - Rivera 2351 esq. Defensa

Confitería y Fábrica

Casa «GIL» DE ESTANISLAO GIL

Especial en pan dulce, masitas, bombones, turrón y licores. Servicio esmerado para bañetes, baustinos y casamientos. Rivera 2069 entre Municipio y Defensa
La casa permanece abierta hasta las 12 de la noche.

ALMACEN de vidrios y cristales

GRAN DEPÓSITO DE ALFARERÍA
DE ERNESTO P. GARASSINI

Surtido completo en macetas de barro e imitación madera
Se colocan vidrios a domicilio. Precios módicos
Tel La Uruguay 106 Cordón Avd. 18 De Julio 197

LA CIUDAD DE VERONA

GRAN SASTRERÍA Y ROPERÍA — Casa fundada en 1894
DE A. E. NICOLETTI

Casa especial en trajes finos sobre medida, de gala para chauffeur y cocheros. Taller de confecciones para hombres y niños
Venta de artículos para sastres. — Sobretodos especiales
Avenida 18 de Julio 1757 casi esq. Gaboto

Panadería de LOS POCITOS

DE PICOS VARELA Y SANCHEZ

Especialidad en pan y Galleta. Bizcochos de todas clases
Calles Ramón Macini, 91, Y Chucarro 23 Pocitos
• Sucursal: Calle Mercedes 1236 y 38
Teléfono «La Uruguay» 1765 y 911 Cordón
Per premio en el concurso de la Locomoción

Gran fiambrería y quesería «Ceriani»

De José A. Ceriani

Elaboración de productos porcinos. Especialidad en factura de todas clases pertenecientes al ramo. — La casa cuenta con un stock completo de vinos finos nacionales y extranjeros. Conservas y frutas. Se atienden pedidos para la ciudad.
CALLE RIVERA Núms. 2076 y 2078
Teléfono «La Uruguay» 1627

Casa 'Bios' Harinas frescas de legumbres y cereales

— Cafe Malta, Miel, Jugo de uvas —
Tel. Uruguay 1145 Central — Rondeau 1528

PROVISION

BARATILLO Y DESPACHO de BEBIDAS

Especialidad en conservas, vinos finos y bebidas de las mejores marcas. Se lleva a domicilio
Cándido Tasende Joaquín Requena esq. Guarani

LA ESPERANZA

PANADERIA Y FABRICA DE MASAS

De Pedro Bellocq (hijo)

Casa especial en la elaboración de pan, galletas y bizcochos
Pan para sandwiches, grissines y bocaditos de monja
Municipio 1347 esq. Lavalleja
Sucursales: Sierra 1828 y 21 de Setiembre 340

Fotografía

Chic Parisien

De Francisco González

Calle Andes entre 18 y San José

Casas donde se vende

EL GRAN CALZADO PI BON

Uruguay y Rio Branco, 2 Soriano 835, 3 y 4, 18 de Julio 954 y 2009, 5 Eduardo Acevedo 1203; 6, 18 de Julio 1249; 7 Canelones 1305; 8, Rondeau 1568; 9 Colonia (Fábrica) 1964

¡Tarde o temprano Vd. los usará!

¿Tiene Ud. un sombrero viejo?

Adjúntelo con «un peso» y llévelo al gran Taller de Sombreros calle 18 de Julio 2013 y le será devuelto uno siempre nuevo en cualquier modelo. N. ORLANDI

Extracto de Malta

MONTEVIDEANA

Es la bebida agradable y nutritiva, por excelencia, que recomiendan todos los médicos como el mejor fortificante, el más sano y el más natural, por su base exclusiva malta y lúpulo.

Cervecería Montevideana

CALLE SANTA FÉ N.º 1085

Biblioteca LA EDUCACION

“Leyendas del Uruguay”

POR RICARDO HERNÁNDEZ

Hermoso volumen de 400 páginas, conteniendo interesantes leyendas y narraciones históricas del Uruguay.
Precio del ejemplar \$ 0.80

“Canciones Matinales”

Nueva colección de poetas y poemas de
ARTURO S. SILVA

Con un comentario crítico por el Dr.
Francisco Alberto Schinca

Volumen de 130 páginas esmeradamente editado por la Casa “Cultura Popular”. Acaba de aparecer
Precio del ejemplar \$ 0.30

Historia de la Literatura Española

Por JAIMEN FITZMAURICE—KELLY

Hermoso volumen de 600 páginas, lujosamente encuadernado. Precio del ejemplar \$ 2.50

Estos libros se remiten a cualquier centro acompañando al importe respectivo, 0.10 en estampilla para el franqueo.
Pedidos a Rondeau 1613 — Biblioteca de “La Educación”

Remo R. Merlo

CIRUJANO DENTISTA

Especialista en trabajos en oro, y extracciones absolutamente sin dolor — Consultas de

7 a. m. a 7 p. m.

Teléfono La Uruguaya No. 477
(Cordón) Calle Charrúa No. 1851

Sanatorio Alvariza

Establecimiento Médico de Fisioterapia
Tratamientos naturales sin operaciones
Rayos X alta frecuencia, Luminoterapia, calor, electricidad, Hidroterapia, Helioterapia, masaje, Medicación interna: Fitoterapia, Homeopatía. Especialidades para la obesidad método moderno cuyos resultados se garantizan: reumatismo, enfermedades crónicas, enfermedades de la sanbre en general. Consultas: de 4 a 5 p. m. Nocturnas: los lunes de 8 a 10. Calle 18 Julio 1277.

Taller de Sastrería

DE LUIS BARLOCCO

Trajes sobre medida. Planchados, arreglos y todo trabajo del ramo a precios sumamente módicos.

ISLA DE FLORES 1820

Mateo Legnani

Médico, Cirujano, Partero
SANTA LUCÍA

Jaime Ferrer Olais

ESCRIBANO PÚBLICO

Soriano, 970 Montevideo

Clases de modelado

De acuerdo con el programa para maestros de 2do. grado, doy exclusivamente a domicilio.

SEVERINO FOSE

Recibe órdenes en el Círculo de Bellas Artes y en su domicilio

SALSIPUEDES 1727

Dirijase la correspondencia de
«LA EDUCACIÓN»
A la calle Rondeau núm. 1613