

Fibra!

Órgano del Centro Cultural
"LICEO NOCTURNO"
(AFILIADO A LA FEDERACION
DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL URUGUAY)

Año I — Número 1

Montevideo, Abril de 1932

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PAYSANDÚ, 1809 A

DIEZ AÑOS DE VIDA

Coincidiendo con la salida de este número de FIBRA, se cumplen los diez años de vida de nuestro Centro. Vida irregular en cuanto a su actividad respecta, pero firme en lo que dice de la orientación sostenida frente a los problemas en que ha tenido que manifestarse.

La historia del Centro Cultural "Liceo Nocturno", está identificada con la historia del alumnado y más exactamente, con la historia en conjunto del Liceo Nocturno.

Luego del primer año de existencia del Liceo, el alumnado, que en ese período de tiempo ya se había compenetrado de la necesidad de tener un organismo que fuera al propio tiempo que de lucha, de expansión cultural, dió forma en una asamblea a dicha aspiración.

El grupo iniciador fué el nervio de nuestra entidad durante los cuatro o cinco años siguientes a su fundación. No damos nombres, cosa que fácil nos sería, por el temor de cometer injusticias y porque la obra realizada era siempre el fruto de un empeñoso y entusiasta trabajo colectivo.

En el aspecto cultural propiamente dicho, nuestro Centro fué de las entidades de aquella época, la que más trabajó y la que realizó una acción más popular. Los ciclos de conferencias realizadas, a cargo del Profesor Fernando Beltramo, Dr. Santín Rossi, Dr. Frugoni, Dra. Paulina Luisi, D. Martínez Catalina, etc., reunieron verdaderas multitudes, como nunca antes, para tales clases de actos se habían reunido. Como corroboración de esto, recordamos que la conferencia de la Dra. Luisi, programada para el Ateneo, fué imposible realizarla, debido al exceso de público que desbordaba del salón para la calle, no siendo posible la entrada de la conferencista; posteriormente se realizó dicha conferencia en el Teatro Artigas, que nuestro Centro alquiló al efecto, que-

dando también gente a quien le fué imposible el acceso.

Y la conferencia del Dr. Frugoni, programada para los salones del subsuelo del Ateneo y que el público, ávido de escuchar e imposibilitado de entrar por la exigüidad del local, en un gesto de rebelión, trasladó por la fuerza al salón de actos de dicha institución, violando las puertas y obligando a encender las luces a pesar de la insistencia de los funcionarios del Ateneo. Nunca hasta entonces la popularización de la cultura había sido hecha tan intensamente.

Luego, en un terreno más restringido, dentro de nuestro local mismo, infinidad de charlas y clases eran dictadas continuamente a tal extremo, que en una sola noche se realizaron clases y charlas sobre diversos temas, a pesar que el local era pequeño.

También, y especialmente, debemos mencionar como esfuerzo por la cultura, la lucha que sostuvo nuestro Centro por dos vindicaciones: 1º Para evitar el cierre del Liceo Nocturno, medida torpe con que amenazó el Consejo de Enseñanza Secundaria, presidido por el tristemente célebre Musso, ante la altivez del alumnado, y 2º, la creación de los Preparatorios, obra casi exclusiva de los esfuerzos de nuestro Centro.

Es preciso destacar estos esfuerzos de nuestro Centro en pro del Liceo, especialmente para que los compañeros estudiantes se den cuenta que en nuestra entidad tienen al defensor más fiel de sus intereses; que en consecuencia, deben adherirse a él, activar en sus filas y tratar de fortalecerlo cada vez más. Y además, es preciso también destacarlo, porque, en estos momentos que una dirección tiránica pretende atropellar nuestros derechos, no permitiéndonos ni mantener una cartelera en el patio del Liceo, es preciso decirle a esos mandones que la magnitud y la importancia del

FIBRA!

—ooOoo—

Ayer aparecíamos bajo el nombre de "Acción Cultural", al que hemos sustituido, no por un prurito intelectual, sino porque creemos que "Fibra" traduce más fielmente nuestra inquietud y el nervio que debe impulsar nuestra acción.

"Fibra" será una voz clara y valiente que interpretará el verdadero sentir de la masa estudiantil; será la tribuna desde la cual iremos sembrando semillas de amor, de bien, de justicia, de verdad, de bondad, que caerán en los cerebros, en las almas, en los corazones, dando origen así al fruto magnífico y esplendoroso de un mañana mejor.

Nuestros propósitos son claros y decisivos: siempre que haya un error que corregir, un vacío que llenar, una falta que señalar, una injusticia que vengar, nuestra voz se oirá sin intermitencias, dispuesta a que una vez por todas, la justicia presida los actos de todos los hombres.

La Universidad atraviesa por un período de crisis. Crisis en los profesores, muchos de ellos verdaderos despotillas; crisis en los estudiantes, que no comprenden la verdadera función social del estudiante; crisis en los métodos, en los procedimientos, que hacen de la Universidad una institución vieja que no vive de acuerdo con el ritmo de la hora actual. Es necesario modificar la orientación profesionalista de la enseñanza en un fin cultural; es necesario que los problemas vitales de la hora actual se planteen y se discutan con absoluta libertad; es necesario que la Reforma Universitaria se implante de una vez por todas, en bien de la juventud, vapuleada fuertemente por los vientos de la reacción conservadora, que encuentra campo propicio en las autoridades universitarias.

Nuestra acción no sólo se reducirá a luchar en el campo estudiantil, sino que, considerando que éste tiene estrecha atingencia con lo social, lucharemos fuertemente para que un espíritu nuevo más en armonía con la dignidad del hombre, impregne las relaciones de los componentes de la sociedad humana.

¡Estudiantes! Secundad nuestra obra, para que todos juntos podamos iniciar nuestra marcha en procura de un porvenir mejor.

Liceo que dirigen, se deben en gran parte a los esfuerzos de aquellos a quienes persiguen.

Podemos decir bien fuerte y con la frente en alto, que, ante autoridades de la enseñanza secundaria atacando la vida misma de un Liceo que debían de fomentar, nuestro Centro combatió enérgica y eficazmente por la vida y el progreso del Liceo.

El actual Liceo Nocturno, es en su mayor parte, obra del Profesor Beltramo, que no ha tenido continuador, y del Centro Cultural. Esta es la verdad.

Pero donde la acción del Centro Cultural culminó, dentro del campo estudiantil, fué en la huelga del año 1922. Dicha huelga fué la de mayor contenido ideológico, de las desarrolladas hasta entonces.

DIEZ AÑOS DE VIDA

(CONTINUACION)

Por primera vez se situó en el plano de las reivindicaciones inmediatas estudiantiles la cuestión de la Reforma, y ésta fué la bandera agitada principalmente durante la huelga. Los estudiantes diurnos no justipreciaban todavía exactamente a los alumnos del Nocturno; en las primeras asambleas, numerosísimas, realizadas en el local de la Federación Obrera Regional, en la calle Cuareim, nuestra voz pasó desapercibida; iniciada la lucha, el alumnado nocturno, acaudillado por el Centro Cultural, se lanzó a ella con una fibra combativa desconocida hasta entonces; algunos casos aislados de carneraje fueron enérgicamente combatidos y desaparecieron. Poco a poco la intensidad de la huelga fué decreciendo en filas diurnas, hasta que el Comité General de Huelga, resolvió darla por terminada. A tal efecto, reunió una asamblea, y al hacerse el recuento de combatientes, pudo comprobarse que los únicos que quedaban, en actitud de rebeldía, orgánicamente mantenidos por el Centro Cultural, eran los alumnos del Liceo Nocturno.

En el terreno de las luchas sociales siempre el Centro mantuvo en alto las reivindicaciones de la clase obrera, a tal extremo, que un traidor del proletariado fué siempre para nosotros un traidor y como tal lo expulsamos. Esta actitud radical y clara, valió al Centro, por parte de hábiles enemigos, que desgraciadamente encontraron eco dentro de filas, la acusación de anarquista y comunista. La rechazamos, no porque creyéramos un delito la profesión de dichas ideologías, que algunos de nuestros afiliados profesaban, sino, y especialmente, porque, como decimos, se trataba de aislarnos, de desviarnos de nuestros propósitos. Y fué tan hábil ese ataque, llevado por quienes sabían que mentían y tan empeñoso, que afiliados habían que querían frenar la marcha del Centro ante el temor que les producía dicha acusación. Pero triunfó la tesis contraria y nuestro Centro llenó su misión a despecho de todos sus enemigos desembozados y cubiertos.

El Centro Cultural, en este primer lustro marca una época, no sólo en el Liceo Nocturno, sino en la vida estudiantil.

La lucha permanente, decidida, enérgica, sin desfallecimientos, fué la característica constante de nuestra acción. En medio de envidias, rencores e incomprensión, nuestro

Centro batalló por los intereses estudiantiles, por el bien y por la justicia.

Comprendiendo la necesidad de agrupar en una sola y fraternal familia a todas las entidades estudiantiles, colaboró en los trabajos pro Federación de Estudiantes U. del Uruguay, y es actualmente miembro fundador de ella. Todas las grandes campañas que ésta realizó, contaron con nuestro decidido apoyo y la entusiasta colaboración que nuestras fuerzas nos permitieron. Las grandes manifestaciones y mítines realizados contra el ridículo batallón "Vanguardias de la Patria" y contra el Consejo de Derecho, en conflicto con los estudiantes, son antecedentes que hablan claro en este sentido.

Viene luego el Primer Congreso Nacional de Estudiantes, donde se definió la posición del estudiantado frente a los problemas universitarios y sociales, y en él nuestro Centro estuvo representado eficazmente por una delegación de diez compañeros.

Y ya junto a nosotros, en el camino del tiempo, estalla, el año próximo pasado, el movimiento huelguístico pro Reforma. En los primeros momentos, por razones de oportunidad, debimos abstenernos de intervenir oficialmente aun cuando nuestros asociados actuaran en él de una manera brillante; pero llegó el momento en que pareció reinar un poco de desorientación, y fué entonces cuando, como una inyección de entusiasmo y labor disciplinada, intervinimos.

Nuestra acción pudo verse cuando las últimas asambleas de huelguistas realizadas, convocadas por el Centro, reeditaron los hechos de 1922, pues allí el enorme porcentaje de los huelguistas que quedaban era de nuestra entidad.

La Universidad Libre, creada para satisfacer las necesidades del conflicto, nos tuvo como iniciadores. Posteriormente se formó un Consejo de ella, auspiciado por la Federación, que tomó su dirección.

Resumiendo, puede decirse que, en este movimiento, frente a la acción exhibicionista y espectacular de algunos falsos apóstoles, nuestro Centro representó, de una manera modesta y sin alardes, el esqueleto que mantuvo la unidad del estudiantado nocturno.

En el orden interno podríamos agregar todavía la labor desarrollada por nuestra biblioteca, enriquecida enormemente en los últimos tiempos, y la preparación anual de obreros y empleados, para el examen de Ingreso.

Esta es, a grandes trazos, la vida de nuestro Centro en la primera década que cumple.

Al mirar hacia atrás y contemplar el camino andado y la labor realizada, si el orgullo no nos envanece la satisfacción nos anima a proseguir. Si el trabajo hecho es modesto, modestas eran nuestras fuerzas.

Nuestra aspiración de futuro es bien clara y sencilla: seguiremos luchando en medio de los combates de rencores sin razón de ser y

de odios injustificados a que estamos acostumbrados. Llevamos como lastre la deficiencia de medios materiales, pero tenemos, como motor impulsivo de nuestra acción, voluntad, dinamismo, energía y entusiasmo, características de nuestra juventud, juventud del cuerpo y del espíritu, juventud, que—como dijera el gran pensador argentino—movida por el fervor del ideal, no sabe de "complacencias con el pasado".

G U A P O S

El orden social, o mejor aún, como dijera France, el "desorden social" en que vivimos, divide los hombres en categorías que responden no a las aptitudes individuales sino a las condiciones económicas o a la característica lacayesca de los sujetos, a tal punto que, por regla general, la posición social de un individuo está en razón directa de su servilismo e inversa de su dignidad.

Desde el caudillejo electorero de tierra adentro que, semianalfabeto, llega a ocupar una banca parlamentaria, hasta el militarote o polizonte bruto e inculto y pasando por la ignorancia pedante y engreída del alto funcionario público, todo el ambiente social está plagado de hombres mediocres o imbéciles, que arrellanan la pretendida importancia de su persona en el mullido sofá de algún cargo de figuración.

Y es de constatar el hecho interesante de que cuanto menos vale el individuo por sí mismo, tanto más pretende hacerse valer por la alharaca provocadora de sus actitudes.

El ambiente universitario no podía escapar a esta plaga. Es así que han aparecido, aparte de los Directores que pretenden aureolarse de importancia con actitudes despóticas que mueven a risa, otros que han llegado hasta a castigar de hecho a estudiantes, con un

compadrazgo y fanfarronería que harían sonrojar al más "taita" de los malevos de arrabal.

Nos sugieren estas consideraciones los actos de dos de esos Directores: los "caballeros" Rodríguez Rocha y Boix. Del primero nos ocupamos en suelto aparte. El segundo, tiene ya una larga ejecutoria como trompeador de adolescentes. En estos días, se nos informa que sacó a cachetazos de la Bedelia de "su" Liceo a un estudiante que se negaba a darle la cédula de identidad, que luego le fué arrebatada por la fuerza.

Creemos que es hora de que se acabe con las actividades de estos matones. Es hora de terminar con el profesor guapo que, en la primera lección del curso, pone los brazos en jarras, saca pecho y asegura, sin que nadie se lo haya preguntado, que él es tan hombre como otro cualquiera. Y es tiempo también que desaparezcan esos Directores "héros" que, escudados en el absurdo temor y falso respeto que su jerarquía inspira a los espíritus simples, sacan patente de valientes y guapos, castigando adolescentes.

El Consejo de E. S. y P., que pretende preocuparse por la cultura, tiene en ese sentido una gran labor de higiene moral a realizar. Mucho dudamos que la realice, ya que de hacerlo tendría que empezar por casa...

Empresa Constructora

Casas Económicas

Cemento Armado

Precios sin competencia

Miguel Grisoglio
Construcciones

Escritorio:

Fray Bentos, 3391

Depósito:

Larrañaga, 2329

REACCIÓN

IMPORTANTE

Siempre, en el curso de la historia, el avance incontenible de las fuerzas nuevas ha sido castigado por los golpes de la reacción, verdaderos manotones de ahogado de las instituciones que caían a su paso.

Por eso, los que escapamos al criterio provinciano de limitar los juicios al lugar y a la fecha en que se vive; los que consideramos nuestro país, como una simple célula de la humanidad; los que contemplamos el panorama universal de los fenómenos sociales en superficie y en profundidad, en el tiempo y en el espacio, a través del mundo y de la historia, observando el presente y estudiando el pasado, no podíamos asombrarnos, ni siquiera llamarnos la atención, un fenómeno que como el de la reacción desatada en febrero de este año, era previsto por todo el que no permaneciera ajeno a la realidad social.

La clausura de diarios, el cierre y allanamiento de locales obreros, el apaleamiento y tortura de obreros y estudiantes por los degenerados ex-hombres de Investigaciones, el desconocimiento de derechos elementales sancionados por

la Constitución, toda esa actividad dictatorial propia del Gobierno "de facto", no es sino el síntoma visible, la manifestación epidérmica del mal profundo e incurable que sufre el organismo social actual.

El capitalismo ha llenado la función social que le cupo en la evolución histórica de la humanidad. Es ésta una verdad reconocida hasta por los propios panegiristas del régimen, que se aferran, sin embargo, a su sistema, por interés, conveniencia o tradicionalismo, con la impotente desesperación del que quiere arrancar de las garras de la muerte a un ser querido.

Estamos, pues, viviendo un período de transición en que es necesario que cada hombre tome su partido en esta lucha a muerte del pasado con el futuro.

He aquí, entre otras, la razón fundamental que nos hace afirmar que el estudiante tiene el deber de intervenir en la solución de los problemas del conglomerado social al que se halla ligado por lazos indestructibles. He aquí la razón que hace que aplaudamos sin reservas la actitud digna y definida adoptada por el estudiantado organizado, cuando cayó la careta de nuestra pretendida democracia y libertad.

Así, pues, no se asombre el estudiante timorato, enclaustrado en su egoísmo, cuando nos vea tomar posiciones frente al golpe reaccionario de la clase dirigente o denunciar la maniobra solapada del gobernante hipócrita.

Y, sobre todo, no pretenda tampoco encasillarnos en una parcialidad política o rotularnos de acuerdo con sus escasos conocimientos sociológicos, ya que, al obrar como lo hacemos, sólo respondemos a la lógica actitud de quien, en los fenómenos sociales, sabe distinguir la causa del efecto y el origen de la consecuencia.

Publicaciones recibidas

El Trabajador Latino-Americano, La Idea, El Auto Uruguayo, El Estudiante Libre, La Rebelión, La Unión Hospitalaria, El Sol, Avanzar, El Omnibus, Boletín del Centro Ariel, Revista del Centro de Estudiantes de Derecho, Repertorio Americano de Costa Rica, Biblioteca Nacional Tegucigalpa, de Honduras, por Luis Andrés Zúñiga; Revista del Ejército y la Marina, y El Soldado, de Méjico; Boletín del "Ministero Delle Corporazioni", de Roma.

"Fibra" es una tribuna abierta a todo el que desee colaborar en ella. La única restricción es la de que los artículos estén encuadrados dentro de nuestras normas periodísticas, y que el autor se responsabilice por los conceptos que

exprese. Esto último es una garantía para la libre emisión del pensamiento de quien colabore, e impide se comprometa la imparcialidad que nuestro Centro guarda frente a cuestiones de índole doctrinaria, ideológica o social.

UN BRAVO

Ya no estamos solos. Ya no somos los únicos en manifestar nuestro repudio por las prácticas indignas de dirigentes más indignos todavía.

En el interior de la República comienzan a oírse voces claras y valientes que, elevándose, llegan distintamente a todos los ámbitos del país.

Primero en Mercedes, ahora en Minas, el estudiantado manifiesta abiertamente su indignación al verse aherrojado y comprimido por los mezquinos intereses de una Dirección arcaica. Tan alto grita, que un ridículo matón con ínfulas directoriales pretende extinguir a golpes los clamores rebeldes y sacia su deseo de venganza, castigando como una bestia a uno de los sublevados, un joven, casi un niño, ligado a nuestro Liceo por vínculos indestructibles.

La fiereza del Duce criollo no reconoce límites y llega a ensañar-

se con un pobre cuerpo magullado e indefenso, creyendo matar así, el germen de evolución que el espíritu en él contenido sustenta.

Y ese individuo, haciendo gala de la pedantería de todos los imbéciles, pretende justificar sus actos de poseso, creyendo que su carácter de "Director" de un instituto de enseñanza, le concede atribuciones para obrar en cualquier parte de la manera que crea más conveniente. Lo que resulta realmente asqueante, es que un sujeto de tal calaña, encuentre quien pretenda defenderlo, y pueda disponer de las columnas de un diario, para poner en evidencia la "razón" que lo asistía al proceder de modo tan brutal! Indudablemente, su influencia en el medio debe ser considerable, y estará representada por algunos centenares de votos, si votos pueden llamarse, los obtenidos merced a la coacción y la ignorancia.

EL HOMENAJE A NUESTRO EX DIRECTOR

Conmemorando el X Aniversario de la fundación de nuestro Centro, teníamos pensado hacer aparecer el libro de homenaje a nuestro viejo amigo el Profesor Fernando Beltramo. El trabajo se ha paralizado, cuando ya estaba casi concluido.

La imprenta donde se halla el

material fué allanada, teniendo ahora que seguir infinidad de trámites legales para sacarlo.

Nuestros compañeros del Centro de Estudiantes "Ariel" se han encargado de ello: por esta razón no podemos adelantar ningún dato respecto a la marcha de los trabajos.

Librería Universitaria

Julio J. Tarino



Eduardo Acevedo, 1490

Montevideo

Una Biblioteca en cada Hogar

Las 200 mejores obras de la literatura

LAS QUE TODA PERSONA CULTA DEBE HABER LEIDO

Suscríbese a la "Biblioteca Cervantes", por UN PESO mensual irá recibiendo TRES libros, los que valen en librerías UN peso cada uno.

Algunos títulos de esta Biblioteca, los cuales son texto en los Liceos: Garcilaso: Poesías; Fray Luis de León: Poesías y La Perfecta Casada; Santa Teresa de Jesús: Libro de su Vida; Cervantes: Novelas Ejemplares; Hurtado de Mendoza: Guerra de Granada, El Lazarillo de Tormes; Guillén de Castro: Las Mocedades del Cid; Alarcón: La verdad sospechosa; Calderón: El Alcalde de Zalamea; Moreto: El desdén con el desdén y Entremeses; Quevedo: Vida del buscón; Moratín: La comedia nueva y El sí de las niñas; Larra: El pobrecito hablador; Espronceda: El diablo mundo; Bécquer: Rimas y obras escogidas; La Biblia (selección); Esquilo: Tragedias; Sófocles: Tragedias; Eurípides: Tragedias; Poema del Mio Cid; Dante: La divina comedia; Marqués de Santillana: Obras escogidas; Ariosto: Orlando Furioso; Tirso de Molina: El burlador de Sevilla; Calderón: La vida es sueño; Shakespeare: Hamlet y Macbeth; Julio César: Los Comentarios; Molière: Don Juan; Goethe: Fausto y Herman y Dorothea; Schiller: Guillermo Tell y Los bandidos, etcétera.

C. I. A. P. — Montevideo. — Cerrito, 440

Nombre
Domicilio
Localidad

Profesor Fernando Beltramo

No es posible dejar pasar el décimo aniversario de vida del Centro, sin que nuestro periódico dirija un recuerdo de cariñoso homenaje hacia ese formidable amigo de nuestra entidad, Profesor Don Fernando Beltramo.

Unidos espiritual y materialmente a él durante los primeros años de acción estudiantil, siempre sentimos latir junto a nosotros el afectuoso corazón de ese hombre realmente de excepción en nuestro medio.

Alta intelectualidad de cultura vastísima; orientado toda su vida en el sentido de los grandes ideales; amigo verdadero de los estudiantes, sin alardes, sin segundas intenciones, constituyó en toda su acción universitaria un ejemplo vivo de honestidad, de modestia y de saber.

Todavía no podemos apreciar justamente lo que le debemos, ni lo que vale. Más aún; no somos nosotros los indicados para hacer un juicio sobre su personalidad, muy por encima del promedio, planeando en las más altas cimas. Pero podemos y debemos ofrendarle el homenaje de nuestro afecto que deseamos llegue hasta su tranquilo retiro.

... PARA UN BARRIDO, COMO PARA UN FREGADO

Si no fuera por lo que tiene de inmoral, lo que viene sucediendo con motivo de la reforma "secundaria" de los estudios secundarios, rebasaría todos los límites de lo cómico. Como se han suprimido algunas materias y agregado otras, hay algunos profesores amigos que han quedado sin puesto. Y esto no puede ser. Aquí entonces la acomodada:

— PRIMUS.—Pero, señor Decano, yo enseñaba Arte Etrusco y ustedes han suprimido materia tan importante, que nadie debiera ignorar. Y, además, yo... yo me he quedado en la calle.

— SECUNDUS.—Vea amigo, todo puede arreglarse. Si es verdad que hemos suprimido Arte Etrusco, hemos creado los Cursos Intensivos de plantación de la remolacha y estudiando un poquito antes de cada clase usted podría arreglarse y no perder el puesto.

— PRIMUS.—Es verdad; pero preferiría enseñar algo que tuviera que ver con la Cosmografía y las cosas celestes. Sabe, me costaría menos aprender, porque cuando niño yo coleccionaba almanaques de Bristol y me sé casi de memoria todas aquellas cosas tan útiles que enseñaban al respecto.

— SECUNDUS (Con una reverencia muy circunspecta).—Muy bien. Suyo es el puesto de profesor de Cosmografía y al efecto le daremos tres grupos para empezar. Y ya tenemos al profesor de Arte Etrusco transformado, por el mago Secundus, en profesor de Cosmografía.

Y en hinchita furioso del Sr. Secundus.

Botones de muestra

Parece que no se ha encontrado un amigo del Decano que pueda dictar el curso que en el nuevo plan lleva el pomposo título de "Iniciación Artística", aunque, según tenemos entendido, sólo se trata de un sencillo curso de canto colectivo. Y decimos que no se debe haber encontrado ningún amigo, por el hecho de que en el Liceo Nocturno hace más de un mes que han comenzado las clases y aún no se ha llenado ese cargo. Pero no nos extraña esto, conociendo como conocemos la "diligencia" de estos ilustres consejeros.

A los profesores que el año pasado dictaban las clases de Historia Nacional, se les comunicó, con cinco días de anticipación, que este año deberían dictar clases de Historia Universal. Esta es otra demostración del "espíritu práctico" de 2.º y sus acólitos.

El Consejo que "desgobierna" en Secundaria ha adoptado otro nuevo texto de inglés. No es nuestro deseo opinar sobre las bondades o inconvenientes de éste; sólo queremos hacer algunas observaciones que ponen en evidencia el ya citado admirable "sentido práctico" de los dirigentes universitarios. Al adoptar el nuevo texto, se ha implantado al mismo tiempo en los tres años, con lo cual ocurre que hay muchos compañeros que han estudiado en primer año con el libro de Samonatti y Whitelaw, en segundo con el de los Profesores, y en tercer año estudian con el nuevo texto.

Afortunadamente no hay más que tres cursos de inglés, pues de lo contrario esta surtida lista continuaría.

¿Y la Pedagogía? ¡Buena, gracias!

Insistimos con los textos de inglés.

El texto llamado comúnmente "De los Profesores", era editado por la Sección de de E. S. y P. Y bien: en la Biblioteca de la Sección, dependiente del mismo Consejo editor, no está ese libro.

¡Bellezas de un Consejo Universitario metido a mercader!

NUESTRA CARTELERA

Hace algunos días, por orden de la Dirección, fué retirada del patio del Liceo la cartelera que desde hace algunos años tenía allí colocada nuestro Centro.

Esta actitud fué motivada, según la Dirección, por el hecho de que en dicha Cartelera estaba colocado un volante de los que repartió nuestra entidad, poniendo los puntos sobre las íes respecto al nuevo plan de estudios aprobado por el Consejo comandado por 2.º

Días antes del retiro de la cartelera, el Director del Liceo Nocturno había comunicado a dos compañeros de la Comisión Administrativa, que dicha cartelera sería retirada en caso de colocarse en ella una nota, publicada por la prensa, con la cual el Centro comentaba otra del Consejo de Secundaria respecto al mismo plan de estudios.

Por razones de oportunidad, dicha nota no fué colocada, y es así que nos sorprendió extraordinariamente que la Dirección se anticipase a retirar la nombrada cartelera.

Inmediatamente de constatado el hecho, la Comisión Administrativa envió una nota al Director del Liceo, protestando por esa actitud y solicitando se le hiciese saber por qué se había retirado la cartelera, aun sin haberse colocado en ella la mencionada nota. La Dirección, en su contestación de fecha 4 de abril, dice que retiró la cartelera al tener conocimiento de que ese volante estaba allí colocado. A pesar de esto, a la Comisión Administrativa le consta que la Dirección conocía tal circunstancia cuando habló con los miembros de nuestra Comisión.

En momentos de imprimirse este periódico, nuestro Centro ha elevado una segunda nota, haciendo constar estos hechos.

Tales son, a grandes rasgos, las causas de que nuestro Centro se vea privado de estar en contacto directo con el estudiantado del Liceo por medio de su cartelera; el vacío por ello producido será remediado por medio de "Fibra" y por una mayor actividad de los delegados del Centro en los distintos grupos del Liceo.

La nómina de los delegados del Centro la damos en lugar aparte.

SOLICITAMOS EL CANJE DE LAS PUBLICACIONES

SIMILARES

PROFESIONALES

Julio Maia
Escribano

Escritorio: CALLE TREINTA y TRES 1378
Particular: CALLE JUAN PAULLIER, 1057

JULIO LAGO
ABOGADO

Escritorio: RINCON, 485

Evangelio Bonilla

Abogado

Municipio, 1481

Teléfono: 441 - Central

INFORMACION INTERNA

Este Centro ha organizado un ciclo de charlas, que se llevan a cabo casi todos los sábados a las 18, en nuestro local.

Los temas a que se refieren despiertan, en general, gran interés. Los compañeros Ramos y San Martín, el primero el sábado 26 de Marzo ppdo., y el último el 9 de Abril, disertaron sobre temas sociales. El 16 del corriente A. Prunell, disertará sobre imperialismo. Próximamente, sobre distintos temas lo harán los oradores Figueredo, Grauert, etc. Cumplido este ciclo, se dará comienzo a otro de grandes conferencias en locales más amplios. Se gestiona la participación de los oradores J. Zavala Muniz, Lasplacas y otros.

DELEGADOS DE CLASE

En su última sesión la Directiva designó por el curso de este año, los siguientes delegados, que representarán al Centro en las aulas: 1.º año: Taldi, Pagano, Battle Maceiras, Blanquet. — 2.º año: Cabreza, Juñen. — 3.º año: Formento y Tuboras. — 4.º año: Baddouh, Etchemendy, Suárez, Linares. — Preparatorios: Ingeniería, Castillejo, Badell, Pons, Gutiérrez; Medicina: Anselmi; Derecho: Cuadrado, Castro; Delegados generales: Maturro, Menéndez, Martínez, Moya.

BIBLIOTECA

La Biblioteca del Centro, ha engrosado su caudal de libros, con más de trescientos ejemplares. Cuenta con un total de 1.040 libros. Se han servido durante el bimestre anterior 235 ejemplares.

TESORERIA

Los socios pueden informarse de las finanzas del Centro, por el fichero que está en el local.

SECRETARIA

Fueron aceptados 44 nuevos socios, correspondientes al mes de de Marzo.

Solicite los libros y abone sus cuotas al delegado de su clase

