

POT 85

MONTEVIDEO, MAYO 27, DE 1900

NÚM. 10

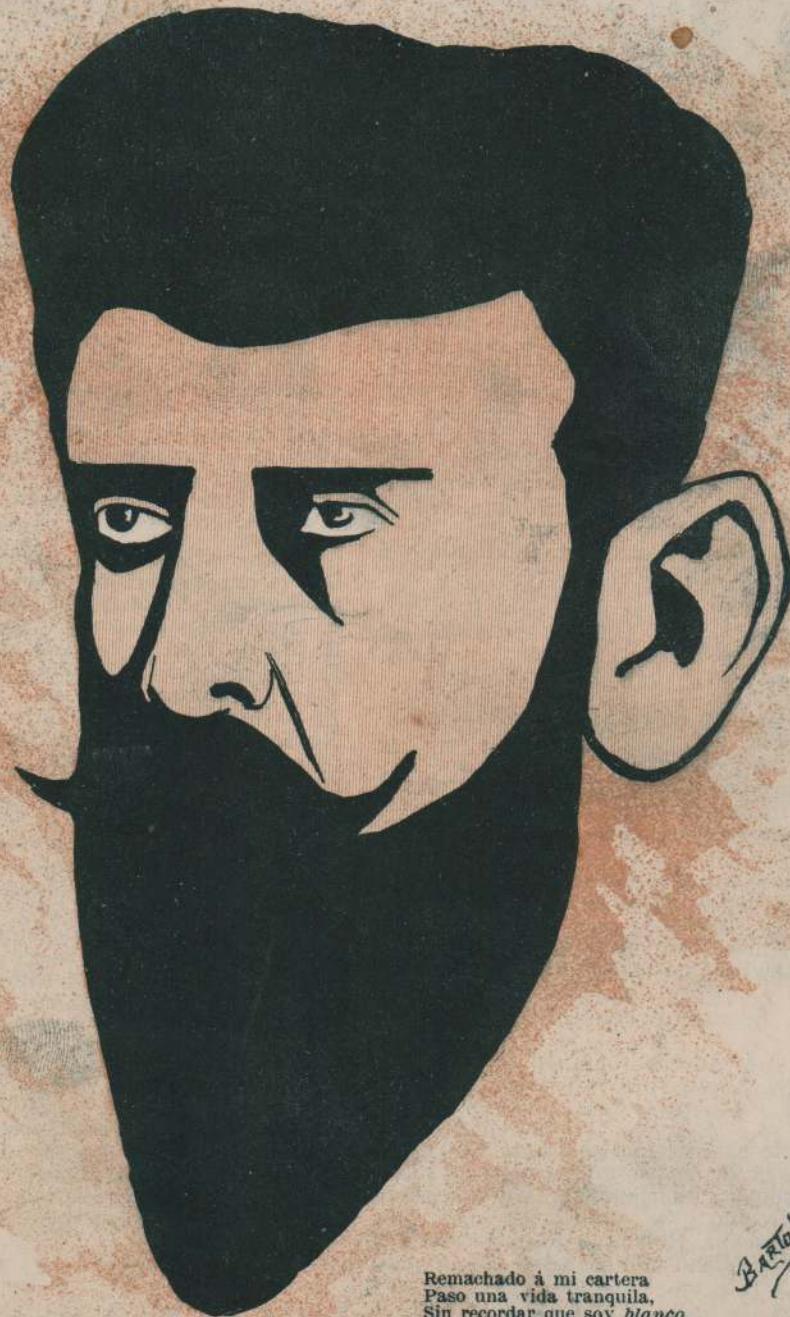
AÑO I



DR. MANUEL HERRERO Y ESPINOSA

MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES

(por BARTOLÓN)



Bartolón

Remachado á mi cartera  
Paso una vida tranquila,  
Sin recordar que soy *blanco*,  
De charlas y habladurías  
Siempre que las *cuarentenas*  
Me sacan de mis casillas.

## Concurso de bellezas presidenciales.



Por telegramas particulares que hemos recibido de Madrid, sabemos que reina gran agitación entre los inmortales de la Academia Española, que *fija, limpia y da splendor* a la galana lengua de Cervantes.

De toda esa agitación, á estar á lo que dicen esos despachos, es causa directa nuestro Ministro de la Guerra, quien en la cámara, cuando la famosa interpelación, convirtió al participio *oído* del verbo *oír*, en *oído*, por arte y gracia de su portentoso talento y conocimiento de la prosodia.

Los académicos, que reconocen la indiscutible autoridad de S. E. en las cuestiones gramaticales, (apesar de las risas y murmullos de la barra, estalladas en la famosa sesión) quieren que de ahora en adelante se diga *oído* y no *oido*.

Nuestras felicitaciones al general Callorda y á los académicos por esa reforma.

Trozo de un dialogo entre un general de la Nación y un amigo:

— ¿Cómo le va general?  
— Muy bien, amigo, muy bien; ya el reumatismo no me incomoda tanto, como antes.  
— Al fin los médicos consiguieron aliviarlo. Me alegra...  
— ¿Qué médicos, ni que tortas fritas!  
— ¿Qué tratamiento sigue, entonces?  
— El de la *luz eléctrica*.  
El general quiso decir de la *electricidad*, pero como se vio sufrir un *lapsus linguae*.

Histórico

Notición:  
El Presidente está decidido á hacer política colorada y enviará sus cinco ministros á la interpelación del senador nacionalista Romeu, sobre el asunto de Rocha.

Ya lo sabe, señor Romeu, y agradézcamos la noticia porque es bueno siempre estar pronto para las derrotas.

EL TÍO REBENQUE.

(VÉASE EL DIBUJO)

Has de estar y estarás que cierto día  
Suscitóse entre chicos de la prensa  
Ruda y tenaz porfía  
Discusión vehemente

Acerca de cuál era el presidente.  
Más acreedor al título de hermoso,  
De encantador, de bello y de precioso.

Muy grandes proporciones  
La discusión tomó, pues es muy claro  
Que unos dijeron: pares, y otros: nones  
Aduciendo en su apoyo, lector caro,  
Mil variadas y múltiples razones  
Que cual dardos de fuego se cruzaban.  
Cansados de chillar como chillaban,  
De quedarse sin voz y sin aliento,  
Sin arribar á conclusión alguna  
En asunto de tal naturaleza,  
Acordaron, en lúcido momento,  
Acabar con la charla inoportuna  
Celebrando un concurso de belleza.  
Y reunidos los muchos pareceres  
Se decidió que el fallo lo dictara  
Un tribunal compuesto por mujeres.  
Heraldos del acuerdo diez mil diarios,  
A suon de tromba, bombos y platillos,  
La noticia anunciaron por doquier.  
Con tantos y variados comentarios  
Que en cabañas, palacios, conventillos  
De ello solo se habló semana entera.

\*\*\*  
Llega por fin el anhelado día!  
El tribunal se instala entre clamores,  
El pueblo está contento, y su alegría  
Estalla entre mil cohetes voladores.  
Y se inicia el desfile de Excelencias.

\*\*\*  
El del Brasil asoma por primero  
Con la cabeza haciendo reverencias,  
Cual queriendo decir al mundo entero:  
«Campillo Salles yo soy y, según creo,  
El premio han de llevarse mis hechizos  
En que campea mi soberbia pera  
Blanca, marcial, hermosa y altanera:  
En resumen; lo digo francamente  
Nadie al verme dirá que yo soy feo.»

\*\*\*  
En pos del brasileros gobernante  
Asomase al instante  
Muy corés, muy cumplido y muy sonriente  
Segundo presidente,  
A quien el pueblo entusiasmado aclama,  
A la par que la boca,  
Con labio tembloroso y balbuciente  
De delirio, proclama  
El nombre altivo, de don Julio A. Roca.

\*\*\*  
Tras de don Julio, Errázurris desfila.  
Saludan gentilmente á *las juradas*  
Cual queriendo decir: «Soy chilenito  
Y en Chile hago yo dar diez mil palmadas  
A aquel que no me alabe mi palmito»

\*\*\*  
Acebal está ahí, con firme planta  
A exponer su belleza se adelanta

Con gallarda apostura  
Que deja á todos mudos  
Al contemplar su señorial figura  
En que lucen bigotes puntiagudos.

\*\*\*

Tras Acebal, joh Dioses del Olimpo!  
Aparece el Adonis de esta tierra,  
Bello cual las estatuas de Fidias,  
Imagen digna del pincel de Apeles,  
Rostro que en otros días  
Hubiera cincelado Praxiteles.  
La ardiente fantasía de un poeta  
No puede concebir cosa más bella:  
Rosas, nardos, jazmines y jacintos  
Juntando sus mil tonos tan distintos  
De un mágico pintor en la paleta,  
Salpicada de chispas de una estrella,  
Forjaron la persona  
De Juan Lindolfo que belleza pregoná.  
Hermoso como nunca se adelanta,  
Cual mariposa que las alas bate.  
El corazón del pueblo fuerte late  
De orgullo, de emoción de sentimiento.  
Y don Lindolfo canta:  
Con armonioso acento:  
(Con música de «El bello Nicolá»)  
«Público amabilísimo  
Contémplame y admira  
Mi porte elegantísimo  
Que tanto amor respira.  
Decir que soy hermoso  
Muy mucha gracia da.  
Por algo á mí me llaman  
El bello Nicolá.»

Y ahora prosa vil:  
Cuando el jurado vió ante si á don Lindolfo se quedó mudo, estático de admiración.

— ¿Podía haber en el mundo otro presidente más hermoso que ese? — Nó, nó, nó, y mil veces nó. Y para no perder tiempo las damas del tribunal decidieron por unanimidad conceder la flor natural de la belleza al cúmulo de perfecciones que tenían delante, mientras el pueblo, delirante de entusiasmo proseguía coreando *El bello Nicolá*:

¡Ahí está Nicolá, ah, ah, ah!  
¡El hermoso Nicolá, ah, ah, ah!  
El divino Nicolá, ah, ah, ah!  
Que es muy mono de verdad, ah, ah, ah...!

\*\*\*\*\*  
Carta abierta.

OPINIONES DE A PUÑO... gallego

El proyecto de reglamentación del servicio doméstico presentado á la Junta por el arquitecto Claret, ha levantado en el gremio de la servidumbre una verdadera y monumental polvareda.

Relacionada con dicho proyecto reproducimos hoy á continuación una carta que es toda una pieza literaria, que ha de influir indudablemente en el ánimo de los señores municipales antes de que estos se expidan en un asunto de tan trascendental importancia.

Ahi vá, pues, la carta, cuya autenticidad garantimos, desde el encabezamiento á la firma.

Señor (aqui el nombre de la persona á quien esta dirigida) meará el favor de Ponerme ece suelto en el Diario por dos días

Ahi le mando el importe

UNARAZON

quien a sido quea Puesto ese suelto en el Diario a contra de los pobres que ganan el pan con el sudor de sufrente el que cemeta ablar que las



ARTURO SANTA ANNA

+ EL 21 DEL CORRIENTE

Toda la prensa de Montevideo ha expresado en sus columnas el hondo sentimiento producido en nuestra población por la muerte de Arturo Santa Anna.

El entierro del querido extinto efectuado el martes por la mañana, y en el que se pusieron de relieve las simpatías que Santa Anna supo captarse, tanto en su vida pública como privada, fué el mejor tributo rendido al que con sus procederes caballerescos sembró siempre amistades y jamás odios.

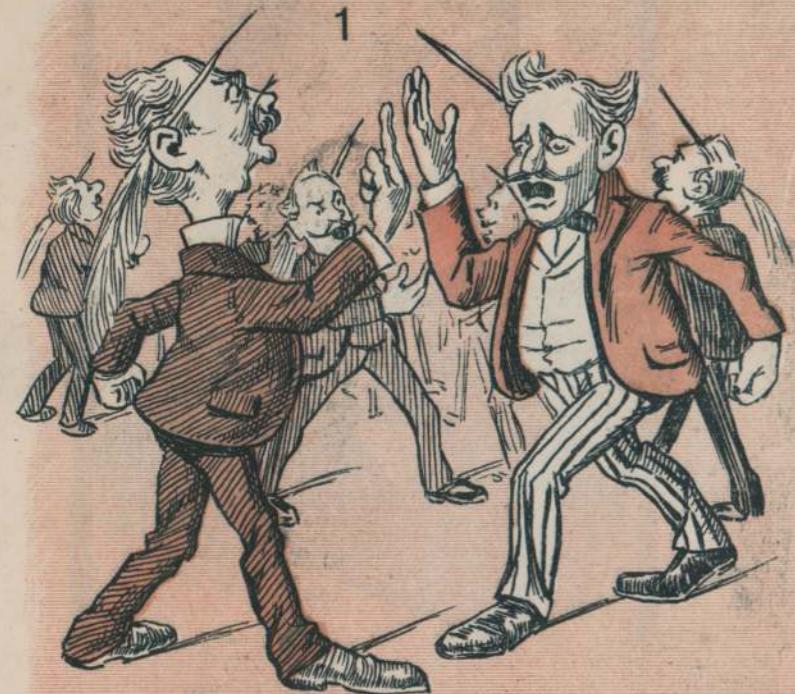
LA FUSTA, cree cumplir con un deber de compañerismo al dar en sus páginas el retrato del malogrado periodista, retrato que es reproducción de otro hecho hace varios años.

familias pasan incomodadas por los zirvientes es una mentira que echa entonces siun patron le en brolla el sueldo o le ace acer mucho Mas trabajo que el que an tratado no tiene que de sirlle nada Porque sino le pone mil faltas en la libreta y no encon trara colocacion que oror que canallada siel patron ó el yjo quieren bibir con la zirvienta como estaaconteciendo siempre y la sirvienta no Noquiere y la echan por que no aqueredo bibir con el Jefe

eso es el berdadero a buso que las Pobres sirvientas oles en brollan oviven con ellas y con una laborasion como si isieran una gran cosa Sin berguensa esalei es guena Para Poder en broillar y que No celes baian los zirviente ¿Vd sabe loque pasa en casa a jena Para decir que viven las familias incomodadas por los zirvientes! el incomodado cera Vd capula cuidado con que esa ley celiieveacavo solamente que la agan como es de vido sino que dara el cervisio Para lisado beran que quel la primeravitima baacer el que puso Aquiel suel lacemana pa Sada como esposible que cefijen

# Concurso de bellezas presidenciales

Véase el texto.



en la conduta de los sirvientes y no cereparen los Patrones. Pues no es la lepareja Sibiene una persona de europa que libreta quiere que trayga. De Donde vaa Sacar recomendacion cemorira de hambre y no podra ganar Savia Vd lo quiere es poner La esclavitud de nuevo en aquel tiempo que cetenia zirvientes Sin pagarnada y despues les Cerviande mujer y los yjos los Mataban. ordinarios. todos Los Dias noceolle mas ablar de las en brollas de los patrones y de los aforsamientos o que les Acelas zirvientes ojoojo Señoras miren que susmaridos Son muisinberguenta sinoquieren hacer lo que ellos quieren les Diran ques des ovediente Pierde de ganar el Pan cuidado con a cer circular esalei tannal organizada Sino lavaca celesvaa bolber Toro Pues el trabajo personal No es como sueldo del gobierno que en que este en echados de barriga logran yugal Siponen la leijusta cecun Plira pero si no la ponen no Sirviria mas que para en Peorar

Me des Pido de Vd buenos simbreguenzas Estan losdela junta ol os del muNicipio qes lo mismo.

YJT

### ¡Oh, las visitas!

¡Qué la sabia Providencia  
me libre de estar enfermo  
y me dé siempre la misma  
salud que á usted deseó!

Primero, porque es tesoro  
que se echa mucho de menos;  
segundo, porque me carga  
estar clavado en el lecho,  
quietud que dá mas fatiga  
al espíritu que al cuerpo;  
tercero, por que molestan  
mucho los medicamentos,  
y cuarto... ¡por las visitas!

¡A las visitas las temo  
mucho más que á la dolencia  
y á la botica y al médico!

Está usted dado á los diablos  
y aguantándose en silencio  
sus dolores, si los tiene,  
ó sus malos pensamientos,  
que si los tendrá de fijo,  
que el caso es para tenerlos,  
y entran los que van á verle,  
señoras ó caballeros,  
tristes los rostros, hablando  
bajito y pisando quedo,  
en la habitación cercana  
se sientan, graves y serios.

Al principio no se ocupan  
mas que del padecimiento  
que le aqueja á usted, si es síntoma,  
de cuando y cómo fué aquello;  
citan casos parecidos  
que curaron en un verbo  
con tal ó cual cataplasma,  
con este ó el otro ungüento,  
y, poquito á poco, rueda  
la conversación muy lejos  
y salen á luz historias  
de conocidos y deudos  
que estaban antes muy malos  
y están hoy sanos y buenos.

Sube el diálogo de tono,  
sin notarlo y sin quererlo,  
y de unas cosas en otras  
va á parar á los sucesos  
interesantes del dia,  
chismes, historias, *enredos*  
y si *enredado* saliere  
por casualidad un cuento,  
le contarán con detalles,

y otro después, y otro luego,  
y se armará una tertulia  
con risas y otros excesos.

Y usted seguirá en su cama  
solito, fuera del tiesto,  
y oyendo las carcajadas  
con la paciencia de un muerto.

Todo el que haya estado malo  
algunavez, que alce el dedo  
y diga sinceramente  
si no ha sentido deseos  
de tirarse de la cama  
y echar mano á los pescuezos  
de las visitas que acuden...  
ja ver como está el enfermo!

SINESIO DELGADO.

### Qué frio!...

Pues señor, está visto; después de los terribles calores del pasado é inolvidable verano, ya tenemos el frío, —pero un frío que no deja nariz en estado natural— con todo su séquito de estornudos, toses, pulmonía, etc.

Tengo una amiga, literata para más señas, que el otro dia me cogió *in fraganti* delito de *benevolencia*, y me espetó la lectura de un poema en cinco cantos, titulado *Nieces* y que relata las penurias de algunos viajeros en excursión por el Polo Norte. Declaro que no eran ingleses, y que el poema me dejó helado... de espanto, porque... joh! lectores, aquello era más *pesado* que un *Ice-berg*... La pobre mujer empezó y terminó su lectura titirando de miedo, porque yo, señores, soy muy bárbaro y no perdonó, en cuanto á literatura, más barbaridades que... las escritas por mí... En fin que la *literata* me dió una *lata* (con consonante y todo) y me dejó *achuchado* como gato *mojado*. (Me siento poeta!)

Pero entre las aventuras que me acontecieron en estos días, pue' o contarles á ustedes que en casa de don Tamistoles Tabardillo me pasó algo que no olvidaré, así viva más años que Matusalem. Ocurre que se me antojó (mal antojo) ir á visitar á don Temistocles, sabio astrónomo, que se pasa los días y las noches en plena observación del cielo. Cuando llegó al domicilio-observatorio de mi buen señor, lo encontré armado de un anteojito de marina observando... ¿á qué no saben ustedes lo que observaba don Temistocles? pues.. el campanario de los Capuchinos (de la iglesia ¿eh?) en el cual, según me dijo después, había una gota de agua helada; ¡si señores, helada!...

—¡Pero don Temistocles! exclamé.

El hombre *recogió* su anteojito, lo metió debajo del brazo y me respondió, después de *observarme* atentamente:

—Joven; la Naturaleza es maravillosa.. si, maravillosa ..

Y el hombre creyendo que ya se había explicado demasiado, volvió á su observación de la gota de agua helada.

Otro dia, el miércoles, me encontré en la calle 18 de Julio á doña Sinforosa Constituido de Toses, una dama principal que tiene actitudes de marquesa y frases de diccionario en su conversación. La buena señora estaba indignada con el frío reinante y con entonación trágica me dijo:

—¡Oh! qué frío, qué frío! Ya es imposible quedarse un segundo sin peligro de transformarse en momia egipcia (¿?) El otro dia tuve que meter los pies en el horno de la cocina porque sinó me quedaba entumecida de los *remos posteriores* (¡¡é?!!)

Y la pobre señora se quedó tan satisfecha, y yo tan espantado de tamaña barbaridad.

En fin, que con los fríos, está la gente imposible de tratar. Por eso yo he adoptado un sis-



Que hayan hombres forzados en los batallones le importa un comino; pero que se aperciba una en el bigote ó en la pera, eso... ¡nunca!

tema: me encierro en casa y no estoy para nadie, ni aún para el casero.

Pero, para terminar, sea dicho con toda seriedad:

—¡Qué frío! ¡eh?...

Lectores, estoy helado y para que no se me entremezcan los *remos anteriores*—como diría doña Sinfónica—me los meto en los bolsillos y... hasta la semana que viene, si el frío lo permite.

CASCABEL.

#### Chirigotillas.

Don Rufo y doña Cristeta  
me han dicho que no se toman  
la molestia de salir  
en las noches calurosas  
del estío á refrescarse,  
sino que llega su hora  
se soplan en la camita  
como dos buenas personas  
y dicen que allí están frescos.  
¡Es natural si se soplan!

Miren si será animal  
Pepita Valdemurciélago  
cuando dice muy formal  
que su tío es archipiélago  
de no sé qué catedral!

—¿Sabes lo que le ha ocurrido  
á Paz, la viuda de Ozores?  
Que Ozores ha fallecido  
dejando diez acreedores;  
lo han sabido, y á la vez  
se han echado sin piedad  
sobre la viuda los diez.  
¡Ya vez que barbaridad!

Siempre está Protasio Muro  
de broma, y dice Consuelo  
que no hay hombre más bromuro  
bajo la capa del cielo.

Sus bromas son oportunas  
y ella y su primo Nicasio  
se ríen con las tontunas  
del bromuro de Protasio.

J. P. ZÚÑIGA.

TU ÚNICA SALVACION  
ES EL

ESTÓMAGO ARTIFICIAL



EN TODAS LAS FARMACIAS

PASTILLAS  
DEL D<sup>r</sup>. PUY  
PARA  
LA TOS



+ LA +  
ABUNDANCIA JUNCAL, 48  
DE

Fernández, Domínguez & C<sup>ia</sup>

TELÉFONO  
MONTEVIDEO  
N.º 1085

Casa de confianza  
por sus tabacos  
y elaboración  
esmerada.

SÓTANO  
DE LA  
INDEPENDENCIA

DE  
Manuel Martínez

Calle Juncal, esq. Sarandí  
FRENTE A LA  
PLAZA INDEPENDENCIA

Pastelería de las familias  
DE

Antonio Bianchi

Calle Soriano, 40<sup>a</sup>  
SARANDÍ,

Variado surtido de postres  
especiales para familias. Pasteles  
de todas clases, confites,  
etc., etc.

REGALOS

Á TODOS PRECIOS

Los hay en la casa introductora

DE

Domingo Restano

CALLE 18 DE JULIO, 106

y en la sucursal

CALLE 18 DE JULIO, 136

Es la casa que vende más barato

JAIME MAESO

Romatador Público

Escritorio: Calle Ciudadela, 63

TELEFONOS:  
LAS DOS COMPAÑIAS  
MONTEVIDEO

Aperitivo italiano

Amaro . . . . .  
. . . Monte . . . .  
. . . Cudine . . . .

Únicos concesionarios

BONOMI HERMANOS

458, 25 DE MAYO, 458

PRIMERA ZAPATERÍA

DE

Alimena, Pérez y C<sup>ia</sup>

Gran bazar de calzado barato.  
Especialidad en medidas.

CALLE JUNCAL, 175  
Plaza Independencia. — Montevideo

ALMACEN DE LONDRES

DE

Joaquín Peleteiro

Casa especial en cigarros ha-  
banos, vinos finos, licores y  
comestibles en general.

Calle Ituzaingó, 135

MONTEVIDEO

Telefonos: Las dos Compañias

ROCAMBOLE

Estos cigarrillos son hoy  
los preferidos por los fuma-  
dores de buen gusto, por el  
tabaco que en ellos se emplea.

Alfredo Echeverri

MUEBLERÍA y TAPICERÍA

Andes, 216, 218 y 218a  
Entre 18 de Julio y San José

Especialidad en la construc-  
ción de muebles de todos los  
estilos.

Única en el ramo que recibe  
directamente todos los artícu-  
los de construcción.

Café Tupí Nambá

DE

Francisco San Román & C<sup>ia</sup>

JUNCAL, 211

ESQUINA

BUENOS AIRES, 306 Y 308  
MONTEVIDEO

AGUA  
MINERAL

SALUS

MARAVILLOSO  
DIGESTIVO