

POTR

AÑO I

MONTEVIDEO, MAYO 27. DE 1900

NÚM. 10



LA FUST

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Por mes, Capital: . \$ 0.20
» » campaña. » 0.25
Número suelto . . » 0.04
» atrasado. . » 0.10

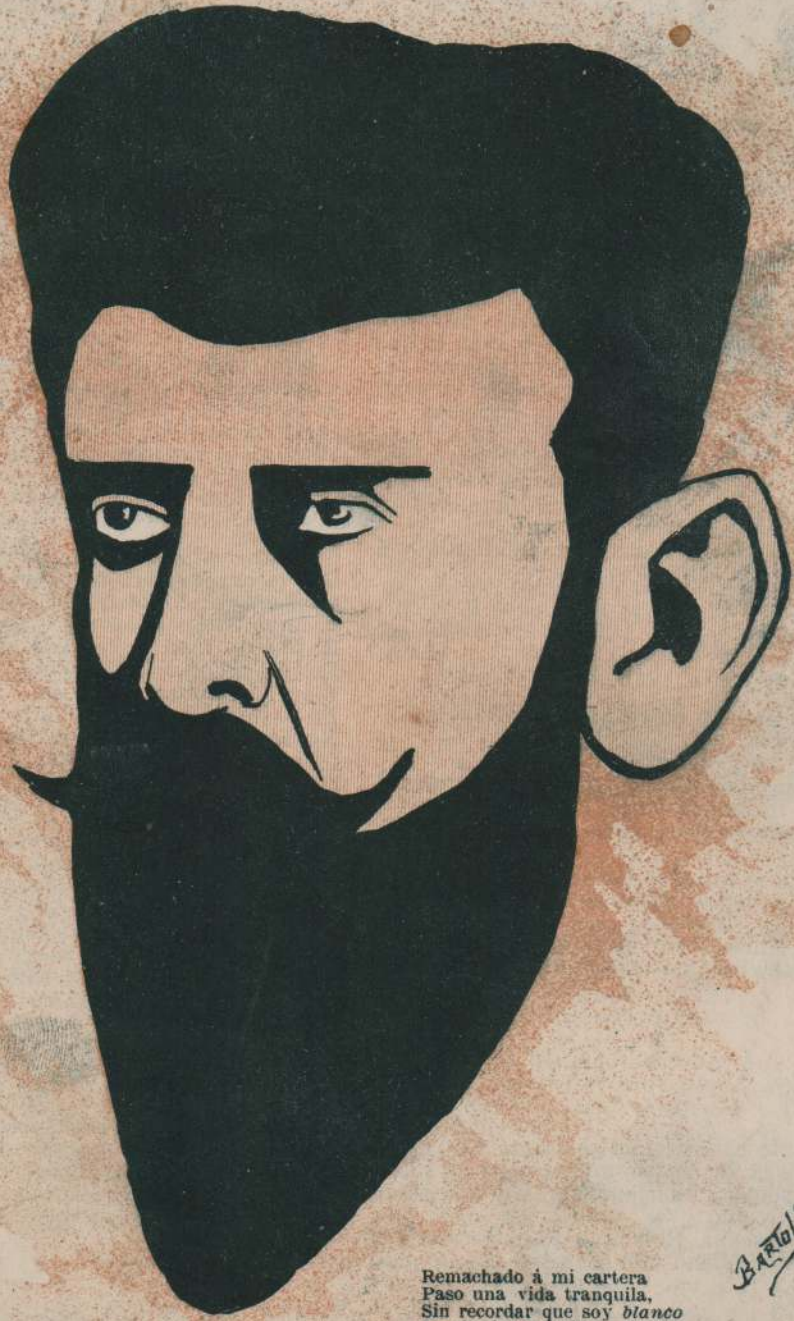
Oficina:

PÉREZ CASTELLANOS, 182.

SEMANARIO SATÍRICO

ILUSTRADO

DR. MANUEL HERRERO Y ESPINOSA
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES
(por BARTOLÓN)



Remachado á mi cartera
Paso una vida tranquila,
Sin recordar que soy blanco
De charlas y habladurías
Siempre que las cuarentenas
Me sacan de mis casillas.

Bartolón



Por telegramas particulares que hemos recibido de Madrid, sabemos que reina gran agitación entre los inmortales de la Academia Española, que *stja*, limpia y da esplendor a la galana lengua de Cervantes.

De toda esa agitación, a estar a lo que dicen esos despachos, es causa directa nuestro Ministro de la Guerra, quien en la cámara, cuando la famosa interpelación, convirtió al participio *oido* del verbo *oír*, en *óido*, por arte y gracia de su portentoso talento y conocimiento de la prosodia.

Los académicos, que reconocen la indiscutible autoridad de S. E. en las cuestiones gramaticales, (apesar de las risas y murmullos de la barra, estalladas en la famosa sesión) quieren que de ahora en adelante se diga *óido* y no *oido*.

Nuestras felicitaciones al general Callorda y a los académicos por esa reforma.

Trozo de un diálogo entre un general de la Nación y un amigo:

—¿Cómo le va general?

—Muy bien, amigo, muy bien; ya el reumatismo no me incomoda tanto, como antes.

—Al fin los médicos consiguieron aliviarlo. Me alegro...

—¿Qué médicos, ni que tortas fritas!

—¿Qué tratamiento sigue, entonces?

—El de la *luz eléctrica*.

El general quiso decir de la *electricidad*, pero como se vé sufrió un *lapsus linguae*.

Histórico

Notición:

El Presidente está decidido a hacer política colorada y enviará sus cinco ministros a la interpelación del senador nacionalista Romeu, sobre el asunto de Rocha.

Ya lo sabe, señor Romeu, y agradézcamos la noticia porque es bueno siempre estar pronto para las derrotas.

EL TÍO REBENQUE.

Concurso de bellezas presidenciales.

(VÉASE EL DIBUJO)

Has de estar y estarás que cierto día
Suscitóse entre chicos de la prensa
Ruda y tenaz porfia
Discusión vehemente
Acerca de cuál era el presidente.
Más acreedor al título de hermoso,
De encantador, de bello y de precioso.
Muy grandes proporciones
La discusión tomó, pues es muy claro
Que unos dijeron: pares, y otros: nones
Aduciendo en su apoyo, lector caro,
Mil variadas y múltiples razones
Que cual dardos de fuego se cruzaban.
Cansados de chillar como chillaban,
De quedarse sin voz y sin aliento,
Sin arribar a conclusión alguna
En asunto de tal naturaleza,
Acordaron, en lúcido momento,
Acabar con la charla inoportuna
Celebrando un concurso de belleza.
Y reunidos los muchos pareceres
Se decidió que el fallo lo dictara
Un tribunal compuesto por mujeres.
Heraldos del acuerdo diez mil diarios,
A *suon di tromba*, bombos y platillos,
La noticia anunciaron por doquiera.
Con tantos y variados comentarios
Que en cabañas, palacios, conventillos
De ello solo se habló semana entera.

¡Llega por fin el anhelado día!
El tribunal se instala entre clamores,
El pueblo está contento, y su alegría
Estalla entre mil cobetes voladores.
Y se inicia el desfile de Excelencias.

El del Brasil asoma por primero
Con la cabeza haciendo reverencias,
Cual queriendo decir al mundo entero:
«Campo Salles yo soy y, según creo,
El premio han de llevarse mis hechizos
En que campea mi soberbia pera
Blanca, marcial, hermosa y altanera:
En resumen; lo digo francamente
Nadie al verme dirá que yo soy feo.»

En pos del brasilero gobernante
Asómase al instante
Muy corés, muy cumplido y muy sonriente
Segundo presidente,
A quien el pueblo entusiasmado aclama,
A la par que la boca,
Con labio tembloroso y balbuciente
De delirio, proclama
El nombre altivo, de don Julio A. Roca.

Tras de don Julio, Errázurris desfila.
Saludan gentilmente a *las juradas*
Cual queriendo decir: «Soy chileno
Y en Chile hago yo dar diez mil palmadas
A aquel que no me alabe mi palmito»

Acebal esta ahí, con firme planta
A exponer su belleza se adelanta

Con gallarda apostura
Que deja á todos mudos
Al contemplar su señorial figura
En que lucen bigotes puntiagudos.

Tras Acebal, ¡oh Dioses del Olimpo!
Aparece el Adonis de esta tierra,
Bello cual las estatuas de Fidias,
Imagen digna del pincel de Apeles,
Rostro que en otros días
Hubiera cincelado Praxiteles.
La ardiente fantasía de un poeta
No puede concebir cosa más bella:
Rosas, nardos, jazmines y jacintos
Juntando sus mil tonos tan distintos
De un mágico pintor en la paleta,
Salpicada de chispas de una estrella,
Forjaron la persona
De Juan Lindolfo que beldad pregonaba.
Hermoso como nunca se adelanta,
Cual mariposa que las alas bate.
El corazón del pueblo fuerte late
De orgullo, de emoción de sentimiento.
Y don Lindolfo canta:
Con armonioso acento:
(Con música de «El bello Nicolás»)
«Público amabilísimo
Contéplame y admira
Mi porte elegantísimo
Que tanto amor respira.
Decir que soy hermoso
Muy mucha gracia da.
Por algo á mí me llaman
El bello Nicolás.»

Y ahora prosa vil:
Cuando el jurado vió ante sí á don Lindolfo se
quedó mudo, estático de admiración.

—¿Podía haber en el mundo otro presidente
más hermoso que ese?—Nó, nó, nó, y mil veces nó.

Y para no perder tiempo las damas del tribu-
nal decidieron por unanimidad conceder la flor
natural de la belleza al cúmulo de perfecciones
que tenían delante, mientras el pueblo, delirante
de entusiasmo proseguía coreando *El bello Nicolás*:

¡«Ahi está Nicolás, ah, ah, ah!
¡El hermoso Nicolás, ah, ah, ah!
El divino Nicolás, ah, ah, ah!
Que es muy mono de verdad, ah, ah, ah...!»

Carta abierta.

OPINIONES DE Á puño... gallego

El proyecto de reglamentación del servicio do-
méstico presentado á la Junta por el arquitecto
Claret, ha levantado en el gremio de la servidum-
bre una verdadera y monumental polvareda.

Relacionada con dicho proyecto reproducimos
hoy á continuación una carta que es toda una
pieza literaria, que ha de influir indudablemente
en el ánimo de los señores municipales antes de
que estos se expidan en un asunto de tan trasce-
dental importancia.

Ahi vá, pues, la carta, cuya autenticidad ga-
rantizamos, desde el encabezamiento á la firma.

Señor (*aquí el nombre* de la persona á quien
esta dirigida) meara el favor de Ponerme ece
suelto en el Diario por dos días

Ahi le mando el importe

UNARAZON

quien a sido quea Puesto ese suelto en el Dia-
rio á contra de los pobres que ganan el pan con
el sudor de su frente el que cemeta ablar que las



ARTURO SANTA ANNA

† EL 21 DEL CORRIENTE

Toda la prensa de Montevideo ha expresado en
sus columnas el hondo sentimiento producido en
nuestra población por la muerte de Arturo Santa
Anna.

El entierro del querido extinto efectuado el
martes por la mañana, y en el que se pusieron de
relieve las simpatías que Santa Anna supo captar-
se, tanto en su vida pública como privada, fué el
mejor tributo rendido al que con sus procederes
caballerescos sembró siempre amistades y jamás
odios.

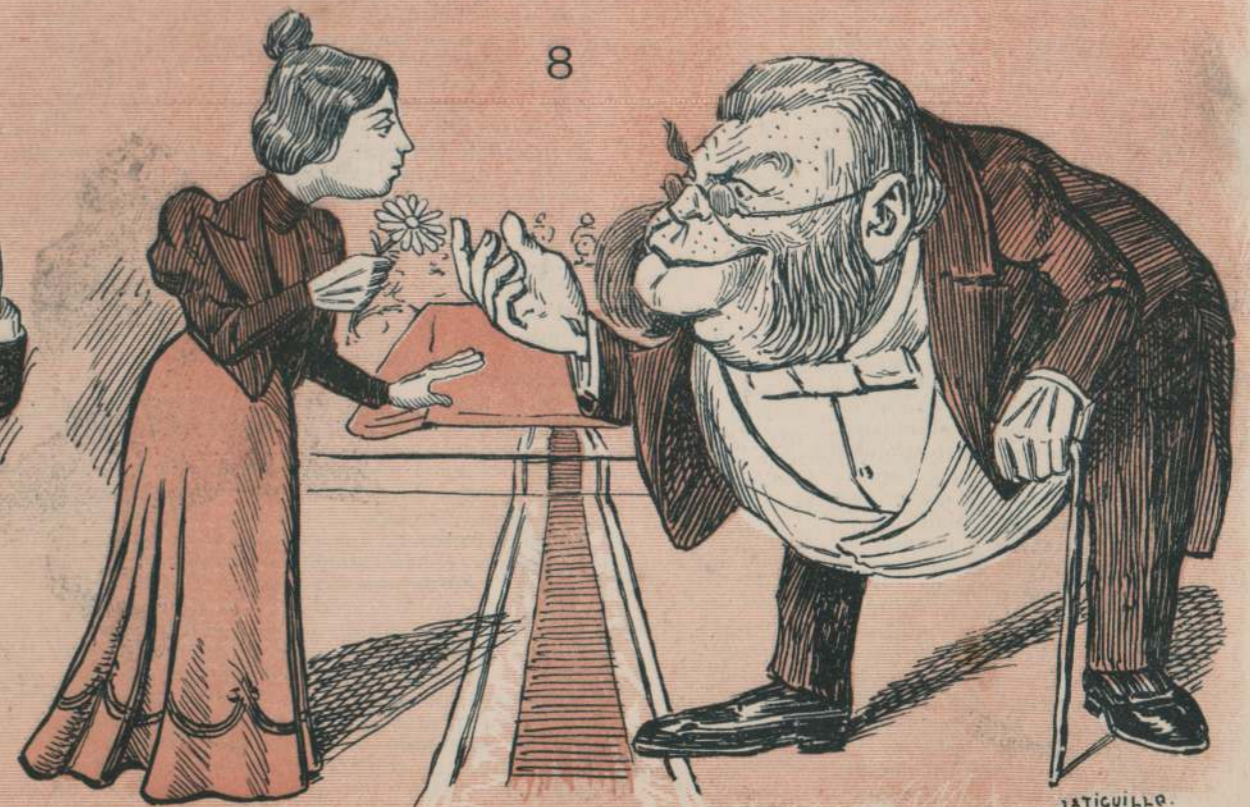
LA FUSTA, cree cumplir con un deber de com-
pañerismo al dar en sus páginas el retrato del
malogrado periodista, retrato que es reproducción
de otro hecho hace varios años.

familias pasan incomodadas por los zirvientes es
una mentira que echa entonces siun patrón le én
brolla el sueldo o le ace acer mucho Más trabajo
que el que an tratado no tiene que de sirle nada
Porque sino le pone mil faltas en la libreta yno
encon trara colocacion que oror que canallada siel
patron ó el yjo quieren bibir con la zirvienta
como estaaconteciendo sienpre y la sirvienta no
Noquiere y la echan por que no aqueredo bibir
con el Jefe

eso es el berdadero a buso que las Pobres sir-
vientas oles en brollan oviven con ellas y con
una laborasion como si isieran una gran cosa Sin
berguensa esalei es guena Para Poder en broillar
y que No celes baian los zirviente ¿Vd sabe loque
pasa en casa a jena Para decir que viven las fa-
milias incomodadas por los zirvientes! el incomo-
dado cera Vd capula cuidado, con que esa ley ce-
lleveacavo solamente que la agan como es de vido
sino que dara el cervisio Para lisado beran que
guel la primeravitima baacer el que puso Aquiel
suel lacemana pa Sada como esposible que cefjen

Concurso de bellezas presidenciales

Véase el texto.



LATIGUILLO.

en la conduta de los sirvientes y no cereparen los Patrones Pues no es la leipareja Sibiene una persona de europa que libreta quiere que trayga De Donde vaa Sacar recomendasion cemorira de hambre y no podra ganar Savia Vd lo quiere es poner La esclavitud de nuevo en aquel tiempo que cetenia zirvientes Sin pagarnada y despues les Cerviande mujer y los yjos los Mataban. ordinarios. todos Los Dias noceolle mas ablar de las en brollas de los patrones y de los aforamientos ó que les Acenalas zirvientes ojoojo Señoras miren que susmaridos Son muisinberguensa Sino quieren hacer lo que ellos quieren les Diran ques des ovediente Pierde de ganar el Pan cuidado con a cer circular esalei tanmal organizada Sino lavaca celesvaa bolber Toro Pues el trabajo personal No es como sueldo del gobierno que en que este en echados de barriga logran ygal Siponen la leijusta cecun Pira pero si no la ponen no Sirviria mas que para en Peorar

Me des Pido de Vd buenos simbreguenzas Estan losdela junta al os del muNicipio qes lo mismo.

YJT

¡Oh, las visitas!

¡Qué la sabia Providencia me libre de estar enfermo y me dé siempre la misma salud que á usted deseo!

Primero, porque es tesoro que se echa mucho de menos; segundo, porque me carga estar clavado en el lecho, quietud que dá mas fatiga al espíritu que al cuerpo; tercero, por que molestan mucho los medicamentos, y cuarto... ¡por las visitas!

¡A las visitas las temo mucho más que á la dolencia y á la botica y al médico!

Está usted dado á los diablos y aguantándose en silencio sus dolores, si los tiene, ó sus malos pensamientos, que si los tendrá de fijo, que el caso es para tenerlos, y entran los que van á verle, señoras ó caballeros, tristes los rostros, hablando bajito y pisando quedo, en la habitación cercana se sientan, graves y serios.

Al principio no se ocupan más que del padecimiento que le aqueja á usted, si es síntoma, de cuando y cómo fué aquello; citan casos parecidos que curaron en un verbo con tal ó cual cataplasma, con este ó el otro ungüento, y, poquito á poco, rueda la conversacion muy lejos y salen á luz historias de conocidos y deudos que estaban antes muy malos y están hoy sanos y buenos.

Sube el dialogo de tono, sin notarlo y sin quererlo, y de unas cosas en otras va á parar á los sucesos interesantes del día, chismes, historias, enredos y si enredado saliere por casualidad un cuento, le contarán con detalles,

y otro después, y otro luego, y se armará una tertulia con risas y otros excesos.

Y usted seguirá en su cama solito, fuera del tiesto, y oyendo las carcajadas con la paciencia de un muerto.

Todo el que haya estado malo alguna vez, que alce el dedo y diga sinceramente si no ha sentido deseos de tirarse de la cama y echar mano á los pescuezos de las visitas que acuden... ¡a ver como está el enfermo!

SINESIO DELGADO.

Qué frío!...

Pues señor, está visto; después de los terribles calores del pasado é inolvidable verano, ya tenemos el frío,—pero un frío que no deja nariz en estado natural—con todo su séquito de estornudos, toses, pulmonía, etc.

Tengo una amiga, literata para más señas, que el otro día me cogió *in fraganti* delito de *benevolencia*, y me espetó la lectura de un poema en cinco cantos, titulado *Nieves* y que relata las penurias de algunos viajeros en excursión por el Polo Norte. Declaro que no eran ingleses, y que el poema me dejó helado... de espanto, porque... ¡oh! lectores, aquello era más *pesado* que un *Ice-berg*... La pobre mujer empezó y terminó su lectura tiritando de miedo, porque yo, señores, soy muy bárbaro y no perdono, en cuanto á literatura, más barbaridades que... las escritas por mí... En fin que la literata me dió una lata (con consonante y todo) y me dejó *achuchado* como gato *mojado*. (Me siento poeta!)

Pero entre las aventuras que me acontecieron en estos días, puedo contarles á ustedes que en casa de don Tamistóles Tabardillo me pasó algo que no olvidaré, así viva más años que Matusalem. Ocurre que se me antojó (mal antojó) ir á visitar á don Temistocles, sabio astrónomo, que se pasa los días y las noches en plena observación del cielo. Cuando llegué al domicilio-observatorio de mi buen señor, lo encontré armado de un anteojo de marina observando... ¿á qué no saben ustedes lo que observaba don Temistocles? pues... el campanario de los Capuchinos (de la iglesia ¿eh?) en el cual, según me dijo después, había una gota de agua helada; ¡sí señores, helada!...

—¡Pero don Temistocles! exclamé.

El hombre *recogió* su anteojo, lo metió debajo del brazo y me respondió, después de *observarme* atentamente:

—Joven; la Naturaleza es maravillosa... sí, maravillosa...

Y el hombre creyendo que ya se había explicado demasiado, volvió á su observación de la gota de agua helada.

Otro día, el miércoles, me encontré en la calle 18 de Julio á doña Sinforosa Constipado de Toses, una dama principal que tiene actitudes de marquesa y frases de diccionario en su conversacion. La buena señora estaba indignada con el frío reinante y con entonación trágica me dijo:

—¡Oh! qué frío, qué frío! Ya es imposible quedarse un segundo sin peligro de transformarse en momia egipcia (¿?) El otro día tuve que meter los pies en el horno de la cocina porque sinó me quedaba entumecida de los *remos posteriores* (¿?!!)

Y la pobre señora se quedó tan satisfecha, y yo tan espantado de tamaña barbaridad.

En fin, que con los frios, está la gente imposible de tratar. Por eso yo he adoptado un sis-

TOILETTES MINISTERIALES (por Kic)



Que hayan hombres forzados en los batallones le importa un comino; pero que se aperciba una en el bigote ó en la pera, eso... ¡nunca!

tema: me encierro en casa y no estoy para nadie, ni aún para el casero.

Pero, para terminar, sea dicho con toda seriedad:

—¡Qué frío! ¿eh?...

Lectores, estoy helado y para que no se me entumescan los remos anteriores—como diría doña Sinforosa—me los meto en los bolsillos y... hasta la semana que viene, si el frío lo permite.

CASCABEL.

Chirigotillas.

Don Rufo y doña Cristeta me han dicho que no se toman la molestia de salir en las noches calurosas del estío á refrescarse, sino que llega su hora se soplan en la camita como dos buenas personas y dicen que allí están frescos. ¡Es natural si se soplan!

¡Miren si será animal Pepita Valdemurciélago cuando dice muy formal que su tío es archipiélago de no sé qué catedral!

..

—¿Sabes lo que le ha ocurrido á Paz, la viuda de Ozores? Que Ozores ha fallecido dejando diez acreedores; lo han sabido, y á la vez se han echado sin piedad sobre la viuda los diez. ¡Ya vez que barbaridad!

..

Siempre está Protasio Muro de broma, y dice Consuelo que no hay hombre más bromuro bajo la capa del cielo.

Sus bromas son oportunas y ella y su primo Nicasio se rien con las tontunas del bromuro de Protasio.

J. P. ZUNIGA.

TU ÚNICA SALVACION
ES EL
ESTOMAGO ARTIFICIAL



EN TODAS LAS FARMACIAS

PASTILLAS PUY
DEL D^r. PARA
LA TOS



+ LA +
ABUNDANCIA

JUNCAL, 48

DE
Fernández, Domínguez & C.^a

TELÉFONO
MONTEVIDEO
N.º 1085

Casa de confianza
por sus tabacos
y elaboración
esmerada.

SÓTANO
DE LA
INDEPENDENCIA

DE
Manuel Martínez

Calle Juncal, esq. Sarandí

FRENTE A LA
PLAZA INDEPENDENCIA

Pastelería de las familias

DE
Antonio Bianchi

Calle Soriano, 40^a

-Y-
SARANDÍ,

Variado surtido de postres,
especiales para familias. Pas-
tes de todas clases, confites,
etc., etc.

REGALOS

A TODOS PRECIOS

Los hay en la casa introductora
DE

Domingo Restano

CALLE 18 DE JULIO, 106

y en la sucursal

CALLE 18 DE JULIO, 136

Es la casa que vende más barato

JAIME MAESO

Rematador Público

Escritorio: Calle Ciudadela, 83

TELÉFONOS:

LAS DOS COMPAÑÍAS

MONTEVIDEO

Aperitivo italiano

Amaro
... Monte ...
... Cudine

Únicos concesionarios

BONOMI HERMANOS

458, 25 DE MAYO, 458

PRIMERA ZAPATERÍA

DE
LA INDEPENDENCIA

DE
Alimena, Pérez y C.^a

Gran bazar de calzado barato.
Especialidad en medidas.

CALLE JUNCAL, 175

Plaza Independencia. — Montevideo

ALMACEN DE LONDRES

DE
Joaquín Peleteiro

Casa especial en cigarros ha-
banos, vinos finos, licores y
comestibles en general.

Calle Ituzaingó, 135

MONTEVIDEO

Teléfonos: Las dos Compañías

ROCAMBOLE

Estos cigarrillos son hoy
los preferidos por los fuma-
dores de buen gusto, por el
tabaco que en ellos se emplea.

Alfredo Echeverri

MUEBLERÍA y TAPICERÍA

Andes, 216, 218 y 218a

Entre 18 de Julio y San José

Especialidad en la construc-
ción de muebles de todos los
estilos.

Única en el ramo que recibe
directamente todos los artícu-
los de construcción.

Café Tupí Nambá

DE

Francisco San Román & C.^a

JUNCAL, 211

ESQUINA

BUENOS AIRES, 306 Y 308

MONTEVIDEO

AGUA
MINERAL
SALUS
MARAVILLOSO
DIGESTIVO