

EL HERALDO



Periódico quincenal

B. 3. 260

Director: B. Santos Almada

Red. y Adm. Candelaria, 33

Administrador: Miguel Sala

PARA EMPEZAR

Sale hoy por primera vez a luz EL HERALDO. El periódico para todos, grandes y chicos, católicos y ateos, mujeres y hombres.

Al decir para todos, queremos significar que sus páginas contendrán lectura miscelánea que todos podrán leer; además dará cabida en sus páginas a todos los escritos que se le quieran mandar, siempre que de ellos se deduzca un propósito noble.

No diremos que nuestro periódico no tendrá ideales que lo definan porque esto sería largar un barco sin rumbo ni timón. Además por nuestra parte no quisiéramos aumentar el número de los que escribiendo para el público están carentes de todo ideal.

A este respecto diremos que los que escribimos en la redacción de EL HERALDO trataremos de ir trasluciendo a través de nuestros artículos de fondo lo que nosotros entendemos por ideales, y, el que leyéndolos no esté conforme, puede con toda libertad rebatirnos siempre que lo haga con alteza de miras, y sobre este punto no tendremos inconveniente alguno en polemizar con individuos de cualquier credo o tendencia contraria a la nuestra.

Aparte de esto solo nos resta decir que nuestro programa al igual que nuestros propósitos, son lo más modesto y queda reducido a lo siguiente: Llevar más luz allí donde llega EL HERALDO, pugnar desde sus columnas y a través de sus escritos por el mejoramiento de todos los servicios públicos tales como agua corriente, servicios tranviarios, pavimentación, luz, etc., etc., de lo que están tan faltos todos los vecinos del apacible Malvín.

No publicaremos artículos cuyo contenido no esté inspirado por una conciencia y trate de ensalzar lo bueno o criticar lo malo allí donde quiera que él estuviera.

Este será el programa de los que seguiremos escribiendo en EL HERALDO el periódico para todos.

POR LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS DE AMERICA

En Europa, donde después de la guerra, se ha vacilado entre los métodos de libertad y tiranía, la «cosa» sigue dando tumbos en uno y otro sentido.

Donde hay libertad, se hacen los hombres y las cosas también, pero para delicia de los hombres mismos.

Donde hay tiranía, se hacen las cosas con premura y acogotamiento, pero después que todo se ha hecho, no se encuentran hombres para las cosas.

En un lado se hacen *Hombres*, se edifica la Humanidad.

En el otro, se fabrica.

¿Diremos que una cosa compensa la otra? Muy sutil, pero por lo mismo, funesto error!

En todos los Himnos de los pueblos de América, hay un grito que estimamos el más preciado de los tesoros, y ese grito es: ¡Libertad!

Lo hemos recordado, para significar, que en este asunto, no debe hallar cabida en nosotros, jamás la vacilación.

Desde que América proclamó su independencia, la única consigna para todos, es: ¡Libertad! y siempre y cuando se olvide, se convierte en payasada el más sagrado de los patrimonios.

¡Denunciamos pues, ante la conciencia continental, los mandatarios y gobiernos que seducidos por el poderío de otro gobierno absorbente, traicionan el destino del Pueblo de América.

Condenamos a los avasalladores de voluntades y violadores de conciencias; de hogares y pueblos, siempre y donde quiera se produzca el crimen!

Y cuando se esté tratando a los pueblos de América como algunos gobiernos europeos tratan la China, tenemos que reconocer, que en la intención de los mandatarios que decretan intervenciones a mansalva sobre los débiles hay para todos una amenaza inquietante.

Tan sagrada es la forma constitucional que se ha dado a sí mismo cada pueblo, como es la estructura anatómica y moral en que nacemos y nos formamos cada uno de los hombres.

Siempre que un estado o individuo secamente fuerte, pretende cambiar nuestra conciencia por la suya, para apoderarse de

la voluntad nacional o individual, efectúa lo que para los hombres de todas las latitudes debe ser absolutamente reprobable.

Si el prestigio y el poderío ha de ser empleado para subyugar a los más débiles, en vez de servir para resguardarlos, es del caso reconocer que, lo que con las palabras de «*los derechos del hombre o de los pueblos*», enorgullece a la civilización occidental; se deja en las regiones de la fábula cuando se invierte en la «ley de las bestias».

No porque estemos lejos, hemos de mirar con indiferencia los acontecimientos. El resguardar a otros de la subyugación es asegurarnos nosotros mismos en la libertad.

El dragón, hace tintinar sus tesoros bajo el movimiento de sus escamas, y las pequeñas naciones que tiene alrededor están expuestas a abandonarse como pajarillos, al hechizo de sus miradas condiciosas.

Jamás el pretexto de *las riquezas explotadas*, debe ser motivo para que tras de áureas hipnóticas bolas, las naciones de América se dejen ir a sumergirse en las fauces de la bestia.

Esas riquezas, son el patrimonio de las futuras progenies, y los padres que venden ese derecho, las hacen esclavas antes de que nazcan, pues las bolas porque se cambian, regresan considerablemente aumentadas al vientre que las erutó.

F. A. A.

LA TARDE AQUELLA...

Callada estaba la muriente tarde y entre el follaje de los saucedales la vi sonriente como haciendo alarde de sus encantos ultra-terrenales.

Iba a hablarla, pero fui cobarde y le dije solo cosas muy triviales, ¿por qué acallamos la pasión que arde ante nuestra amada de los ideales?

¡Estaba bella, excelsamente bella, sueltos los cabellos como tul de seda, cuando la vi yo la tarde aquella!

...Me fui apenado sin decirle nada y como una ninfa por la arbolada, quedóse sola mi sublime amada!

Martin Olegario Saldías (hijo)

Sacco y Vanzetti

Al señor Ministro de E. Unidos en el Uruguay

No consideramos que nuestro país sea más civilizado que el gran país del norte, pero resulta de hecho, por lo mismo que ha abolido la ley inhumana que convierte a la sociedad en criminal con el mantenimiento de la pena de muerte.

En nombre de la Humanidad, pedimos al señor Ministro de E. E. U. U. interceda.

Sea intermediario, entre su Gobierno y el Pueblo Uruguayo, que pide clemencia.

CUENTOS PARA NIÑOS

EL RATON CIUDADANO Y EL RATON CAMPESINO

Habiendo salido de paseo un ratón que vivía en la ciudad, fué convidado por otro que moraba en el campo, y en la guarida del último comieron ambos alegremente bellotas, habas y cebada. Deseando corres-

ponder a la fineza, invitó a su vez el ratón ciudadano al ratón campesino, y cuando ambos se encontraron en la repleta despensa de un palacio, dijo el ratón de la ciudad al campesino:

—Compañero, come cuanto gustes sin miramiento alguno, pues las provisiones son aquí siempre abundantes y variadas.

Engullían, en efecto, apetitosos bocados, cuando he aquí que, de pronto, y con gran ruido, abre la despensa el cocinero. Asustados los ratones huyen cada cual por su lado, consiguiendo el de la casa, que conocía bien los rincones, ponerse enseguida a salvo, en tanto que el campesino se desvivía, buscando un escondrijo. Marchóse finalmente, el cocinero, y habiendo vuelto a salir los ratones, el de la ciudad dijo al campesino:

—Acércate y sigamos comiendo. Mira que excelente cosa acabo de descubrir.

—Muy bueno es eso, y muy superior es aquí todo. Dime: ¿ocurre con frecuencia en tu casa lo que acaba de suceder?

—Sí—dijo el otro;—pasa a cada momento, y por lo mismo no debemos hacer caso de ello.

—¡Hola! ¡hola!—exclamó el campesino. ¡Con que ocurre muy amenudo!

Pues entonces, reconociendo que vives rodeado de sin par opulencia, confiéscote que más quiero mi pobreza tranquila que la inquietud de tu abundancia.

Muchas veces los ricos debieran envidiar a los pobres, y no éstos a aquellos.

ESCPA.

Arriendos, Venta de Casas y Terrenos en Malvín

Desde el próximo número de EL HERALDO, publicaremos en esta sección el aviso de cuantas casas y terrenos se hallen en ventas, en traspaso o arriendo en la importante localidad y playas comprendidas entre Comercio hasta Carrasco.

Soliciten tarifa.

Informes: Candelaria 35 -- Malvín.

EL CHANA TES Y CAFES - Premiado en todas las Exposiciones

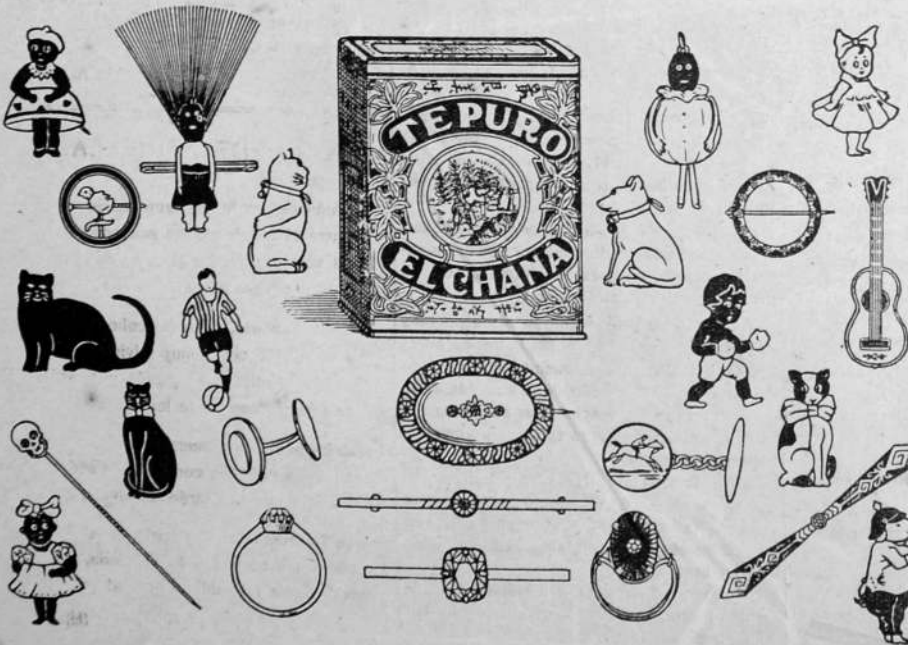
Comunicamos a nuestra numerosa clientela y al público en general que hemos recibido las siguientes partidas de té por los vapores:

« PRINCESA »	el 2 de Diciembre	1926	150 cajones	con 7.500 kilos
« ABADESA »	el 23 de Diciembre	1926	150 cajones	con 7.500 kilos
« LA ROSARINA »	el 3 de Febrero	1927	150 cajones	con 7.500 kilos
« EL URUGUAYO »	el 24 de Febrero	1927	150 cajones	con 7.500 kilos

Estas son las primeras partidas para la formación de nuestro exquisito

TE PURO EL CHANÁ N.º 9

COMPUESTO CON MEZCLA DE TES PROCEDENTES DE LOS MÁS AFAMADOS PLANTÍOS Y SELECCIONADOS POR NUESTRO EXPERTO EN LONDRES.



Todos los envases de 114 té "EL CHANA" N.º 9 contienen uno de estos útiles premios que forman parte de un variado surtido.

PÍDALO A SU PROVEEDOR

Precio de venta: \$ 0.45 c/u. -

EL ALMA DEL JUGUETE

Para los niños

Para la niña está el juguete — tipo en la muñeca, que es a un tiempo diversión e ideal, realización del momento y síntesis anticipada de lo que ha de ser mañana su misión de mujer... Mas en la infancia del hombre no hay juguete que para el chico sea lo que la muñeca es para la niña. No obstante, si hubiéramos de elegir un juguete único que debiera llenar él solo toda una vida infantil nos inclinariáramos sin vacilación hacia un juguete constructivo. «El juguete — dice Braunschirg — divierte tanto más al niño cuanto más imperfecto es, y por ello se presta más a las mil metamorfosis que le hace sufrir su imaginación. Otto Enst. a su vez, nos cuenta cómo en una distribución de juguetes a que él asistió por los días de Navidad, el objeto más codiciado por los niños fué... un ovillo de bramante. Y es que en cosa tan sencilla se encerraban múltiples juguetes: riendas para el caballo, cuerda para saltar, telégrafo, teléfono, ¡quién que no sea niño puede saber cuántas cosas más! Porque los juguetes puramente ornamentales, los que no tienen otro mérito que el de ser «muy bonitos», apenas distraen al niño un momento: sólo aquellos que exigen el esfuerzo de sus manos o de su mente le intrigan en principio, retienen su atención después, le atraen una vez y otra con la atracción irresistible de lo que, oponiéndose dificultades, puede hacer nuestro el triunfo de vencerlas. A padres y maestros corresponde la diplomática misión de hacer que esas dificultades no sean insuperables.

El alma

El alma de los juguetes — jirón del albamanto feérico, cachito desprendido de la prometedora estrella cristiana—es algo sutilísimo que data de todos los tiempos y se halla en todas las latitudes. Mueren muchas cosas en el incesante devanar de los días... y el juguete no muere. Muchas cosas se separan a los hombres, y el juguete los aproxima. Hay muñecas hotentotes, muñecas esquimales... En el Japón se celebra todos los años con la más extraordinaria pompa la fiesta de las muñecas, el «Hinamasturi». Y nuestros civilizados pueblos occidentales muestran orgullosos de sus espléndidas colecciones de muñecas. Así la de mademoiselle Koenig en el Trocadero, la del Museo de Cluny, la de la Reina Victoria de Inglaterra, que está en el palacio de Kénsington y consta de ciento treinta y dos ejemplares bellísimos... Así los soldaditos de plomo de Luis XIV, que eran de plata maciza finamente trabajada y estaban valorados en cincuenta mil escudos. Así los juguetes del mismo Bilville y los de Leo Claretie y los de nuestra Lola Anglada. Hay que preguntarse, para que así se difunda y subsista: ¿dónde está, dónde y cuál es el alma del juguete?

Es siempre pecado de pedantería buscarles hondura a las cosas que en su misma superficialidad cumplen su misión de belleza. No obstante, cuanto hacen los hombres tiene un fondo de humanidad, y es curioso hallar en las altas vagas de las cosas inertes el reflejo de nuestras propias almas. Y en los juguetes, como en cosa alguna, se refleja la Historia, la Vida, la evolución psicológica de los hombres y de esos pueblos... He aquí a Colombine risueña y frí-

TU SONRISA...

A «Ella».

Tu sonrisa, tu mágica sonrisa,
que en tus labios a veces juguetea,
como rayo de luz que iluminara
los encantos divinos de tu rostro...

Tu sonrisa, tu mágica sonrisa,
hoy no vaga en tus labios purpurinos;
ya se ha muerto llevándose con ella
también mis ilusiones.

Ya se ha muerto matando la esperanza
que a su luz forjará con mi alma
Y hoy al verme de nuevo solitario
llorando la maldigo.

Martin Olegario Saldías (hijo).

Por la copia B. Santos Almada.

vola, a Ariequin fantástico, a Pierrot enamorado y pueril, hijos de los siglos frívolos y lindos. He aquí los complicados y costosos juguetes de mediados del XVIII... En Francia, durante la Revolución e inmediatamente tras ella, jugaron los chiquillos con diminutas guillotinas y con faroles, de los que pendían grotescos aristócratas de cartón. Más tarde, los juegos infantiles levantaron en el silencio ronco redoblar de tambores y vibrante sonar de clarines. Corazas, panoplias, cañones, armas de todas clases a puñados, a espuelas, soldaditos de todas especies a raudales, a torrentes, preceden y acompañan en los juegos de chicos a la brillante epopeya napoleónica. Y ello no sólo en Francia, sino también en los países invadidos y entre los enemigos de la gloria de Napoleón. A finales del 800, en casi toda la segunda mitad del discutido siglo XIX, el juguete tórnase serio, grave, sesudo, aburrido. Predominan los juguetes instructivos y los mecánicos, de cuerda cuya alma no tiene origen, como la del juguete de madera, en los árboles de los bosques—perfumados de romero y tomillo y conocedores del canto de los ruiséñores—sino en las frías y grasientas latas de sardinas. Las plazas de toros y los trajes de luces ocupan también lugar preferente. Y hacia el décimo año de este siglo, ya entre algunos loables intentos de juguete artístico, vuelven a sonar con demasiada insistencia tambores, trompetas, cañones...

Panificadora "MALVIN"

-- DE --

SALVADOR VIGNOLA

Especialidad en
Pan, Bizcochos y
Galletas de todas
clases.

Pan caliente 3 veces al día

Palabras leídas en el seno de una
Comisión Pro-Fomento Escolar

Amigos:

En el conato de reunión que hicimos el domingo pasado, la señorita maestra expresó interesarse vivamente por la faz moral que tienen estas pequeñas asambleas vecinales.

Dijo así mismo, que en lo porvenir se estimará en mucho el haber propiciado el fomento escolar en estos comienzos. Yo, estimo estos anhelos de la maestra, como rudimentos de preclara profecía y me asocio muy cordialmente a su entusiasmo.

Una gloria infinita está tocando a las puertas de la divina humanidad, y vosotras, muchachas, madres mañana de una raza titánica, y vosotros, jóvenes y fervientes varones, no tenéis más que abrir la puerta al hábito musical que canta en nuestros corazones para que esa gloria os innunde.

Estas palabras solo son un esfuerzo para haceros más conscientes de la importancia de estas reuniones, y lo que en un porvenir inmediato significarán.

La raza humana está emergiendo de un torbellino de lágrimas y sangre, hacia una paz basada en la fraternidad; de la competencia más desenfadada, a la cooperación; de la tristeza a la alegría, del egoísmo al altruismo; de las tinieblas a la luz que es libertad y comprensión recíproca.

En todo el mundo, el niño está asumiendo el aspecto de entidad suprema y es que entre los niños que hoy están naciendo vienen a la humanidad grandes dioses y héroes; legiones de elegidos descienden a la carne humana como en los días maravillosamente legendarios en que los hijos de Dios se enamoraron de las hijas de los hombres.

Pero os he dicho esto, para poder deciros aún más, y es que el niño será finalmente proclamado nuestro rey, y señor. El más niño será el más grande maestro y los hombres y mujeres le obedecerán dulcemente, porque será la voz de la Sabiduría la que por los labios del niño enseñará.

Un verso de las Escrituras dice: «un niño los guiará», y ese momento está llegado y quienquiera que tenga sentido común lo advierte si considera cuán apresuradamente se vuelve hacia el niño la atención universal.

Este niño que tan poco há, los padres, el cura, el maestro y los vecinos se creían en el deber de educar a porrazos, tiene ahora la consideración de todos los poderes del Estado y cada día que pasa se convierte hacia él la atención más amorosa.

En la mejor época de Grecia decía Pericles que el mndo estaba gobernado por el niño y para demostrarlo decía que Grecia gobernaba al mundo, a Grecia la gobernaba él, a él que lo gobernaba su esposa

y que finalmente ésta era la sirviente del niño.

Y nosotros aquí, si no estuviésemos con el espíritu de servir al niño, ningún valor tendrían estas reuniones.

Os he dicho esto con el fin de insinuaros algo respecto a la trascendencia de estas reuniones, algo con respecto al fin moral que las debe informar. Permite que yo las gracias por el momento de atención que me habéis concedido, dejándoos la impresión de que estamos agrupándonos en torno a un ideal—el más sublime en estos momentos. Los niños son el porvenir.

ARES.

MECHITA...

Es una hermosa cinta que se estrenará para fines de mes en nuestros principales cines: «Capitol» y «Doré». En ella intervienen un conjunto selecto de destacados artistas que son una garantía y un éxito asegurado con la cinta del epigrafe de este corto estudio.

He aquí ahora el argumento y los principales intérpretes de la misma:

MECHITA (La Chica de 1926)

por Madge Bellamy, Harrison Ford, Leslie Fenton, Gloria Hope, Bardson Bard, David Torrenoe, Lilian Leighton, Charles Farrell, Jean Standing

SUPER PRODUCCION EN 8 ACTOS

Es esta la historia de Mechita, una simpática chica, bella, pizpireta y jovial, llena de loca juventud cuya vida es un torbellino de alegría despreocupaciones, y que en su vehemencia juvenil siembra en su redor alegría, risas entusiasmo y que a pesar de contagiarse, y transmitir su espíritu sin juicio, es la preocupación de los hombres y de sus aflijidos padres a quienes se les hace incomprensible ese carácter tan ambiguo.

Creuyendo los padres de Mechita hacer un bien y que evitarían un contraste en la vida de ella, deciden casarla con un pretendiente millonario en la seguridad que serían cumplidas todas sus exigencias.

Ya casada y frente con la vida, Mechita palpa de cerca la realidad de las cosas, su vehemencia, sus ansias de vivir, su desenfrenado

CARPINTERIA MECANICA DE CANDIDO COLLADO

Construcción de Puertas, Ventanas, Canceles, Frisos y Pisos. Se hacen Mostradores y Estanterías, Instalaciones Comerciales, Reparaciones en ropiedades y reformas en general

CUAREIM 1314

MONTEVIDEO

nado espíritu y sus impulso juveniles son superiores a su voluntad y ante la desdicha de su casamiento decide desasirse de los lazos conyugales para dar rienda suelta a su locuras.

En esa, su ambición de vivir «su vida», se lanza hacia lo desconocido en busca de aventuras y comprometedoras situaciones hasta que despues de haber sembrado en su sendero un sin fin de alegrías y sinsabores, se hace presente «la realidad» y llega el momento de expiar lo que con su liviano pensamiento creyo Mechita vivir «su verdadera vida».

RIELES

Leemos en el diario «Imparcial», las nuevas reformas que piensan hacer las compañías fusionadas.

Todo hallamos muy bien y hasta aplaudimos la actitud de las empresas, pero sí, hacemos recordar a las mismas que al llevar a la práctica los nuevos ramales proyectados y el levantamiento de las más viejas para reponerlas por nuevas se acuerde de la empresa de las archiviviejísimas vías de la calle Aldea para afuera, pues las actuales están que dan compasión y esperan lo más pronto su jubilación. Así, señores proyectistas, nada cuesta pensar y hacer por los vecinos de Aldea hasta Malvin. Esperamos.

OFRECIMIENTO

Poeta (a su Dulcinea) Le doy toda mi fortuna por un ..

Ella. (sonriendo) le contestó:—No es necesario su fortuna... Por unos pocos centimos tendré su inteligencia.

¿ARYEREP?

¡Dirijase a esta dirección!



Laboratorio Dental

— DE —

Héctor Carlos Guillama

Composturas en el día a PESO

COMERCIO, 207

Zapatería DORE

— DE —

SAVERIO CALLUCCI

Avenida 18 de Julio 1935

La casa se especialisa en calzado de medida para señoras y señoritas

Panificadora «MALVIN»

— DE —

SALVADOR VIGNOLA

Especialidad en Pan Bizcochos y Galletas de todas clases - Pan caliente tres veces al día

Angel Guillama

CIRUJANO DENTISTA

Comercio, 207 Sucursal Rivera, 2015

Composturas en el día a PESO

La Nueva Aurora

— DE —

ANTONIO FERNANDEZ

SOMBRERERIA Y TALLER

Especialidad en medidas y composturas de todas clases

Calle Agraciada 2221 Frente al P. Legislativo MONTEVIDEO

PELUQUERIA

— DE —

SEGUNDO RADA

Especialidad en corte de pelo y barba.

Parada 24.

MALVIN.