

# ANTORCHA

Nuestro lema: "Quién no espera vencer, está vencido"

Periódico mensual editado por los alumnos y ex - alumnos de la Escuela

Año I

N.º 68 de 2.º Grado, Palestina

N.º 1



## NUUESTRO PERIODICO

DESPUES de salvar grandes escollos, que sólo la tenacidad y la solidaridad de aquellos que apoyaron nuestra idea los hizo franqueables, aparece "ANTORCHA" aportando un nuevo eslabón a la obra que se desarrolla en este centro de enseñanza.

"ANTORCHA" llegará hasta los hogares e iluminará con la luz de la verdad; será el reflejo de nuestras inquietudes espirituales, y de las actividades de la vida escolar de esta colmena, símbolo viviente del optimismo, de la voluntad y de las energías juveniles.

Exhortamos por eso a nuestros amigos, alumnos y ex - alumnos, a que nos presten su apoyo moral para que se mantenga, como hasta ahora, en nuestro corazón, viva, luminosa, la fe en el engrandecimiento de nuestra Escuela.

"ANTORCHA" tendrá como primordial finalidad, propender al acercamiento espiritual de todos los escolares del Uruguay y de América, propiciar el acrecentamiento de la cultura y estimular a los que, con su labor tesonera, honran a nuestra patria.

En este primer número "ANTORCHA" presenta su saludo cordial a la Comunidad Israelita, a la Prensa en general y al comercio que hizo posible su aparición.

## Para Meditar

Son las 17 horas de una tarde de invierno. Hace frío. Un frío áspero y seco. La calle casi solitaria se desvanece en la media luz del crepúsculo. Desde las casas de comercio, los letreros luminosos le hablan a la noche incipiente con palabras de fuego. Palabras rojas, verdes, amarillas... Al salir de las aulas con tus útiles bajo el brazo y arrebujado en tu abrigo, corres por la calle hacia tu casa. Al tocar el picaporte de la puerta, ya te imaginas en brazos de tu madre, ya frente al humeante pocillo de café, ya sentado en una cómoda butaca detrás de la ventana, mientras arden los leños en la chimenea y su calor generoso se esparce por la habitación. Pero antes de penetrar, un suave golpecito dado en tu hombro, te hace volver de súbito la cabeza.

Es él ¿recuerdas?. El compañero que se creía un dios, el compañero que se creía el símbolo de la superioridad. Mas ahora se presenta ante tí con ropas desgarradas, sucias; su carne morada sus ojeras, su rostro demacrado, demuestran a las claras que no ha comido desde hace varios días. La austera voz de tu conciencia, dura y helada, recuerda los desdenes que en otra oportunidad te hizo. Mas no la escuches y deja paso al noble y sensible corazón, para que deposite en aquella mano tendida hacia tí, la dádiva que sus labios no pronunciaron y aplica a ésta, tu acción, el refrán que dice:

"Que no sepa tu izquierda lo que hace tu derecha".

J. C. Pranzo

## EVOcando...

El árbol frente a mi ventana convierte ya en hojas la promesa de sus yemas. No es el reflejo el que dá matices a las hojas nuevas. Es el sol que buscan las ramas irguiéndose desde la tierra en su lucha oculta bajo la corteza.

No es el reflejo de la vida externa, aunque estén cuajados de flores los vergeles, el que da luz a los ojos del que, con esfuerzo, se quitó la venda. Es la lucha, como la del árbol, que en su mundo interno libraron dos fuerzas que al entrecuchar encendieron la llama que quemó la escoria, dejando purezas.

Descendí a la rama más baja del árbol que forma mi vida, a buscar recuerdos de una primavera, tal vez de aquella que puso en mí los primeros brotes de infantil conciencia.

Hay fragancias nuevas en el amplio patio de la escuela. La maestra puso sobre las ventanas dos grandes macetas con rosados pimpollos que despiertan en mi espíritu sensaciones nuevas.

El sol forma bandas de azul y de oro sobre las baldosas que presiento frescas.

Se oye el alegre bullicio que anuncia los preparativos para la próxima fiesta.

El rocío humedeció varias veces mi rama primera.

Por qué lloran los ojos cuando el alma se siente contenta?

Lo sentí al pasar frente a mi escuela, cuando estaban los toldos corridos y formaba el sol bandas de azul y de

## FILATELIA

Aprovechando la salida de este periódico, cuyo fin es vincular a todos los escolares y amigos de la Escuela con los demás escolares del país y de América, hemos decidido crear una sección de filate

telia que servirá para fomentar este noble e instructivo pasatiempo entre la masa escolar uruguaya. A esta sección podrán nuestros jóvenes lectores mandar sus pedidos de canje, los que serán publicados por orden de recepción y para lo cual remitirán su nombre y dirección bien claros, el nombre de la Escuela a que pertenecen y la clase que cursan.

Además, como estímulo inicial a esta campaña pro-filatelismo escolar, a los primeros cincuenta principiantes o que deseen iniciarse en este entretenimiento, les remitiremos lotes de sellos, libre de gastos. Toda la correspondencia para esta sección debe ser dirigida a: Ricardo Laplume, calle Carabela N.º 3279, Ciudad.

Esperamos sus noticias, amigos filatelistas.

Redactor Responsable:  
Srta. Delia C. Bassini  
Director:  
Juan Carlos Pranzo.  
Secretario de Redacción:  
Srta. Miryam Otero  
Director de la Página Literaria:  
Carlos A. Rodríguez  
Director de Rincón del Ingenio:  
Srta. Nelly Mangini  
Director de Notas Varias:  
Ricardo Laplume

oro en el amplio patio circundado de rojas macetas y ofrecí a setiembre lo más puro que surge del alma cuajándose en perlas, por haber conservado los brotes aquéllos de mi rama primera.

MIRYAM OTERO (ex - alumna)



# Caja Nacional de Ahorro Postal

INSTITUCION DEL ESTADO

INICIAR AL NIÑO EN EL AHORRO, ES CONTRIBUIR

A FOMENTAR LA INDEPENDENCIA DE

LOS HOMBRES DEL MAÑANA

CASA CENTRAL:

MISIONES 1435

AGENCIAS:

Cordon — Aguada — Peso del Molino

## PAGINA LITERARIA

### NUESTRO PROPOSITO

...es que esta página contribuya a que nuestros autores sean conocidos en el mundo escolar y que se valore su producción. A través de ella, va a vislumbrarse un afán de superación que nos llevará a ser mejores cada día; un florecer de ideales sostenidos por la ilusión y el trabajo; será la cristalización

de nuestro pensamiento y reflejará nuestro esfuerzo en pro de la cultura.

He aquí el camino; es difícil, lo sabemos; la meta está muy lejana, pero no inaccesible; el esfuerzo, el estímulo y el apoyo de todos contribuirán a alcanzarla.

Habremos así realizado nuestro ideal.

Es nuestro poeta nacional por excelencia; de vigorosa inteligencia, llegó a ser un orador elocuentísimo, escritor de fuste; gran diplomático y político.

Entre su vasta producción encontramos obras que han llegado a darle justa fama en el mundo literario. Su primer libro "Notas de un himno" fué escrito en Chile a los 20 años de edad.

Luego siguieron muchos, entre ellos "Tabaré", "La Leyenda Patria", "La Epopeya de Artigas", "Resonancias del Camino" y otros.

TABARÉ. — Esta obra, magnífica por cierto, colocó a Zorrilla de San Martín entre los primeros poetas de habla castellana.

Cómo está compuesto Tabaré? Es, ante todo, una epopeya lírica donde impera el sentimentalismo y algo de la elegía magnífica, pero fácil y sencilla de Bécquer.

A pesar de ser una epopeya, lo maravilloso en Tabaré es que, no obstante su carácter épico, es una obra esencialmente lírica.

### Juan Zorrilla de San Martín (1855 - 1930)

Su poesía no es sólo descriptiva, sino que es fundamentalmente acción; además, no analiza ni discurre y de esa manera excita la lectura y el deseo de que sea el lector quien discorra y efectúe el análisis.

En sus descripciones revela la maestría de un pintor extraordinario, que se completa con el vigor, la inspiración, la pasión, el conocimiento profundo y la magistral exposición en los más complejos sentimientos del alma humana.

¿Qué es Tabaré? ¿Quién es Tabaré? Es "nuestro" poema, es el canto de una raza, es el charrúa fuerte, recio, curtido por los vientos, por las aguas y vencido por una pasión. Es el sueño de amor del salvaje y la blanca, la suave española de ojos de cielo que robó el alma al indio; la española que ríe en la risa de las aguas, la que

### La Leyenda Patria

Liberación de un pueblo, nacimiento de una nación libre, independiente, grande y noble, aurora de la Patria: he aquí el poema! Gloriosa, inmensa, majestuosa, va a levantarse sobre los cimientos de un puñado de hombres patriotas de corazón y valientes hasta el sacrificio, nuestro Uruguay!

Este es el canto del poeta, con realismo crudo, sin imágenes, alegorías ni rebuscamientos, con la sola represen-

tación de la patria en el rectángulo ondulante de una bandera, representación de una raza orgullosa, humillada, pero no vencida, atada al mástil del amor, independencia, febril de libertad.

El relato, sencillo y ardoroso, fácil y apasionado y con su calor que nos hace sentir, palpar, hasta vivir la acción.

En la oscuridad de una noche espesa, tenebrosa, de una noche de opresión, maldita, se filtra un rayo de luz, un sol de esperanza, de confianza en el futuro, de esperanza en un porvenir glorioso brillante, majestuoso. Una luz potente, que alumbrará una nación: la libertad, la libertad, en una bandera y en todos los corazones.

mira en las lunas de fuego. Ella evoca en el indio a la madre, a la madre blanca que le mecía en sus brazos... Era así como tú... blanca y hermosa  
Era así... como tú  
Miraba con tus ojos, y en tu vida

Puso su luz.

Yo la ví sobre el cerro de las sombras

Pálida y sin color

El indio niño no besó a su madre...

No la lloró...

Hoy vive en tu mirada transparente

Y en el espacio azul...

Era así como tú la madre mía:

Blanca y hermosa...; pero no eres tú."

La naturaleza es testigo del drama del indio; la naturaleza agreste, bravia, oye su queja, su llanto y su pena.

Su pasión singular des-

☆☆☆☆☆☆☆☆

pierta en Blanca ¿acaso amor? ¿piedad?... quién sabe... un sentimiento indefinido que Blanca no puede precisar; la fiereza de Tabaré, su espíritu indómito, convencen a la española que solamente odio puede albergar el corazón del indio.

Sin embargo tarde, tarde pero al fin, Blanca comprende de la sublime adoración de Tabaré, su silenciosa devoción y llora sobre su cuerpo inerte, descubriendo al fin, el drama de su vida, la realidad de su sacrificio, la inmensidad de su amor.

Carlos A. Rodríguez Picco



# DE NUESTRA ESCUELA

## La Cometa

Interpretando un poema  
de Fernán Silva Valdés

Llegó la primavera; el niño deja el trompo y la bolita y va a remontar su cometa.

Frente a su casa hay un campito que no tiene dueño; a él se dirige todos los domingos para remontar su lucero.

Le empareja bien los tiros y le acorta el del medio para que vaya hacia el cielo. El ve tan hermosa a su cometa. que exclama: ¡Qué lindas son las cometas!

Veinte tiritas de trapo dice, que lleva en la cola: trapo que se pierde en la casa la madre lo encuentra en el cielo. Para cortar el hilo a otras cometas le pone un vidrio, en la cola, que brilla como una estrella.

Luego llama a sus compañeros para que vengan a ver a su lucero y por medio del hilo, le manda un mensaje al cielo.

Nilda G. HERNANDEZ  
5.º Año

**Leimber Hnos.**  
ROPERIA Y CAMISERIA  
COLON 1466  
Teléf.: 8-81-65

## Observo una lámina

Observo una lámina en la clase. Me gusta mucho.

Esta lámina representa a cuatro niñas escuchando a la mayor, que lee.

Escuchan atentamente la lectura del libro de cuentos.

Las niñas muestran interés, porque les gusta oír cuentos de hadas.

La lectura tratará de historietas lindas.

Están en una casilla modesta.

La familia es pobre. Se nota que son pobres, porque la casa es de tablas y visten ropas sencillas.

Es en invierno porque las niñas están con ropas abrigadas.

Es de noche porque hay una lámpara encendida.

Yo le pondría por título: "Una hora de lectura".

M.a Martha Echenique  
3er. Año

## Una Visita a la Exposición de Dibujos Infantiles

Hace varios días, en una tarde apacible en que el sol se mostraba hermoso y radiante, el cielo azul, limpio y sereno, tuvimos la gran alegría de visitar el conjunto de dibujos infantiles que se exhibían en la exposición organizada por la Comisión de Fomento del barrio Aires Puros. En compañía de la Srta. Directora y nuestra Maestra, ascendimos, se puede decir, la empinada cuesta que forma a calle Ramón Márquez. Al llegar al final de la trayectoria, pudimos contemplar el hermoso espectáculo que se dominaba desde allí. Cuando llegamos al local, fuimos gentilmente recibidos por los integrantes de dicha Comisión e inmediatamente pudimos admirar los hermosos y variados dibujos que estaban expuestos, he-

chos por manos infantiles que denotaban ya, un gran espíritu artístico.

Nos halagó sobremanera encontrar entre ellos los dibujos de nuestros compañeros de 4.º año que fueron premiados o que merecieron mención.

Esa exposición presentó un verdadero tesoro artístico confeccionado por manos infantiles que quizá algún día produzcan cuadros que sean valorados en miles de pesos.

Después de observar todos los dibujos nos despedimos cordialmente y nos retiramos contentos.

El viaje de regreso lo hicimos en medio de comentarios y encantados con el paseo realizado.

Luis W. CASTRO  
6.º Año

## Como Celebramos el 25 de Agosto en Nuestra Escuela

El 25 de agosto, fecha de impecadero recuerdo por celebrarse el aniversario de la Declaratoria de la Independencia Nacional, se festejó dignamente en nuestra Escuela, con un acto que habla bien claro de nuestro fervor patriótico.

Después de entonado el Himno Nacional por todo el alumnado, una niña de 3er. Año ejecutó al piano el Himno Hebreo que fué escuchado con emoción; ambos himnos fueron largamente aplaudidos por la numerosa concurrencia.

Luego pronunció un patriótico discurso el Presidente de la Comisión de Fomento Sr. Fco. Martínez Viña, quien destacó el hecho histórico que se conmemoraba. Un grupo de alumnos de las

clases superiores interpretó "Historia de nuestro país" una síntesis original que gustó mucho. A continuación el joven Pranzo habló en nombre de la Comisión de Ex - alumnos y el joven Karcovich leyó un mensaje de la Juventud Israelita.

Los niños de las clases pequeñas recitaron y cantaron muy bien.

Clausuró el acto con breves, pero vibrantes y entusiastas palabras la Srta. Directora, siendo muy ovacionada por la concurrencia.

Al salir, una Comisión de Damas de la Colectividad Israelita tuvo la gentileza de obsequiarnos con ricas golosinas y juguetes.

Mario LAPLUME  
5.º Año

Tienda, Mercería y Ropería  
en general, de

**José Kraff**

M. SOLER 3215

PROVISION Y BAR

"AVENIDA"

de Benito Velazco

LARRAÑAGA y

MARIANO SOLER

Teléf.: 23533

## Tutankamon Parrillada

de Carmelo Altieri  
18 DE JULIO 1275  
ASADO AL ASADOR  
BAR Y CANTINA

## Una Grata Noticia

Era la mañana del 23 de agosto de sol tibio y radiante. Estábamos en el patio jugando a la hora de recreo, cuando de repente, sonó la campanilla! En seguida escuchamos de la Srta. Directora la ansiada noticia: París, la Ciudad Luz había sido liberada. Todos irrumpimos en calurosos aplausos y vivas. La algarabía y los comentarios no tenían fin.

Ese día salimos más temprano de la Escuela para celebrar ese acontecimiento. La gente de nuestra ciudad se volcó en las principales avenidas, los estudiantes abandonaron las aulas y con carteles alusivos y llevando las banderas de Francia y países aliados engrosaron la manifestación.

Todo el día se oyó el Himno Nacional y La Marsellesa, el comercio cerró sus puertas temprano y el Pueblo fué al aeropuerto a recibir al Ministro de Francia que llegaba de Buenos Aires.

Fué un día de inolvidable regocijo para todo el Pueblo Uruguayo.

José CALABRIA  
4.º B

## Panadería

SAN MARTIN 3393

## Casa

## Landesman

Mercería y Artículos de  
tienda y medias en  
general

ARENAL GRANDE 2403-05  
Teléf.: 2 - 45 - 63

## FESTIVAL Y KERMESSE

Se realizó con todo brillo y con un éxito inusitado, el festival y kermesse a beneficio de nuestra Escuela.

La Dirección y la Comisión de Fomento agradecen a todos los que prestaron su colaboración.



# RINCON DEL INGENIO

## HORIZONTALES

- 2) Líquido, diáfano, incoloro, inflamable y de olor fuerte que se obtiene de la destilación de lícores, sustancias azucaradas, maderas y vinos.
- 9) Preposición inseparable que indica negación, privación.
- 11) Sale de un establecimiento de enseñanza por haber terminado sus estudios.
- 12) Gran masa de agua salada que rodea a las tierras.
- 14) Río de Francia que pasa por París y desemboca en el Canal de la Mancha.
- 15) Representación de una cosa en la mente.
- 17) Adverbio de negación.
- 19) Interjección ¡Tate! Usase también para significar los golpes que se dan en la puerta al llamar.
- 20) Prefijo que indica oposición, contrariedad.
- 21) Preposición inseparable que denota proximidad.
- 22) Su alteza (abreviatura).
- 23) Dios de los vientos.
- 24) Voz del verbo pagar.
- 26) Perro.
- 27) Pérdida grande de los bienes.
- 28) Nota de la escala musical.

## Palabras Cruzadas

1		3	3	4	5	6	7	8
9	10		11					
12		13		14				
15			16		17			18
19			20				21	
		22			23			
	24			25		26		
		27					28	
29								

- 8) Artículo determinante.
- 10) Ausencia absoluta de todo ser o cosa.
- 13) Igual al 28.
- 16) Sentencia moral y breve.
- 18) Que tiene aptitud o suficiencia para una cosa.
- 21) Alero del tejado.
- 22) Primer rey de los hebreos consagrado por Samuel hacia el año 1010 A. C.
- 24) Preposición inseparable que denota antelación o encarecimiento.
- 25) Oesnoroeste.

(La solución en el próximo número).

- 29) Que tiene celos (plural).

## VERTICALES

- 1) Confin, lindero, frontera.
- 3) Acusativo del pronombre personal de 3.ª persona.
- 5) Provincia española.
- 6) Hierba segada, y seca para alimento del ganado.
- 7) Nombre de dos constelaciones bo-

No Gracias... Fumo  
Buffs Virginia Puro

## Para los Curiosos

### ¿Sabías que...

Palestina, país de Asia, situado sobre el Mediterráneo y al oeste del mar Muerto, ocupa un área de 23.310 Km.2 y tiene por capital a Jerusalem.

## La Experiencia de Hoy

En un frasco de boca ancha vierte agua de cal recién filtrada (que alcance a 3 o 4 milímetros de altura).

En el interior del mismo frasco, suspende del corcho por medio de un alambre una zanahoria (raíz) o una papa (tallo subterráneo) o una rama con hojas, una manzana (fruto) o unos granos de porotos reblandecidos previamente, en agua (semillas).

¿Qué observas después de varios días en el agua? ¿Por qué?

¿Como están las paredes del frasco?

¿Por qué?

## ECOS...

Flores, muchas perfumadas flores y cálidas palabras de gratitud y aliento fueron las ofrendas espirituales que llenaron el ambiente de nuestra Escuela con motivo del "Día del Maestro".

Intensa emoción en las aulas y en el corazón de maestras y alumnos mientras la siembra seguía con fe y optimismo...

## CHARADA

1.a y 4.a Tela gruesa de algodón, parecida al terciopelo.

3.a y 4.a. Tinaja, mitad de un tonel.

1.a, 3.a y 4.a. Voz del verbo patinar.

4.a y 1.a Capa de líquido en el subsuelo.

Todo: Región de Asia.

# NUEVAS ACTIVIDADES

Se inició con brillante éxito el ciclo de actos culturales organizado por la Srta. Directora y patrocinado por la Comisión Pro-Fomento, con el fin de vincular más el hogar a la Escuela y hacer de ésta un centro de irradiación de cultura.

La numerosa concurrencia disfrutó de horas amenas en el desarrollo de un variado e interesante programa. Publicamos a continuación el ciclo programado e invitamos a todos los padres y vecinos de la localidad a concurrir.

## PROGRAMA

SEPTIEMBRE 16, a las 18 y 30 horas  
Inauguración del Ciclo

- I.—Himnos Nacional y Hebreo y Coros por un grupo de alumnas.
- II.—El hogar y la escuela — Conferencia por el poeta Humberto Zarrilli.
- III.—Cine. — Por tierras de América. — Semilla de Oro.

SEPTIEMBRE 30, a las 18 y 30 horas

- I.—Música folklórica chilena.
- II.—Un viaje por Chile. — Conferencia por el escritor Manuel de Castro.
- III.—Cine. — El Problema de la vivienda en Chile Esquiadores chilenos en Norte América.

OCTUBRE 14, a las 18 y 30 horas

- I.—Música de nuestro folklore, interpretada en la guitarra por la Srta. T. Gonela Muniz.
- II.—¿Qué es la tuberculosis? — Conferencia por el Dr. Ricardo Yannicelli.
- III.—Cine. — Otro enemigo a vencer.

Defensa del cuerpo contra las enfermedades.

OCTUBRE 28, a las 18 y 30 horas

- I.—Música de la época colonial a cargo de Pimpin Castellanos.
- II.—Vida y costumbres en Montevideo Antiguo — Conferencia por el Sr. Dalmiro Pérez.
- III.—Cine. — En un lugar de América...

NOVIEMBRE 11, a las 18 y 30 horas

- I.—Piano y canto a cargo de la soprano Srta. Rosa Blanca Soldevila.
- II.—Nuestros hijos: una incógnita. — Conferencia a cargo de la señora Reina Reyes.
- III.—Cine. — Centros de higiene infantil. Paraíso infantil.

NOTA: La Asociación Americana del Uruguay colabora gentilmente en la exhibición de las películas que se mencionan en este programa.