



# ANTORCHA

Nuestro Lema: "Quien no espera vencer, está vencido"

PERIODICO INFANTIL DE LA ESCUELA N° 68 DE 2° GRADO "PALESTINA".

Tall. Gráf. "GOES" — Porongos 2750

Carabela 3279, Montevideo - Uruguay

Año II

Noviembre de 1945

N° 2

## MIS IMPRESIONES

Ayer tuvimos el placer de escuchar la voz del maestro José P. Puig en uno de los salones de nuestra escuela; ya lo conocíamos a través de la radio en las audiciones sobre educación artística. Nos habló del gran pintor Pedro Figari, nacido el 29 de junio de 1861. Observamos la reproducción de varias de sus obras pictóricas; su pintura se caracteriza por la expresión de movimiento y porque todo se reduce a manchas de color; no obstante, son de una realidad y belleza extraordinarias.

Pintó escenas de nuestros gauchos y de la gente de color, pero todo esto lo pintó cuando ya era anciano; pintó la realidad a través de los recuerdos de su infancia; por eso es un pintor realista subjetivo; como no pinta los detalles sino los grandes rasgos con manchas de color, su pintura es impresionista.

El Sr. Puig nos hizo observar los cuadros: "El Entierro", "Candombe", "Un casamiento entre negros", "El Pericón", "La carreta" y otros, de gran valor artístico.

Figari falleció el 24 de julio de 1938 a los 77 años de edad; dió la casualidad que ese mismo día se extinguiera la vida del escritor compatriota Carlos Reyles, autor de "El Gaucho Florido" y "El embrujo de Sevilla". El Sr. Puig nos leyó con emoción un fragmento del romance escrito por nuestro poeta Fernán Silva Valdés, con motivo de la muerte de estos dos grandes e ilustres hombres de nuestra patria.

Agradecemos al Sr. Puig el momento gratísimo que nos hizo vivir con su interesante exposición.

Juan Carlos Alvarez  
6º año

## MI PERRITO

Yo tengo un perrito que se llama Pompón.

Tiene el pelo de color negro y blanco. Juega con todo lo que ve en el suelo. Se alimenta con leche y carne. Es Pomerania. Tiene los ojos azules.

Cuando está cansado, se echa sobre el felpudo. Le gusta bañarse.

Teresita Cuervo  
2º año

## QUE SUSTO!

(Interpretación de una historieta muda)

Es una linda mañana de primavera; tres ranas cantan jubilosamente sobre la hoja de una planta acuática que crece en medio de un lago; al lado hay una barranca y sobre ella, un paraguas cerrado. De pronto, sienten una inquietud enorme, porque del paraguas ven asomar la cabeza de un ganso.

Unos segundos después, se tiran al agua espantadas porque al lado del paraguas ven un sombrero.

La hoja, entonces, queda vacía porque todas desaparecieron asustadas.

Nelson Gómez  
3er. año

## Cómo vimos preparar anhídrico carbónico

Dos niños de sexto año, en la "charla de los jueves", nos mostraron cómo se prepara anhídrico carbónico.

Echaron en un tubo de ensayo mármol triturado y ácido clorhídrico diluido; en otro tubo de ensayo, agua de cal bien cristalina; luego unieron los dos tubos por medio de un tubo acodado; entonces vimos que se desprendía un gas que enturbia al agua de cal; era anhídrico carbónico.

Nelson Minello  
4º año A.

## LA EXPERIENCIA DE HOY

Hoy, con la Señorita Directora hicimos una experiencia muy interesante. Primero disolvimos azúcar en agua, le echamos un polvo coloreado llamado eosina y el líquido tomó un color rojizo; luego lo pusimos en un tubo que tenía en su base una membrana permeable, bien tensa y marcamos con un hilo hasta donde llegaba el agua.

A los pocos minutos observamos que hubo un intercambio de líquidos; el líquido rojo del tubo, pasó a la cubeta y el agua de ésta tomó un tinte rojizo; además, el agua que había en el tubo, subió su nivel.

Este pasaje de un líquido a través de una membrana permeable, se llama ósmosis.

Dora Kraft  
5º año

## SALUDO

"ANTORCHA" saluda fraternalmente a todos los escolares del Uruguay y de América y llega hasta vosotros a través de las distancias, como heraldo de paz y de solidaridad, llevando en sus páginas, impregnadas de optimismo, el suave reflejo de las inquietudes de nuestra Escuela en un constante anhelo de superación.

## Agradecemos

Las palabras de estímulo y los votos de prosperidad recibidos al aparecer el primer número de ANTORCHA. Esas voces sinceras y amigas han mantenido encendida la chispa que hoy resurge, convertida en llama.

## Algo sobre la obra de Figari

Pedro Figari, auténtica gloria de la pintura nacional, nació el 29 de junio de 1861; recibióse de abogado y alcanzó prominentes cargos públicos, pero sin pensar un instante que, con el tiempo llegaría a ser uno de los mejores pintores uruguayos. Y pasaron los años. Figari comienza a revelarse como un maestro de la pintura, pero un episodio trágico trazó un paréntesis en sus actividades artísticas: el deceso de su hijo acaecido en plena juventud. La dolorosa herida que la muerte de su hijo había abierto en su corazón, cicatrizó, y Figari tomó de nuevo el pincel. Sus pinturas son célebres en nuestro país y fuera de fronteras. Poseen una singularidad: tienen casi siempre como motivo, al recio gaucho azotado por la furia del pampero, y a la gente de color. Pedro Figari murió el 24 de julio de 1938. Su recuerdo perdurará en las personas amantes del arte pictórico, como uno de sus mejores cultores.

Elfride Kaufman  
6º año

## El monumento al Reformador

El monumento a José P. Varela está ubicado en la plazoleta que lleva el nombre del ilustre Reformador de la Escuela Uruguaya.

Esta magnífica escultura está frente a Bv. Artigas entre la avenida Brasil y la calle Canelones. Es una hermosa composición alegórica, en mármol blanco y en ella se destaca la figura simpática de Varela, en bronce.

Varela tiene la cabeza erguida, y su mirada, fija hacia lo lejos. A su derecha una mujer, que simboliza la Educación está enseñando a niños de distintas edades. Varios jóvenes marchan llevando en alto una bandera; del otro lado hay una estatua que representa la Ley y la Justicia. Sobre un monolito y casi en el extremo superior está el escudo de nuestra patria, y se lee "Civismo y Cultura" palabras que encierran el ideal de Varela.

El monumento fué inaugurado el 14 de diciembre de 1918 y es obra del escultor español Miguel Blay.

Este año, por celebrarse el centenario del nacimiento de Varela, todos los escolares depositan flores al pie del monumento en homenaje al gran Maestro que amó tanto a la niñez.

DOROTEA DRESCHER  
4.º B.

## UNA GRATA VISITA

Hoy vinieron a nuestra clase los alumnos de 1er. Año B. Lo primero que hicimos, fué levantarnos y cederles el asiento. Venían acompañados por la Srta. Directora y la Srta. Amanda. En sus rostros veíamos la sorpresa y a la vez la alegría que les causaba entrar en nuestro salón.

Después de una breve conversación les anunciamos que íbamos a hablarles de un animal muy pequeño, pero muy peligroso para el hombre: la mosca. En seguida se hizo silencio y empezamos a trabajar.

Primero habló nuestro compañero Barreiro y mereció felicitaciones y aplausos; luego le siguieron Mayes y la niña Vidal. Después hablé yo; al hacerlo sentí gran emoción porque la Srta. Directora dijo que quería que yo expusiera el tema y eso me dió más entusiasmo para dirigirme a los pequeños camaradas.

Cuando terminé fui muy felicitado. Antes de que se retiraran, los obsequiamos con una tarjeta que habíamos preparado en el mimeógrafo; tenían un dibujo de la mosca y decían: "Niño, combate a la mosca".

Eduardo Gibelli  
5º Año

## MI RINCON PREDILECTO

En mi escuela, es el salón de clase; es muy amplio y alegre. En las paredes, hay una colección de cuadros con escenas de "Don Quijote de la Mancha", obra del insigne escritor español, Cervantes; además los retratos de Artigas y de Varela nos hablan de valor y patriotismo; tiene una repisa con un florero; lo adornan macetas con plantas distintas.

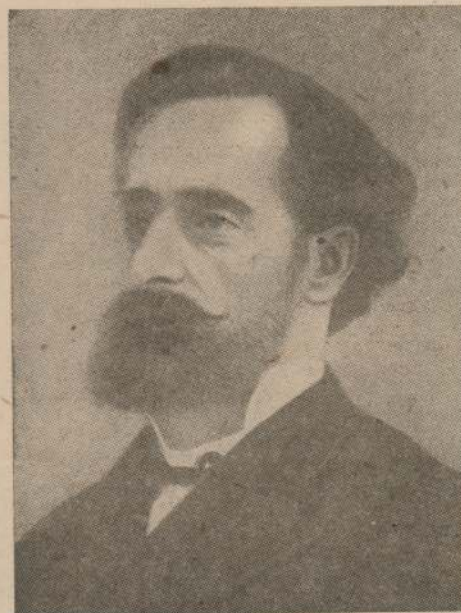
Hay tres armarios de los cuales uno es de la clase; los otros dos son de las otras escuelas que funcionan en el local. Tiene cinco banderolas y dos ventanas por donde entra aire puro.

En él paso horas felices y estudio con gusto.

Felicía Kranseblum  
4º año A.

## NUESTRO HOMENAJE

VARELA



ANTORCHA, rinde homenaje al ilustre Reformador de la Escuela Uruguaya en el centenario de su natalicio y evoca con emoción la figura excelsa del más grande héroe civil de nuestra patria.

## MI SALON DE CLASE

Mi salón de clase tiene dos amplios ventanales por donde entra a raudales el sol y el aire puro.

La puerta da a una galería; a la derecha está el escritorio. Tiene tres bibliotecas; una nos corresponde a nosotros. — Tiene tres filas de bancos con capacidad para incuenta y dos niños.

Las paredes están adornadas por hermosos carteles.

En el pizarrón hacemos cuentas y problemas y está colocado al frente del salón.

José H. Erasun  
2.º Año

## CAMARADERIA

Hoy vinieron a visitarnos los chiquitos de 1er. Año A. Como ya se habían anunciado los esperábamos ansiosos y deseábamos darles una agradable sorpresa; entonces nos preparamos para darles una lección sobre el camello, animal que habían admirado en una visita que hicieron recientemente al Jardín Zoológico.

Mientras hablábamos, escuchaban con mucha atención nuestras palabras, y sus acertadas respuestas a las preguntas que les hacíamos, nos complacían en extremo.

Les explicamos dónde vive el camello, sus costumbres, de qué se alimenta, sus particularidades, etc. Al terminar, los obsequiamos con unas tarjetas ilustradas que habíamos preparado; esto les causó indescriptible gozo. Además, el compañero Sánchez, hizo canastitas plegadas y entregó una a cada niño.

Luego se retiraron muy contentos.

Hoy recibimos una tarjetita de cada alumno expresándonos su agradecimiento.

Carmen Suárez  
6º año

## EN EL PATIO

Hoy salimos al patio con la Srta. Directora.

Fuimos a observar la naturaleza. — Vimos el cielo con nubes blancas y grises.

Oímos silbar el viento entre los árboles y los motores de un avión que pasaba. — El día era hermoso y primaveral. — El viento era tibio.

Miramos bien todo y después hablamos mucho.

Herminia Elmassián  
2.º Año

## Como vimos la preparación del oxígeno

El jueves nos reunimos con las clases de quinto y sexto. Un niño de sexto, empezó a hablar de los gases del aire. Después otros, prepararon el oxígeno.

Tomaron un tubo de ensayo, luego echaron permanganato de potasio y un poco de agua oxigenada; vimos que en seguida se desprendían gases; tomaron una pajita y le encendieron un extremo; después que se apagó, quedó una chispita en la punta; pusieron esta pajita en el tubo de ensayo, el punto en ignición se reavivó y la pajita se encendió nuevamente. Esto demostró que el gas que había en el tubo, era oxígeno.

Miguel Barrosi  
4º año A.

VARELA, dijo: La educación como la luz del sol puede y debe alcanzar a todos sin que se empañe su fulgor ni se aminore su intensidad.

### La película que vimos hoy

Merced a una gentileza de la Asociación Americana, presenciarnos un hermoso film. Su argumento tenía por base el viaje de "Buena Vecindad" que realizó el famoso creador de dibujos animados, Walt Disney, por los países latinoamericanos.

El avión que conducía a tan gratos viajeros, hizo escala, primeramente, en Río de Janeiro.

En la hermosa capital carioca, los visitantes tuvieron ocasión de apreciar su exuberante belleza. Además, en un brillante desfile militar, pudieron ver que Brasil estaba preparado para poner en cualquier instante sus armas al servicio de la Democracia; también observaron el Cristo del Corcovado rodeado por altísimos cerros, cual si constituyeran una enorme muralla que se opusiera a la fuerza destructora.

Dirigiéndose hacia el sur la embajada de "Buena Vecindad", arribó a Montevideo. Esta progresista ciudad es un ejemplo de laboriosidad, pues tiene gran movimiento comercial, hermosos edificios, importantes fábricas y un puerto de primer orden. Es la capital del país que posee los balnearios más hermosos del continente. Después de visitar el Uruguay, la gentil embajada se dirige a Buenos Aires, desfilan ante los ojos de los viajeros; el parque de Palermo, las arboladas calles y avenidas porteñas y el fastuoso Teatro Colón, orgullo de los bonaerenses. Los dibujantes prosiguen su viaje y llegan a Chile, país que posee puertos muy importantes, tales como Valparaíso y Antofagasta. Continúa Mr. Disney su viaje por los demás países americanos y en todos toma notas y apuntes interesantes. Al fin llega a Estados Unidos. Este viaje sirvió para estrechar más los vínculos de amistad que unen a las repúblicas americanas.

Mario Laplume  
6º año.

### COMO HICIMOS QUESO

Con la Srta. Directora calentamos un litro de leche a 38º aproximadamente; después le echamos una cucharadita de ácido acético y a los tres minutos, más o menos, la leche se cortó, es decir, se separó en dos partes; una sólida, llamada cuajada y otra líquida, que es el suero. Después tomamos un molde de hojalata que tenía agujeros a los costados y en el fondo; pusimos adentro una tela blanca y fina, y en ella echamos la cuajada; entonces vimos que el suero caía a una cubeta, mientras la parte sólida quedaba en el molde; después envolvimos la cuajada en la tela y la prensamos.

Pasados unos días estaba dura y con la forma del molde; entonces la pusimos en un plato con agua salada.

Oswaldo Alé  
3er. año

### UN RIO CUENTA SU HISTORIA

Nazco entre el fragor indescriptible del lago Victoria Nyanza; sobre mí y en mis orillas, revolotean millares de aves grandes y pequeñas entre las que se destacan el ibis, las garzas, los pelicanos, los mergos, las grullas las golondrinas y las tórtolas. Luego de atravesar el lago Alberto, cruzó el territorio de Uganda, después el Sudán Anglo-egipcio donde recibo las aguas del Nilo Azul y sigo mi camino hacia el norte; en mi larga trayectoria fértil, con mi légamo, grandes extensiones de territorio; mido 6.400 Km. de longitud. Soy el padre del Egipto.

En mis hermosas aguas viven el hipopótamo, y el cocodrilo; atravieso selvas donde nunca penetran los rayos del sol y donde sólo pueden entrar los elefantes.

Después de mi largo trayecto desemboco en el Mediterráneo, cuna de civilizaciones remotísimas. Soy el Nilo

ELSA LEIBE  
6.º Año

### COMO ES MI MADRE

Hoy nos mandaron hacer un trabajo de redacción; pero les confieso que de todos los que hemos hecho, es el que me causa más emoción.

Todo lo que pueda decir de mi madre, es poco; cuando llega el invierno, ella nos hace ropas tejidas para mí y para papá, pero con el afán de tejer para nosotros, nunca se hace nada para ella.

Cuando nos enfermamos, es como un ángel, que está siempre cuidando de nosotros y siempre preocupada hasta que nos restablecemos.

Es una excelente ama de casa; cuidadosa, prolija y aseada, se puede decir que es el alma de mi hogar. Cuando tiene necesidad de salir, la extrañamos mucho y nos inquietamos si demora.

Si tenemos alguna preocupación, a ella nos confiamos, pues nos aconseja y nos indica lo que debemos hacer; es una gran consejera.

¡Cómo la quiero a mi madre, y qué hermosa y grande la veo!

Susana De Angelis  
4º B.

### MIS GALLINAS

Yo tengo varias gallinas.

Esas gallinas comen maíz y lechuga. Yo las quiero mucho y les doy todos los días de comer.

A veces se escapan del gallinero. Todavía no ponen huevos, pero tengo esperanzas de que pongan.

Lumy Rouco  
2º año

### Un recuerdo de mi infancia

Aún recuerdo cuando a la edad de siete años, pisé el vapor que nos trajo del departamento de Salto hasta esta ciudad.

Todavía tengo grabado en mi corazón ese día que para mí, es uno de los mejores pasados hasta ahora.

Cuando empezó a marchar el barco, lloré al pensar que el departamento en que había nacido quedaba atrás; pero después reía y pensaba: ¿Por qué llorar? Ahora conoceré una ciudad que sólo conocía por fotografías. Una esperada madrugada, empezamos a observar el horizonte y vislumbramos el Cerro de Montevideo y las luces de la Aduana que le daban gran belleza al paisaje.

Creo que este viaje lo tendré presente toda la vida y lo guardaré en mi corazón.

Alicia Bacci  
6º Año

### MI BARRIO

Mi barrio se llama "Aires Puros". Las calles que rodean mi casa son: Pestalozzi, Darwin, Erlich y Ramón Márquez; yo vivo en Pestalozzi.

Hay muchas quintas y jardines que perfuman el ambiente y lo alegran. Desde que nací vivo en este barrio y quiero mucho a mis amigos. De tarde a las cinco, después que hago los deberes, voy a jugar con mis compañeros a la pelota y a otros juegos. Hay muchos árboles; a las seis de la tarde, cuando ya oscurece, los niños van a sus casas, la gente ya no transita por las calles y el barrio queda triste y silencioso.

Juan Botazzi  
4º año A.

### LA BRUJULA

Ayer observamos una brújula que la Señorita Directora trajo a la clase. Es un aparato que tiene una aguja imantada que gira alrededor de un eje.

El extremo rojo de la aguja marca siempre el norte. Es un instrumento muy útil para orientarse en un lugar desconocido, como por ejemplo, en el mar, en el campo y en el aire. Si a nuestro frente está el norte, a nuestra espalda tenemos el sur, a la derecha el este y a la izquierda, el oeste.

La brújula fue inventada por los chinos hace más de 3000 años.

Amalia D. Echevarría  
2º año

**PROBLEMA**

Trata de disponer estas cifras en forma de cruz de modo que, sumando las cifras, tanto horizontal como verticalmente, den, por resultado, 27.

Es difícil ¿verdad? pero no te desanimas y trata de resolverlo. Si no lo consigues, al pie de la página está la solución.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	(6)	(7)	(8)	(9)

**POR QUE?**

¿Por qué caen los cuerpos abandonados en el espacio?

¿Por qué se colocan en las peceras algunas plantas acuáticas sumergidas?

¿Por qué aplicando el oído contra el suelo, puede oírse el galopar de caballos lejanos?

Se publicarán las tres mejores respuestas en el número próximo.

**PASATIEMPO INSTRUCTIVO**

- Nº 5 Descubridor que fundó el primer fortín de la República Oriental del Uruguay.
- Nº 3 Departamento mayor de la República.
- Nº 7 Departamento de la República por donde corre el río Arapey.
- Nº 2 Corriente de agua dulce mayor que un arroyo.
- Nº 1 Nombre que recibe el río o arroyo que desemboca en otra corriente de agua.
- Nº 4 Nombre de un país de Europa cuya forma se parece a la de una bota.
- Nº 6 Nombre que recibe el libro que contiene solamente mapas.

Si aciertas todas, sus iniciales, leídas en orden del 1 al 7, formarán un nombre muy venerado.

**Nadir Figliola**  
4º año B.

**RECIBIMOS Y AGRADECEMOS**

Hemos recibido y agradecemos: "La voz de la Sierra", de la Escuela José Pedro Varela, de Lavalleja; "Amanecer", de la Escuela N.º 8 de 2.º Grado, de Paysandú; "En vuelo", de la Escuela Experimental de Malvin; "Compañeros", de la Biblioteca Infantil N.º 1; "Sendero", de la Escuela "J. P. Varela", de Melo; "Alborada Estudiantil", de la Escuela N.º 60, de 2.º Grado de Montevideo; "La Columna" de la Escuela Experimental de Progreso, "Aleteo" de la Escuela N.º 66 de Montevideo; "Adelante" de la C. de Fomento del Barrio Aires Puros; "Bibliotin", del Club Infantil N.º 1.

**LA MOSCA**

La mosca es un insecto perjudicial, portador de gérmenes y de enfermedades porque tiene el cuerpo cubierto de pelos, que le permiten transportar los microbios de un lugar a otro.

Basta mirar una de las patas por un microscopio y vemos que cada una está cubierta por más de 1200 pelos.

Es un artrópodo; arto, quiere decir articulado y podos, patas; puede flexionar las patas como nosotros podemos flexionar las rodillas, los dedos y otras partes del cuerpo.

Es ovíparo, porque se reproduce por huevos; en cada postura alcanza a poner de 100 a 160 huevos, y llega a veinticuatro posturas. Su cuerpo está dividido en tres partes: cabeza, tórax y abdomen; del tórax salen tres pares de patas; por eso es un hexápodo, también del tórax salen dos pares de alas.

En la cabeza, tiene un par de ojos compuestos por ojitos pequeños, un par de antenas y una trompa que le permite absorber los alimentos; segrega una saliva pegajosa para disolver las sustancias sólidas; se alimenta de azúcar y sustancias sólidas.

Sufre metamorfosis, es decir, pasa por distintos estados antes de ser adulta; primero es un huevo, al cabo de un día sale la larva; a los cinco o siete días, sale la ninfa o pupa, y luego es animal adulto; a los catorce días, empieza a poner huevos y nace otra generación.

**Amelia Vidal**  
5º año

**UN PARQUE ABANDONADO**

(Por imitación)

En una tarde de octubre, el sol se esparcía por los campos sembrados; las golondrinas se hundían en el azul del cielo; los insectos zumbaban en los surcos; el ganado trepaba por las laderas de las lomas.

Los setos estaban llenos de mil gritos encantadores; la tierra ataviada por la primavera, estaba temblorosa; la naturaleza se regocijaba.

Contrastando con esto, yacía el parque abandonado; las zarzas obstruían los senderos y estaban los bancos semiacostados sobre la gramilla. El agua de la fuente estaba corrompida por las hojas secas de los árboles que caían sobre ella; el césped ya estaba convertido en matorral.

Nadie vivía en aquel parque, excepto algunos lagartos que salían a tomar el sol o a pasearse por el matorral agitando ligeramente, o algunas aves agoreras que dejaban oír sus graznidos de tarde en tarde.

**Rufino A. Martínez**  
4º año B.

**SOLUCION DEL PROBLEMA**

	(4)			
	(6)			
(3)	(8)	(9)	(5)	(2)
	(7)			
	(1)			

**GRANOS DE ARENA**

Durante el año, la Asociación Americana del Uruguay nos ha deleitado con la proyección de interesantes películas educativas.

Relacionada con la labor desarrollada en las aulas, se han realizado varias excursiones con fines culturales: los., 2o. y 3o., al Jardín Zoológico; los. y 2dos. a la Estación del Ferrocarril y al Puerto; 4º, 5º y 6º al Monumento a Varela y al Museo Pedagógico; 5º y 6º al Frigorífico Nacional y a la Exposición Koenigsberg; 4os. años. al Palacio Legislativo.

Hemos escuchado algunas audiciones musicales organizadas por Cinematografía y Fonografía Escolares.

Los gusanos de seda criados por los alumnos de 5º año ya tejieron los capullos; luego devanamos la seda con un aparato especial.

Enviamos trabajos a la 1ª Exposición Artístico - Manual del Escolar Uruguayo.

Hemos adquirido material para el gabinete de física y de química; además se ha organizado un museo de Historia Natural.

En breve será inaugurada una Biblioteca para Maestros, la que se denominará "José Pedro Varela".

La entrada de la primavera fué celebrada con regocijo en un ambiente de trabajo, de sano optimismo y en horas de feliz esparcimiento. La Comisión de Fomento obsequió a los alumnos con un exquisito pocillo de chocolate.

El patio de recreo ofrece una nueva nota de belleza y de vida; frescas y lozanas hortensias y vistosos malvos hacen compañía al "ceibo simbólico". Manos infantiles brindan sus cuidados a estos nuevos compañeros de juego.

**COMISION DEL PERIODICO**

De Propaganda: Alberto Goldarcena, José Sánchez, Germinal Ayo-la, Rufino Alberto Martínez, Juan Carlos Suárez y Nelson Minello.

Orienta: Delia E. Bassini.

De Prensa: Mario Laplume, Ida Gibelli, Nelson Barreiro y Nilda Hernández.