

# LA ESPUMA

NÚMERO SUELTO \$ 0,04

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, EJIDO 93

FEBRERO

SEGUNDA SEMANA

PERIÓDICO DE NOTICIAS Y CRÓNICA SOCIAL

TODO POR EL AGUA Y PARA EL AGUA

## MIL GRACIAS

La dirección de LA ESPUMA agradece al respetable público la acogida cariñosa que le fué dispensada, al suscribirse á los tres mil y pico de ejemplares que editamos del n.º uno primero.

Este voto de gracias lo particularizamos á la prensa que nos deseó vida robusta, y más particularmente aún, á los colegas que han reproducido algunos de nuestros materiales.

Lo repetimos, por si no se nos cree á primera lectura: Mil gracias!

## Playeras

*Vestía de luto*

Incógnita

La playa Ramírez estaba hermosísima en la tarde de antes de ayer. Hasta entonces yo la había visto sólo en los días de cielo serenísimo. Antes de ayer soplaban fuerte los vientos. Tenían enojos de viejo gruñón, y pasaban por sobre las aguas verdes, soplando, soplando bravíos, inquietos como caprichos de mujer; obstinados, con la terquedad de un mal poeta que campea el consonante materno.

Fué allí, en esa playa encantadora, á la que Dios dió un cielo como jamás otro cielo se vió, donde hizo su aparición triunfante, en la tarde ventosa que embriagó las olas verdes, la mujer más linda que yo haya visto en la actual temporada.

Escuchad como la describió un amigo mío, en una hoja arrancada á mi cartera de cronista y que he conservado para LA ESPUMA.

«Vestía de luto. ¡Qué bien contrastaban los negrísimos tules de su traje con las nacáreas palideces de su rostro! ¡Cuánto no ganaba su figura esbeltísima, su preciosa figura de buriladas curvas y de rítmico andar, bajo el velo flotante que la cubría como cubre á una estrella el opaco cendal de una nube de lluvia!

La vimos en la playa. ¿Quién era? Nadie acertó á decírnoslo.

Blanca y de luto! Una azucena cubierta de crespón, una perla escondida en estuche de azabache riquísimo!

He vuelto á la playa y no la he visto. ¿Quién es? ¿Dónde estará? ¿Qué habrá sido de la enlutada de ojos muy negros?»

*Tremendos los viejitos!*

Hay que arañarlos

El más chiquito de los hombres injeniosos y el más injenioso de los hombres chiquitos,—Eustaquio Pellicer,—dice que es perfectamente inútil pedir en la Rambla de mar del Plata

Que no se fijen en las que se bañan miradas indiscretas.

Qué diría Pellicer si viera los ojazos con que en la playa de los Pocitos miran al baño de las damas tres buenos viejos que se pasean:

Los tres son menguados de carnes, arrugaditos, cercanos al primer término de la momificación en vida.

A los tres les tiemblan las piernecillas flacas, y ya no tienen bríos en los ojos, ojos descoloridos y enterrados en hondas cavernas huesosas. Y son elegantísimos, los viejecitos. Visten irreprochablemente, aunque talvez pudiera señalarse en la ornamentación de sus personas, cierta afectación de francesismo *fin de siècle*. Uno de ellos, gasta una corbata color de aguas profundas, que es un doble prodigio de formas y de coloración. Llevada por un muchacho, sería una segunda edición de la mágica corbata de «Pelusilla», el cómico personaje de teatro creado por el inimitable Juárez.

Ayer los personajes de mi cuento, perfeccionaron su inofensivo espionaje. Llevaron un catalejo. . . . Un largo catalejo marino, de esos que sirven para leer en la línea en que se besuquean el cielo y el mar. Los viejecitos simulaban primero mirar la silueta esfumada del cerro del inglés, el hermoso cerro en que vejetan las arboledas de Piria; después, jiraron un cuarto el catalejo é hicieron como que les interesaba la mancha de blancura de cisne que corona la isla de las flores; volvieron algunos grados más el antejo, y siguieron por un momento la blanca vela de una barca, y, por último, fijaron el audaz ojo de vidrio en el cuadro movido y orijinal que ofrecen las bañistas. . . . Vierais entonces á los viejecitos!

Qué de risitas comprimidas y de saltitos, y estrujones de brazos y de miradas de inteligencia y de frases picarescas! . . .

Tremendos, los viejecitos!

Quedan prevenidas las lindas lectoras de LA ESPUMA, las lindas bañistas de la playa de los Pocitos! Cuando hundan en la ola amarga sus cuerpos jentiles, hay tres pícaros «cascotes» que las siguen con un catalejo. Si miraran con los ojos que Dios les ha dado. . . santo y bueno, que para eso está frontera una «terrasse» á la otra. ¡Pero llevar anteojos! Y quienes? Tres viejos, tres viejitos. . . qué. . . vamos. . . ya!

Hay que arañarlos. Confabúlense nuestras lectoras y háganlos tiras.

## LINEAS Y COLORES

Chispean por doquiera los rayos del sol; una alfombra amarilla cubre los caminos, en cuyas cercas se cimbran las flores de púrpura y duermen en quietud las hojas de esmeralda.

En el palmar hay nidos; orquestas con alas en los sauces llorones y serenatas nocturnas en el viejo ombú.

La espuma del arroyo se riza suavemente cuando nace el día, y el agua se despoja de sus encajes, volviéndose una tersa superficie de acero, en las vaborosas somnolencias de la hora de la siesta, cuando todo es quietud en el llano y el monte; cuando sueñan las palomas en el laurel y las avispas en el trigal.

Busca el gorrion el néctar de los granos morenos de la zarza mora; el colibrí celebra sus eglógicas nupeas en la alcoba de néctar del lirio silvestre; pasan las mariposas, moviendo sus alitas de tul de colores, para besar el semblante cerúleo de la flor del romero; hay sonos de guitarras cerea del rancho y rondas de golondrinas cerea del cielo.

Qué noches deliciosas estas noches de plata! La inmensidad parece más grande y más azul! El aire viene lleno de perfumes lejanos y de himnos salomónicos; las cintas estelares de las constelaciones son una nevazón tenuísima de luz! En el alma se siente una molicie dulce; el doloroso ensueño, la incurable nostalgia de los poetas, no tiene fuerzas ni alas para volar y hacerlos sufrir!

¡Qué noches deliciosas estas noches de plata! Basta un rincón de sombra y de



frescura para olvidar el mundo; un pedazo de playa para ser feliz y os sirven de pretesto para no trabajar, la falta de espectáculos y la escasez de fiestas y la sobra de sol.

Salud al verano! salud al noble rey que sobre todo esparce su mantel de oro y todo lo aletarga con sus enrojecidos tules de luz, desde el flamenco, dormido sobre el cristal de agua, hasta la idea, dormida en la oscura crisálida de la celdilla gris!

El calor! el estío! la alegría del pobre: la alegría del nido! la alegría de la espuma plateada que besa el pié pequeño de la bañista airosa sobre la fina arena de las húmedas playas!

CÁRLOS ROXLO.



## MARINA

*Escribió á ruego mio los admirables versos de MARINA. Resultarán necesariamente al lector inteligente, pues ellos tienen la suprema armonía que constituye la característica de la lira de Papini y Zas.—C. M.*

Las olas, como verdos poemas de esperanzas,  
Cual cánticos de lirios, nos llegan desde el mar,  
Y en góndolas de oro las bellas lontananzas  
Sobre lejanas aguas parecen navegar;

La estrella de la tarde, sidérica princesa,  
Reposa en un columpio de luminoso tul,  
Y el Mago de los Cielos, que á enamorarla empieza,  
Le alfombra con matices el firmamento azul,

En tanto que en la playa, circuidas por las ondas  
Que traen sobre tronos de espuma su rumor,  
Con perlas de agua esmaltan sus cabelleras blondas,  
Mujeres que parecen los cisnes del amor.

Febrero 1897

GUSMÁN PAPINI Y ZAS.

## MONTEVIDEO

Anúnciase para el mes próximo, la boda del doctor Arturo Zelarga con la señorita de Paunero.

Continúase el reparto de invitaciones para el baile que el 15 del corriente se verificará en la suntuosa morada de Howard.

En el invierno de este año se presentarán en sociedad las señoritas Ana Piera y Berta de Maria.

Ha regresado á Montevideo la familia del señor ministro de Chile, que por algun tiempo residió en el Miguelete, en la hermosa quinta de Alonso Criado.

Continúa la mejoría de la señora Ana L. de Piera. Hacemos votos por el completo establecimiento de la distinguida enferma.

Para los primeros dias de marzo se ha fijado la fecha del enlace del caballero Carlos Paullier con la señorita de Nieto.

Hállase restablecido por completo el joven Raul Castellanos, quien guardó cama algunos dias, aquejado de un violento ataque de influenza.

Prometen un festival hermosísimo, los preparativos que se hacen para el gran concierto que habrá en los salones de «La

Lira» el 24 del corriente. A dicha fiesta la organiza el aplaudido violinista señor Gaos y su esposa la apreciable artista señora Montenegro de Gaos.

Entre otros elementos valiosísimos de este concierto, cuéntase el concurso del distinguido concertista caballero Cruz Cerzo

Para setiembre se jugarán en Buenos Aires grandes regatas internacionales. Los uruguayos aficionados á los remos, tendrán ocasión de buscar una revancha honrosa en aguas argentinas.

Las señoritas Josefa y Laura Márques Artagaveyta contraerán enlace con los caballeros doctor Luis P. Morquio y Enrique Lussich, respectivamente.

Ambos casamientos se efectuarán en el mes de Abril.

Encuétrase veraneando en Montevideo acompañado de su familia, el señor Fernández, diputado del congreso argentino. Reside en el Restaurant de los Pocitos.

Encuétrase enferma la señora Adelina L. de Fein. Deseamos su mejoría.

En los primeros días de abril se realizará la boda del caballero Eusebio Conlazo Zabalfá con la señorita María Carve Urioste.

Para marzo se anuncia el enlace del doctor Méndez del Marco con la señorita Amelia Schiavino.

Las siguientes bodas se verificarán en el corriente año: Enrique Ellauri con Lola Chucarro; Domingo Piñeyría con María Celia Chucarro; Luis Duplesis con Ramona Belo; caballero Cranwel con Adela Suárez; Horacio González con Isabel Morales; José Serrato con Josefina Perey; caballero Wanrel con María Carvallido; Emilio Albin con Margarita Castellanos; Javier Mendivil con Emilia Netto, Juan José Gomensoro con Elvira Correa; Leopoldo Storace con Blanca Perey; doctor Coste con Adriana Montero; Pedro Gómez con Anjela Magariños; Leopoldo Otero con Ema Torrens.

Hállase restablecido por completo de la enfermedad que le aquejara últimamente, el doctor Julio Herrera y Obes.

La Carcajada, en su número del domingo 14 del corriente, publicará el retrato de la señorita Berta de María.

Noviazgo—Ella—Pertenece á una distinguida familia de apellido extranjero. Vive en la calle 18 de Julio, en los altos de una confitería. Es rubia y hermosa. Su mayor afición, es la de los espectáculos teatrales.

El.—Vive en Mercedes, donde posee una acaudalada tienda. Es hermano de un conocido médico nacionalista.

Es jóven, inteligente y buen mozo.

## Ideas

*La mujer coqueta es como la flor de cerco: todo el que pasa la huele.*

*La belleza en ciertas mujeres, es como las hojas en las plantas: al menor cambio de estación se quedan sin ellas.*

AURELIO RODRÍGUEZ.



NOTA INVERNAL

¡Cuántos hombres desearían ser animales con tal de poder lucir una hermosa piel!

REALIDAD

La limpieza cotidiana de los puños de camisa, es el termómetro que marca los grados de cultura y decencia del que los usa.

PUNTOS SOBRE LAS I

En vez de darle á Cupido una flecha como símbolo del amor, yo le colocaría en la diestra un balero.

YO CREO QUE...

Ciertos disgustos en el amor, son como el limón en el pescado frito...

OTTO MIGUEL CIONE.



## EN LOS POCITOS



En las fiestas sociales verificadas últimamente en los Pocitos, fué de notarse la presencia de las señoritas de Solari, Avegno, Puig y Maciel, Soledad y Elvira Serratos, Cármen Yuria, María Camp, Montaldo, Quintela, Mercedes y Elvira Fuentes, Cibils, Pérez Gomar, Arteaga, Ferreira, Sara Saez, Méndez, Smith; Isabel y María Mercedes y Sofia Morales, Balparda, Mercedes Vidal, Larravide, Lafone, Gómez, Cibils, Fleurquin, Castellanos, Pérez, Schaw, Platero, Capurro, Uriarte, Saavedra, Howard, Testaseca, Salvañac, Vega, Pealer, Ollegoni, Sara Correa, Elia Pérez, Moratorio, Zufriategui, Martínez, Aguirre, Martins, Reyes, Garzón, Pinazo, Guerra, García Lagos, Acevedo, Diaz, Ramírez, García, Vigil, y mil otras cuyos nombres escapan á nuestra memoria infiel.

## EN EL BALNEARIO

Entre otras muchas familias que han visitado el Balneario de la calle Piedras, durante la presente semana, recordamos á las de Gurméndez, Saavedra, Castro, Brito del Pino, Wilson, Arteaga, Horne, Fleury, Lacueva, Powers, Estévez, Gómez, Braga, Brito, Villemur, Alvarez,



Marshall, Iglesias, Castellanos, Suárez, Lasabe, Ramírez, Lasala, De María, y mil otras.

Programa del concierto para el Viernes 12 de Febrero (día de moda) por el cuarteto que dirige el maestro B. Obeso.

PRIMERA PARTE—Oliver Metra—*Serenata*—Valse; Canión—*Un beso*—Mazurka; Rossini—*Julietta y Romeo*—Sinfonía; Capitani—*Sempre casta*—Polka.

SEGUNDA PARTE — Leoncavallo—*Pagliacci*—fantasía; Waldtenfel—*Manolo*—Valse; Breton—*Pasacalle de la Dolores*; Valdtenfel—*Dans les bois*—Mazurca; La Parisiene—Marcha.

Nos comunica la jerencia del Balneario que dos veces por día se muda la totalidad de las aguas de las piletas, y que el público queda invitado á presenciar la operación.

Hemos obtenido de los señores Rios Lara é Yriu, propietarios del Balneario, dos hermosos *clisés* del establecimiento.

Publicamos hoy uno de ellos, el que representa la sala destinada á las señoras.

## MEDALLON

Rubia como un rayo de sol, preciosa como un encanto de niño, la encuentro comparable á las princesas de los cuentos del Norte, cuando recostada á su balcón, debajo del cual muchos lloran miradas, se confunde con esas claridades de las tardes de Enero. La veo como á un amado imposible de mi taller de artista; como un *camafeo* á quien no puedo ofrecer un estuche de raso rojo: está hecha en el molde de la primera mujer, en la pureza de los primeros cielos, en la soberanía de las primeras reinas: si fuera mi patria monarquía, yo luchara por darle trono y corona.

Es *florida* la calle que habita: su nombre lo lleva una linda novela, cuyo autor es un genio en las letras francesas: su apellido ha firmado muy lindas marinas.

ROMÁNTICO.

## RIMAS

—¿Qué tienes corazón que así me dueles y palpitas sediento?  
Qué tienes corazón?... no me acongojes con tu latir violento.

Nunca temblar te ví junto al peligro y hoy te muestras cobarde y sientes miedo.  
—Es que esos ojos que me están mirando son de aquella mujer... de aquellos besos!...

TORIBIO VIDAL BELO.

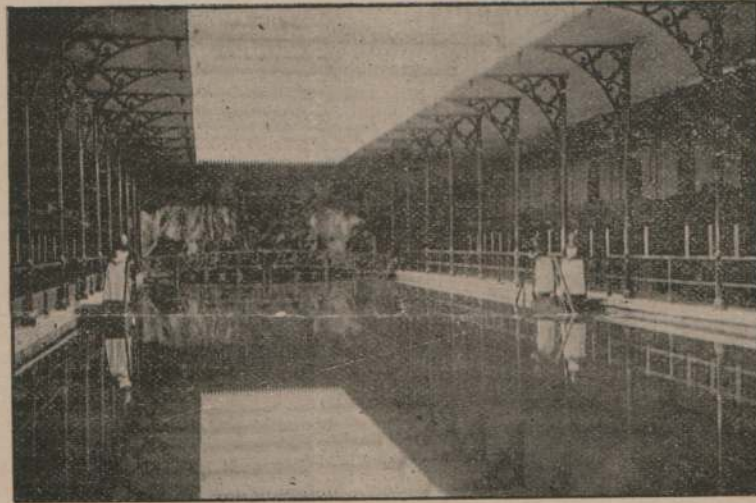
## SIMPLEZAS Y PICARDIAS

De los noves de casa y de los del vecino.

A una muchacha, por bañarse sola, se la tragó una ola.  
*La mujer sinó es vieja, Nunca debe bañarse sin pareja.*

Que son tuyos me dices, niña adorada los colores que tiene tu linda cara. no te lo niego, tuyos son.... pues los compras con tu dinero.

¡Oh, Dios Omnipotente, que en vez de alimentarla con alfalfa, alimentas con pan á mucha jente!



Si no sabes nadar lleva porongos. Atados á la cintura No vas al fondo.

*Esto yo lo he descubierto, en las memorias de un muerto.*

Si yo tuviera un poeta enemigo, haría que Miranda Zabaleta leyera públicamente sus versos.  
Qué venganza feroz!

## TU NATALICIO

(Á ROMILDA)

Como nace senriente en la alborada La tibia luz del sol, Y al suspiro del aura vaporosa La purpurina flor; Como nace el amor en la esperanza La fé en el corazón,

Y en el alma extasiada del creyente La adoración á Dios:  
¡Cómo nacen los ángeles celestes Así tu sér nació!

J. M. Z.

Febrero, 3.

## NUESTROS AVISOS

### TIENDAS

Recomendamos muy especialmente la lectura del aviso que nos ha enviado la conocida casa «Al mundo elegante», de los señores Valdéz y Bonino, Avenida Rondeau núm. 192.

Esta tienda, bazar y mercería ha recibido un rico y variado surtido en ropa blanca, que la coloca en condiciones de luchar ventajosamente con las casas especiales del jénero. Vayan ustedes á visítarla.

### BAZARES

Druillet y Maveroff no sólo son dos comerciantes; son tambien dos artistas.

Con celo encomiable, hace muchos años que los propietarios de los más notables bazares de la República, se preocupan, á la vez que de realizar léjítimas ganancias, del fomento de la pintura y de la estatuaria, al punto que Montevideo conoce hoy de esas artes, por intermedio de Maveroff y Druillet, producciones de nombradía universal.

Para la semana próxima hemos de visitar esos elegantes establecimientos y noticiaremos las últimas novedades que contengan sus lujosas

vitricas.

Merece párrafo aparte, el simpático *Bazarito* de la plaza Constitucion. A los mil juguetes, que constituyen su especialidad, únese ahora la novedad que es el más fuerte comercio en serpentinas, papelitos, caretas y demás «pertrechos» de carnaval. Es incalculable el número de serpentinas que el *Bazarito* ha vendido este año para los pueblos del interior de la República.

### DULCES

Han probado ustedes los muy ricos dulces de Fernández y Rodríguez, calle Misiones 214?

Si? No confiesan ustedes que en materia de dulzuras no hay más que pedir?

Inútil es, pues, insistir en la conveniencia que reportará al respetable público, servirse de los dulces de los activos Fernández y Rodríguez.

(Continuará.)

## LA ESPUMA

PRECIO DEL EJEMPLAR: 4 CENTÉSIMOS

Véndese en las playas de los Pocitos, de Ramírez, y del Sud y en el Balneario.

Lugares de venta en la ciudad—Librería de Dornaleche y Reyes, 18 de Julio N.º 77 y 79, —y en la Administración, Ejido 93.



**MONTEVIDEO SE DIVIERTE**

TEATRO SAN FELIPE

Empresa J. A. Jimenez—(Temporada de verano)—Gira artística de la gran compañía infantil española, dirigida por su fundador y propietario don José A. Jimenez; maestro-director y concertador don José Segi.

Variados espectáculos—Precios por sección: Palcos avant scene \$ 1.50; id bajos y balcones, 1.00; Platea con entrada, 0.40; entrada general, 0.20.

PABELLON NACIONAL

Empresa Rogelio Juarez y Ca. Gran compañía de zarzuela cómico española dirigida por los actores Rogelio Juarez y Félix Mesa y en la que forma parte la primera tiple Carmen Pastor.

¡Precios económicos!—Por sección—Palcos avant-scene sin entrada \$ 1.20; Palcos id. id. 0.80; Sillas platea con id. 0.30; Entrada general 0.20.

Por función entera—Asiento cazuela con entrada \$ 0.20; Palcos de grada sin id. 1.00; Asiento de grada con id. 0.30; Entrada de 0.20—Función todas las noches.

**GRAN BALNEARIO**

BAÑOS.—CONCIERTOS

PIEDRAS 2

Baños de pileta, \$ 0.20; Baños calientes ó duchas, \$ 0.30; baños sulfurosos, aromáticos ó alcalinos, \$ 0.50; baños de almidón ó afrocho \$ 0.40.—Café Confeitería, Podicuro, Masagista, Peluquería.

Alumbrado eléctrico, grandes conciertos. Abierto desde la salida hasta la puesta del sol.

**GRAN HOTEL Y RESTAURANT**

GERENTE: A SALVADOR

PLAYA DE LOS POCITOS

Espléndido establecimiento. *El Biarritz de Sud América.* Servicio especial á la carta. Banquetes para sociedades, casamientos y reuniones. Comidas: 80 cts. con media botella de excelentes vinos nacionales y extranjeros.

Comida de primer orden. Servicio esmerado. Gran salon para 500 personas.

**BAÑOS DEL SUD DE JOSÉ MANUEL AURQUÍA**

MALDONADO NÚM. 1

Baños para la mar y cuartos para desnudar y vestir, duchas frías, id. calientes, id. oscososas, id. alternadas, perinales, asiento, lluvia, tibias, almidón, afrocho, sulfuroso, alcalino, vichi arsenical, clorurado bicarbonatado boratado; baño ruso en estufa, baño turco romano, aromático, eucaliptus, mercurial, sublimado, yodurado.

BAÑOS DE ARENA

En este establecimiento se han instalado en una sección apropiada los baños de arena calientes, especiales y únicos eficaces para la cura del reumatismo ó hidropesía. Numerosos certificados atestiguan los resultados obtenidos. En el mismo establecimiento se dan toda clase de baños.

**RECREO DE LOS POCITOS**

AL TIRO SUIZO

Salon instalado á la europea, con todos los adelantos modernos.

Tiro de carabina, rifle, pistola, etc. Grandes torneos, con premios.

**AL MUNDO ELEGANTE DE VALDEZ Y BONINO**

AVENIDA RONDEAU 192

Casa especial en novedades de tienda, bazar y mercería. Especialidad en ropa blanca, géneros negros y sederías. Grandes surtidos de artículos para damas y para hombres. La casa no abre los Domingos y cierra los días de fiesta á las 12.

**MODES, ROBES ET CONFECTIONS**

MARIA P. DE GOÑI

CALLE 25 DE MAYO 278

ARTICULOS de FANTAISIE

MONTEVIDEO

FABRICA DE SOMBREROS DE PAJA Y CASTOR

ENEASANTINI

RINCON 250 Y 252

Casa de Compra: Rue St. Martin; 325. Paris.—Especialidad en Artículos para Modistas. Gran surtido de arañones, plumas flores, broches etc. Composturas de todas clases. Todos los meses se reciben novedades y sombreros adornados de Paris.

MONTEVIDEO

**MAISON CARRAU**

MARIA C. DIEZ

ITUZAINGO 139

Robes, Confections, Modes

MONTEVIDEO

Casa de compras

Casa

Paris

En Buenos Aires

DEPOSITO DE PIANOS ARMONIUS Y MUSICA

JULIO MOUSQUÉS

ITUZAINGO 163

Agente de los más afamados fabricantes de Pianos. Alemanes, Norte-Americanos y Franceses.

Se dan garantías sobre todo piano que se venda ó se ponga. Armonius Norte-Americanos de Mason y Hamb. MONTEVIDEO, (Plaza Matriz).

**INSTITUTO REGHINA MARGARITA**

DIRECTORES: A. AMOROSO Y HNO.

SARANDI Y BACACAY

En este acreditado instituto musical se da clase de bandurria, mandolino, guitarra, etc.—Primer institucion de su género en la República. Varios años de éxito constante.

**HELADOS**

JOSÉ PARODI

JUNCAL 209

Ya se ha abierto la fábrica de helados á la Napolitana en el *Café Aurora*.

Elaborados por uno de los mejores artistas de Europa.

Especialidad en ponches á la romana.

Plaza Independencia.

**EL BAZARCITO**

SERPENTINAS, SERPENTINAS!

CALE SARANDÍ ESQ. CÁMARAS

Grandes novedades en juguetes y objetos para regalos á cualquier precio se liquidarán varias facturas. Nadie compre sin visitar esta casa. Precios sin competencia.

SERPENTINAS Á TRES PESOS MILLAR

**DENTISTAS AMERICANOS**

GUILLERMO E. HILL

Se trasladó el consultorio, calle Ituzaingó 161, Plaza Matriz.

MONTEVIDEO

**CINEMATÓGRAFO**

DE A. Y L. LUMIERE, DE LYON

25 DE MAYO 289

Todos los días.—De las 6.30 de la tarde hasta las once de la noche, el grandioso *Cinematógrafo* funcionará sin interrupción, habiendo obtenido el concurso de la compañía de Luz Eléctrica de esta ciudad. Todos los días cambio de vistas. Entrada con asiento, ps. 0.30; entrada para niños menores de ocho años, 0.10.

**DULCERIA ORIENTAL**

DE FERNÁNDEZ Y RODRÍGUEZ

MISIONES 214

Especialidad en exquisitos dulces de todas clases. Alfajores y tabletas. La casa se encarga del envase para el interior y exterior, en buenas condiciones. — Se recomienda especialmente los dulces de tomates y de leche.

**EXPOSICION DE BELLAS ARTES**

CARLOS MAVEROFF

SARANDI NUM. 305 Y 307

(PLAZA CONSTITUCION)

La casa recientemente ha abierto al público la exposición de pinturas antiguas y modernas de los más renombrados autores.

Bronces y mármoles, esculturas venecianas, artículos del Japon, platinas, etc., y variedad de objetos de fantasía.

Casa especial en artículos de geodesia.

Cleps, Toodolitos, niveles, miras pantómetros, etc. etc.

Gran surtido de artículos para dibujantes y pintores. Variedad de molduras para marcos.

REBAJA EN LOS PRECIOS

**CHANPAGNE Y COGNAC**

AGENTES: GARAVAGNO Y PARRELLA

18 DE JULIO 271

Llamamos la atención de las personas de buen gusto, el gran *Champagne* y el *Cognac Carpentier*, dos especialidades por su exquisito gusto y sus condiciones higiénicas merecen ser preferidas es particularmente para los enfermos.

**GRAN CAFE Y RESTAURANT DEL TEATRO**

SEVERI Y BIANCHI

(SUCURSAL DEL SALON DE LA BOLSA)

Almuerzos y comidas a la carta. Especialidad en banquetes, con servicio venido expresamente de Europa.

Calie Buenos Aires y Juncal. (Antiguo Nine Pins) completamente cambiado. Novísima decoración.

**INSTITUTO UNIVERSITARIO**

DIRECTOR A. BENEDETTI

SAN JOSÉ 207, 209 Y 212

Las clases elementales de este acreditado establecimiento empezarán á funcionar de nuevo el 7 del corriente; las de Comercio el 15; y las de idiomas y adorno, el 1 de Febrero.

Las de Ingreso y de Bachillerato funcionan desde el 9 de Diciembre ppdo.

**BAZAR DRUILLET**

OBSEQUIOS, OBJETOS PARA REGALOS

25 DE MAYO 279

La primer casa de su género en la República. Ultimamente su dueño realizó una jira por Europa, comprando en las principales capitales gran número de objetos de arte, desde uno hasta quinientos pesos cada pieza, Gran surtido de útiles para las bordadoras.

Tipografía Uruguaya, Buenos Aires 155