



LA ABEITA MERCEDARIA

Con las licencias eclesiástica y de la Orden

Dirección y Redacción: **PP. MERCEDARIOS** — CURAPIRÚ, 2018

Antigüedad de la devoción a la Virgen

Una de las acusaciones que los protestantes ofrecen en esta y en las otras críticas al signarse de la verdadera Iglesia, acusación que al mismo tiempo les sirve de excusa para querer justificar su conducta, es la idolatría, que, según ellos, se había iniciado, desde en la Iglesia de Cristo. Adorar a los Santos, sobre todo venerar tanto como se venera a la Virgen, ¿no era, no lo idolatría? No es quitar lo honor al que únicamente lo merece, Jesucristo, Redentor? Y aun que esas acusaciones han ido decayendo poco a poco gracias al examen más detenido y al conocimiento más profundo de la doctrina católica, gracias también a los estudios críticos sin de modo protestante, ya, desde a la veneración que se hizo siempre en la Iglesia a la Virgen Santísima, tanto que no sólo posea las escrituras que han erigido algunos templos y aun pequeños cultos la advocación de la Virgen, con todo existen todavía muchos que continúan con los mismos prejuicios. "La Biblia, dice en la Biblia de la devoción a la Virgen, por lo cual es honor que se le tributa en pura superstición".

A las pocas protestantes y no protestantes, que tal sucesos, albridos el capítulo primero del Evangelio de San Lucas, y después de bien leído, preguntados si hay libros católicos que trate de la Virgen, en el cual se la atribuyen más alabanzas: "Dios, no sabe; llena de gracia; el Señor es con ella". Y luego las palabras de Santa Isabel: "Bendita tú eres entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre; y ¿de dónde que venga a mí la Madre del Señor?"

Los protestantes y sus seguidores se han empeñado de admitir las es, de las que se la encierran entre expresiones que, están seguras, no dicen su honor a favor; y se aseguraría muy pronto que allí se quedaran escritas aquellas palabras, que tanto en la primitiva Iglesia se venera y tuvo devoción a la Virgen, que toda la devoción hacia ella data de la edad media. Y con qué razones se oprimen nuestros adversarios para querer todo eso? Pues, aseguran muchas de ellas, que al repleto de la Biblia, existió devoción a la Virgen allí desde el principio; así habría tanto silencio sobre ella; sólo en sus escritos del hecho. Y esta argumentación, que ellos llaman del silencio, lo estiman en tanta medida crítica protestante, que para ellos es apodí-

cua, no tiene fuerza de hecho.

En los primeros siglos de la Iglesia se escribió poco, y mucho de eso poco que se escribió lo ha perdido. Las peregrinaciones de los emperadores romanos, los inventores de las bibliotecas que destruyeron cuanto encontraba en su carrera, el desvío de muchos cristianos sin conservar la poca escritura, el atender a que no se introdujera en la Iglesia falsa doctrina, el producir el Eranio de Jo, escrita por todo el mundo, el dejar sin establecer la doctrina, capital de la Iglesia, la Dignidad de Jesucristo, y otras muchas causas, son razones más que suficientes para que los Padres primitivos de la Iglesia no hablasen y escribieran por entonces de la devoción a la Virgen en aquellos años.

En cambio no faltan testimonios de aquella época, época que nos permite rastrear algo de lo que entonces hubo. Algunos claramente más abajo. Y es natural, que desde muy temprano se venerase en la Iglesia a la Madre de Jesús. Pero ¿no hablan ellos hablar los primeros cristianos de las palabras que Jesucristo dirigió desde la cruz a su Madre y a San José? ¿No estuvo la Virgen en medio de los discípulos de su Hijo las muchas días que procedieron a la verdad del Espíritu Santo? ¿No leen los Hechos el capítulo primero de San Lucas, él más sagrado texto que nadie se que en su cuenta de boca de la misma Virgen? Si los cristianos honraban a las marías y a los fieles amantes en virtud, no honraban a la Reina de todos, y a la que poseyó más virtud y más gracia que todas ellas juntas?

¿De dónde provino aquel silencio, el pequeño cristiano estuvo en el siglo quinto al entonces de que Nestor, con su sucesora se elevó a que volver privar a la Virgen de aquella prerrogativa singularísima suya, de ser la verdadera Madre de Dios, sino de la armadura que estaba en el círculo de los primitivos fieles la devoción a la Virgen Santísima.

Otra prueba inequívoca de la devoción de los primeros cristianos a María, la vemos en los catacumbas. Hay muchas pinturas o grabados, cuya antigüedad según los entendidos, se remonta a los primeros años del siglo segundo, en lo que se representa a la Virgen tendida en sus brazos al Niño Jesús y coronado de gloria; una vez a los Reyes Magos. Ésta es el pueblo lo en general, ésta gusta, ya está escrita de los sepulcros de los mártires, como para recordarnos con su entono tal vez los cristianos repetían las mismas palabras que

escritas con tanta frecuencia dirigimos a la Virgen: "Brega por nosotros, ahora y en la hora de nuestra muerte".

Terminamos estas líneas con algunas frases elegidas al amor de algunos santos Padres antiguos: San Jerónimo 282 que así describe de San Policarpo, quien a su vez lo fue de San Juan Evangelista, nos dice lo siguiente: "La obediencia de María al pronunciar aquellas palabras: "he aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra"—Concedí el lazo de la imbecilidad de Eze, por, que lo que ella siendo virgen, así con su credulidad, María, virgen, así con su fe." Citar lo más antiguo nos dice San Justino (117-167), apologista y mártir, y a un lugar famoso con las líneas siguientes: otros testimonios de escritores antiguos, como San Clemente Aléjandrino (150-217), Origenes (185-254), y de San Agustín, y de San Jerónimo, y de San Cristóbal, y de San Máximo y de otros tantos en gran número, en cuyos escritos leemos frases como éstas: "Sea reprochado del Padre y del Espíritu Santo, sea el estado del cielo, del Señor de los Santos Apóstoles... el que se hizo que nuestra señora la Virgen María, se gloriantina por ella, digna de ser venerada por toda humana familia, y verdadera Madre de Dios". Después de testimonios tan manifiestos ¿cómo podría asegurar que el pueblo cristiano primitivo no honró a la Virgen Santísima?

Confiamos al que la devoción que entonces se la profesaba no revelaba la sencillez y variedad que ahora vemos; si podía entonces haber como en estos tiempos; pero de ahí a decir que se se practica devoción a la Virgen, más aún, que se idolatría cuando hacemos ahora por honrarla, hay diferencia, hay grandísima diferencia; tanta cuanto hay de la luz a las tinieblas, de la verdad al error.

V. Arzac.

¿ERES CRISTIANO?

V
(Continuación)

¿Eres cristiano, y no te avergüenzas de la inmundicia de esas modas, de esos trajes y de esos costumbres, que tú mismo aseguras, han abandonado y se han divorciado de la moral de Cristo?

¿No te dan náuseas al ver esas revistas pornográficas y esos mercedarios anuncios de carne humana que

circulan por calles y plazas? ¿No sientes rabiar al contemplar por doquiera a esas pequeñas cristianas, que antes que iniciasen en los concubinatios íntiles y en los deberes que tienen que cumplir para con la sociedad y para con Dios, sus padres complacientes y sus madres criminales les lanzan por la pendiente resbaladiza de la inmundicia y del libertinaje?

¿No te aborrecas de ver llevadas a los secretarios brutales, los criminales más abominables y las pastores más degradadas, y de ver convertidos estos lugares, que en otros tiempos de arte y de moralidad, en lugares de licencia y de corrupción?

¿Eres cristiano, y agudado y fomentas, con tu apatía torpes veces con tu beneplácito y apenas esas costumbres y esas modas y esos actos tan en pugna con la moral de Cristo, que por tu fe y por tu religión estás obligado a guardar y defender?

Nada significa para tí, la voz fulminante del Romano Pontífice que anatematiza la probidad en las modas y clama por la moralidad de las costumbres? Las disposiciones de los Obispos que las reproban, no creas fuerza de ley para ti, cristiano? La crítica consistente de los ministros de Santiago y de las demás agencias del bien moral de la sociedad y de la conservación de las buenas costumbres, ¿qué te importan?

¿No sí, que quieres justificar tu conducta con el proceder de los emperadores sin conciencia, que a través de tener siempre un libro completo, exhibiendo el vicio y escarnecido la virtud; con la conducta de la persona mercantil, que con tal de aumentar sus ganancias no le importa ni comino de lo que sirve él en sus colonias a que despreciosamente le toman sus veneno o bala; con la complacencia criminal de las madres y padres, que con tal de que sus hijos vayan a la gloria media, pasan por sobre sus conciencias y ponen en sus brazos el pájaro que que han de matar hasta el último sentimiento de honor y de pudor. En esto te avergüenzas para seguir esa corriente arrasadora y persistente, pero de nada te valdrá tal excusa, porque la ley está dada y su cumplimiento no depende de los que la crearon y sancionó sino de la justicia y moralidad de la misma ley y de la voluntad del Supremo Legislador.

¿Eres cristiano?... Pues, es moral en tus costumbres... En tus diversio-

tes, en sus lecturas y en sus vestidos....

La moral, es el canal más bello con que puedes y debes adornar no sólo tu alma sino también tu cuerpo. No busques belleza donde sólo existe la extravagancia y la heribolismos feo. Lo que Dios no le ha dado, el arte, y sobre todo el arte sin arte del presente, se lo le apropiará.

Podrás ser un campeón de pícturas, un campeón de modas, un maestro de nervios, un mercado de cortes más o menos en penetración, pero nunca el exponente de una belleza real y atrayente, mientras estas los caminos de distinción que al presente se llevan, sigiéndonos como aguas al mundo con un pompas y vanidades.

Es necesario que meditemos hondamente a dónde le conducirá un camino de imoralidad en el trato, en la lectura y en las modas que se ha destacado con innadecuado furor sobre la sociedad moderna; es necesario que comprendamos de una vez por todas que fuera de la moral evangélica no hay ni puede haber salvación posible ni para ti ni para la sociedad. Y saca de esta meditación las normas de conducta para el futuro; normas que no serán otras que las establecidas por Cristo en su moral divina.

(Continuaremos)

Beatriz María de Jesús

Beata María Ana de Jesús

NO LA AMAIS PORQUE... NO LA CONOCERIS

No acudó a Jardín Alvear para orlar con aromáticas flores de abundancia las sienes de nuestra Amantísima Madre de la Merced. En la Orden que Ella fundó hay una preciosísima ascensa, que, si no está vestida alivios, es porque no hablé suspirios, es porque me hablé suspirios, es porque me hablé suspirios.

Mujer sublime que en una de las Bazaras más grandes que en la tierra ha nacido: figura esculpida que se adora; emblema del cielo y de la tierra; órgano precioso del santo sea, defunto... todo eso y más es.

Ana María de Jesús

No me atreví a sentir el amor divino que se desbordó del aquel no ocasión, inmenso como el Océano, ni tampoco podrá temerario acercamiento sus encendidas virtudes; pero ya que mi mensajera pluma no puede precionar bastas grandezas, me intentaré alquien, porque de ello se han ocupado tantas la hacen mejor que yo, quiero traer a cuento, aunque sólo sea a grande trazo, algo de su vida, para animar vuestro fe y confianza, y habédesela amar, poner olmos

al silencio y olvido

que se han seguido a los muchos

ta celestial mujer, grandes y poquitos que años atrás tributaron a estas, ricas y pobres.

Nació María Ana de Jesús en Madrid, siendo bautizada en la Parroquia del Apóstol Santiago el 21 de Enero de 1565.

Nada se dirá de sus extraordinarios favores y singulars merceds con que el cielo favoreció a tan angelical niña, ni del fervor con que a los seis años recibió por primera vez el Pan de los Angeles; tampoco me detendré a contaros en altísima oración, las frecuentes visiones y revelaciones que tuvo, su poca inclinación al quedar a los once años huérfana de madre, sus sufrimientos y luctuosos cantos, cuando su padre por segunda vez se mudó para Coria (Burgos), ostentó matrimonio con alguno de los señores de la casa, pretendidos de un virtud y honestidad, la desechó para esposa.

Calló su desconsuelo y lágrimas si no se era admitida en alguno de los conventos que desahogó. Sus once años de espantosa batalla con el liberal escepticismo que intentó ha-



Alzar donde se conserva el cuerpo incorrupto de la Beata María Ana de Jesús

verlo perder su virginal pureza, sus superabundantes penitencias y grandes calamidades. Pasaré también por alto su toma de hábito de la Merced en la Iglesia de Santa Bárbara el 4 de Abril de 1613, día Jueves Santo, y su solemnísima profesión el 20 de Mayo del año siguiente; pero se levantó a dolerme, aunque sea brevemente, a subrayar la dulzura de sus palabras, que inspiró a la más recóndita de vuestro alma, y al saber cosas tan dulces y tan bellas, de la

Santa Madriela

que tan olvidada está, quizá digna como que si no lo es, es porque no lo conocí.

¿Queréis ver portada de una pincelada, su confesión es Dios?

Affligase como el pueblo de Madrid por la falta de agua, y pídesela interceda con Nuestra Señora por el común alivio. Cuando estaba creyendo oyó una voz que le dijo:

Por tí levantó

Acuéstate la Beata a una ventosa a contemplar el beneficio que el Se-

ñor le concedió, y parodiándole no era bastante la lluvia, con lo viva y firme expusiste, dice a su esposo:

Señor, poquita es, venga más

Y levantó tanto, que fertilizada toda la tierra, rindió copiosas frutas.

En su inocencia está la Santa en un real, al cual ríe porque ya pretenciosos en dar flores para adornar el altar desde está el Santísimo expusiste.

Dijo el sacerdote por la noche y el real no tiene virgines hojas; pero, ¡oh prodigio!, a la mañana siguiente cuando se visitó la Santa.

Le encuentra lleno de flores

y en un escudador la flor a la Iglesia, y al entropiarla al sacerdote, con aquel decir sacó tan hermosa, le dice: Angel mío, bueno es decir de cuando en cuando, ya mi real está ha sembrado y ha dado estas flores para el altar.

Vedá entrar presurosa en aquella capilla donde están sus amores todos, y al encontrarla desierta, dice a su celestial esposo: ¿Cómo está sólo, Señor mío? y oye que la responde: Estéte aguardando.

Considerase indigna de recibir el Santiago Sacramento, y dice mirando al Sagrado:

Señor mío, mucho más limpio y hermoso es mi Sagrado en que Vos estáis que mi corazón, y díjole Su Majestad:

No me ama

Miradla volver a su celda con necesidad de algún refrigerio, y al comer una fruta de gracias a Dios, quien la regala con su divina precocidad le dice: Por bien empleado habría criado diez por la comarca.

Y en una ocasión que varios religiosos oraban ante el Santísimo Sacramento, presenció la Beata a un divino esposo: ¿Quién de ellos le ama, la más?, y oye que le dice:

Tú

Y otra vez... pero no sé cómo referido ha mil veces que aquel corazón se sintió oprimido por el suave peso de tan sublimes besos...

May pronto podría satisfacer vuestra curiosidad y conocer los encantadas virtudes que adornaban el alma purísima de María Ana de Jesús, leyendo la vida que está terminando de escribir el Reverendo Padre Juan Gilabert, en la que publica, sección de la Beata, que nos describirán sus ástias divinas y la cumbre altísima de santidad y unión con Dios a que llegó aquel amoroso Corazón.

Los alados espíritu viene a bus-

carla, una legión de querubines a recibirla... levanta sus ojos al cielo, queda suspensa por largo rato y entrega el espíritu a su creador el 17 de Abril de 1634.

En levantándose ya y colándose con gran entusiasmo el tercer Centenario de su gloriosa muerte.

Venid todos,

Ricos y pobres, grandes y pequeños, sabios y enfermos. Venid a revar ante su altar y allí pedidlo con confianza, y veréis cómo María Ana vuelve a ser el remedio de todos los males, el consuelo de cuantos la invocan.

Utreras, mercaderías, juveniles todas, en la gloriosa fecha que conmemoramos, tributemos a María Ana de Jesús nuestros homenajes, y pidámosle sean bendicidos por Dios nuestros trabajos y escuchados nuestros ruegos, para que no se borren en este año, 1934, en vez elevada a la dignidad de Santa, a nuestra hermana queridísima. Inmortal Ella en el trazo de María Inmaculada, y bendicidas bendiciones especiales, ya todos cuantos la amamos.

Las obras del templo de N. S. de Buenos Aires

EN GADNA Y ESPAÑA — CARACTERÍSTICAS Y ESTADO ACTUAL

Con este título publicó "El Pueblo" de Buenos Aires, y con fecha 22 del corriente, un extenso artículo, del que extraño transcribimos los siguientes párrafos, suficientes para dar una idea de la grandiosidad del templo que los mercaderes de la Capital Argentina levantan a la Reina Coronada de los Mares:

En los meses de Febrero a Mayo del presente año, recibíamos gran impulso, debido a la preferencia de muchos, que miran esta obra como una necesidad para la majestad de Dios y de su culto, como una deuda de gratitud y de justicia a la Virgen soberana que dió nombre tan simpático a nuestro capital.

Si los Padres Mercaderes no hubieran emprendido esa obra, sería el caso de levantar la voz bien alto para que esta ciudad se apresurara a hacerlo y al primer grito de su porfido amante de nuestras tradiciones, se levantara a Santa María de Buenos Aires un magnífico santuario con el obelo de todos los argentinos, porque sería una gloria nacional.

En el mismo pueblo de "Santa María de Buenos Aires" debería existir un monumento a la Patrona de los Navegantes y mantener vivas nuestras gloriosas tradiciones, las cristianas como el fundador del puerto y de la ciudad de la Santísima Trinidad; nada de eso se ha hecho y ahora que un templo majestuoso se levanta con obelo popular y que esas mismas obras se encuentran parali-

mas por falta de recursos, deber es llamar la atención de los Seles y buenos patriotas, de la necesidad y justicia de ayudar para continuarlas.

Edificio de estilo gótico italiano en toda aquella simplicidad y originalidad que distingue a la arquitectura moderna. La planta, formada por una sucesión de cuadriláteros, imitando estribos, da lugar a una disposición de pilares que forman las dos naves mayores y las capillas laterales con varias series de arquerías bisarras de un efecto sorprendente.

El altar mayor quedará aislado en el centro del presbiterio, circundado por una nave elevada con una galería archedada y coronado por una cúpula majestosa. Dos reglas octavas comenzarán con el camarín de la Virgen de las Mercedes, empezando ya sobre la sacristía.

Abolédor, una serie de ventanas de reciente pentagonal algarú el nivelamiento de la pared perimetral, mientras en el centro de la fachada principal se abre una gran ventana con relieve de la misma forma.

A la fachada principal están incorporadas en sus extremos laterales las dos torres compuestas de planta cuadrangular y coronadas diagonalmente a P y que semejan al edificio: de estas torres en sus cuerpos a 50 metros de altura.

La abside particular de estas torres permite que al exterior se descubra un majestuoso arrio de acceso con dos puertas centrales, a más de las dos entradas laterales, situadas en la planta inferior de las torres.

Otra particularidad de dichas torres es la terraza correspondiente al plano de la sala capitolaria, que se adelanta en curva sobre los cuadriláteros, formando en su conjunto un completo círculo con elegantes torres y alambres.

El edificio mide 85 metros de largo por 32 de ancho, y en su construcción se empleará en su mayor parte de cemento armado.

Un humilde fraile, nacido de amor a Dios y a su patria, acordó a abrir los cielos el 14 de Mayo de 1912, y en centenas alternativas de trabajar y responder, según los recursos que puede reunir en sus estas líneas del ministerio sacerdotal y parroquial, ha podido llevarle a un grado de ejecución que sorprende a los que le visitan y da una idea clara de lo que será una vez concluido. Cualquiera que desee hacer una limosna para la continuación de las obras, no para pagar lo hecho, pues todo está pagado, debe entenderse directamente con el R. P. Márquez, de la misma iglesia.

Por ahora, es necesario hacer la capilla, terminar las torres, levantar las paredes de la nave central desde la altura de los grandes ventanales, que es tal vez la parte de menos zozco, asídespués de la bóveda.

Como término de esta ligera reseña, voyan estas líneas de un emisa-

lismo purpuro, copiadas de un libro de anagramas, hasta ahora no conocidas:

"Todo lo que tiene de pequeño este ladrillo que pongo como continuación de la obra del Camarín de Nuestra Madre de Mercedes, verdadera arcada de la altura de este templo de Nuestra Señora de Buenos Aires, tiene de grande mi esperanza y hasta mi convicción, de que con los beneficios del Señor que yo a manos Derramas derramo hoy aquí y con, la acertada dirección del R. P. Márquez. Será de la altura de su mayor gloria de Dios. — El Caudal Benito.—Buenos Aires, 24 de Setiembre de 1912."

Gloria a María

En tu noche tranquila y clara:
Mis brazos cesa se respondan
Unos a otros con suave vago
Diciendo acordos: «Gloria a María!»
Llena de almas la letra errante
Tendrá una almas por la compañía.
Meoó las glorias, y ellas cantaron
«Gloria a María!»

Abrió la rosa un thorno broche.
Su tallo alzóse Barlow y Dios.
Y en su lebrague de puro incenso
Todas dijeron: «Gloria a María!»
Miró a los cielos por religión
Pues en el alma sobrellevó.
Y allí el escrito con letras de oro
«Gloria a María!»

María y el artista

«Oh Madre de Jesús de Galilea!
Tú hablas al corazón y al pensamiento,
Tú del grave artista que en trabajo lento
Calla, medita, se entusiasma y crea.
Que en Ti el místico artista se crea.

«Crea,
y a ritmo o mármol, al seguir lo silencioso
de su eterno ideal del sentimiento
y el sentimiento eterna de la idea,
Y al dejar el artista los esbozos,
de esta vida infeliz, tras largos labo-
res cuando entrega a la comedia un des-
pues, más allá de los astros lo venidas
y bares que el cielo se abga ante sus
«¡Oh
cuando se abre la tierra ante sus
«¡placitas.
José M. Rivera Groot.

¡A LUCHAR!

(HIMNO OFICIAL DEL C. J. SAN PEDRO PASCUAL).

Aquí estáis los miembros omnipotentes.
Luz que graba la cruz en su arrem-
«¡dura,
Luz que frente al error y a la impud-
«¡dad
Alta Bandera con Pedro Pascual.

«¡A luchar! ¡A luchar como leste!
Por las cosas de Dios! Que no sea
«¡truda
El desaliento nunca; firme el alma
La cruz en alto: sacrosanta insignia.

A luchar, a vencer toda la anar-
De nuestro corazón; del Uruguay
Bomoc hijos, como los bravos
Novecentos de gloria sin igual.

A la gran lucha institución bendita:
«¡Abelarte! por Dios y por la Patria;
«¡No también coracera anónima
A luchar, a luchar por la gloria.

L. Gallemandegui.

Buenos Aires, Julio 13 de 1924.

Centro San Pedro Pascual

Centrada su marcha ascendente
Nuestro querido Centro, luchando
siempre por adquirir nuevos socios
y hacer más profusa su labor. A la
velada literario-musical realizada con
tanto éxito el cinco del presente, se
siguiera una serie de nuevas y acru-
pientes festivales, con el fin de des-
pertar el sentimiento moral de los
recinos de nuestro barrio y propen-
cionar estas manifestaciones de esperi-
mento a los socios y a sus familias.

Por de pronto se ha programado
que para el sábado noche de Agosto,
es el que se dará los siguientes
obras: «Maná Novaria», comedia en
dos actos; «Hijo por hijo», drama en
un acto; y «Casa trabajosa», comedia
en un acto; todas obras de alta mo-
dualidad y de excelente gusto litera-
rio. Con este motivo los jóvenes que
forman el cuadro dramático del Cen-
tro enseñan claridad y con todo
entusiasmo.

«Nuestro siempre anterior notici-
cíamos que un grupo de señoras se
había propuesto regalar al Cen-
tro una bandera y que con este fin
circulaban algunas listas para calcu-
lar los fondos necesarios; hoy podemo-
s llevar a conocimiento de man-
nos letradas, que la bandera ya ha
sido adquirida lo mismo que que el
soto que la ha de soportar; que la
bandera es de gro de seda de tres
metros de largo por un metro ochenta
de ancho; que ha sido confecciona-
dada puntillamente por las distingui-
das educacionistas portales señoras
Ester Bianchi Arigó y Elvira de la
Cruetas, las que a todo se han hecho
cargo de bordar los dos círculos
que llevan; la bandera ha sido ad-
quirida en la gran tienda «A la Ciu-
dad de Leóví» y se esta en la «Ciu-
dad de México» de la capital vecina.
Lo que es una garantía de su calidad
superior.

El R. P. Director Espiritual del
Centro en su reciente viaje a Buenos
Aires, ha conseguido a más de la im-
presión de los estatutos sociales, la
letra y música del himno del Centro;
la letra es producción de la distin-
guida escritora señorita Lola Galle-
mandegui y la música del guim-
organista de N. R. de Buenos Ai-

res, profesor señor Silvio Formasari.

La bendición de la bandera y la
inauguración oficial del himno se
empiezo poder hacerla el último Do-
miingo de Agosto. Para con fecha
se prepara una lista de federación
y una revista literaria.

Por último ha recibido el Cen-
tro, del R. P. Maestro General de
la Orden, las obras de San Pedro
Pascual, y del R. P. Fray Manuel
Sánchez la colección de sus obras
teatrales.

Todo lo cual ha venido a realzar
el entusiasmo de los jóvenes y hoy,
más que nunca, están dispuestos a
trabajar por el adelanto del Cen-
tro.

Cuadro de la Beata María Ana de Jesús

El señor José Lovensol y espe-
ra, han donado para nuestra Capli-
ca un hermoso cuadro al óleo de la
Beata María Ana de Jesús. El cuadro
es obra del artista italiano re-
sidente en esta, señor G. Sarnavatti
y representa a la Beata en el mo-
mento de ser coronada por celestial
mente arrojando luz, es le puede
considerar como una preciosa joya
de arte.

Este rasgo de generosidad de la
familia Lovensol para con nues-
tra Capilla, a la vez que completa
las diligencias de los Seles que ocu-
rrieron a ella, obliga nuestra más
profunda gratitud y reconocimiento.

El cuadro será bendecido y ex-
puesto a la veneración pública el
siguiente día de Agosto, momento
en que actuarán de padrinos los
señores donados y con la que se
dará comienzo a los festejos en ho-
nor de la Beata María Ana de Je-
sús.

Nueva C. D. del Apostolado de la Oración

Compliendo con el establecimiento
en los estatutos del Apostolado, se
reunión hoy en Asamblea General el
domingo 27 a las cuatro de la tarde.
Resolución las peticiones de nombrar
por el R. P. Director Fray Pe-
dro Pascual Herrera, los dirigidos a
las asambleas una breve alocu-
ción haciéndose conocer el objeto
de las asambleas y la necesidad de
que se procediera en todo con la
mayor celeridad y basando sólo el
progreso de la Institución; termina-
do que hubo, se procedió a la
elección la que dió por resultado:

Presidenta, señora Angélica P. de
Biel, relecta: Ylce Presidenta, se-
ñora Catalina G. de Yañelli; Secretaria,
señorita Daniziana Noguer-
ra, relectora; Prosecretaria, señora
Lucía C. de Baffio; Tesorera, Srta. Ce-
cilia Bianchi, relecta; Protesoro-
ra, señorita Amalia Fraldi; y Sa-
cristana, señora Catalina G. de Ya-

sill. Los miembros de la nueva Comisión Directiva tomarán hoy posesión de sus cargos; con este motivo habrá una asamblea general en la Capilla, terminada la cual se encorará el Te Deum.

Al felicitar a las nuevas autoridades del Apostolado, hacemos votos porque su gestión al frente de la Congregación sea de copiosos frutos para la misma.

Cofradía de Mercedes

Esta institución que goza de tanto acierto la señora Marcela M. de Lomas, se preocupa desde ya de organizar los festejos de Nuestra Santísima Madre de Mercedes; nos este fin tuvo presente el domingo 27 su Comisión Directiva y en ella se tomaron varias determinaciones referentes al culto de las expresadas fiestas. Con el fin de allegar recursos para los festejos a hacerse se han distribuido cruces de suscripción voluntaria entre las cofradías. En su deber de todos los devotos de nuestra Santísima Madre, sean cofradías o no, de contribuir con su obolo para que las cultos en honor de la Realísima Redentora adquieran el mayor esplendor posible.

Rómo. P. Maestro General

Por cartas recibidas recientemente, sabemos que ha llegado en Italia a Febrida a Barcelona, donde permanecerá algún tiempo antes de seguir a Roma. Por las mismas cartas sabemos que presidirá el Capítulo Provincial de Castilla, dando en él lugar las nuevas autoridades que han de regir los destinos de aquella Reverenda Provincia.

Fiestas en honor de la Beata María Ana de Jesús

Habiendo concluido este año la festividad de la gloriosa virgen mercedaria Beata María Ana de Jesús con la Semana Santa, el día de Abril, y siendo por otra parte el tercer conde de la Beata María, el día de Abril de 1621, la Beata Soberana concedió a la Orden el que pudiera celebrar su fiesta en cualquier otro día del año; nuestra casa la celebrará el jueves siete de Agosto, día en que ocupará un solenne triduo en su honor y de acuerdo al siguiente programa:

A las 9, bendición del cuadro de la Beata, del que serán padrinos el señor José Lorenzani y su esposa señora María M. de Lorenzani; a las 9.30, misa solemne; a las 7 p. m., rosario, pática, exposición, rezo del triduo y bendición.

Viernes 8: a las 8 p. m., como el día anterior.

Sábado 9: a las 8 m., misa solemne; a las 7 p. m., como en los días anteriores.

Domingo 10: 606 aniversario de la fundación de nuestra Orden, a las 6 y 8. Misas rezadas; a las 8, misa de Comisión general y abdicación con indulgencia plenaria; a las 9, misa por los niños del Colegio y de la Doctrina; a las 10, misa solemne con paterlogio de la Beata María Ana de Jesús; a las 7 p. m., rosario, exposición, rezo del Triduo, Te Deum y bendición con S. D. M.

Se invita a todas las Congregaciones con asiento en nuestra Capilla, a todos los actos del triduo y de un triduo especial a la misa del jueves 7 a las 9.30 y del domingo 10 a las 10; en ambos días se gana indulgencia plenaria.

Doctrina para los niños que harán su 1.ª Comunión el 24 de Setiembre

Con el fin de preparar los niños que han de hacer su primera comunión el 24 de Setiembre se hará desde el primer domingo de Agosto la doctrina, los domingos y Jueves a las 2.30 de la tarde; en Setiembre se conmemorará algunos días más a medida que lo permita la asistencia a las escuelas.

Seguirán en los padres de familia con sus hijos desde el primer día a la doctrina, se empezará hacia en el mismo momento.

La Abejita Mercedaria sabe:

Que las misiones mercedarias del Pablar (Brasil), no obstante su pobreza económica, progresan admirablemente debido al celo ardiente de los misioneros.

—Que todavía no hacen tres años que nuestra Orden se ha hecho cargo de ellas, y ya se han hecho obras de verdadero mérito.

—Que entre éstas se destacan, el "Patronato Agrícola", la "Escuela Normal" para la formación de maestras de primeras letras y más de veinte escuelas primarias.

—Que el alma de todas estas instituciones es el R. P. Honorato Mercedario.

—Que el Distinguido y Reverendísimo Sr. Prefecto Apostólico, Monseñor Fray Pascual Miguel, ha visitado ya todo el extenso y desmantelado territorio de las misiones mercedarias.

—Que Monseñor Miguel anhela ardentemente poder abrir cuanto antes un seminario donde se forme el clero nativo.

—Que con este fin en São Raimundo, se prepara un grupo de jóvenes para formar el primer plantel.

—Que el R. P. Sánchez, que nos visitara en los primeros días de Junio pasado, ya se encuentra en el Pablar.

—Que con él el número de sacerdotes que atienden las misiones, es de ocho.

—Que éstos son, tres de España, tres de Chile, uno de la Argentina y uno del Perú.

—Que el Distinguido y Reverendísimo Sr. Obispo de Santa Fe (República Argentina), Monseñor doctor Juan Aparicio Benso, ha accedido gustosísimo a que se funde en Rosario un convento de la Orden.

—Que ha prometido ceder a la Orden una hermosa iglesia recientemente construida en aquella ciudad y dedicada a Nuestra Santísima Madre de Mercedes.

—Que el Obispo Ilustre a varias misiones del Pablar pide a nuestros Superiores con Instancia misioneros para su Diócesis, ofreciéndoles de ya poner bajo la custodia de nuestros religiosos un famoso santuario.

—Que la Beata Soberana ha concedido al Sr. Obispo de Madrid el abrir la caja en que se conserva incorrupto el cuerpo de la Beata María Ana de Jesús, exponerlo a la veneración pública y sacarlo en procesión.

—Que igualmente ha concedido el que la fiesta de la Beata pueda celebrarse durante el presente año el día que lo crea más conveniente los Superiores locales.

—Que el domingo 19 de Agosto se cumplió el 606 aniversario de la fundación de nuestra Orden.

—Que celebrando tan festivo acontecimiento, a más de las fiestas programadas en honor de la Beata María Ana de Jesús para ese día, se cantará un solenne Te Deum.

—Que la creación sería pronunciada por el R. P. Condeado; en Buenos Aires el 7 del presente, causó muy buena impresión.

—Que la Comisión Directiva del Círculo de Obreros Nuestras Señoras de Buenos Aires, le hará imprimir por su cuenta.

—Que el beneficio total de su venta será para los gastos de propaganda del mismo Círculo.

—Que durante el mes que termina se han recibido las siguientes limosnas para el trabajo del templo: de la señora Elvira de López, en memoria de su hijo Anibal, \$ 1.00; del señor José Rodríguez, en memoria de su esposa Juana T. de Bellocchio, pesos 2.50; de las señoras de Cámpa, \$ 2.50; de la señora de Grandi, pesos 10.00; de la señorita Verónica D'Amato, \$ 20.00; de la señorita Estrella Maso, \$ 10.00; y de la señora de Barro, \$ 9.20; señora Ramona V. de Guzman, \$ 2.50.

Barcelona y los Mercedarios

II

LA BANDERA DE LA REDENCIÓN
En la Edad Media, toda corporación se acogía a la sombra de una bandera especial y esa no podía faltar en una empresa de capital importante que tenía por objeto la redención de esclavos. Estas banderas recibían nombres especiales, a saber: *bandera cónsul, bandera, bandera de guerra, etc.*, según las condiciones, pero respondiendo siempre a

la misma representación simbólica, por más que al objeto material se le diera forma distinta.

En la Orden Mercedaria se hace mención especial del nombre característico de "La bandera de la Redención", bajo la cual se iba y se volvió de los Heros africanos. En el mismo momento, por todas partes realmente respetada y considerada; en la más alta de los palcos de los carabelas de las redenciones (en los viajes a pie, en los casos de naufragio en donde paraban los mercedarios y las comitivas de los redimidos, en las procesiones de las ciudades) ondeaba siempre aquella bandera alrededor de los cautivos redimidos.

Asimismo, en muchos de sus escritos, apócrifos y áulicos que se referían a los cristianos redimidos y que estampaba la tipografía de Barcelona de Juan Solís y que acostumbraba poseer un grabado al bulto, hecho en la primera mitad del siglo XVIII, y en donde se ve dicha bandera sostenida por un fraile mercedario y a la que seguía una larga fila de cautivos libertados.

El grabado de que se trata manifiesta que el mismo pintado en la bandera era el usado por la Orden Mercedaria, como un poñal a ser de otro modo. Tenemos además una descripción sencilla de 6 de Noviembre de 1811 que nos ha hecho conocer el Reverendo José Mas y Domercq quien dice: "La comitiva de los religiosos legos que habían ido a la redención llevaba un estandarte (en el que Nuestra Señora de la Merced aparece plorada en un lado, y en el otro aparece la redención) al que seguían los religiosos nacidos en los esclavos redimidos."

"Traducción de la descripción referente a los dos cuadros, páginas 427.

(Hemos citado hechos en el siglo IX, han sido reproducidos en el siglo pasado en infinidad de cuadros y publicaciones de la Orden Mercedaria; La mayor parte tienen el distintivo de la imprenta de Juan Solís, antigua casa de Barcelona, cuyo origen se pierde mediada del siglo IX y de la que es actualmente continuadora la casa editora e imprenta de Heróles de la Vía del Pú, en donde se conservan sus dos ediciones a hoy.)

No solamente en Barcelona, si que también en todas las demás partes en donde se establecieron las Mercedarias, se levantaba un famoso estandarte; Conservamos una interesante relación de París, referente al orden que se observaba en la procesión de los cautivos redimidos en 14 de Diciembre de 1764, con motivo de una redención conjunta de mercedarios y trinitarios (tal consociación por Matritense) que vale la pena de copiar íntegramente, para en ella se habla de la famosa bandera, y singularmente porque da a conocer la solemnidad que allí representaban semejantes actos píos.

Además el texto en francés, página 42 de la "Revista Mercedaria" de Barcelona.

(Continúa)

Talleres Gráficos "La Nueva Prensa"