Acción Cultural

ORGANO DEL CENTRO CULTURAL

"Liceo Nocturno"

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CHARRUA, 2123 (bajos)

Año 1 | MONTEVIDEO, JUNIO DE 1923 | N.o 3

Composición de lugar

Frente al conflicto estudiantil que se desarrolla actualmente,los alumnos del Liceo Nocturno han adoptado una resolución que, haciendo honor á los mismos, habrá extrañado á la inmensa mayoría de estudiantes.

Se refiere esa resolución, á la ruptura con el Comité Central de Huelga, en lo que atañe á la dirección y orientación del movimiento, y la reafirmación de continuar en lucha abierta hasta la solución del conflicto, contra las autoridades universitarias, que, tan tercamente, desconocen los derechos estudiantiles. Se justifica tal determinación en los antecedentes, la cualidad y la modalidad característica de quienes tal actitud asumieron.

No analizaremos la obra del Comité Central de Huelga—si tal existe— por creerlo contraproducente; pero sí, expondremos nuestro criterio, ó el que habríamos adoptado, si hubiera estado á nuestro alcance la orientación del conflicto y, también, la preparación del mismo.

Se requiere, en primer término, una profunda agitación en la masa, una permanente exhibición de los males que aquejan á la enseñanza y una continuada demostración de las injusticias que á diario se registran en las aulas. Formar y señalar en el mayor grado posible, capacidad y puntos de vista en los elementos que se instruyen para el combate, teniendo en cuenta que estos carecen, salvo rarísimas excepciones, de orientación en todo aquello que no sea repetir una página de un texto defectuoso. Hasta aquí la preparación.

En huelga ya, dedicarse exclusivamente á la agitación del momento, y para esto nada más fácil que agrupar á los huelguistas, estar en total contacto con ellos, exhortarlos siempre y en todos los casos para continuar firmes en la brecha y no tolerar, de ninguna manera, la traición.

En estas condiciones, que sostenemos factibles, una huelga de estudiantes triunfará siempre. La Universidad no es una cosa á disposición de un déspota, de un Consejo ó de un círculo; la Universidad es del pueblo y el pueblo se encargaría de reabrir sus puertas, arrojando de su interior á los buhos que deforman escandalosamente la finalidad para la cual fué creada.

Una victoria de esta naturaleza deja huellas imborrables en los que en ella intervinieron, en quienes la gestaron. La convicción de que el triunfo haya sido elaborado por sus actores, el reconocimiento de su propio valer la confianza en sus fuerzas predispone, provoca, en el estudiante el entusiasmo por la conquista de sus derechos, por la realización de sus vastas y complejas aspiraciones, ya que un período de exámenes, más ó menos, no sintetiza sus necesidades. Estas summan un cúmulo interminable que, fatalmente, se verá el estudiante obligado á plasmar, ya que á él competen exclusivamente.

Y, aún en la supuesta derrota, en esta etapa de la lucha, las enseñanzas cosechadas en un conflicto desarrollado dentro de estas condiciones que descontamos realizables, — ya que no es el azar, sino los soldados, quienes determinan tal ó cual faz del combate —serían más productivas, más aleccionadoras que un triunfo de esos en que se reconoce, intimamente por lo menos, no ser producto de nuestros propios esfuerzos.

Reconocemos que una táctica distinta á la expuesta tenga probabilidades de éxito, si se quiere descontado; más nosotros que hemos hecho el análisis de las consecuencias, hallamos, en nuestro concepto un resultado desastroso.

Bolshevikis? Horror!

En la reunión que realizó el colegio elector de Comité de Huelga que dirige el actual movimiento estudiantil, hubo un episodio risueño que nos muestra claramente la psicología de nuestros estudiantes burgueses.

Alguien propuso para integrar el Comité de Huelga á nuestro compañero Paulillo; inmediatamente un gesto de temerosa inquietud se dibujó en aquellos rostros de burguesitos pacíficos y un murmullo en el que se destacaban las palabras Liceo Nocturno.... revolucionario... bolshevikes, pobló la asamblea y al final la candidatura de Paulillo quedaba derrotada.

¿Qué había sucedido? Pues que aquellos jóvenes temieron que nuestro amigo les hechara á perder la gestión "proexámenes de Julio proponiendo la voladura de la Universidad ó el asesinato colectivo del Consejo Universitario.

Bolshevikes? Horror!

Al cuartel!

Todo un consejo de enseñanza revela tener como misión, mantener la Universidad como un cuartel; no sentar precedente, á pesar de que las razones del alumno rompan los ojos (caso: Compte y Riquet); sostener á todo trance y contra el más elemental buen sentido el principio de autoridad, (caso: Tusso-González Areosa); desechar los pedidos estudiantiles, aún cuando se trate de exámenes de Julio,—Dios nos libre! El Consejo volver sobre sus pasos; la Universidad sería un borchinche; la tierra saldría de su órbita, etc.— es un consejo que cree que el alumnado debe ser su siervo y se ensava en disciplina— quizás en vista de un gran acontecimiento — y el estudiante debe resignarse á aceptar los principios de esa original moral pedagogica: Yo dispongo y tú, obedece y calla.

No señores! Estáis errados. Sois vosotros los que debéis estar al servicio del alumno, encarando todos los problemas que atañen á la enseñanza, y no olvidando el desenvolvimiento de su yo, de su personalidad y de la libre iniciativa del estudiante, á objeto de formar hombres y no seres sin carácter que se muevan solamente á impulso de los agentes exteriores. De lo contrario, si no sois capaces, vuestra misión no está en la Universidad, sino en el cuartel.

Se dice...

Que es muy probable que el C. N. de Administración, resuelva favorablemente la solicitud estudiantil: Porque las relaciones andan un poco tirantes con el C. Universitario; porque cierto miembro de la familia de un consejero, tiene que dar exámenes en Julio, etc., etc.

Creed en la magnanimidad de algún consejo.

Organicémonos, camaradas

Hoy que el ambiente del aula está agitado, y un soplo de rebeldía extremece el alma de la juventud estudiosa; hoy que la grey estudiantil se yergue airada, y de sus labios surge enérgica y espontáneamente la protesta, para condenar el acto inicuo consumado por el Consejo de Secundaria — cónclave de mentalidades seniles é inferiores — que para desgracia nuestra se le ha encomendado la dirección de la Casa de Estudios; hoy, precisamente hoy, nuestro propósito es—ya que en estos momentos de agitada lucha es cuando más se siente su necesidad — hacer notar el vacío enorme que implica el hallarse desprovisto de una entidad representativa donde debieran summarse todas las fuerzas estudiantiles hasta el momento disgregadas.

Es incomprensible la desidia, la indiferencia absoluta con que se mira la organización de los estudiantes de las diversas secciones de la Universidad, necesaria para formar la entidad máxima que sería la "Federación de Estudiantes del Uruguay", piedra angular donde se apoyaría toda acción á emprenderse en el futuro.

Los dolorosos fracasos de los pasados movimientos huelguisticos son por demás aleccionadores: ellos se deben exclusivamente á la deplorable desorganización que siempre ha reinado en nuestra sfilas, que nos desorienta y nos incapacita para la lucha. Es necesaria, es ineludiblemente imprescindible su pronta organización, si los estudiantes quieren hacer valer sus derechos, como tales, y no seguir siendo víctimas de un grupo de pelucones rezagados. En ella agruparíamos todas nuestras fuerzas férreamente disciplinadas, imprimiéndole una orientación claramente definida, con un programa de acción preconcebido.

Nos avergonzamos de haber sufrido derrotas tras derrotas, de la nulidad combativa de nuestros espíritus, de nuestra firmeza en la lucha. Es un deber, por la propia dignidad estudiantil debemos prepararnos, si no queremos nuevamente rumiar el amargor de las derrotas en las árduas luchas que fatalmente tendrán que producirse en el futuro, dado lo irracional y anticientifico del actual plan de estudios, causa originaria de todos nuestros males.

Agrupémonos como una familia, en un solo haz, para que haya cohesión en nuestras fuerzas y sabia dirección en nuestros movimientos; factores éstos primordiales y decisivos, que harán inclinar la victoria á nuestro lado en las luchas que entablaremos para el logro de nuestras aspiraciones.

Por todo lo dicho, invitamos á los estudiantes—absolutamente todos sin distinción alguna— á trabajar por la Federación.

Olviden los estudiantes de Derecho y Medicina sus pasadas rencillas; echen á un lado su orgullo, el desprecio olímpico con que miran á sus hermanos menores de Secundaria y Preparatorios; así hermanados; mancomunadas nuestras fuerzas, podremos marchar todos sin vacilaciones á la conquista de la Universidad libre, de la Universidad popular...

Un crimen más

Sangre de un hermano nuestro, que no había cometido otro delito, que el haber contribuido durante 15 años, á alimentar con su esfuerzo á la misma fiera, que había de ultimarlo, ha sido derramada nuevamente por la burguesía.

Esta vez la bestia ha procedido por sí mismo, ha salido de su cubil, acompañada de sus cachorros porque estaba segura de la impunidad de sus crímenes, porque estaba segura que la justicia representada como está por jueces venales; por Judas á quienes es fácil comprar por un puñado de monedas, no procederá contra ella; el oro es uno de los metales más pesados, y en la balanza simbólica que lleva la estúpida matrona de la espada de cartón, nada representan las palabras libertad, igualdad, fraternidad, con que nos aturde la clase capitalista desde la Revolución Francesa, cuando en el otro platillo hay un fajo de billetes de Banco.

El viernes 8, fué cobardemente asesinado por sus patrones, el obrero Juan Hugo Nassolino mientras trataba de convencer á algunos compañeros, que debían abandonar el trabajo, con motivo de un conflicto que se había producido en la fábrica de Angel Giorello.

Los asesinos Angel y Mario Giorello, no vieron con buenos ojos la actitud de Nassolino, y creyéndose en los Yerbales donde el hombre es una cosa que pertenece al capitalista, descargaron alevosamente sus armas sobre dicho obrero, que acompañado de tres ó cuatro niños, obreros también de dicho establecimiento, trataron de huir al notar la agresión criminal de que se les hacía objeto, siendo en esos momentos que fueron vilmente, cobardemente, asesinados por esos desalmados, que sólo tienen de hombre la figura, y de fiera los instintos.

Cobardes! Hacéis eso porque estáis seguros de que vuestras fechorías quedarán impunes, estáis seguros de que vuestro crimen no será castigado; para ello sería preciso que hubiera un poco más de conciencia en la clase proletaria, que amase un poco más á sus hermanos caídos, á sus hermanos mártires y fuertemente organizados contestaran como los catalanes al plomo homicida, con el plomo homicida, y que hicieran suyo el aforismo francés de por cada diente, toda la dentadura.

Y por que conocéis la inconciencia de la clase obrera habéis acudido ya á esa fuente de envenenamiento, que es la prensa mercenaria, vuestra prensa, donde escribidores sin escrúpulos, verdaderos Condottieri del periodismo, más inconscientes y, más esclavos que los mismos obreros que la leen y la creen, prostituyen diariamente su pluma por un plato de lentejas.

Presenciamos ya el espectáculo vergonzoso, que nos ofrecen dichos diarios, que dan una versión antojadiza de los hechos, una versión á gusto del patrón que les paga, una versión que, ellos saben, es mentira; pero que la dan para cumplir con su misión de perros, su misión de Judas que han recibido las clásicas 30 monedas.

Entretanto los obreros permanecen divididos por mezquinos intereses de secta; la mayoría permanecen indiferentes á la larga serie de crímenes que realiza continuamente la falange proletaria; y los que se llaman concientes, solo son concientes para difamar á otros compañeros que combaten desde otros sectores que también sufren la cárcel y el plomo homicida por que la burguesía no elige sus víctimas por las ideas que profesa sino por la actividad que demuestran en combatir sus privilegios.

Lector: ¿es Vd. alumno del Liceo Nocturno? ¿Forma parte del CENTRO CULTURAL? Si forma parte del mismo preocúpese porque el progrese; si no es así, asóciese y coopere en una obra que conceptuamos noble.

Mercaderes y Profesores

(A continuación)

Como lo habíamos anunciado en artículo anterior, y para demostrar de que lo hablamos en vano, cumplimos hoy, dando a conocer gráficamente la usurpación al derecho de la propiedad intelectual por parte de dos profesores que se han fusionado para la construcción de un texto sin hacer otra original.

Estos profesores en fusión, como decimos, y que gozan de un prestigio inmerecido dentro de nuestra Universidad, con una audacia inaudita, han dado una batida tal en cuanto texto de inglés se encuentra a nuestro alcance que valgamos el término, dejaron sus páginas exhaustas.

Está bien que se investigue, que se nutra uno en la fuente abundante y primorosa del pensamiento ajeno; pero con esto no se hace nada; si no hay un esfuerzo personal en sí, y una voluntad perseverante, consagrada a la independencia de las ideas propias, que tarde o temprano han de redundar en beneficio y provecho de una colectividad.

No sólo se trata de imitar a los hombres que por un hado de la naturaleza han sabido dar la más clara expresión al pensamiento, sino que hay qué saber discernir si lo que dicen es bueno o es malo.

El eximio Balzac, al empezar una novela se rodeaba de cuantas obras de ciencia, literatura y filosofía tenía más próximas,—pero esto no lo hacía con el don afectado de la imitación, sino para robustecer sus pensamientos que habían de conducirle, ya a una pasión erótica, como a los intrincados laberintos de la sociedad.

El espíritu de investigación y el ansia de saber del más allá de las cosas, no será más que un sofisma, si no se le somete a la reflexión analítica y consciente de una austera filosofía por la verdadera interpretación de concepto.

Pasemos ahora sin más preámbulo a la incumbencia de nuestro propio interes, que es manifestar la verdad, objeto que nos ha obligado a levantar nuestra más justa protesta.

Hemos de decir que el Texto desde un principio está mal construido, no guarda los sabios preceptos vertidos en un método por las más estrictas leyes de una obra didáctica.

Primeramente, sabiendo que el idioma inglés, descansa todo sobre su fonética, que harto compleja y difícil es para el que estudia la lengua, ¿por qué no empezar por un análisis silábico de pronunciación para provecho y aliento del que estudia.

Es verdad que el inglés no tiene una regla fija para el sonido que ha de tener una sílaba; pero sí, se puede seguir una norma, y esto sería más o menos una base para el que se dedica al estudio de la lengua.

Una casa no se empieza a construir por el techo, ha de tener una base; y esta base serán los cimientos, que sostendrán el edificio.

De la manera que el Texto está encarado, el estudiante tendrá que ser siempre autómata de lo que dice el profesor, si el profsor pronuncia mal, que los hay muchos que no pronuncian bien, el estudiante también tendrá que pronunciar mal.

Si uno pretendiera estudiar solo, sin apoyo del profesor, no podría hacerlo, por que el método no se prestaría para eso.

El Método Samonati-Whitelaw, "Primer curso de Inglés, 2.a edición 1920, titulado "Little by Little", que esto en buen castellano significa "Poco á poco", no guarda relación ninguna con su material intrinseco; cualquiera que intentara abrir el libro, quedaría asombrado ante la incongruencia de semejante título, al ver que en la primera página, se descuelgan estos señores con una avalancha de pronombres que dejarían al estudiante más fuerte anonadado.

¡Antitesis más rotunda no podría concebirse a lo que es el Método!

Un diluvio de pronombres aparecen en la primer página, á cuyo pié insertan como única explicación para el estudiante, lo siguiente: "Véase en la Parte Gramatical el Capítulo... relativo á los Pronombres Personales". Esto es como decir: Véase Diccionario, Enciclopédico página tal.

El estudiante ha de tener todo á la vista, sin necesidad de dar vueltas páginas y más páginas para poder compenetrar bien de una lección. Esto no deja de ser molesto y pesado al que estudia; si para estudiar la primer lección hay que recurrir á las últimas páginas del libro, para la explicación de la misma, no solo se pierde el tiempo inútilmente, sino que concluye por agotar la buena voluntad del estudiante.

Así continuando, siguen esterilmente todas las lecciones.

Como el reducido espacio de esta página no nos permite explayarnos más sobre el procedimiento empleado en el Texto, vamos á pasar al examen de la *Parte Gramatical*, donde explayarían las reglas y los ejemplos para la interpretación de las lecciones.

Estos señores han tenido la manía caprichosa de poner el plural por medio de un guión á todos los nombres que preceden á los ejercicios.

Siboy's, por ejemplo, quiere decir que se le ha de añadir la *s* para hacer el plural, con ese criterio indriamos que el plural de *life, leaf* y *wife* serían *lifes, leafes, wifes*, lo cual sería un absurdo imperdonable; porque en realidad no es la terminación *ves* que se le añade, sino que la *f* ó la *fe* se truecan por *v* y se le añade la terminación *es*, la cual es la excepción á la regla de la formación del plural. Y por lo tanto los plurales de *life, leaf* y *wife* serían respectivamente: *lives, leaves* y *wives*.

Acontece más ó menos lo mismo al querer hacer el plural á los nombres terminados en *y*, precedidos de consonante, por ejemplo, *body*, *body* en realidad no es la terminación *ies*, que se le ha de añadir, al singular, sino, que la *y*, se ha trocar por *i*, añadiendole luego la sílaba *es*, que es la desinencia plural para la excepción de la regla; entonces los verdaderos plurales de *body*, *body* serán: *bodies, vies, bodies*.

En todo el desarrollo del Texto las reglas están explicadas con un espíritu de intuición muy pobre; el estudiante se esforzará en vano para poner en claro ciertos ejemplos obscuros y dudosos.

Al tratar del Artículo Definido, dicen esos señores: "Cuando los nombres propios se emplean como comunes en un sentido más limitado que el que tienen llevan artículo." Y con las mismas palabras, en la *Gramática Pressinger y Muñoz*, en *la página 93 de la sexta edición 1913*, explica la regla, trayendo el siguiente ejemplo:

Pressinger y Muñoz, página 93.
The France of last century...
La Francia del siglo pasado...
Samonati-Whitelaw, pág. 64.
The Spain of last century.
La España del siglo pasado.

Coteje el lector los dos ejemplos, solamente el nombre han cambiado, lo demás es idéntico; como se ve lo han tomado de allí.

Siguiendo con el uso del artículo definido, toman otro ejemplo del mismo autor:

Pressinger y Munro, pág. 94.
The horse is á quadruped
El caballo es un cuadrúpedo.
Samonati-Whitelaw, pág. 65.
The dog is a quadruped.
El perro es un cuadrúpedo.

Lo mismo como en el ejemplo antrior han cambiado sólo el nombre; como se ve claramente han seguido paso á paso á *Pressinger y Munro* y tienen apartarse para no caer en el vacío. Si; el perro es un cuadrúpedo, y tambien el hombre es un animal... ahí tienen otro ejemplo, digno de figurar en el Texto.

Hablando ambos autores de los nombres propios y adjetivos que se toman como tales, dicen:

Pressinger y Munro, pág. 36.
The French live in Western Europe.
Los franceses viven en la Europa occidental.
Samonati-Whitelaw, pág. 70.
The Japaneses live in Eastern Asia. Los japoneses viven en el Asia oriental.

Juzgue el cuerdo lector, la similitud de los ejemplos, y la pobreza de espíritu de los autores del Texto.

Tratando de explicar el *caso posesivo* de los nombres, encontramos los siguientes ejemplos:

Pressinger y Muñoz, pág. 23.
The boy's arm.
El brazo del niño.
Página 23 id.
For justice's sake.
Por amor á la justicia.
Samonati-Whitelaw, pág. 8.
The boy's arm.
El brazo del niño.
Página 84 id.
For justice's sake.
Por amor á la justicia.

Bien pudieron haber cambiado los ejemplos, los hay múltiples para esa regla. Todavía tienen osadía de hablar de la justicia!...

Siguiendo con el *caso posesivo*, con un nombre que consta de varias palabras: se apostrofará la última.

Pressinger y Muñoz, pág. 27.
The President of the Argentine Republic's Message. El mensaje del presidente de la República Argentina.
Samonati-Whitelaw, pág. 84.
The President of the Uruguayan Republic's escort. La escolta del presidente de la República Uruguaya.

Los ejemplos van siempre corriendo paralelos.

Como no tenemos tiempo ni espacio, lamentamos mucho no poder dar el trasplante íntegro de una lección, extractada de libro de Mr. Avre, pág. 34-35, Primera Parte, segunda edición 1911, la cual lección se puede ver, hasta copiada por orden todas las palabras en el Texto Samonati-Whitelaw, pág. 82, referente á los *términos de cortesía*.

SIN IDEALES

El conflicto estudiantil presente nos ofrece, pródigo en enseñanzas para los que quieren observar, un espectáculo desalentador para aquellos que ven en la juventud la fuerza dinámica por excelencia, vanguardia que entra la primera al fuego, en las batallas por el ideal.

Las juventudes estudiosas de casi toda América, Perú, Chile, Córdoba, La Plata, han entrado de lleno á la lucha por la Reforma Universitaria, y algunas han triunfado, superando á todas las pequeñas escaramuzas por pequeños detalles de examen, etc., que si son malos, no son más que efectos del mal mayor qué constituye la actual desorganización de la Universidad y esta, á su vez lo es, del total desastre político-social que campea por todas las naciones.

Aquí mismo, en Montevideo, un brioso grupo de estudiantes levantó la bandera de la Reforma; por un momento creímos que todos los estudiantes se entregarían de lleno á su obtención; la clásica bandera azul estrellada pasóse por las calles y hasta se susurrában, débilmente aún, himnos de los que entonan á pulmón pleno, los rudos trabajadores, cuando sueñan con su liberación; aquello podría haber sido grande, pero no tenía raíces. Apenas si alentaba en un grupo generoso y esforzado, pero un grupo pequeño, aislado como un peñasco en medio del mar. El resto, en cuanto la lucha se vislumbró árdua, larga; cuando las faltas comenzaron á agruparse amenazando con la pérdida del curso; cuando poco á poco las fuerzas oficiales y la prensa burguesa atacaban á los huelguistas por el matiz "izquierdista" del movimiento, comenzó á doblar la cabeza que un momento hirguieran altivos y á entregarse arrepentidos, como si fueran ovejas descarriadas; una vez más el gigante resultó con los pies de barro.

De entonces acá los estudiantes han sufrido un año y medio de continuas vejaciones; golpes dictatoriales del Consejo, horarios arbitrarios, profesores fósiles y siempre con su cristiana resignación. Y bajando, bajando, han adquirido á la vista de las autoridades la importancia de los bancos de clase, y no se quejen, porque ni sienten ni piensan y si lo hacen no dan pruebas de ello.

Pero llega un momento en que nuevamente se agita el ambiente; resurge el entusiasmo; todo es animación, gestos, desbordes; parece que asistiéramos á un renacimiento de fuerzas en latencia y nuevamente los espíritus esforzados ofrecen su contribución inapreciable; más, no, no es eso; esta vez hasta las palabras asustan; no se quiere luchadores, nada de agitación, cuidado con el desborde que luego no sabemos que proporciones alcanzará, aún cuando tenga la virtud fertilizante del padre Nilo. Aplaquemos las ansias, apaguemos el fuego dinámico, cortemos las alas del águila y encerremos todo dentro de una fórmula pequeñita, fácil, inofensiva: "Queremos los exámenes de Julio".

AL PASAR

ASPECTOS

El que ofrece la prensa es monstruoso. En ella tienen cabida y defensa todas las malas causas. Alguien la clasificó como el cuarto poder del Estado; nosotros creemos se le debe aumentar de grado y la clasificamos de primera arma para perpetuar todas las injusticias, para justificar todas las iniquidades.

Ella, que debería actuar como cernidor de la Verdad, como poco capaz de reflejar los hechos desnudos, trocando su fin nalidad, es el crisol donde cristalizan todas las deformidades.

Jueces y verdugos tienen en ella el heraldo que los anuncia con sus pregones.

Y el pueblo lo cree todo. La necesidad de mentores se explica en la torpeza y... el pueblo es torpe; es torpe para pensar y más torpe aún para obrar. Cuando la Prensa, por boca de sus escribas, destila veneno, la masa lo asimila de inmediato y, á su vez, envenenado, condena todo acto que debería constituir su propio escudo.

Del Liceo Nocturno

Se ha hecho cargo de la clase de H. Universal, 4.o año, el estudiante de derecho Lincoln Machado Ribas.

Es de esperar de sus condiciones intelectuales puestas de manifiesto en múltiples ocasiones, que resulte un brillante curso de Historia para los estudiantes de la materia.

VILLA MEDICIS

Hermoso palacio que per teneció á uno de los Médici. Se levanta en medio del jardín Pincio de Roma. Desde hace mucho pertenece á Francia y sirve para que en el continúen los estudios los artistas ganadores del premio "Roma".

De Izvestia de Moscú

Los estudios universitarios en Rusia

Es archisabido que la instrucción universitaria en todos los países "civilizados" es únicamente un privilegio de los ricos; pues ésta, es tan extensa y tan dispendiosa, que la juventud trabajadora por grande que sea su deseo de aprender y elevar su valor intelecaual, se ve radicalmente impedida, siendo arrojada en esta intensa lucha por la vida, sin las nociones más elementales, que le coloquen en condiciones de poder defenderse de los obstáculos que interponen en su incesante lucha de emancipación.

La Revolución Rusa fué la primera que intentó la elevación intelectual de los trabajadores, creando para ese fin las Universidades Obreras, cuyo papel principal fué formar militantes capacitados para las distintas ramas de la producción.

Fué en 1918 que los estudiantes proletarios dirigidos é inspirados por Vikhiver, desarrollaron un fuerte movimiento cuyo fin fué la "Proletarización" de las escuelas superiores".

A fin del mismo año los estudiantes de Moscú orientados por Ters realizaron un movimiento similar a los anteriores, exigiendo la admisión de 100 obreros en el Instituto de Comercio, creando por tal causa y en forma definitiva las Universidades Revolucionarias Proletarias, las que fueron más tarde subordinadas al Comisariado de Instrucción Pública.

Pokroski, el viejo sabio marxista delineó las primeras reglamentaciones de estos organismos de estudios del proletariado ruso, vigilando con una profunda atención el desenvolvimiento de las primeras escuelas superiores de la Rusia Soviética, cuyo iniciado Kikhirev continuaba siendo el orientador y organizador incansable de una nueva generación.

Los guarismos que siguen á estas líneas demuestran en forma clara, el grado del desenvolvimiento estudiantil de Rusia:

Año	N. de Proined. Universid.	de Estud.
1919	9	2.149
1920	45	14.872
1921	92	40.224
1922	63	29.500

La disminución de Universidades y estudiantes en el año 1922, fué debido a la falta de recursos.

Según recientes datos estadísticos, elevados por el comisariado de Instrucción Pública, el porcentaje de Instrucción Pública, el porcentaje de obreros dentro de estas Universidades en el transcurso del año 1921, era de 51,6 o/o, en 1922, 60,5 por ciento, los restantes los clasifica especialmente de origen campesino, así es que, los jóvenes obreros son recibidos en estos centros de instrucción y perfeccionamiento sin consideración de su origen social; actualmente concurren a cada uno de estos cursos superiores más de 6000 estudiantes; 55 o/o de este número ingresaron en las escuelas técnicas; 17 o/o se dedican a la agronomía; 10 o/o a la medicina; 6 o/o estudian ciencias sociales y un 8 o/o a estudios diversos.

ACCION CULTURAL se da gratis en la librería de González y Cía., calle Jackson esq. Rivera.

El matadero

El matadero es la representación exacta de la sociedad en que vivimos. Unos nacen para reses, otros para verdugos. Unos comen, otros son comidos. Existen criaturas escuálidas; vestidas de harapos, minando montes, y criaturas espléndidas cubiertas de oro y terciopelo, deslumbrando al sol.

En el cofre del banquero duermen pobrezas metalizadas. Hay hombres que crean en una noche un barrio fúnebre de mendigos. Adornan gargantas de cortesanas rosarios de esmeraldas y diamantes, mucho más siniestros y luctuosos que los rosarios de cráneos al pecho de los salvajes.

Viven cuadrúpedos en caballerizas de mármol y agonizan parias en cuevas infectas, corroídos, por la gusanera. La fortuna de Vandervilt costó aldeas de miserables. Y porque los palacios devoran pocilgas todo burlevar grandioso reclama un cuartel, una cárcel y una horca. El dios millón no digiere sin tener la guillotina decentinela. Los hombres reparten el mundo como los buitres el carnero. A mayor buitre, mayor ración. Hombres hay que poseen imperios y hay hombres qu no tienen hogar.

Los pies delicados de las princesas se deslizan brillantes de oro por alfombras, y pies vagabundos pisan sangrientos guijarros y rocas. Beben champagna algunos caballos de sport, usan anillos de brillantes algunos perros falderos, y algunas criaturas por falta de un mendrugo de pan, encienden braseros para morir.

Bendito sea el óxido carbono, que exhala paz y olvido!

Guerra Junqueiro.

En el mundo del trabajo

Necesidad del frente único

La huelga general decretada con motivo de la extradición de Silveyra, y toda la lucha que con este fin se llevó á cabo, demostraron una vez más, la necesidad de crear un compacto frente único proletario para oponer á la poderosa organización capitalista. Es necesario transformar los fracasos en lecciones y extraer de ellas todas las enseñanzas posibles. La división entre los trabajadores, les sirve más á los capitalistas que todas sus policías, porque consigue la anulación de las fuerzas proletárias en la lucha intestina. Es necesario, pues, que no hagamos de agentes capitalistas y pongámonos, sinceramente, á trabajar por y para nosotros.

En los ingenios tucumanos

Los proletarios de los establecimientos azucareros tucumanos sufren, en número de 40 mil las consecuencias de un lockout patronal á raiz de un pedido de mejoras hecho por los operarios de uno de los ingenios. Los que saben en las infames condiciones de explotación que se trabaja en esos establecimientos, no dudarán un momento de la justicia de tal pedido. Las últimas informaciones nos dicen que los obreros en tren de franca rebelión se han apoderado de dos establecimientos y marcha sobre otro, esperándose á las fuerzas del ejército para restablecer el "orden".

Tal vez asistamos nuevamente á carnicerías salvajes, como la que llevó á cabo el ejército, no ha mucho, en las regiones de la Patagonia argentina.

Lo inevitable

A cada huelga que se pierde, una ofensiva patronal se hace sentir, debido á que quedan seriamente resentidos los organos de defensa de los trabajadores.

Tal sucede con los gráficos. Las empresas empiezan á vengarse de sus obreros que supieron luchar bravamente por sus derechos. Ya ha habido varios despedidos y la amenaza de una baja general de salarios, pesa sobre todos los operarios.

Sería muy necesario que los gráficos rehicieran lo más pronto posible su sindicato para estar en condiciones de repeler victoriosamente la ofensiva.

Porque si con los actuales jornales ganan apenas para ir viviendo, ¿como se arreglarán luego con menos, y los aumentos continuos del costo de la vida?

El Liceo Nocturno en la huelga estudiantil

Considerándolo de interés, como aporte á la historia de los movimientos estudiantiles en el Uruguay, haremos un relato sintético del proceso que llevó al alumnado de nuestro Liceo á la huelga pro-exámenes de Julio. Se observará á través de estas líneas, la unidad de miras de todos los estudiantes que permitió, á pesar de todas las discrepancias de detalle, ir á la lucha en un frente compacto y con espíritu de firmeza y decisión.

Todas las agitaciones estudiantiles, desde que existe nuestro Liceo, han tenido entre nosotros honda repercusión y han sido entusiastamente acogidas.

Esto explica que ya el sábado 26 de Mayo, no declarada la huelga aún, pero ya en conocimiento de la negativa del Consejo, se notaba entre los compañeros una animación extraordinaria y muchos eran los que se resistían á entrar á clase, permaneciendo en los pasos, tejiendo interesantes comentarios. De esas conversaciones se llegó á tomar la iniciativa de citar á una Asamblea para el lunes en el local del Centro Cultural que puso inmediatamente todos sus medios á disposición del alumnado. A pesar de lo improvisado del acto y de la dificultad para hacer exhortaciones, no se permitió hacerlas en los pizarrones del Liceo; la asamblea del lunes 28 fué un éxito estupendo de número y entusiasmo; y todos, unánimemente, se inclinaban por la huelga y lo único que dilataba la resolución definitiva era el hecho de que los estudiantes diurnos, no habían decretado la huelga aún. Para dar una idea más exacta del desarrollo de las Asambleas, extractamos los datos de las actas respectivas:

Asamblea del lunes 28 de Mayo. Preside San Martín, quien informa brevemente del objeto de la asamblea; estando presente Siciliano, del comité pro-exámenes de Julio, se le pide que asesore á la reunión del estado de los trabajos y del espíritu de la muchachada de la Universidad. Informa que cuando la iniciación de los trabajos del Comité el ambiente universitario no se prestaba para la lucha abierta por existir una especie de depresión en el espíritu combativo estudiantil, efecto tal vez de la pasada derrota; ahora las cosas han cambiado y es posible ir á la huelga, por lo

demás, única forma de apresurar la resolución definitiva por parte de las autoridades. Varios compañeros hacen consideraciones generales y agotado el debate se votan las distintas mociones que son: 1º Paulillo: Que se convoque una Asamblea General de estudiantes para el día siguiente y que ella determine la actitud á seguir. De Achaval: Que se declare la huelga y que se haga efectiva cuando la decreten los estudiantes diurnos. De Nicodemo: Que se nombren delegados ante el Comité pro exámenes de Julio á fin de mantenernos en contacto con ellos y nos informen de sus resoluciones. Esta última tiene mayoría y se dispone que sean cuatro los compañeros delegados, á razón de uno por cada año liceal. Resultan electos: Gianucci, Gallego Gago, Aristi y San Martín, de 1.o, 2.o, 3.o y 4.o año, respectivamente. Finalmente Vázquez hace consideraciones generales respecto del comportamento del Comité Pro exámenes de Julio, reprochándole su tímido proceder y falta de decisión ante los acontecimientos, palabras que son refutadas por Siciliano quien dice que tal proceder fué dictado por las circunstancias. Finalmente se aprueba una moción de Vázquez en el sentido de no hacerse solidario, el alumnado de Liceo Nocturno, con las publicaciones del antedicho Comité y en medio de un gran entusiasmo se levantó la Asamblea.

Asamblea del 20 de Mayo. Preside Vázquez. Los delegados nombrados en la Asamblea anterior informan individualmente, y dan sus impresiones. Aristi es pesimista en cuanto al exito de la huelga y es portador de una pésima impresión en cuanto á la asamblea estudiantil, dado el enorme desorden existente, la relativa poca asistencia de estudiantes y la forma anormal en que fué votada la huelga. Concluye haciendo la moción de que los alumnos del Liceo Nocturno esperen el curso de la nota pasada al Consejo para luego proceder según las circunstancias. Inmediatamente San Martín, por su parte, informa. Se manifiesta de acuerdo con Aristi en que la Asamblea fué desordenada pero reconoce que en reuniones tan numerosa y de juventud es casi imposible guardar el orden; niega que á los alumnos del Liceo Nocturno los hayan dejado de lado como insinuó Aristi, dice que la Sección ha respondido al llamado de huelga y termina diciendo que el Liceo Nocturno debe ir á la huelga.

Casi todos los Asambleistas intervienen en el debate, aportando datos y proponiendo soluciones, quedando en el momento de votar solamente 2 mociones. De Capra Malfatti: Que se nombren tres compañeros que vayan á la Asamblea estudiantil del día siguiente y luego informen al respecto y la de Achaval para que se declare la huelga y se nombre de inmediato un Comité de huelga de 9 miembros, 2 por cada año y un delegado del Comité Administrativo del Centro Cultural. Este último temperamento es aprobado por aclamación, en medio de un desbordante entusiasmo.

Elegido el Comité de Huelga queda integrado en la siguiente forma: 1.er año, Inubriago y Machado; 2.o año, Gallego Gago y Grasso; 3.er año, Paulillo y Vázquez; 4.o año, Arlore y San Martín. Delegado del Centro Cultural: Horgales.

Encauzado así el movimiento los alumnos del Liceo Nocturno se mantienen firmes en sus puestos y en asambleas posteriores toman acuerdos importantes. Se resuelve la salida de Acción Cultural y la organización de nuestras clases libres de 1.er año y 2.o; estas últimas no se pudieron realizar aún por falta de un local apropiado. Finalmente, la desviación que la entidad central directora de movimiento, le introdujo á este, produjeron la consiguiente separación, aún cuando el alumnado del Liceo Nocturno, fiel á sus antecedentes, se mantiene firme en el puesto que se ha designado.

En nuestra Universidad

Se dictan en segundo año unos cursos de Mineralogía, que para los desconocedores de "nuestras cosas" parecerá el tomar la pluma para decirlo, mejor visiones de aquel loco sublime que se llamó Don Quijote, que cosas posibles en nuestra casa de estudio.

El estudio de Mineralogía exige conocimientos de otras materias, que no se tienen á esa altura de los estudios y que la más elemental norma pedagógica, exigiría no recargar al alumno con una serie de nombres, clasificaciones y demás, que le causan repulsión y que se aprenden á duras penas para decir en el examen, y olvidarlas lo más pronto posible.

Pero eso fué dispuesto por ciertos "pedágogos", que por desgracia abundan aquí, y que quizás havan oido y repetido hasta el cansancio que se debe enseñar deleitando. Nosotros, á pesar de nuestra buena voluntad, no podemos incurrir en el "exceso de pedantería", de decirles que son unos sabios de papier machè.

Carta de un preso a un arzobispo

"Dispénseme, orondo y fornido arzobispo, que le trate de tú. Ya sé que le corresponde el dictado de Eminencia, de Excelencia, u otro por el estilo. Yo estoy en el secreto y sé que un arzobispo puede ser un asno digno de llevar collera en vez de collar y no servir más que para acarrear agua y con un cascabel en la frente. No quiero decir que éste sea tu caso, sino que el hombre lo es todo, y la dignidad y el cargo, nada. Yo me creo tan excelente como todas las excelencias civiles y eclesiásticas de España juntas. A Jesús, tu maestro — y el mío, aunque no lo creas — lo trataban sus discípulos de tú. A César, sus soldados, también. ¿Era esto un desacato? No. Los hombres superiores no necesitan acorazarse de epítetos y de escrúpulos pedantes, para que los rodeen el respeto. De esta secta de elección, que constituyen los cría fueros, está excluido todo tratamiento. ¿No somos todos los hombres hermanos? Pues entre hermanos no debe haber categorías.

Y basta de preámbulos.

Hermano arzobispo: yo soy pastor. Yo también tengo mi pequeña grey. Pero mis corderos están flacos, a mis ovejas se las come la miseria y la sarna, y porque pido pan para ellos me han juzgado los jueces de la tierra y me han metido en la cárcel.

Tú no debes saber que estoy preso, arzobispo. Tú no cumples las obras de la misericordia, y no visitas la cárcel. La cárcel "huele", ¿verdad? No te extrañe. La cárcel de Predicadores es un ex convento. Antes que presos, hubo frailes. Y quien tuvo, retuvo. ¿Para qué visitar la cárcel? Aquí no podrías lucir el automóvil, ni el tronco de mulas de tu coche. Tus sedas, tus anillos, tu carne lavada y perfumada serían un insulto para los presos. ¡Ah! No lo pasarías bien si vinieras aquí. Las escudillas de tierra de los penados te volarían por la cabeza y te estrofiarían la mitra. Haces bien en no dejarte ver. No podríamos reconocer en ti a un discípulo de Jesús, el de la túnica raída, el de la capa rota. No vengas a la prisión, no. Por aquí no encontrarás ningún capelo. Ve a Palacio. No visites a los presos. Visita huérfanas suculentas como tú.

Pero, puesto que tú no vienes a mí, iré yo a ti. Y esto, aunque te moleste. Yo soy contribuyente y pago una parte de los garbanzos que te nutren a ti y de la cebada que engorda a tus mulas. Yo soy ciudadano y cristiano — aunque no lo creas — y tengo derecho a dirijirme a ti. Yo sufro injustamente, arzobispo. Yo estoy preso por fuerza. No soy como aquel proletario de las letras de que habla Chamfort, que no pudiendo cumplir con el usurero, escribió un artículo violentísimo contra el gobierno, para que le dieran habitación gratuita en la Bastilla. Yo, aunque humilde, tengo mi edícula. Dios, que no ha negado a las ratas un agujero, me ha concedido a mí un cobijo. Aquí, pues, me encuentro mal. Pero no puedo salir de este impace, porque el juez exige, para concederme la libertad provisional, tres mil pesetas, y no las tengo. Esos jueces son absurdos. ¿De dónde he de sacar yo tres mil pesetas? ¿Puede por ventura ordeñar litigantes o marcar una tasa a cada artículo del Código? Mi rebaño es pobre, como su rabadán. Mis amigos están extenuados. Mis parientes ricos me han vuelto la espalda, porque los he llamado ladrones. Como no sé a quién acudir, he pensado en ti. Me he acordado de que la Virgen de la catedral tiene un formidable tesoro, tiene un Potosí de oro y de alhajas, y acariciо la esperanza para redimirme, para sacarme de mi cautiverio. Es que, ¿para qué quiere la Virgen toda esa pedrería que dejaría estática a Cleopatra y ciega a la reina de Saba? ¿Para qué quiere ella tantos relojes, tantos bastones, tantas espadas, tantas cadenas, tantas gargantillas, tantas monedas, tantos medallones, tantos dijes, tantas coronas, tantas piedras, tantas ajorcas, tantos anillos, tantas gemas? La virgen no es una prostituta. La Virgen no se ha de casar. La Virgen no ha de agradar a ningún hombre. La Virgen no es un virago militar, no ha de salir a paseo, no ha de asistir a ninguna recepción, no ha de mirar la hora que es. La virgen desprecia toda esa quincalla preciosa. Sus joyas no son esas. En cierta ocasión, visitó a la madre de los Gracos una opulenta patricia romana. Esta empezó a mostrarle a aquélla todas las riquezas que llevaba en el escaparate de su cuerpo. Cuando hubo satisfecho su vanidad estúpida, invitó a su amiga a que le enseñara su joyel. La gran Cornelia llamó entonces a sus hijos, y mostrándoselos a la necia dama, le dijo: "Mis alhajas son éstas". La Virgen de la Catedral no es un fetiche mosambiqueño o abisinio, no es una emperatriz asiática. Las adornos de la Virgen son sus virtudes; no ese lujo pagano. Sus alhajas son sus hijos, son los pobres de Dios, somos los presos, los infortunados todos de la Tierra. La Madre de Jesús no ha de nadar en la abundancia cuando su hijo, de quien le viene la dignidad y el honor, no tenía donde reclinar la cabeza. La Virgen no ha de tener diez mantos, no ha de tener el ropero lleno, cuando hay tantos miserables que carecen de camisa. San Martín dió la mitad de su capa a un mendigo. Bien puede la Virgen darme a mí una punta de la suya para excarcelarme. Ella ya me la daría, ya. No una punta, sino toda la capa, y hasta su anillo nupcial, y hasta su corona de reina del Cielo. Que ella no es menos caritativa que la Virgen anarquista, que la santa y gloriosa Luisa Michel. Pero ese tesoro fabuloso no es de ella, sino tuyo, arzobispo. Ella ya habría repartido sus galas entre los menesterosos, ya me habría libertado a mí. Pero tú no me prestarás un ochavo, arzobispo. Tú eres un avaro y tienes encargada a tu cabildo, a tu tropa de sanguinarios dragones, la custodia del tesoro. Tú, que no cumples la obra de misericordia que preceptúa visitar al preso no cumplirás tampoco la que manda redimir al cautivo. Tú no me libertarás a mí, no me sacarás de la cárcel. Tú lo que harías, si pudieras, sería meterme más adentro. Te conozco."

Angel Semblacat.

Acusamos recibo

Acusamos recibo de: "Laborémos", Paysandú.

"La Tierra", Salto.

"El Empleado de Comercio", (Asunción. Paraguay).

"Claridad", Santiago (Chile)

"Federación Obrera", Chile.

Canje

A aquella prensa que se juzgue en afinidad con nuestra publicación, le pedimos acepte el canje. — "Centro Cultural Liceo Nocturno". — Charrúa 2123.— Montevideo.

Se cita á los socios del Centro Cultural Liceo Nocturno para la asamblea general ordinaria á realizarse el martes 19 del corriente.

KRUMIROS...

Yo les he visto así... con la cabeza
inclinada hacia el suelo,
llegarse con paso temeroso
hasta el taller de sierto;
andan siempre lo mismo, siempre marchan
hacia la tierra vueltos,
así como agobiados por la carga
de su inútil cerebro.

Los he visto cruzar, no con el paso
tranquilo del obrero,
sino como el culpable que en su falta
tiene ser descubierto.
Los he visto tender una mirada
cargada de recelo
hacia el mismo taller que abandonaron
los bravos compañeros.

Y va dentro, los viles consumaron
con humildad de perros
la venta de sí mismos, traicionando
su conciencia y su credo;
allá dentro los viles profanaron
la blusa del obrero
convertida en harapo despreciable
para envolver sus cuerpos.

¡Ah! yo he visto también las multitudes
señalar con el dedo
a ese grupo de viles sobornados
y en el colmo del desprecio,
arrojarles tremendo salivazo
que cual marca de fuego
señalaba esas frentes de prostituidas
de cobardes y siervos.

Y he sentido esa pena que me inspiran
esos males sin remedio
pensando en esas vidas señaladas
con el estigma eterno
de cuanto hay en el mundo de infamante,
de vil y de rastrero,
de eso que es negación de lo que el hombre
tiene de noble y bueno.

He mirado esas frentes humilladas
donde se alberga el miedo,
y he pensado si habrá mujer alguna
que se ampare en su pecho
y he pensado si habrá mujer alguna
que al brindarle sus besos
pueda apartar de su ánimo la idea
de que besa á un carnero...

Justa Burgos Meyer.

Editorial JUSTICIA