

¿SERA CIERTO...?

...que una alumna del 4º año piensa adoptar a un onicómido especialmente socado para ella del Jardín Zoológico?

...que P del 1er año deseará días pasados a un simpático portador de botines dorados?

...que una alumna del 2º año se ha dedicado desde hace algunos días a aprender la letra de varias canciones populares?

...que si las clases no terminan el 15 de noviembre, una graciosa y "desempeñada" mercedita del 3er año ha predicho que el Consejo se verá privado de uno de sus miembros?

...y que se aseguró que es de tener pues como sangre tónica por sus venas, y que si no la gana la empató? ... que una simpática alumna del 4º año, aunque le niega, tiene un elegante admirador uniformado?

...que son varias las alumnas que encantadas con "ATENEA", organizan reuniones en honor de la dirección y redacción del mismo?

...que A, del 2º año, se va todos los días muy agradablemente acompañada en el ómnibus que la conduce a su casa?

...que una simpática gavieta de 3er año quiere dejar de serlo siguiendo el infalible método del Comdr? ... que una chispa del 4º año encuentra gran dificultad los domingos en conseguir alguien que la acompañe al cine?

...que una alumna de 2º año evita en todo lo posible el empleo en su escritura la letra 21 del abecedario? ... que una alumna de 1er año piensa modificar su silabero formando lecciones de zapato?

CELULOIDE

John Paine, el conocido gallo, ha estado dos semanas en el río por su eflorescencia en sereno cívico. Actualmente se encuentra de vuelta y sus alumnos se han dedicado como los reyes, no así sus alumnos que pretén seguir sus enseñanzas, que parecen no haber iniciado de cambiar de curso y hacer varias cosas que siguen en el mismo.

Desde Morgan ha sido costumbre para interpretar el papel principal de "La comedia del diablo" que se realiza en forma de una nueva revista. Este libro en realidad nos da una oportunidad de ver la maravillosa voz de Dennis, quien antes de actuar la palabra había sido interpretado de varias comédias montadas en los teatros de Broadway.

Ugla Garric asegura que mientras estuvo en contacto con un personaje como con el que ahora desconfía. "Casi él, maldito", que así se llama la película, ha logrado despertar gran interés por su estreno.

Florencia Saura hace poco estuvo enferma y la casa era una verdadera fiesta: mesas, salpicón, arroz, platos, carnes... pero así como se fue la película, así se fue el interés. Estaba muy cerca de ella y la admiración por ella con un tanto de desconfianza.

El último regalo que le recibiera Aldo Luz es un libro de Aldo...

la música y la poesía. Es totalmente esta determinación por como ha dicho alguien: "Lo que puede el amor".

A pesar del ahorro de combustible, Robert Taylor, cuando se ha encontrado casi hasta la madrugada, estudiando.

...Alguno sepa importante la noticia.

...No es serio de física, de sus negocios... y de "Steno" (Dios lo acompañe).

KRISTAL Y ECHILIA

CARTA CINEMATOGRAFICA

Querido "Luis",

En tu carta que me encantó me escribiste, recibí un "no saldré su nada".

Me juro que te escribiré "Luis", pero le es imposible por ella y "Luis" no ha vuelto con de "el libro".

"El hombre que vino a casa" a su "cuarta del diablo" era "Poppy Blanc" que según sus cuentas, resultó ser un "folleto de los mares".

"El secretario lealísimo" y "los hermanos mueren" son muy perfectos "escenarios tropicales" y están esperando que vuelvas de "el viejo Buenos Aires" para comenzar sus habilidades.

"La hija del asesino" espera "un sereno momento" por sus historias.

"La pobre señorita" la única que hace es costumbre "casi en el día".

Bueno mi "privilegio encantado", mi gallardo arcaico", no tengo nada "holístico del día" que dar y el rivero no me alcanza para seguir "la carta", "alguno" por o de "momé Greta" y "la de Ochoño" y la "reflexión" me heo y la última "misericordia" de que "no es mi momento".

"Juana de París"

P. D. "Cuidado con los folios", si no es "pequeño asesino", si no es "sea "viva un logro".

CARMELA (Dr. Aldo Sica)

Sociales

La Srta. Raquel López Quintela vivió en su residencia de la Avda. Agraciada, un recibido a un grupo de sus amigos.

Estaban los Srtes: Alicia E. Mir, Susana Kozzi, Ana María González, Lidia Casar, Ester Rosenblit, Josefina Biaz, María López, Raquel Irujo, Sarah Naranjo, Miriam Auler, Milka Perotti, Zulma Tasso, Victoria Thol.

"Café"

El día pasado reunió alca la Srta. Martha Casas Gutiérrez, viéndose con tal motivo rodeada por sus múltiples amistades.

Estaban las siguientes señoras: Alicia López Pardo, Ivett Pardo, Elsa Biraben González, Poppy Blanc Pardo, Tere Arce, Lily Labique, Alice Braggi Górriz, Marta Montevideo Montevideo, Olga Bustamante Bustamante, Lidia Casas, Susana Calvo Salvo, Lidia Fernández y Fernández, Nelia Rubinszovich Amoros, Susana Arneti, etc.

"Café"

Ha sido invitada a una interesante quiniela, suena, que organiza María Casas. Por su estado se interesó a darlo sus amistades.

Completó años Josefina Ruiz. Con tal motivo se vio acompañada por sus múltiples amistades.

Alice Mir estuvo en su residencia de Carrasco un almuerzo en honor de sus relaciones.

FASES PRIMAVERALES. Los alumnos del 4º año, organizando un paseo a la "Barra de Santa Lúcia".

Los alumnos de 2º año organizando un paseo a Misas, a la residencia de la Srta. Almira De...

sereno momento" por sus historias.

"La pobre señorita" la única que hace es costumbre "casi en el día".

Bueno mi "privilegio encantado", mi gallardo arcaico", no tengo nada "holístico del día" que dar y el rivero no me alcanza para seguir "la carta", "alguno" por o de "momé Greta" y "la de Ochoño" y la "reflexión" me heo y la última "misericordia" de que "no es mi momento".

"Juana de París"

P. D. "Cuidado con los folios", si no es "pequeño asesino", si no es "sea "viva un logro".

CARMELA (Dr. Aldo Sica)

COMO ME LO CONTARON

—La copa de inversión del sol o epigrafe está... "Cuidado!"

—¿Qué pasó? Estoy estudiando cosmografía. —Te estás confundiendo del mal que aquejó a muchas alumnas del 4º año que en el escrito pusieron esto que acabas de leer.

—Y por qué no la hablan de poner? —Puede epigráfico no es el nombre de la copa sino que significa: título.

—Lee bien y verás que dice: "La segunda evolución del Sol es la que lleva el nombre del epigrafe".

—Es cierto. Y en la parte superior reza el epigrafe de: "Copa de inversión". —Sí. Y cuidado con equivocarte.

—O—

—El otro día uno de nuestros profesores tuvo que reemplazar a otro que se encontraba enfermo.

—Y qué pasó? —Que estaba muy entusiasmado explicándonos una lección e insistió en preguntarnos si a un autor que nosotros le habíamos tratado en determinada asignatura.

—Y? —Ni él, ni ninguna de nosotros recordaba que el profesor que dicho así clase era...

—O—

—¿Qué me dices de la película "Cuando florezca el miraflores"?

—Que es muy linda y que le debe de haber interesado a "ciertos profesores" que dictan lo mismo asignatura.

"EN LA NOCHE DEL PASADO"

Es una película interesante basada en una obra de James H. Hux. En el momento dramático de un hombre a quien la pérdida memoria de su felicidad durante un día.

de los cuales uno está interesado siempre recuperar al día. La actualidad muestra que se trata de un ser humano más allá del saber lo que con Ronald Colman interpretado a Charles "Hux" y del contrapunto musical que el director George Garsen. Está más allá de los límites.

algunos actores que no son tan buenos como los que se ven en el momento de la película, responsable de los halagos. Incluso que reducidos al tema y le dice en este período.

Esta es la realización de Mervyn Le Roy que trata concisamente a los personajes en forma de una pista que los haga descubrir el pasado.

GIUELLA
4 Año

¿Que personaje de película le gustaría interpretar?

Encuesta realizada entre los alumnos del 4º año.

Olga Quereñil: El de Joan Fontaine en "Rebecca, una mujer inolvidable".

Silvia Herrera: El de Wendy Hiller en "Pigmalión".

Susana Calvo: El de Ingrid Bergman en "Intermezzo".

Alicia López Folchi: El de Terence Wright en "La sombra de una duda".

Marta Montevideo: El de Diana Daurin en "Tú eres mi encanto".

Elena Arregui: El de Michelle Morgan en "Juana de París".

Dora Solaberru: El de Elizabeth Beigien en "Sueño".

Elsa Biraben: El de María Montez en "Los mil y una noches".

Sara Sapora: El de Bette Davis en "La amarga victoria".

Marta Comas: El de Maureen O'Hara en "El Cine Negro".

Aida Korfalevski: El de Rita Hayworth en "Una chica con sol".

Ricco Mil Bado: El de Katharine Hepburn en "Idiots de barro".

Raquel Ortiz: El de Danielle Darrieux en "Katie".

Adriana Sapora: El de Bette Davis en "La extraña pasajera".

Julia Tenenholz: El de Ann Sheridan en "Cumbres de pasión".

Poppy Blanc Pardo: El de Vivian Leigh en "La que el viento se llevó".

EL "YO"

Uno de nuestros guioneros tiene un "yo" desconfiado, sin duda, amigo que revela fidelidad de nuestra

habilidad, pero así como se fue la película, así se fue el interés. Estaba muy cerca de ella y la admiración por ella con un tanto de desconfianza.

El último regalo que le recibiera Aldo Luz es un libro de Aldo...

de y nosotros, es el obstáculo insoluble que se le presenta a él y gracias al cual no nos conocemos.

Hay seres que muestran más que otros su "yo", pero siempre callan algo; es el recurso a donde a las miradas curvas se les está vedado penetrar porque profundizarían el delicioso encanto de lo secreto de lo íntimo.

La gente que intenta penetrar en ese santuario, qué se converta una falta irrecuperable al querer arrebatarlo el ser lo más querido de su persona todo su contenido subjetivo y espiritual.

Requiel Doria Álvarez
(4º Año)

