Año I. Montevideo, Julio 29 de 1869. Núm. 81.

EL MOLINILLO

PERIODICO CRITICO-NOTICIOSO

DIRECTOR — Francisco X. de Acha. | Se publica por la Imprenta LIBERAL, dos veces por semana, ó sea ocho al mes. La suscricion mensual, 1 $ m|n. | OFICINA — Calle de Colon N. 147.

BIBLIOTECA

A NUESTROS AGENTES.

Los Sres. Agentes que tengan pendiente aun el abono de los meses anteriores, se servirán enviarlo á esta Administracion á la brevedad posible.

EL MOLINILLO

MONTEVIDEO, 28 de Julio de 1869.

Arreglo ó sometimiento

¿EN QUÉ QUEDAMOS?

Lúculo—Te digo que nó, Molinillo, eso no está claro.

Molinillo—Pues si no está claro, señor amo, estará turbio.

Lúculo—Si fuera como tu dices no se procederia con tanto rigor. No dices que sigue preso el Coronel Aguiar?

Molinillo—Sigue, si señor, y sigue la sumaria que se le está levantando; pero eso no quita que entre lo que él ha dicho en su carta y las esplicaciones dadas por el Ministro en la Comision Permanente, esté mas claro lo primero que lo segundo.

Lúculo—Luego tu opinas que hubo arreglo y no sometimiento?

Molinillo—Yo no digo tal, señor amo; yo digo que hubo lo que hubo y á las cartas me atengo.

Lúculo—Dále con las cartas! Pues las que leyó el Ministro en la Comision Permanente no dicen *sometimiento completo?*

Molinillo—Aunque digan, el amo; pero las otras no dicen eso y á ellas me atengo.

Lúculo—Cuáles otras, hombre?

Molinillo—En primer lugar la de D. Máximo Perez, señor amo, al Ministro de la Guerra, fecha 4 de Julio, en que le dice: "*Caraballo se retirará á su estancia, debiendo acompañarlo los oficiales que él elija. He dado mi palabra de honor á Caraballo y espero que Vd. contribuya á dejarla en su verdadero puesto.*"

Lúculo—Bien veo que eso no es poco decir, Molinillo; pero esa será si tu quieres una de las condiciones del *sometimiento.*

Molinillo—Es decir que la *palabra de honor* fué dada por algo, señor amo.

Lúculo—Es claro; porque se retirara tal vez.

Molinillo—Luego retirándose Caraballo á su estancia, con los oficiales que quisiese, no quiere decir que lo hiciese sinó á costa de lo que el otro le prometió, empeñándole su *palabra de honor.* ¿Está claro ó no está claro, señor amo?

Lúculo—Qué quieres que te diga? yo no lo veo claro ese asunto.

Molinillo—Pues vamos á la segunda parte, el amo—¿qué dice la carta del Comandante Olave?

Lúculo—Poco mas ó menos.

Molinillo—Aquí la tengo, señor amo; escuche su merced:—"*En fin, Cándido, espero que tu apruebes todo y sepas que tienes amigos que están dispuestos á sostenerte siempre.*"

Lúculo—Y bien; eso puede querer decir, *que apruebe todo lo hecho, para obtener el sometimiento.*

Molinillo—Y los detalles comunicados por el mayor Elis, donde los deja su merced?—*El Sr. Presidente de la República comunicó al Coronel Perez que el General Caraballo podia retirarse á su estancia de Bella Vista, en donde esperaría la resolucion del Gobierno, la cual esperamos sea conforme* Á LO RESUELTO.

Lúculo—Por mas que digas y loas cartas, Molinillo, insisto en que el negocio no está claro.

Molinillo—Pues si esas no bastan, el amo, me atengo entonces á la carta del Coronel Aguiar; vaya un párrafo, amo mio, escuche su merced:

"Es del dominio público ya, que la lucha en "que desgraciadamente nos encontrábamos en"vueltos, concluyó no por un sometimiento como "equivocadamente se ha aseverado, sino por un "arreglo que restableciendo la concordia entre "hermanos de causa y sacrificios, dejaba á cada

"uno sin el menor menoscabo de sus dignidades, "ya sociales como políticas y militares. Si algo "no pudiere poner en duda lo que dejo espues- "to, apelo al testimonio del valiente Coronel "Perez y á los documentos que obran en poder "del General Caraballo y que precedieron al "arreglo celebrado en el Paso de Mazangano."

Lácolo—Está bien, eso es mas esplícito que nada; pero el Coronel Aguiar está preso por haberlo dicho, ó por no ser cierto lo que ha dicho.

Molinillo—Y yo digo que muy bien puede ser cierto lo que ha dicho, y que solo está preso por haber tenido *la osadía* de decir todo lo cierto que ha dicho — Por lo demas, el amo, que está preso no prueba nada — quien sabe si el Coronel Aguiar no le ha tocado ser el Cristo de la patriada → En la cárcel, el amo, como en la casa de los locos, *ni son todos los que estan, ni estan todos los que son.*

Lácolo—Cómo dices, Molinillo?

Molinillo—Digo, el amo, que ni todos los que estan en la carcel son criminales, ni todos los que lo son están entre rejas. Y si el amo lo quiere mas claro el negocio, vaya otro parrafo de la carta del Coronel Aguiar; escuche el amo:

"Sin recurrir á los estremos referidos, encontrará justificado mi dicho, con el solo hecho "de que en los momentos que celebrábamos "aquel arreglo, nuestro ejército era doble ó tri- "ple de el del Gobierno, y al hecho no menos "público de no haber depuesto nuestras armas "ante ninguna autoridad de la República."

Lácolo—Si quiere que te diga la verdad, Molinillo, esa ultima razon es la que me parece mas fuerte que todas.

Molinillo—Pues digo, señor amo—¿Ante que autoridad depusieron las armas? pregúntelo su merced, ya que ningun miembro de la Comision Parlamentaria se lo preguntó á S. E. el Sr. Ministro.

Lácolo—Quiere decir que Caraballo y los suyos se retiraron con sus armas?

Molinillo—Eso mismo, se retiraron y hasta los oficiales subalternos se presentaron en la Capital y aun creo que al *Estado Mayor General*, muy sueltos de cuerpo, y reclamando los grados que les dió Caraballo.

Lácolo—Quita allá eso no puede ser, hombre.

Molinillo—Si puede no sé, señor amo; pero el hecho ocurrió así; y el Coronel Aguiar lo confirma cuando dice en su carta—*"un arreglo que restableciendo la concordia entre hermanos de canas y sacrificios, dejaba á cada uno sin el menor menoscabo de sus dignidades, ya sociales, como políticas y militares."* ¿Está ó no está claro el negocio, señor amo?

Lácolo—Si lo que dice el Coronel Aguiar es cierto, Molinillo, no hay mas remedio entonces que creer ....

Molinillo—Me alegro, el amo, que su merced vaya creyendo que lo que dice su negro no está tan fuera de razon.

Lácolo—Pero en resumidas cuentas, Molinillo, que es lo que tu dices?

Molinillo—Yo, el amo, de mi caudal propio no pongo nada; yo digo que me atengo á las cartas y que segun esas cartas, el negocio tiene su mas y su menos.

Lácolo—Es decir que dices y no dices—habla claro, con mil diablos.

Molinillo—Yo hablaria claro, si señor; pero es el caso que ... pues ... su merced me entiende ..... Para los pavos, señor amo! ningun negocio está mas claro que el Coronel Aguiar y me lo enjualaron. Mejor me parece seguir la máxima de su merced que dice que el asunto no está claro; eso mismo digo yo, el amo — el negocio es turbio, muy turbio, y por mi parte yo no quiero abrir opinion.

Lácolo—Pues no decias que las cartas hacian fé?

Molinillo—Cartas son cartas, el amo, y palabras de politicos todas son falsas.

Lácolo—Con que ahora salimos con esas Molinillo?

Molinillo—Si señor, amo mio, con esas—Y me atengo á las resultancias del sumario, y lo que él diga, eso mismo diré yo.

Lácolo—Es decir que quedamos....

Molinillo—En lo que quedamos, ó mas bien dicho, quedamos en lo que dice *La Soberanía Popular.*

Lácolo—Y qué dice ese diario?

Molinillo—Dice, el amo, lo mismo que yo pienso sin decirlo

Lácolo—Pero qué dice? veamos.

Molinillo—Aquí está, ya leo á su merced:

"Aguiar dijo que no habia habido sometimiento sino arreglo.

"El Ministro dijo que no habia arreglo sino sometimiento.

"Tomando las cosas como deben tomarse, sacamos en consecuencia que ha habido ambas, arreglo y sometimiento.

"Ha habido arreglo porque eso se desprende de la circunstancia de presentar condiciones á los rebeldes, que estos pudieron ó no aceptar; y ha habido sometimiento porque estos se sometieron á las bases propuestas.

"Llevando mas adelante las deducciones, sacamos que el sometimiento no ha sido á la ley, no ha sido al gobierno, sino á las bases aceptadas, por las cuales si bien se ponian á sus órdenes, como está todo militar, como estaban antes de rebelarse, el gobierno no podia hacer cumplir con ellas, no decimos las leyes civiles, pero ni siquiera las ordenanzas, esa ley militar que ahora se invoca para meter en la tipa y dar importancia al coronel de la delegacion Dictatorial D. Manuel M. Aguiar.

"Resumiendo, el Gobierno ha sido declarado un cero á la izquierda por las bases.

"En esta conclusion que sacamos á vuelo de pájaro no entra el deseo de que el gobierno hubiese sido rijido con los rebeldes, sino que hubiésemos deseado que lo que prescriben las bases—ó el arreglo—fuese un resultado de la mansuetudinal del gobierno, y no un precepto—que como decimos, ha declarado cero á la izquierda al gobierno, á las ordenanzas, á la peroración del Ministro de la Guerra y á la conformidad de la Honorable Comision Permanente.

"*Finis coronat opus.*"

Lácolo—Cuanstos y como se esplica el colegio!

Molinillo—Lo quiere su merced mas claro?

Lácolo—Es decir que quedamos, Molinillo...

Molinillo—Quedamos en que de todo ha habido; arreglo y sometimiento.

Los saldos de las personerías

QUE SE IMITE EL EJEMPLO

Molinillo—Un ejemplo al caso, señor amo.

Lácolo—Qué ejemplo y qué caso es ese, Molinillo?

Molinillo—Ejemplo de moralidad al caso de los saldos de las personerías.

Lácolo—Otra vez ese asunto, Molinillo? Opino que no debes tratarlo mas.

Molinillo—No señor, no soy yo quien lo trata esta vez, sinó la Mayoría del 1er. Regimiento de GG. NN que dá un buen ejemplo de moralidad.

Lácolo—Pero buen ejemplo cómo?

Molinillo—Restituyendo lo que cobró de mas. La Mayoría llama á los doloridos para entregarles sus demasías.

Lácolo—Hola! entonces ya no tienes que presentar to solicitud?

Molinillo—Despacio, señor amo; primero es preciso que la Mayoría del 2º Regimiento imite el ejemplo que le dá la del 1º

Lácolo—Pero eso me parece de ese Molinillo.

Molinillo—Que lo imite, si señor, porque sinó los del 1º serán hijos y los del 2º entenados.

Lácolo—Es decir que los del 1º saldrán chancelados, y los otros ...

Molinillo—Y los otros, sino se imita ese ejemplo, saldremos muchados, eso mismo. Aquí tiene su merced el aviso de la Mayoría del 1º, dice así:

"AVISO

"El Gefe de Oficina avisa á todos los individuos que les corresponda recibir el sobrante "de mensualidad por personería que hubiesen "pagado á esta oficina, ocurran al escritorio de "la calle de Misiones número 133 de las 12 del "dia á las 3 de la tarde, llevando el recibo de "este mes, para anotar en el reverso dicha cantidad.

"Montevideo, Julio 20 de 1869.

Edelmiro Mañé"

Lácolo—Me parece bien; eso es muy justo y muy honesto tambien.

Molinillo—Eso mismo digo yo, es un alto ejemplo de moralidad, devolver al Cesar lo que es del Cesar; por eso digo y repito que la Mayoría del 2º debe imitar el ejemplo.

Lácolo—Y te has fijado si la Mayoría del 2º ha puesto algun aviso oficial?

Molinillo—No señor, no ha puesto; mi Mayoría se calla, y eso es lo que no me gusta.

Lácolo—Pues mira, lo que debes hacer es darle *Traslado* del aviso, Molinillo.

Molinillo—Si señor. *Traslado y Pesos de mas.*

Lácolo—Cómo dices hombre?

Molinillo—Así como los jueces dicen *Traslado y Autos*, digo yo en el caso presente: *Traslado y Pesos*; es decir que yo le doy á mi Mayoría *traslado* para que me vuelva los *pesos* que me cobró de mas.

Lácolo—Para que se ejecute y liquide como la del 1º ¿no es eso?

Molinillo—Si señor, eso mismo, para que devuelva los sobrantes, ó los mochos, ó sea lo que nos chupó de mas. *Traslado* y mas *Traslado*, el amo y vengan mis pesos; la igualdad ante todo, señor amo.

Lácolo—Dices bien.

Molinillo—Y la legalidad sobre todo.—*Traslado al Sr. Mayor; traslado al Sr. Gomensalaro;* que lean bien el aviso y sobre todo que lo imiten, como un digníssimo ejemplo de moralidad, porque lo es, si señor, no apropiarse lo ageno y devolver al prógimo lo que es del prógimo; *Traslado* y que se haga la *restitución*, para que los GG. NN. del 1er. Regimiento no tengan mejor derecho que los del 2º y sobre todo, el amo, para que cada uno se lleve lo que es suyo—*Traslado* y déle *Traslado*.

Lácolo—Se conoce que el asunto te toca de cerca, Molinillo.

Molinillo—Que lo imite, si señor, porque sinó los del 1º serán hijos y los del 2º entenados.

Lácolo—Es decir que los del 1º saldrán chancelados, y los otros ...

Molinillo—Y los otros, sino se imita ese ejemplo, saldremos muchados, eso mismo. Aquí tiene su merced el aviso de la Mayoría del 1º, dice así:

"AVISO

"El Gefe de Oficina avisa á todos los individuos que les corresponda recibir el sobrante

Lucio—No lo dudes, así lo hará la Mayoría del 2°

Molinillo—Pues por las dudas, el amo, concluyo y digo: *Traslado y Pesos;* venga el aviso y tras él los saldos. La *igualdad* ante todo, y la *igualdad sobre todo — Traslado, Traslado* y *Traslado.*

VARIEDADES

Ojos y lágrimas

Los ojos son los dijes mas primorosos del semblante.

Intérpretes del corazon.

Fotografía de los secretos del alma.

Los ojos hablan.

Tienen lengua y espresion.

Lágrimas dulces y abrasadoras.

Sonrisas de ódio y de felicidad.

Cuando dos ojos se encuentran sin conocerse, se saludan y pasan de largo como un hombre saludá á otro para pedirle fuego.

Si se conocen un poco se dicen: *V. lo pase bien.*

Pero si hay alguna confianza se dicen: *Adios.*

Al tropezarse dos ojos cuyos dueños son de distinto sexo, median algunas palabras por este estilo:

Los ojos de él:—*No me gusta V.*

Los de ella:—*Me importa poco.*

Y ambos continuan tranquilamente su camino.

O bien este otro diálogo:

Los de él:—*Me gusta V. mucho.*

Los de ella:—*Mil gracias.*

Y tambien continuan su camino, aunque volviendo lo que llamamos *el rabillo del ojo* para mirarse.

Estas palabras se cruzan todos los dias entre millares de personas.

A veces varian las especies:

Los ojos de él:—*Estoy loca por ti.*

Los de ella:—*No será difícil que te corresponda.*

—*¿Te sigo?*

—*Supremo.*

Este suele ser el prólogo de unos amores *de impresion.*

Los ojos de dos amigos se abrazan.

Los de dos amantes se besan.

Los de dos niños se sonrien.

Cuando el corazon sufre un pesar, los ojos miran al cielo, y entonces suspiran.

Cuando ese pesar es demasiado fuerte, lloran.

Pero si el dolor es tan intenso que agota las lágrimas, los ojos se secan, se abrasan y maldicen en su desesperacion.

El lenguaje de las miradas es frecuentemente la hipocresía de los ojos.

Cuando una mujer quiere disimular, hace uso de ciertas miradas especiales.

Es muy comun que cuando una mujer habla en público con dos hombres, al que mas mira es al que menos vé; y al que menos mira es al que mas quiere.

La mirada de la coqueta es una verdadera obra artística. Medida á compás, combinada espresamente con el mismo brillo, la misma animacion, igual intensidad ayer que hoy, hoy que mañana; compuesta de partes determinadas, de determinados elementos, y que lo mismo podria espresar amor que compasion, confianza que desden, pero que en resúmen no espresan nada. Anzuelo preparado para toda clase de peces, y que participa de toda clase de cebos.

Hay miradas que profundizan hasta el alma. Que no pasan de la epidérmis. Que parecen abarcarlo todo, pero que son vacías. Que parecen huecas, pero lo abarcan todo.

La clave de este idioma consiste en el tacto.

En el *tacto del sentimiento.*

Cuando los ojos vagan distraidos la imaginacion medita.

Cuando se fijan inmóviles la imaginacion duerme.

Estos instantes son muy comunes; son aquellos en que el pensamiento cansado de correr se detiene y descansa.

Son el *sueño del pensamiento.*

El color de los ojos es la armonía de la mirada.

Los ojos negros son la energía, el dominio, la ambicion, el fuego.

El negro es el color de lo terrible.

Ojos negros en rostro blanco son la tempestad entre la aurora.

En rostro pálido son la noche entre el crepúsculo de la tarde.

En rostro moreno son la llama brotando entre la hoguera.

Si quereis una mirada ardiente, sensual, serena ó amenazadora, impregnada de ódio, magestad ó locura, pedidla á unos ojos negros.

Los ojos azules son la dulzura, la compasion el cariño.

El azul es el color de la inmensidad.

Ojos azules en rostro blanco son dos pedazos de cielo entre un bosque de azucenas.

En rostro pálido son dos diamantes engastados entre perlas.

En rostro moreno son dos luceros entre nubes.

Si quereis una mirada tierna, inocente, espiritual, de dolor, confianza ó súplica, pedidla á unos ojos azules.

Los ojos verdes son casi escepcionales.

Cuando unos ojos verdes me miran creo que me mira la esperanza.

Los demás ojos son poco notables por su color. Abundan mucho y andan mas barato.

Hay otros ojos que siempre son negros.

Negros como la tristeza.

Los ojos sin luz.

Estos no hablan con el mundo, pero hablan con su conciencia. Hablan con Dios en ese lenguaje mudo y elocuente del espíritu de la criatura con el de su Criador.

¡Bienaventurados los ciegos porque sus ojos no mienten ni ven mentir!

—

El llanto es al corazon lo que la lluvia á las praderas.

Lo consuela y fertiliza.

Nada hay tan sublime como una lágrima de dolor.

Nada hay tan miserable como una lágrima de ira.

Una lágrima es en ciertos momentos triste epopeya de amargura. Pero tambien es muchas veces horrible poema de venganza.

El llanto de la niña es lluvia de verano.

El de la jóven casadera suele ser lloro de cocodrilo.

El de madre lo forman lágrimas de los ángeles.

El de despecho es llanto de Satanás.

El de resignacion es rocío de los cielos.

Lástima es que las mujeres lloren tantas veces sin sentirlo, porque nada hay mas conmovedor que una mujer llorando.

Los espíritu fuertes sucumben ante una lágrima derramada á tiempo.

El verdadero valor es débil por la fibra de la sensibilidad.

Esta fibra de las almas grandes está de tal modo dispuesta, que responde á las sensaciones que esperimenta con otra semejante y superior.

Si el peligro la oprime, se levanta sobre el peligro.

Si el valor la llama, sobrepuja al valor.

Si una lágrima la toca, contesta llorando.

Corazon magnánimo no permitirá una desdicha sin procurar el remedio.

Corazon sensible no verá una lágrima sin enjugarla.

Mujeres no lloreis tanto.

Llorad menos y mas de veras.

Ved que aunque el llanto aumenta la hermosura, os esponeis con tanto llorar á que se os arruguen las mejillas.

Ved que llanto de una hora de dolor es raudal de perlas del alma; pero llanto de todos los dias no es otra cosa que raudal de agua

Y enhorabuena que lágrimas de alegría sean agua, pero no faltaria en las de amargura, porque conociendo los hombres vuestro engaño os dejarán enjugarlas en el pañuelo, en vez de recojerlas en su corazon.

Por que me duele el alma

(Balada.)

Porqué constantemente
Se fijan tus miradas
En los azules cielos,
En las tranquilas aguas?
Qué buscas pobre niña
¿Qué busca solitaria
Sentada tristemente
A orillas de la playa?
Lloras acaso, dime,
Tus muertas esperanzas?
—Si llloro, pobre anciano,
Por que me duele el alma.
¿Ves esas sombras ténues
De nubecillas blancas
Que cruzan los espacios
Mecidas por las auras
Por los postreros rayos
Del sol iluminadas?
Ah! ved anciano en ellas
Mis muertas esperanzas;
Así cruzaron bellas
Los cielos de mi alma
Mas ¡ay! los huracanes
Me las llevaron rándas,
Se fueron y me dejan
Perdida y solitaria
Sentada á las orillas
De la desierta playa!
Ah! buen anciano lloro
Porque me duele el alma.
—Pero reten el llanto
Y espera resignada
La vuelta de tus dulces
Y alegres esperanzas.
No llores que el que espera
Dicen que siempre alcanza.
—Ay! no, que el pecho mio
No espera nada, nada,
Porque perdió hace tiempo
El alma de su alma.
Un dia con los ojos
Todos llenos de lágrimas
Me dijo: adios, olvidame
Mi prenda idolatrada.
Olvidame que corro
A defender la patria
Que esclavizar intentan
Las enemigas lanzas;
Y dándome un abrazo
Dejóme abandonada
Llorando su partida
En la desierta playa.
De entonces nunca espero
En nada, ancianos, es nada,
La muerte solamente
Es mi única esperanza
—Morir porqué, angel mio,
Porqué mi niña amada?

—Ay! muero, buen anciano,
Porque me duele el alma ...
—Y á orillas del océano
En las desiertas playas
Suelen bañar las olas
Su tumba solitaria
Que las primeras luces
Recibe con el alba
Y de las tristes tardes
Las últimas miradas.

NOTICIAS Y HECHOS VARIOS

Paraguay

De la *República* de Buenos Aires, copiamos la siguiente correspondencia del teatro de la guerra:

"Campamento en Guazú-Virá
Julio 16 de 1869.

"Sr. Redactor de *La República*.

"El dia 13 del corriente tuvimos trece pasados—el dia 14 dos mas, y un bombero aprehendido.

"El señor Teniente Coronel Bernal ha sido nombrado por el señor General Vedia para tomarles declaracion: hasta este momento no se sabe lo que esos hombres han dicho, sin embargo yo me aproximé á uno de ellos y habiéndole preguntado la causa que les habia inducido para escaparse de las filas de Lopez, dijo—por hambre—los sargentos nos hacen trabajar mucho y nos castigan de continuo—que *Lopez* está en la cumbre de la sierra—que tiene *veinte* cañones de grueso calibre—que tiene mucha fuerza—que tiene *catorce mil hombres*, pocos caballos—la gente muy desnuda—muchos enfermos, y que los soldados no quieren pelear.

"Entre ellos hay un muchacho de doce años que tambien era soldado y cuenta lo mismo que los demas.

"Dia 15—Se ruje que Lopez se retiró del puesto en que se hallaba, y que destacó una fuerza para batir al Coronel Martinez, que se dice se hallaba á las inmediaciones de las sierras, con el objeto de atacar al enemigo por la retaguardia.

"El mismo dia 15, salió el batallon 6 de línea á tirar al blanco; el dicho batallon era comandado por el inteligente Sargento mayor del mismo, D. José Inocencio Arias.

"El ejercicio estuvo inmejorable.

"Un bravo al Mayor Arias.

"Dia 16—cinco de la mañana—no hay novedad.

"Réstame ahora recomendar al Sr. D. Cárlos Zambonini, proveedor del ejército argentino; pues hace tres dias que no nos suministra carne, pero sí farina, sal, grasa galleta y carne bien salada; esta manutencion es perjudicial al soldado, pues está probado que la disentaria es occasionada por la carne salada.

"¿Hasta cuándo señor Zambonini?

"Dia 16—7 de la mañana, hasta esto momento no llega el tren; ayer tampoco hizo los viajes de costumbre. Se asegura que ambas máquinas han reventado, por haberse chocado.

"Se cree que en la semana entrante no estaremos en este campo, pero yo doy cuarentena á todo lo que se dice sobre el particular.

"Los ejercicios continúan—el tiempo es de secá,—la luna nos favorece—estado sanitario bueno.

"Se despide de vd. hasta otro momento, su corresponsal.

Pilotos.

Sarmiento rey

La Nacion Argentina dice lo siguiente:

"Se susurra que Sarmiento trata de erigir su gobierno en Monarquia.

"No hay duda que el tal haría una linda figura sentado en el trono, calada la corona y empuñando el cetro.

"Ayudeme vd. á sentir."

Broma ó no, la verdad es que de un loco lo de se puede esperar.

Un marido mujer

Los tribunales y la curia eclesiástica de Chile se han ocupado de un juicio originalísimo, referente á un matrimonio que hacia muchos años existia entre dos mujeres, habiéndose una de ellas fingido hombre.

Este estupendo matrimonio, despues de una sustanciacion llena de episodios los mas originales, ha sido declarado nulo.

Hé aquí como detalla este hecho el corresponsal de *El Mercurio* en Santiago:

"Santiago, Junio 18 de 1869.

"Ha tenido su desenlace el famoso pleito del matrimonio, celebrado hace 14 años en Colina, entre una mujer y otra q' se ha fingido hombre durante ese espacio de tiempo y que ha vivido maritalmente, teniendo cuganada por muchos años á la suegra, al confesor y á gran número de personas.

"Como persistiese el supuesto marido en hacer creer al principio que era hombre y despues que era *mauros*, segun él decia últimamente, es decir, hermafrodita, y como la esposa insistiese tambien en que el tal marido era mujer, el señor provisor la hizo reconocer por facultativos. Estos informaron que en efecto era mujer, y en consecuencia el señor provisor declaró la nulidad y disolucion del matrimonio y echó ayer en libertad al pretendido esposo, quien anda ahora en Colina en su oficio de mdico y tinterillo y esforzándose en hacer creer que es hombre y muy hombre.

"No nos exijan los lectores de *El Mercurio* detalles mas chistosos, porque es imposible darlos."

Bolsazo

Hé aquí el que consagra la *Soberanía* de ayer al nuevo Ministro de Guerra:

SIN DESTAPÓ EL TARRO—Al fin salió á luz el nuevo ministro de la Guerra y Marina.

El Coronel Rebollo ha sido el que se ha llevado la torta.

¡*Partorium montis!* ..... y el Coronel Rebollo salió ministro.

La nacion q' ha tenido ocasion de ver en la Gefatura de Policia de cuanto es capaz el Sr. Rebollo, salula alborozado el flamante ministro.

Nosotros lo saludamos tambien.

El coronel Rebollo

Ha sido llamado á desempeñar la cartera del Ministerio de la Guerra, que anteriormente desempeñó el Sr. Bustamante, recibiéndose ayer de aquel destino.

Epígrama

El *Redámpago* diario que acaba de aparecer en Buenos Aires, contiene entre otras cosas el siguiente epígrama:

"Escribia en un papel
el nombre de Héctor Varela,
y por falta de cautela
me cayó una gota en él.
"Aunque blasona y se ensancha
Héctor F. con su nombre,
no podrá decir tal hombre
que tiene un nombre sin mancha."

Incendio

El martes á la noche, á una hora muy avanzada, se pronunció en la Union un incendio que devoró todo el establecimiento de café y confiteria Veneciana; una de las casas mas frecuentadas y que mas hacian en la localidad. A la hora en que escribimos no conocemos aun como tuvo lugar ese incendio, que causa un enorme perjuicio á su propietario, así como á los dueños de la casa.

COMERCIO

PRECIOS CORRIENTES DE CEREALES

Montevideo, Julio 28 de 1869.

Trigo superior, la fanega de 235 lb. (viejo)	$10.00 $10.2
" regular, la fanega de 230 " id.	9.00 9.50
" inferior la fan de menos de 2(0 id.	2.00 7.20
Harina en bolsas, 1.ª calidad	1.60
" en " 2.ª "	1.20
Maiz, fanega	3.40
Afrecho, id.	2.00
Cebada, id.	6.00

AVISOS

Oro, oro y oro.—En la calle de Mercedes n.º 316 y 318, Barraca de Real, se cambia papel de cualquier Banco. Allí mismo hay veinte mil pesos para colocar sobre hipotecas de fincas y terrenos en ciudad.

Se encargan de asuntos de procuracion y cobranzas en los departamentos de campaña para donde se reciben comisiones en general.

Hay tambien para vender terrenos, en el Cordon y Ciudad nueva á precios módicos.

LA MISCELANEA

TIENDA

MERCERIA--PERFUMERIA--ETC.

Se ha mudado de la calle del 25 de Mayo á la del Sarandí números 173 y 175.

173--SARANDI--175

El Dr. CIDAD Y SOBRON

CONSULTORIO

Calle de Misiones hotel vapor cuarto n. 1

De 8 á 10; gratis á los pobres.

Propaga la vacuna.

SANGUIJUELAS

Se venden por mayor á 8 pesos el ciento, y al menudeo se aplican: se venden á precio módico.

DEPÓSITO

170—RINCON—170

Al publico—Juan J. Barbosa continúa encargándose de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias, compra y venta de terrenos y casas, colocacion de dinero y otras comisiones.—Calle de Buenos Aires n. 179, de 11 á 4, todos los dias.

Se vende Una casita en la calle de la Convencion núm. 273 de tres piezas, algibe y caño maestro. El que se interese por ella en la misma casa encontrará con quien tratar.

Calle Rincon

ESQUINA TREINTA Y TRES

Hay cigarros habanos legitimos á precios módicos y de los mejores fabricantes de la Habana.

CAUSA DE F. ANDERS IRIGOYEN

¡¡¡Cincuenta mil duros!!!

Robados por medio de anónimos, á la vista de las autoridades, por un solo criminal, y no pudo ser aprehendido, y que gozó durante diez y siete años el fruto de su crimen.

—

La importancia de está causa que ha puesto en conmocion á toda Europa, nos ha decidido á hacer de ella una edicion especial para los paises del Plata, apenas ha llegado por el último paquete la relacion terrible de su proceso.—Un hombre ha descubierto un medio seguro, infalible, de robar una cantidad respetable, la ha robado, la ha gozado durante mucho tempo, y ha muerto rico legando al público la declaracionde su terrible secreto.—El robo fué á presencia de la autoridad, que no solo no pudo impedirlo, sinó que horrorizadas por la infinidad de asesinatos, no tuvo mas remedio que retroceder consternada, y dejar obrar al bandido á quien jamás pudo tener á su alcance. Se comprende perfectamente la emocion que esto ha causado, y que la causa de que damos cuenta, traducida á todas las lenguas, es hoy una de las cuestiones que mas preocupan á la Europa.

El folleto que la contiene se vende al precio de cuatro reales en la libreria de Real y Prado.

FABRICA DE BRAGUEROS

DE H. GAQUEREL

137—CALLE DEL RINCON—137

La cura radical de mas de 200 quebraduras y la recomendacion de mis bragueros por una gran parte de cuerpo médico, es la mejor garantia de su superioridad.

Depósito de instrumentos de cirujia y de dentista, cinas para la barriga, suspensorios, medias elásticas é irrigadores del Dr. Eguisier, etc.

IMPRENTA LIBERAL

147-COLON-147

ENTRE SARANDI Y BUENOS AIRES

ZAPATERIA

FRANCO-ESPAÑOLA

10—CALLE 18 DE JULIO—10

El público encontrará un completo y elegante surtido con las novedades que trajo el último paquete para la próxima estacion de Invierno.

AÑO I [illegible] Número [illegible]

EL MOLINILLO

PERIÓDICO CRÍTICO-BURLESCO

DIRECTOR.

Francisco [illegible]

A LOS SUSCRITORES

[illegible]

EL MOLINILLO

[illegible]

[illegible]

Los adelantos de la provincia

TRIBUNAUX

Cour d'Appel

[illegible]

Tribunal de Première Instance

[illegible]

[illegible]

NOTICIAS Y HECHOS VARIOS

[illegible]

COMERCIO

[illegible]

AVISOS

[illegible]

LA MISCELANEA

[illegible]

Al publico

Se vende

Calle Rivadavia

CASA DE F. ARGERI HERMANOS

FABRICA

DE ALGODONES

DE ALGODONES

ESTADOS UNIDOS Y BUENOS AIRES

ZAPATERIA

FRANCO-ESPAÑOLA

AÑO I [illegible] Número [illegible]

EL MOLINILLO

PERIÓDICO CRÍTICO-BURLESCO

DIRECTOR [illegible]

Precio [illegible]

A LOS SUSCRITORES

[illegible]

EL MOLINILLO

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Los adelantos de la provincia

TRIBUNAUX

Cour d'Appel

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NOTICIAS Y HECHOS VARIOS

COMERCIO

AVISOS

LA MISCELANEA

LIBRERIA—PERFUMERIA, ETC.

Al publico

Se vende

Calle Rivadavia

CASA DE F. ARGERI HERMANOS

FABRICA DE DRAGUEROS

QUINCALLA ALEMANA

ZAPATERIA FRANCO-ESPAÑOLA