

EL MOLINILLO

PERIODICO CRITICO-NOTICIOSO

DIRECTOR

FRANCISCO X DE ACHA

Se publica por la IMPRENTA DEL COMERCIO,
dos veces por semana, á esta ocho al
mes. La suscripcion mensual 18 mrs.

OFICINA

BUENOS-AIRES N.º 200

A NUESTROS AGENTES

Los Sres. Agentes que tengan pendiente aun el abono de los meses anteriores, se servirán enviarlo á esta Administracion á la brevedad posible.

EL MOLINILLO

MONTEVIDEO, 21 DE OCTUBRE DE 1869

Homenaje de un muerto

Á LA CONSTITUCION DE LA REPUBLICA.

Molinillo—Los muertos no hablan, señor amo, pero no falta quien los defiendan.

Lúculo—Por qué dices eso, Molinillo?

Molinillo—Lo digo, señor amo, porque me ha llenado de gusto ver la defensa que hace en *El Siglo* el Dr. D. Eduardo Brito del Pino, de la memoria del honrado D. Bernardo Berro.

Lúculo—Dices bien, Molinillo—la rectificación del Dr. Brito del Pino es tan oportuna como digna.

Molinillo—Es como él lo dice, señor amo—*Un homenaje á la memoria de un hombre de bien que ya no puede defenderse; y el Dr. Brito del Pino demuestra bien terminantemente, que cuando el Sr. Berro dijo en su mensaje:*

“¿Qué es mejor?

“¿Violar la Constitución para evitar el mal que de observarla viene?

“¿O corregirla para suprimir ese mal y esa violación?”

No quiso decir que era mejor violar la Constitución que cumplirla, sino que dando por supuesto la inconveniencia de algunos preceptos constitucionales, aconsejaba claramente aunque en forma interrogativa, que en vez de violarla, se corrigiese ó reformase la

Constitucion, como el mejor medio de suprimir los dos males á la vez.

Lúculo—Y dice muy bien el Sr. Brito del Pino—esa es la única interpretacion que debe darse á las palabras del ilustre finado; el corazon jóven é inteligente del Dr. Brito del Pino rinde así un justo homenaje á la memoria del intachable majistrado, levantando con voz hidalga la injuria que se pretendió hacer por otros al que ya no existe.

Molinillo—Pues, el amo, ya que el Dr. Brito del Pino rinde ese honroso homenaje á la memoria del ilustre patricio muerto, ocupémoslo nosotros de otro homenaje no menos digno.

Lúculo—Cuál, Molinillo?

Molinillo—El *Homenaje de un muerto á la Constitución de la República.*

Lúculo—Qué dices, hombre? *el homenaje de un muerto?* no te comprendo.

Molinillo—Si señor, *el homenaje de un muerto á la Constitución de la República!*

Lúculo—Pero como, hombre, si los muertos no hablan?

Molinillo—Los muertos no hablan; pero los muertos viven en sus obras, señor amo—Diré mas, las cartas de los muertos hablan.

Lúculo—Eso es otra cosa, Molinillo.

Molinillo—Pues ya verá su mereced como una carta puede ser *el homenaje de un muerto á la Constitución de la República.*

Lúculo—No te comprendo bien todavía, Molinillo—espílicate.

Molinillo—Pues yo digo y pienso, señor amo, que al homenaje dignísimo que acaba de tributar el jóven Doctor Brito del Pino á la memoria de D. Bernardo Berro, mi bueno, mi honrado y virtuoso amo, me toca á mi tributar á la historia y al país y á los amigos del finado otro homenaje que vale bien la pena, y á ese le llamo—*el homenaje de un muerto!*

Lúculo—Pero qué es? veamos que es lo que te preocupa.



Molinillo—Es simplemente una carta, el amo—una carta del ilustre, finado.

Lúculo—¿Ahorá te entiendo..... una carta del Sr. Berro?

Molinillo—Eso mismo, si señor—Una carta del muerto en que se explica como si estuviera vivo; una carta llena de juicio, de buen criterio y sobre todo de profundo respeto por esa Constitución que madó amó y respetó más que él.

Lúculo—Y esa carta, Molinillo—¿a quién la dirijía D. Bernardo Berro?

Molinillo—A mí, señor amo—a un negro, a su fiel amigo; pero digo mal; esa carta es dirigida á todo el país, á todos los partidos, á todos los orientales; ahora mismo acabo de leerla, y he llorado recordando al buen ciudadano que tan desgraciadamente fue perdido para la Patria.

Lúculo—Y vas á publicarla, Molinillo?

Molinillo—Si señor, voy á publicarla, por que ha llegado su oportunidad; voy á publicarla para que *El Siglo* se acabe de convenir de que todo lo podía pretender el Sr. Berro, menos violar la Constitución; voy á publicarla, porque esa carta es de la misma época del *mensaje* aludido del Sr. Berro; y voy á publicarla, en fin, porque esa carta es el mejor homenaje de un muerto á la Constitución de la República.

Lúculo—Bien está, hazlo, Molinillo, si crees que esa carta lo merece.

Molinillo—Y bien que lo merece, señor amo, porque bien podría darse como un modelo—De esa carta si que se puede decir *el estilo es el hombre*, y cuando la escuches con su mereced los que la lean, ya verán como los muertos viven y hablan y se pisan tal cual son.

Lúculo—Ya me tarda verla, Molinillo.

Molinillo—Pues, señor amo—Hé aquí esa carta, que autógrafa conservo con algunas otras, que irán a su tiempo saliendo. Escuche su mereced que ya, la leo con el corazón oprimido:

“Sr. D. Francisco J. Acha.

“Muy señor mío y amigo:

“Todo el que me manifiesta sus ideas y sentimientos, con buena voluntad, me hace un servicio y lo hago al país. De ese modo yo dirijo su carta, que recibí anoche.

“Si hay algo que pueda traer lo que vd teme, es el miedo y la desconfianza.

“Conozco todo, y á todos. Las piezas se mueven á su tiempo; los movimientos se hacen en oportunidad.

“Dejen á esa inocente Constitución que jamás ha hecho mal á nadie. La infeliz nunca ha ejercido el menor dominio, ni se te

“ha hecho lugar. Siempre la han tenido arrinconada, ó de pura estentacion sin dejarla mover.

“Ya en medio siglo que por estas tierras se lleva una vida de barbaridad, y siempre sin Constituciones ó contra ellas. Alternativamente han dicho todos: la Constitución me estorba para hacer el bien; Y lo han hecho quitando ese estorbo! No; han hecho el mal; el mal los de arriba; el mal los de abajo; el mal los que gobiernan; el mal los que querían gobernar; y todos alzados contra aquel estorbo, y maldecido.

“Todos los partidos han caido irremisiblemente en estas benditas comarcas de Sud América: todos han caido, sin que ninguno haya podido decir—fue por causa de la ley observada y acatada—Ésa bñfemia solo se profiere cuando el apuro, cierto ó imaginado, de una situación ciega el entendimiento, ó cuando la inquietud ha menester campo libre á sus proezas.

“La ley no mata. La ley vivifica. Ella contiene todo cuanto se puede hacer de bueno, desde la simple precaucion hasta el remedio heroico. La cuestion es de aplicacion convenientemente, pues; no de cambio de instrumento.

“No he sabido ni sé que los partidos ó los círculos políticos hayan tenido credo; intenciones y pretenciones si.

“Mi credo es el mío y no puede ser mas que el mío; la razon ya está dicha—Ésta es la condicion de nuestra tierra: no hay mas credo comun todavía, á no ser que sea el constitucional, y este ¿cómo se sirve? ya usted lo vé.

“No tenga Vd. cuidado—mi preocupacion es mas el porvenir que el presente. Nunca creí poder edificar; pensé no mas que en preparar, ó á lo menos echar cimientos.

“Aquí tiene Vd. toda mi ambicion y todo mi empeño.

“Repetire—el miedo y la desconfianza, generalizados es lo que puede traer el dano—quitar las fuerzas que se quieren dar; aumentar los obstáculos que se quieren remover.

“S. S. S. y amigo.

“Bernardo P. Berro.
“Agosto 12 de 1862.”

Lúculo—Bien decias al empezar, Molinillo, bien se le puede llamar á esa carta *el homenaje de un muerto á la Constitución*; te la he escuchado leer con el alma contristada, Molinillo.

Molinillo—Y yo, señor amo, la he leído con religiosa veneracion—Que le parece á su mereced..... LA LEY NO MATA; LA LEY VIVIFICA; ELLA CONTIENE TODO CUANTO SE PUEDE HACER DE BIENO, DESDE LA SIMPLE PRECAUCION HASTA EL REMEDIO HEROICO! Alguien se rió con esa máxima al día, señor amo; combure su mereced con lo que se quiere leer sobre con la Constitución.

Lúculo—Crea, Molinillo, que has hecho muy bien con publicar esa carta.... es oportuno.

Molinillo—Si señor—Si el jóven Dr. Brito del Pino, defendió con dignidad la memoria del muerto ¡ahí está la palabra viva del muerto rindiendo culto á la ley y á la Constitución—Que tomen ejemplo, el amo—los mandatarios del país, y que se inspiren en esa carta, para respetar la Constitución y no hacer de ella un estropajo—que si siguen en la via que van, seguirán cayendo Gobiernos y partidos, aunque ninguno pueda decir como lo dice la carta—*fue por causa de la ley observada y acatada*. Por lo demas, el amo—mi objeto está cumplido—Ahí está la carta publicada, robusteciendo la verdad histórica que el Dr. Brito del Pino ha querido rectificar, y que la lean los que sepan leerla, y ya que los muertos no hablan—que los vivos sepan ser justos y respetar la memoria venerable de los que habitan en la paz del sepulcro.

Molinillo.

VARIEDADES

La abuela

Murieron las quimeras de los primeros años; los sueños, las ilusiones.

De las rosas solo quedan las espinas. La realidad desnuda se levanta léguere delante de la vejez.

¿Cuántas esperanzas perdidas!
¿Cuántos desengaños contrados!
¿Cuántas verdades amargas, áridas, desgarradoras!

¿Niñez!; Hermoso fantasma que pasa resbalando por nuestra frente, nos besa y huye dejándonos entre las manos los girones de su ceudal!

¿Juventud!; Alegre rayo de sol que ilumina la primavera de la vida, y se recoge en el lecho de lo pasado cuando las primeras nubes a-oman en lontananza!

¿Hermosura!; Pobre flor que vive con

el sol de la juventud, muere con él, y se empaña con las mas leve sombra!

¿Amor!; Magnífica hoguera que crece mientras hay combustible en el corazón, pero que en breve se apaga y deja solo cenizas y humo, co as ámbas que el viento se lleva!

¿Felicidad!; Ángel de doradas alas que revolotea á nuestro lado, se acerca, huye nos toca y se reclina en nuestro seno; pero cuando los brazos se alzan para estrecharlo, encuentra un solo el vacío.

¡Idealidades!; ¡Fantasías!

De tantos años de vida no quedan más que dos cosas.

La experiencia y los recuerdos.
La experiencia, que es el esqueleto de todas las alegrías, amarguras y pasiones.

Los recuerdos, que son el hábito dulcísimo de la existencia pasada; último beso de las emociones de ayer.

¡Bendito! sean los recuerdos!

Si ellos, ¿qué seria de la ancianidad! La ancianidad, que no tiene porvenir en la tierra, y que aguardando la hora del descanso, solo vé mas allá el fondo de la tumba, necesita al menos una luz en la noche precursora de la muerte, un átomo de sol entre las tinieblas del desencanto.

¡Benditos sean los recuerdos!
Ellos traen el perfume de las primeras horas, que siempre es agradable como una caricia del bien que huyó.

Formen el eslabón misterioso que une la desdicha presente á la ventura pasada. Postera joya del alma.

Ultima tabla que encuentra el corazón al naufragar en el océano de los dolores.

Pero tambien la vejez tiene en el mundo algunas verdades alegres.

La que despues de haber sido buena hija ha sido tambien buena esposa y buena madre, se renueve en escuchar el dulce nombre de abuela.

Dios la hace madre los veces.

Dios bendice sus últimas horas enviándole un ángel para acompañarlas.

Todo contribuye á esa tierna soledad que se forma entre la abuela y el nieto. Hay una intuicion misteriosa que iden-

tificas esas dos almas tan distintas.
Una tan jóven, desimpresionada y bulliciosa.

Otra tan vieja, demacrada y apacible.
Yo comprendo esa afinidad,
Los extremos se tocan.

Hay un punto de contacto entre la luz que se enciende y la que se apaga.

Entre el flor que nace y la que se seca.
Entre la aurora de la mañana y el crepúsculo de la tarde.

Entre lo que viene y lo que se irá.
J a la abuela es una niña al lado del nieto.
El nieto es un anciano al lado de la abuela.

En ambos hay suspiros.
En ambos hay lágrimas.
Suspiros que anhela y suspiros que exhalan.

Lágrimas de los ojos y lágrimas del corazón.
Las ilusiones del niño son los recuerdos del viejo.

Las esperanzas de la niñez son los desengaños de la ancianidad.

A veces la abuela vive lo bastante para ver á sus nietos hechos hombres, y sufre sus desgracias por ellos, por su madre y por sí misma.

Con este triple sufrimiento ocupa el primer lugar entre los mártires de la tierra; pero Dios la destina un sitio entre los elegidos del cielo.

NOTICIAS DIVERSAS

Pinturas al natural.

Recorriendo los últimos números de la interesante revista europea, el *Eco de Ambos Mundos*, que consagra muy buenos artículos al Río de la Plata, encontramos algunas pin celadas sobre nuestra situación, nuestras cosas y hombres, que bien merecen ser transcritas. Esas revistas políticas de América, son verdaderas pinturas al natural, de que vamos á mostrar algunos rasgos.

En el número del mes de Agosto, abarcando en globo nuestra situación, la describe así:—

“La situación política de Montevideo, es un pedregal sobre cuyas olas como las del mar agitado por Calipso, boga una barquilla gobernada por un hombre que será muy honrado, pero que no nació para gobernar, que

siempre fué gobernado, y que carece de prestigio y de fuerza para dominar el partido que lo aceptó como Presidente de la República, propouéndoselo hacerlo descender del puesto á toda costa.”

Hablando de la situación económica de nuestro país dice:—

“Un país que esporta por valor de cinco ó seis millones, é importa 18 millones, es pobre y debe ser económico y tratar de progresar, consumiendo menos y produciendo mas.”

Hablando de *El Siglo*, dice:—

“*El Siglo* representa pura y sencillamente el papel de una comedia titulada— *Quiero ser ministro*, como quien dice— *Quiero ser cómico*.”

D. Lorenzo Batlle es su Pipelet á quien aquel se ha encargado de aburrirlo y hacerle dejar vacante la Presidencia....”

Hablando de la República Argentina se expresa así:—

“La República Argentina marcha ni mas ni menos que conforme marcha su actual Presidente.”

“Con Mitre, con sangre argentina, se compró un poco de oro y se ha enriquecido á unos cuantos proveedores, pródigo en regalar casas á los que abrieron las minas del Paraguay.”

“Con Sarmiento, el apóstol de las grandes teorías, el hombre de los grandes proyectos,.... solo hemos visto hasta la fecha disputas de politiquilla provincial.”

Conversaciones.

Corre por esos mundos como cosa válida, que en la campaña el partido militar ha formado un pacto político, que encabezan los dos generales Suarez y Caraballo.

Corre tambien, que hay una fracción disidente que no está de acuerdo con ese pacto.

Y agregan algunos que el jefe de la fracción disidente es D. Pedro Varela, el cual, dicen, se propone negociar con los blancos una union, para..... Dios sabe para que. Quietos, caballeros, y.....

Ojo al Cristo que es de plata!

Renuncia.

Ha presentado con carácter irrevocable, el Sr. Bastamante, Ministro de Gobierno—Ignóranse aun los motivos de este paso, pero se supone que cede á los rudisimas ataques de la oposicion de que ha sido objeto.

Airamos

Segun *El Siglo*, parece que estas nociones pasadas las fuerzas de la capital han dormido sobre las armas, y aun se cree que el Sr. Ministro de Gobierno lo ha pasado tambien en el cuartel.

Los motivos, segun el mismo *Siglo*, parecen que son temores de una revuelta encabezada por los redactores de este diario y los conservadores.—

El *Siglo* se rie de tales motivos y le dice al Presidente de la República que duerma tranquilo.

“Volverán, decimos nosotros, los juguetes de las alrimas, esos precursores del tole tole! quien sabe.”

Carestía en el Paraguay

Los artículos de exigencia pública están en la capital del Paraguay excesivamente caros.

La carne de vaca á 16 y 18 patacones la arroba y está flaca.

Los carneros, á 14 y 16 patacones, y así todo lo que se adhiere á la buélica; los gastrónomos emigran.

Caballos para el Ejército

Dice el correspondal *Melchior* de la *Tribuna*—

—Hemos oído decir que ha llegado un telegrama del Rosario, anunciando que, á la altura del puerto de las Piedras, á consecuencia del último temporal, se tumbó un vapor y dos buques que llevaba á remolque conduciendo caballos para el ejército.

Probable naufragio.

Dice un cólega:—
“Hace como ocho ó nueve meses, salió de la Habana para aquí la barca de los señores Gibils, *Pleido Bazarro*, cargada de azúcar y farina, y trayendo 10 pasajeros.”

Hasta hoy nada se sabe de ese buque, y se supone haya naufragado, por no existir en ningún puerto de la Habana aquí noticia alguna de él.

Desafío entre damas

Al salir de una fiesta la hija de uno de los mas ricos banqueros de Nueva York, considerándose ofendida por una de sus amigas, que habia walsado con su prometido, la provocó á duelo. A la mañana siguiente estas damas se pusieron una frente de otra, ante otras amigas como testigos y se cambiaron cinco balos, de las cuales la última penetró en el vacío de la hija del banquero. Así lo refiere un cólega americano.

Sea cosa preciosa

Seis cosas ha de tener
Quien dichoso quiera ser:
Leña cieja que quemar,
Vino ciejo que beber,
Viejo libro que estudiar,
Hembra jóven que querer,
Potro jóven que montar,
Y la mejor á mi ver,
Jóven ó vieja, á escoger,
La plata que ha de gastar.

La diplomacia en amores

El Ministro Paranhos está haciendo de las suyas en la Asuncion, como ya dijimos.

No contento con estorbar en sus procedimientos al simulacro de gobierno paraguayo, pretende ahora jugar el rol de Tenorio, y al efecto ha principiado sus conquistas etiquetando á una pecadora arrepentida, especie de Mesalina en otros tiempos y que solo reclama unas casitas de su legitimo esposo.

¡Cuidado, señor Paranhos!
No se alborote por Dios!
Sepa que la Diplomacia
No es amiga del Amor.

Refranes

Se prohibe el decir que *mas sabe el necio en su casa que el sabio en la ajena*, pues el sabio donde quiera sabe, y el necio donde quiera ignora.

Ninguno de hoy mas se atreve á decir *no me den consejos, sino dinero*: que el buen consejo es dinero y vale un tesoro; y al que no tiene buen consejo no le bastará una India, ni aun dos.

Fué muy mal dicho *el mozo y el gallo un año*; porque, si es malo, ni un día; y si es bueno, toda la vida.

No se diga *mas ha bien y no mire á quien*. Antes se ha de mirar mucho á quien: no sea ingrato, al que se alce con la baraja, al que te saque despues los ojos con el mismo beneficio, al ruin que se ensanche, á la hormiga que cobre alas.

Mío, mio

No hay voz mas dulce para mí, decia un avariento, que la del gato: aquel decir *mío*, y todo es mio, y siempre *mío* y nada para vos.

Hay hombres que no oyen: todo es ruido, lisonja, vanidad y mentira: muchos que no huelen poco ni mucho, y menos lo que pasa en sus casas, y de lejos huelen lo que no les importa.

Paraguay

De una correspondencia que publica *La Capital* del Rosario, fecha 5 de Octubre, de la Asunción, contamos lo que sigue:—

“Principiari por las operaciones de la guerra.

“El gran Caray Guazú como lo Hamán á Lopez algunos, el tirano, tigre, leon, pante-ra, cocodrilo, basilisco, escorpion etc. no dá todavia por concluida la cosa; y encerra-da allá en las últimas ó penúltimas cordille-ras de bastante difícil acceso—efectua en la actualidad su última, ó una nueva defensa. Es lo seguro que Lopez tiene cinco mil hom-bres y como 20 piezas de artillería, á mas de unos seis ó siete mil indios aliados.

“Ultimamente como habrá U. visto por varias comunicaciones, tuvo lugar un ata-que en que no les fue bien á los brasileros y á nosotros tambien; pues los brasileros y ar-gentinos perdimos como 500 y mas plazas. Con el aditamento de que los brasileros hu-yeron y se restableció el ataque por el he-roismo de los argentinos; pero en fin esto no es sino un pinchazo y nada mas.

“Ha aparecido un periódico bajo el título de «La Regeneracion», redactado por varios paraguayos.

“Hablan de libertad los esclavos del im-perio; de regeneracion los cooperadores del estermio de su patria.

“En todas partes hay Almontes, que á pre-texto de regenerar, no tienen inconveniente en poner su patria bajo el pabellon extran-gero.

“Tambien Judas creyendo regenerar lo vendió á Cristo.”

Guerra del Paraguay

CUENTAS ALEGRES

La *Tribuna* de Buenos Aires trae un esta-do demostrativo de lo que le cuesta la guerra del Paraguay á la República Argentina, del cual tomamos los siguientes párrafos:—

“De la suma que cuesta la guerra del Pa-raguay, (31.000.000) ó si se quiere de los gas-tos hechos exceptuando el costo del em-préstito ingles (27.500.574) el gobierno, bajo la administracion del Sr. Sarmiento, solo ha gastado en el año menos siete dias, corrido desde el 12. de Octubre de 1868 hasta el 5 de Octubre de 1869, la suma de 4.335.869 (cuatro millones trescientos treinta y cinco mil ochocientos sesenta y nueve) pesos fuertes. El resto ha sido gastado bajo la admi-nistracion del General Bartolomé Mitre y del Dr. D. Marcos Paz.

“No haremos comentarios sobre cuanto

habria ganado el pais, si los 31.000.000 de fuertes, que la guerra se ha absorbido, se hubieran empleado en caminos de fierro, caminos carreteros, telegrafos, emigracion etc.; no podemos hacer esos comentarios porque la guerra nos ha sido impuesta y por tanto han sido obligatorias sus consecuen-cias.”

“Aunque es una grosera mentira pretender que la guerra les ha sido impuesta, se puede bien decir—que impuesta ó no, su costo es una pesadísima carga para la Nacion.—

Diccionario de bolsillo

Ampios—Relojos de sol que sirven mien-tras dura el buen tiempo.

Amabilidad—Tabla de salvacion para las fens.

Culminia—Carbon que mancha cuando no quema.

Crítica—Lima que pule lo que muere.

Dote—Pasaporte para el matrimonio.

Evidencia—Torpe homenaje que la impo-tencia y la inferioridad tributan al mérito.

Egoísta—Eute que tiene el corazon en la cabeza.

Ideas—Capitales que solo producen inter-és en manos del talento.

Ingratitud—Hiedra que mata al árbol que la sostiene.

Pobre—Hombre que nunca tiene razon.

Vanidad—Gloria de las almas raquitas.

Aneédoia

Un caballero despidió el mes pasado al criado.

Otro se le presentó, y el amo le dirije el discurso siguiente:

—Mira, hijo, á mí me gusta hablar poco y quiero que á media palabra que diga se me entienda y se me adivinen los pensamientos. Así que cuando te diga:—«Voy a afeitarme,» debes entender que quiero agua, jabon, la navaja bien limpia, el navajero, la tohalla y todo lo que necesita un hombre para afeitarse. Y como te digo para esa operacion, así para todo lo demas.

Así lo hacia el criado, y el dueno estaba muy contento.

Peró el otro día se siente indispuesto y llama al criado, y le dice, que está malo y avise al médico.

A pesar de que el médico vivia cerca, el criado tardaba en volver.

Al fin, al cabo de tres horas, entra y dice á su amo.

—Ya está ahí todo.

—¿Que es todo? pregunta el amo. Ya po-dias haber venido antes.

El Domingo 23 de Octubre de 1869

Con permiso de la autoridad y si el liegno para permite.

PRESEDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPINETE

La favorable acogida que he recibido de este galante público, desde que tengo la dicha de ofrecerle mis trabajos, acogida que no me-receia, pues aunque mis esfuerzos han sido los mayores por agradarle, he recibido tantas pruebas de afecto y simpatía, que es hija muy bien que de mis merecimientos, de su caracter bondadoso e indulgente.

Hay que es llegado el día de mi beneficio y despedida siento un gran placer en poder-le dar una prueba de mi agradecim-ento dedicándole mi funcion de gracia, en la que es-pero quede completamente satisfecho, pues hare todos los esfuerzos posibles por conse-guirlo.

Al efecto el inteligente Agustin Rodriguez escogerá 8 toros hermanos de los lidiados hasta la fecha, de los cuales siempre que lo permitan sus condiciones, dare muerte á 3, uno de colapio—otro de mete y saca y otro á la antigua escuela del celebre Pedro Romero, recibiendo. Tan arriesgada suerte hay pocos toreros que la practiquen, y al hacerla, solo me mueve el deseo de pagarle en parte los muchos favores que tengo recibidos de este galante público, A pedido de varios aficionados, banderillare un toro de frente, á la neces-tad, y á la acensitabada.

Tal es la funcion que os ofrezco y dedico como despedida vuestro—A, y S. S.

Vicente Garcia.

AVISOS

Prevenccion

D. Martin M. Castro, no puede citangar válidamente, ni el todo ni parte de los cam-pitos en el Departamento de la Colonia, y ubicados entre los arroyos «Arenal Grande,» «Polanco» y «Flores,» por razon de que dichos campos pertenecen única y exclusiva-mente á los herederos de D. Leandro Ledesma, por herencia de dicho finado.

Para que no se alegue ignorancia y evitar los perjuicios consiguientes se publica la pre-sente. Montevideo, Diciembre 9 de 1869.

El apoderado de los Ledesmas.

TEATRO DE SOLIS

Compañía Dramática Italiana

DE MADAMA ADELGAIDA ESTORI

Unica temporada de 12 funciones

Se ruego á las personas que han tomado localidades para la temporada, de venir ó mandar recibir sus respectivos recibos, an-tes de tres dias de la primera funcion, que tendrá lugar el dia 27 del corriente, porque el que suertera tiene la orden, pasado este plazo, de disponer de ellas. No se mandará cobrar á domicilio.—El abono queda abierto hasta el 23 á las 10 de la noche.—Montevi-deo, octubre 18 de 1869.—Julio L. Cailla.

TEATRO S. FELIPE

El Sábado 23 del corriente

Beneficio del primer actor del género cómico

Dion Enrique Revilla

En la cual tomaran parte los distinguidos artistas Sra. Dona Rita Garbajo, D. Jaime Vi-ardebis y D. Eduardo Garbajo, los cuales t-alarán en union con los artistas que se encuentran en esta y vienen de Buenos Ai-res expresamente con ese objeto.

ORDEN DE LA FUNCION.

12 Sinfonia á toda orquesta.

1º La magnífica comedia en cuatro actos y en verso, que tanto ha aplaudido nuestro público en sus anteriores representaciones, titulada.

LAS TRAVESURAS DE JUANA

3º y último la chistosa peti-pieza. nominada

MARUJA

PLAZA DE TOROS

En la Union

Ultima definitiva corrida de toros á bene-ficio del primer espada *Vicente Garcia* (á Vi-laverde. Dedicada al público Montevideo.

IMPRESA DEL COMERCIO

200 BUENOS-AIRES 200

Este establecimiento por donde se publica el periódico "El Melinillo," situado en una posición de las más centrales de la Capital, se encarga de toda clase de trabajos tipográficos, los cuales desempeñará con el mayor esmero y puntualidad y á precios los más equitativos.

La **IMPRESA DEL COMERCIO** está situada en la calle de Buenos Aires n.º 200, contigua á la conocida *Caballeriza Francesa*, frente de la antigua casa de Don Juan María Pérez.

Calle del Rincon

ESQUINA

'TREINTA Y TRES

Hay cigarros habanos legítimos á precios módicos y de los mejores fabricantes de la Habana.

Oro, Oro y Oro

En la calle de Mercedes núm. 316 y 318, Barraca de Real, se cambia papel de cualquier Banco. Allí mismo hay veinte mil pesos para colocar sobre hipotecas de fincas y terrenos en la ciudad.

Se encargan de asuntos de procuración y cobranzas en los departamentos de campaña para donde se reciben comisiones en general.

Hay también para vender terrenos, en el Cordon y Ciudad Nueva á precios módicos.

ZAPATERIA

FRANCO-ESPAÑOLA

10-CALLE 18 DE JULIO-10

El público encontrará un completo y elegante surtido con las novedades que trajo el último paquete de Europa para la presente estación.

TRABAJOS

DE

IMPRESA

Se hacen de todas clases, como son—

Carteles para fijar.

Cuentas,

Recibos de alquileres,

Trabajos de oficinas.

Programas de Teatro.

Esquelas fúnebres.

Circulares.

Folletos, etc. etc.

En la IMPRESA DEL COMERCIO calle de Buenos Aires núm. 200. á precio módico.

AL PÚBLICO

Juan J. Barbosa continúa encargándose de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias, compra y venta de terrenos y casas, colocación de dinero y otras comisiones.

Todo los días, de 11 á 4

Buenos-Aires n.º 179.

Solféo, Canto y Piano

Don Cayetano Quiles, Presbítero, primer organista de la Catedral de Málaga, ha establecido una clase de solféo, canto y piano, en su casa calle Sarandi N.º 74. También da lecciones á domicilio.

Programa

El día de hoy... (text continues with program details)

El día de mañana... (text continues with program details)

El día de hoy... (text continues with program details)

El día de hoy... (text continues with program details)

El día de hoy... (text continues with program details)

El día de mañana... (text continues with program details)

El día de hoy... (text continues with program details)

El día de hoy... (text continues with program details)

El día de hoy... (text continues with program details)

El día de hoy... (text continues with program details)

TEATRO DE SOLES

El día de hoy... (text continues with program details)

TEATRO S. FELIPE

El día de hoy... (text continues with program details)

El día de hoy... (text continues with program details)

El día de mañana... (text continues with program details)

El día de hoy... (text continues with program details)

AVISOS

Provincia

El día de hoy... (text continues with program details)

LAS TRAYESURAS DE JUANA

El día de hoy... (text continues with program details)

IMPRENTA DEL COMERCIO

AVILA, CALLE DEL RINCON, NUMERO 2122

Este establecimiento se dedica a publicar y vender "El Comercio" periódico de las tardes, y en sus trabajos de imprenta, se emplea el mejor papel y materiales y se emplea el mejor personal.

La IMPRENTA DEL COMERCIO, fundada en la calle del Rincon, número 2122, en la ciudad de Avila, P. R., publica el periódico "El Comercio" de las tardes, y en sus trabajos de imprenta, se emplea el mejor papel y materiales y se emplea el mejor personal.

Calle del Rincon

NUMERO 2122

Impresión y venta de libros, periódicos, folletos, etc. y en general, todo lo que se relaciona con el comercio de imprenta.

Oro, Oro y Oro

Se vende y se compra oro y plata, en lingotes, barras, etc. y en general, todo lo que se relaciona con el comercio de metales preciosos.

Se vende y se compra oro y plata, en lingotes, barras, etc. y en general, todo lo que se relaciona con el comercio de metales preciosos.

ESPAÑOLA

AVILA, CALLE DEL RINCON, NUMERO 2122

Este establecimiento se dedica a publicar y vender "El Comercio" periódico de las tardes, y en sus trabajos de imprenta, se emplea el mejor papel y materiales y se emplea el mejor personal.

TRABAJOS

IMPRENTA

Se vende y se compra oro y plata, en lingotes, barras, etc. y en general, todo lo que se relaciona con el comercio de metales preciosos.

AL PUBLICO

Se vende y se compra oro y plata, en lingotes, barras, etc. y en general, todo lo que se relaciona con el comercio de metales preciosos.

Soldado, Campo y Plano
Prestados, Gastos, Intereses,
y en general, todo lo que se relaciona con el comercio de metales preciosos.