Año 2 Montevideo, Octubre 31 de 1869 Núm. 107

BIBLIOTECA PU MONTEVID

EL MOLINILLO

PERIODICO CRITICO-NOTICIOSO

DIRECTOR
FRANCISCO X. DE ACHA

Se publica por la IMPRENTA DEL COMERCIO, *dos veces por semana, ó sea ocho al mes. La suscricion mensual 1$ mpn.*

OFICINA
BUENOS-AYRES Nº 200

A NUESTROS AGENTES

Los Sres. Agentes que tengan pendiente aun el abono de los meses anteriores, se servirán enviarlo á esta Administracion á la brevedad posible.

EL MOLINILLO

MONTEVIDEO, 31 DE OCTUBRE DE 1869

Molinillo huyendo el bulto

NAO E MEDO E CAUTELA.

Lúculo—Encaremos la situacion, Molinillo, reflexionemos....

Molinillo—Señor amo, juzgo mas prudente que hagamos un mutis completo: callémonos digo yo.

Lúculo—De cuando acá tanta repugnancia para charlar?—Déjate de prudencias—que te parece la situacion?

Molinillo—La situacion el amo, seria muy buena sino fuese lo que tuvo; mucha prudencia el amo.

Lúculo—No lo digo, ya empiezas con tus simplezas—Habla con dos mil de á caballo; habla con tino y con mesura, si quieres, pero habla.

Molinillo—Pero, señor amo, no vè su merced, no reflexiona, no piensa, no medita, no considera, no se hace cargo y no teme que.... pues.... eso mismo.... como si dijéramos.... esto es, que es mas prudente y mas cuerdo, y mas juicioso, y mas recatado, y mas arreglado al dia, callar, meter violin en bolsa, sellar el lábio y no decir nada, que esponerse, pues..... á eso mismo—¿no me entiende su merced?

Lúculo—Lo que entiendo, Molinillo, es que te has vuelto un gallina de marca mayor, que estas julepeado, encerrotado, y que te vas poniendo mas prudente que un descendiente de los *rota fogo* y de los *traga ventos*.

Molinillo—Dígame su merced lo que guste, señor amo, que por eso no hemos de reñir—*la prudencia es madre del buen consejo; Dios dice: cuidate que yo te cuidaré*, ó lo que es lo mismo, como decia un tio viejo que yo tenia—*Como te cuidas duras*. Los tiempos no son para menos, señor amo; ojo! mucho ojo, amo mio!

Lúculo—Qu ta allá! estás completamente amilanado; no pareces el mismo negro de otros dias.

Molinillo—Ni estos dias en que estamos, señor amo, se parecen á los otros—*del cuerdo es callar*—A propósito, siento como ganas de echar á su merced una copla para esplicarle mi pensamiento, sobre las consecuencias del silencio.

Lúculo—Una copla dices? pues sea.... Veamos como te sopla la musa, Molinillo.

Molinillo—Su merced quiere oirme charlar y yo digo:

El amo, la cosa aprieta
Y no está para embromar,
Que el negrito se marea
Y no quiere andar por mar.

Lúculo—Es decir que no hablas porque temes que te toque en suerte hacer un viaje impensado? Pero ese es demasiado temor—Acaso tú vas á atacar al Gobierno ni á propasarte, con mil diablos?

Molinillo—Por poco se empieza el amo, y es lo mas fácil pegar un resbalon—Nada, señor amo, á los refranes antiguos me atengo:

Cuando veas del vecino
Las patillas afeitar,
Ojo alerta, Molinillo,
Pon tu barba á remojar.

Lúculo—Pues qué, tu te quieres comparar con lo que dice la oposicion al Gobierno? Necio de ti!

Molinillo—Nada, no sé, señor amo—*En*

boca cerrada no entran moscas; mas se peca por hablar que por callar, y en los tiempos que corren, toda precaucion es poca—Yo hablaria de buen grado; pero no, lo dicho.... es mejor.... si, me callo.... no sé nada.... no tengo nada que decir—nuts el amo.

Lácalo—Eres un cobarde, un miedoso.... hablaré yo por ti, hablaré solo, y veras como nada me sucede.

Molinillo—Me alegraré mucho; pero señor amo:

Mucho pulso, mucho tino
En lo que hemos de charlar,
Que hoy, cuando uno menos piensa
Se va á viajar por la mar.

Lácalo—Y dále con el viaje y con la mar—Yo bien sé que algunos han viajado ya, y que tal vez no falten otros; pero nosotros no tenemos que temer del Gobierno, porque con el no nos metemos y al contrario, lo respetamos—Vaya! te decides á que hablemos un poco sobre la situacion? Si, Molinillo, echemos un parrafo.

Molinillo—Al contrario, el amo—insisto en guardar el mas profundo y respetuoso silencio, y suplico á su merced que por esta vez me imite..... callarse á tiempo, el amo, vale mucho.

Lácalo—Pero, en fin por qué qué temes?

Molinillo—El amo, es tan agradable vivir tranquilo! y sobre todo, cuando eso no nos cuesta uno el trabajo de callarnos la boca.... no faltará ocasion.... despues.....

Lácalo—Quita allá! miserable! vete, retírate de mi presencia—mándate mudar.

Molinillo—Todo lo que su merced quiera, si señor, pero....

Otro dia charlaremos
Con entera libertad;
Por hoy el amo—*cautela*,
No quiero viajar por mar.

Lácalo—Que te vayas te digo, miedoso, descendiente de la *brava gente*.

Molinillo—Miedo.o, no, señor amo; lo que hago es huir el bulto—*no es miedo é cautela*.

Molinillo.

¿Qué seremos mañana?

Lácalo—Tengo que hacerte una pregunta interesante, Molinillo; ven aca—¿qué seremos mañana?

Molinillo—Diganle su merced primero ¿que somos hoy?

Lácalo—Que salida! Hoy somos lo que somos.

Molinillo—Pues mañana, el amo, seremos lo que seremos, lo que nos toque ser, lo que Dios quiera que seamos.

Lácalo—Si no dices mas que eso, no es gran cosa—Habla claro, hombre, qué mi pregunta no tiene malicia—Estos con tales miramientos y temores... que diablos! no sabes que *no concitando á la amargura ni á la guerra civil* no se peca? Contestame claro pues, ¿qué seremos mañana?

Molinillo—Mañana el amo... ¿que seremos?...

Lácalo—Eso mismo, si, ¿qué seremos?

Molinillo—Su merced quiere decir ¿que será de nosotros? Eso tiene *intringulis* el amo—Y yo que sé lo que seremos? quien puede decir en esta tierra lo que seremos mañana? Con que nuestro *hoy*, el amo, es un enigma que nadie entiende, y quiere su merced que yo esplique:... que diga Calengo lo que seremos mañana.

Lácalo—Menos vueltas, Molinillo, y menos rodeos—al grano, á la cuestion.

Molinillo—Ante todo, señor amo—¿quien sabe si *seremos* de aqui á mañana?

Lácalo—Yo no te digo si viviremos ó no, porque ya se sabe que no tenemos la vida comprada—te habló politicamente—¿que seremos como pais?

Molinillo—Eso es otro cantar—quiere decir que lo que su merced quiere saber es—¿que será el pais mañana?

Lácalo—Eso mismo, sí, esplicate.

Molinillo—Ya creyo; su merced desea saber—como vivirá el pais mañana, quien mandará el pais mañana, que será del pais mañana, en que pelleja las se verá el pais mañana, que suerte será la del pais mañana?

Lácalo—Si, Molinillo, cada una de esas cosas y todas ellas juntas, eso es precisamente lo que deseo saber.

Molinillo—Déjelemos la hoja, señor amo de mi vida, porque eso es profundizar mucho las cosas y no estan ellas para mi ruos en honduras; no olvide su merced...

Lácalo—Déjate de simplezas, Molinillo, y entremos en materia.

Molinillo—Pues entremos el amo y veremos despues como salimos.

Lácalo—Bien, la pregunta está hecha, conteslá.

Molinillo—Juzgando el amo, lo de ayer por lo de antes, y lo de hoy por lo de ayer, yo digo que mañana.... si señor.... eso mismo es lo que pienso.... mañana seremos un pueblo muy desgraciado, y muy digno de mejor suerte.

Lácalo—Al fin empiezas á decir algo, Molinillo; así me gusta, continúa.

Molinillo—Con que ya voy diciendo algo, señor amo?..... lo siento, porque hoy es preciso ver lo que se dice, y poner mucho ten con ten.

Lácalo—Continúa hombre—¿qué ma?

Molinillo—Lo he dicho todo, señor amo.

Lácalo—Pero ¿quién mandará mañana?

Molinillo—Eso, el amo, ya es querer saber demasiado, y su negro no es profeta.

Lácalo—Eso es esquivar la cuestion, sacar el cuerpo—Contesta categóricamente—¿quien mandará mañana?

Molinillo—El que mande, señor amo—Por lo demas ¿quien nos mete á sondar el porvenir? Tomémoslo como venga, eso es lo mejor, mande quien mande.

Lácalo—Pero como antes has dicho—juzgando lo de hoy por lo de ayer y lo de mañana por lo de hoy—¿quién crees tu que sea el que nos mande mañana?

Molinillo—Esa pregunta el amo es medio *sobornsiva*—Acaso el amo Lorenzo ha cumplido su tiempo legal? El es el Presidente y el será el que mande, me parece.

Lácalo—Pero no me has dicho tu mismo que la *Tribunita* proclama la Dictadura?

Molinillo—Yo de habla de proclamar otra cosa la *Tribunita*, que señor amo.

Lácalo—Pues si viene la Dictadura ¿quien mandará?

Molinillo—Otra te pezo, señor amo—Eso no sé preguntá; en la Dictadura manda el Dictador.

Lácalo—Pero ¿quién será él?

Molinillo—Ya lo entiendo á su merced, señor amo, que me viene buscando la vuelta—El... ... será el.... no hay duda.... el Dictador no puede ser otro sino él mismo.... esto es.... el que manda como tal.

Lácalo—Quiere decir, que tu opinas que mañana tendremos la Dictadura y qué el que mandará....

Molinillo—Vamos despacio y por partes, el amo—En primer lugar, yo no opino nada; su merced es el que esta forzando el sentido de la cosa—no confundamos.

Lácalo—Pues no has dicho que mañana mandará tu amo Lorenzo?

Molinillo—Dejelo, si señor, aunque no lo sé, ni lo puedo afirmar.... ¿quien sabe de aquí á mañana.... que tronará.

Lácalo—Y no has dicho tambien que mañana será la Dictadura?

Molinillo—Eso no lo he dicho yo, que lo dice *La Tribunita*.

Lácalo—Es lo mismo; si mañana manda el amo Lorenzo y tenemos Dictadura—quiere decir que mañana el Dictador será el amo Lorenzo—no es esto?

Molinillo—Andemos claro, señor amo—Yo no digo si mañana tendremos Presidente, Dictador ó Procónsul—ni se lo que seremos mañana, ni de ello quiero ocuparme, ni lo averiguo, ni me interesa pensarlo, que harto tengo con lo que pasa hoy, que no es poco que digamos—Callemonos el amo—Doblemos esa hoja; eso es lo que digo.

Lácalo—Quiere decir, Molinillo, que segun tu modo de discurrir, mañana podramos llegar á ser un pueblo sin derechos?.....

Molinillo—No sé nada, el amo, estoy sordo—Haga su merced de cuenta que no he dicho nada.

Lácalo—Pero hombre, no seas tete; en la hipótesis que mañana sea la Dictadura, como dices....

Molinillo—Dale con meterme á mi en la danza—No soy yo quien dice eso; que es la *Tribunita*.

Lácalo—Bien, en la hipótesis que presenta la *Tribunita*, ¿no es claro que en la *Dictadura* el pueblo no tiene derechos?

Molinillo—Quiere decir, que.... si su merced me apura, señor amo..... pero..... con todo..... mejor es callar la boca, no se nada.... no digo nada, no opino nada por aquello de que *en la boca cerrada no entran moscas*, y me voy el amo á mi quehacer, luego..... despues seguiremos esa conversa.

Lácalo—Espera que me dejas con la palabra en la boca.

Molinillo—Hasta despues.... hasta luego.

Lácalo—Ven y acaba de decirme que seremos mañana.

Molinillo—Lo que fuere sonará, y el que quiera saber mas que se lo pregunte á su abuela—que yo me voy, y cuidadito, por que dice, el refran—*mas vale rabiar callando*, que por charlar al contentamiento viajando.

Molinillo.

CORRESPONDENCIA

Interésante

MINA DE CARBON DE PIEDRA EN MINAS.

Recomendamos la lectura de la interesante carta de nuestro corresponsal de Minas, cuya importancia no necesitamos encarecer.

He aquí esa interesante carta:—

"*Sr. D. Francisco X. de Acha.*

"Muy señor mio y amigo:

"Acaba de revelarse á la investigacion de la ciencia, el misterio de la existencia del carbon de piedra.

"A la distancia de un miriámetro escaso hácia el S. E. de esta Villa en la pendiente rápida de un cerro redondo que vierte aguas á San Francisco por la parte sud desde una elevacion como de 360 metros crispada de

impenetrables y dilatados despeñaderos que yacen en terrenos de sedimento, segun la opinion científica del Sr. D. M. Isola; allí, debajo de esos caracteres esteriores, existe el tan anhelado mineral. Ayer 24 del corriente ocupaíne al punto indicado al Sr. Isola que vino de la capital expuesto á reconocer el terreno; y su afirmacion indudable de la existencia de la mina es la que me hace comunicar á vd. esta noticia.

"Los denunciantes de la mina han empezado á determinar los trabajos.

"La opinion del Sr. Isola en conformidad con la de un mineralista miembro explorador de una sociedad de mineros de Inglaterra que ha explotado algunos millones de libras esterlinas en el Cabo de Buena Esperanza, y con quien he hablado aquí hace pocos meses, manifiesta que los terrenos que pisamos son dignos de la aplicacion de la ciencia en sérios estudios.

"Así pues, con el descubrimiento del carbon, creo que es llegado el momento en que, los inteligentes en ese ramo de la naturaleza, pueden visitar este punto con detenimiento, donde los campos vastos que indudablemente guardan insondables riquezas, mal encubiertas por su superficie.

"Le comunico á vd. esta noticia como periodista interesado en el progreso material y moral del país.

De Vd. amigo y servidor,

Froilan Machado.

Minas Octubre 25 de 1869.

VARIEDADES

CONJUGACION

Yo amo.

Frase que quiere decir:

Yo estoy ciego, sordo, medio lelo, y hecho una lástima; yo me atrevo á todo y soy capaz de tirarme por un balcon si doña Fulana de Tal me lo manda; yo he perdido hasta la costumbre de comer cocido por ocuparme de mirar *Linguinda-mente* á un sér rechoncho, colorudito, muy bien arregladito y muy gracioso, que me va á llevar por las orejas á la vicaría.

—

Yo amaba.

Frase que quiere decir:

Yo estaba hecho un idiota y me curé radicalmente; yo iba á ser víctima de una suegra incivil, y de un suegro muy preguntón, y de unas primas muy parlanchinas, y de una cuñada que cenaba tres veces.

Yo iba á hacer todo eso, y me salvé en una tabla;

—

Yo amaré.

Frase que significa:

¡Qué temporal ita me espera cuando empiece á poner los ojos en una chiquilla recien vestida de largo, que me escribirá cartitas amorosas íntimas, y me hará ir á todos los teatros, y me obligará á gastar un dineral en bandolinas!

—

Yo amaría.

Frase que equivale á esta otra:

¡Ay! ¡Si yo encontrara una mujer que hablara poco, que no leyera novelas, que no tuviera ningun primo, que se contentara con vestir *decentita*, que no saliera sola, que no bailara, que no solviera la vista atrás, que no le gustaran los perros, y que no tuviera madre, y que se quisiera casar conmigo!

—

Ama tú.

Frase parecida á la siguiente:

¡Anda, prójimo, anda á darte un atracon de felicidad, á ver si revientas!

—

Amemos.

Es decir:

¡¡Sálvese el que pueda!!

¿Blancas, Morenas ó Trigueñas?

Blancas y morenas son las mujeres, mas como en este mundo todo tiene su término medio, tambien las hay trigueñas.

En su primera edad, la mujer es la primavera, mas en general, la mujer blanca es el invierno, la morena el estío, la trigueña el otoño.

La blanca es la nieve, la morena el fuego, la trigueña el color natural.

La blanca es agradable, la morena graciosa, la trigueña agraciada.

La blanca es hermosa, la morena bonita, la trigueña bella.

La blanca es la poesía, la morena la dolzura, la trigueña la bondad.

La blanca tiene hechizos, la morena gracias, la trigueña atractivos.

La blanca causa el deseo de la admiracion, la morena el de la posesion, la trigueña el del agrado.

La blanca tiene los ojos azules, la morena negros la trigueña castaños

El corazon de la blanca se mueve, el de la morena late, el de la trigueña oscila.

La blanca usa del coquetismo, la morena de la coquetería, la trigueña del donaire.

El amor de la blanca conmueve.

El de la morena subyuga,

El de la trigueña enamora.

MOLINILLAZOS

¿Qué es la Patria?

Un colorado—La patria es el partido de la libertad.

Un conservador—La patria somos los principistas,

Un blanco—La patria es el partido nacional.

Los militares—La patria somos nosotros.

El Gobierno—La patria soy yo.

El País—Quien dirá que con tanta Patria yo
no puedo vivir en paz y siempre
estoy sumido en desgracias?

Revista de la Prensa.

El Mercantil—Rompió su valiente pluma, arrió bandera y murió conociendo á todos, parapetado tras el Acuerdo del Gobierno.

El Siglo—Despues de arrostrar furiosos vendabales, y perder tres timoneros, corriendo inminente peligro el contramaestre, caló masteleros, ó se apretó el gorro, y hoy navega á *palo seco*.

La Tribuna—Declaró que desarbolaba, y al dia siguiente volvió á largarse á medio paño; pero ya no hace uso de la vocina, y pone su casco en venta.

La Tribunita—Bogando siempre en las aguas del Turron, se propone navegar á la Dictadura, si no se estrella antes en la roca *Mata-perros* que se halla á la entrada del *Golfo de los Aventureros*.

El Ferro-Carril—Sigue á remolque de la *Tribunita*, aunque se asusta del derrotero que aquella emprende hácia la *Dictadura*—Al fin y al cabo seguirá sus aguas.

El Telégrafo—Mi Jorge inglés, mi no entende Portuguez—Vá cargado de puro comercio, de pasageros, de encomiendas y con alguna que otra pacotilla de *invasion* que piensa hacer pasar de contrabando.

El demonio que lo sepa.

Hablo con los amigos del Gobierno, y con los amigos del país, y con los amigos del país y del Gobierno—Les pregunto—¿Qué es lo que pasa? y no me saben decir nada. Les digo—¿que ha pasado? y tampoco me dicen nada. Les digo ¿que va á pasar? y ni por esas; es el caso de decir pues, el demonio que entienda lo que pasa, lo que ha pasado y lo que tiene que pasar.

Dialogo electoral.

—Chico, piensas votar en las próximas elecciones?

—Ya lo creo, estoy inscripto.

—Pero tu no tienes 25 años todavía.

—Es cierto, pero lo tendre muy pronto—Ademas opino como el Gobierno; soy Guardia Nacional, luego puedo votar.

—Pero y la Constitucion?

—Opino como el Gobierno

—Es decir que haras lo que te de la gana?

—No sé; haré como el Gobierno.

A la que le caiga el sayo.

He aquí una cancion que viene de perilla para mas de una hija de Eva—Que la lean las jamonitas y digan si tienen ó no verdad esas coplas.

LA SOLTERONA

A ti te imploro, Dios bondadoso,
Oye propicio mi humilde voz:
¡Dame marido, dame marido,
Ay! que me vuelvo ya chicharron!

—

Ya se pasaron mis veinte abriles,
Y entre mis redes nadie cayó:
¡Dame marido, dame marido,
Jóven ó viejo, dámelo, oh Dios!

—

Marido pide mi cuerpecito;
Marido pide mi situacion,
Y aunque lo busco yo no lo hallo
Que todos dicen: *¡cosacá!... ¡no!*

—

Rico quisiera; mas si no hay rico
Dámelo pobre, que humilde soy:
Pero que sea, *sordo, miope*,
Que sea *manso* de condicion.

—

Si es bajo, venga; venga si es alto;
Delgado es bueno, gordo mejor:
Si tiene pelo venga con pelo,
Si no lo tiene venga pelon.

—

De cualquier modo quiero marido;
Viudo ó soltero tráelo, Señor:
Que yo me quemo, que yo me abraso,
Que yo me vuelvo ya chicharron!

El Matrimonio.

Yo no digo que sea enteramente fiel esta pintura del matrimonio, pero mas de uno le pondria el conforme: —

El hombre con la mujer
Se une en eterno enlace,
Por no saber lo que hace
O por no saber que hacer.
Es un lazo el matrimonio
Que hiere á los dos que junta,
Porque de una y otra punta
Tira y aprieta el demonio.
Empiezan luego á cansarse,
O afloja la mano izquierda;
Y entonces queda... la cuerda,
Para que puedan ahorcarse.

Máxima Inglesa.

Debemos predicar el Evangelio á los salvajes de la India. De esta manera adquiriran la idea del pudor, y para cubrirse las carnes, nos compraran nuestros tejidos de algodon.

Villa de la Union

Pregunta el gacetillero de la *Tribuna*, *si la Comision Ausiliar de la Villa de la Union habrá cosido con el temporal pasado, ó se habrá evaporado.*"

Ni lo uno ni lo otro, respondemos. La Comision Ausiliar de la Union existe pero para el pueblo y sus mejoras es *absolutamente* como si no existiera.

La tal Comision es un cuerpo que necesita ser galvanizado.

Por eso tiene razon la *Tribuna* cuando dice:—

"La plaza pública se halla convertida en un pastizal que daria envidia al mas crecido de nuestra campaña, y que se eleva á punto de que los bancos quedan por el pasto completamente cubiertos.

"Siguiendo así, aquello tiene completas probabilidades de convertirse en impenetrable monte.

"Las basuras andan á la órden del dia.

"Esceptuada la calle principal, en cualquier punto de las otras hacen apercibir de que uno lleva narices, los promontorios basuriles, de union con algunos charquitos y barriales de mucho provecho en la estacion que ya atravesamos.

"Otras froleras por el estilo se dejan notar igualmente, sin necesidad de antiparras para los que no son municipales, porque estos parece que ni con ellas las perciben."

Sin contar que la Union vive completamente á oscuras, pues hace meses que se ha suprimido el alumbrado; y sin decir que la Comision Ausiliar permite que se establezcan Hornos de ladrillo en el pueblo, y otras lindezas por el estilo.

Ergo, la Comision Ausiliar existe pero es como sino existiera, como si dijéramos que es una comision que pinta al padre Simon, ó vive sin ton ni son y no se halla á la altura de su mision—Quirieleison!

Una Fabulilla.

Vaya una fabulilla para consuelo de ciertos prógimos; que suelen tener la desgracia de ser estropeados por la brutalidad de los burros racionales:—

EL POTRO Y EL BURRO.

A un burro le molestaba
De un potro la compañ'a;
Que mas el potro coma
De lo que el burro pueda,
El burro, pensa que piensa
Cómo deshacerse de él,
Resolvió por fin jerud!
Hacerle una dura ofensa.
Alzó en rebuznos la voz,
Y de las cuadras al uso,
En la postura se puso
Y le disparó una coz.
El pobre burro creia
Que por la ofensa picado,
El potro le dejaria
El pesebre abandonado.
Al ver que no se movió,
Le dijo: "Qué indigna calma!
¿Tienes de cantaro el alma?
¿No ves que te ofendo yo?"
—Mucho la coz me ha dolido,
Dijo el potro: —mas discurro
Que nunca me he resentido
Por las ofensas de un *burro*.

Segunda Luna.

Un astrónomo aleman ha escrito 1797 páginas para probar que muy pronto aparecerá una 2ª *Luna*, mas bella y cercana á la tierra.

Si el profeta no se engaña, cuántas Lunas tendremos entonces?

Yo digo que tres—la Luna vieja, la nueva y la *Luna de Valencia* á la que están siempre los zonzos.

NOTICIAS

Las últimas que se tienen del Paraguay, son que el Conde de Eu con su division de operaciones estaba en las montañas y que pronto tendria lugar un nuevo ataque—Se ignoraba sin embargo el verdadero paradero de Lopez, aunque algunas de sus partidas estaban como á 5 leguas del Ejército aliado.

Un telegrama de Buenos Aires anuncia que el Dr. Rodriguez, nuestro ministro de Relaciones-Esteriores, habia tenido varias conferencias con Sarmiento, el cual le prometia las mayores seguridades respecto á la conservacion de la paz de nuestro pais.

—

Los Dres. Ramirez han publicado en Buenos Aires una esposicion sobre su destierro, que insertan alli los diarios *La Nacion* y *La Verdad*.

—

Don Máximo Ivarez ha hecho renuncia del puesto de Consul Oriental en Buenos Aires con motivo de la marcha adoptada por el Gobierno.

—

Se confirma la próxima llegada á la Capital del General Caballo—*El Ferro-Carril*, dice que volverá á desempeñar la Comandancia General de Campaña.

—

Se habla del General Posolo para el desempeño del Ministerio de la Guerra.

—

El Telégrafo dá las siguientes noticias—"Que hay en Entre-Rios preparativos de invasion; que Medina fue invitado al mando, pero que no acepto—que los agentes van y vienen, y que se habla de una espedicion que partira del Paraná en dos vapores al mando de Basurrica.

—

Hemos hablado con personas llegadas á última hora del Salto y nos aseguran que alli no ocurria ninguna novedad—Es aqui donde esas personas se han encontrado con las noticias de invasion.

—

Se anuncia un nuevo colega que aparecerá por la imprenta de *El Orden*—Bien venido sea.

—

Hasta ayer permanecian presos el Sr. D. José P. Varela, y los hermanos D. Julio y D. Miguel Herrera y Obes—Tambien fue detenido el Sr. Martinez, director de la *Tribunita*.

—

El jueves por la noche tuvo lugar una conferencia de varias personas con S. E. el Sr. Presidente de la República, con motivo de los graves sucesos de la actualidad.

—

El Siglo declara que suprime la parte política y cualquier publicacion á que directa ó indirectamente pueda aplicarse el acuerdo Gubernativo.

—

Está en Montevideo hace algunos dias el Coronel Mandieta Carabajal, gefe de Minas, que bajó diceu, á recibir órdenes del Gobierno.

—

La asociacion de socorros mútuos Italiana, tiene hoy una gran fiesta, con motivo de la inauguracion en el Cementerio del Panteon para sus asociados.

—

Al parecer estan hoy completamente desvanecidos los rumores alarmantes sobre el Salto y Paysandú, y disipados tambien los temores de invasion que se propalaron en la pasada semana.

—

La *Tribunita* y el *Ferro-Carril* publican la carta del Ministro Bustamante á D. Antonio Diaz; de la cual se deduce que estuvo trató de seducirlo para que encabezase una revolucion, prometiéndole el concurso de 200 compañeros de armas (sic!)—Esa carta como la del Sr. Diaz, son una historia donde nadie puede leer claro—Despues tal vez se traduzcan.

—

El premio del oro quedó ayer á 11 y 11 y medio, bajando en la Bolsa.

—

Hasta el martes no resolverá la Comision Permanente sobre las esplicaciones del Ministro de Gobierno.

—

La publicacion del escrito sobre el *Bombardeo de Paysandú*, la suspendemos hasta el próximo número.

—

Se nos dice que la *Tribunita* no aparecerá mas—Sigue la crisis periodística.

AVISOS

Prevencion

D. Martin M. Castro, no puede enagenar válidamente, ni el todo ni parte de los campos citos en el Departamento de la Colonia, y ubicados entre los arroyos "Arenal Grande," "Polanco" y "Flores," por razon de que dichos campos pertenecen unica y esclusivamente á los herederos de D. Leandro Ledesma, por herencia de dicho finado.

Para que no se alegue ignorancia y evitar los perjuicios consiguientes se publica la presente. Montevideo, Diciembre 9 de 1869.

El apoderado de los Ledesmas.

IMPRENTA DEL COMERCIO

200 BUENOS-AIRES 200

Este establecimiento por donde se publica el periódico "El Molinillo," situado en una posicion de las mas centrales de la Capital, se encarga de toda clase de trabajos tipográficos, los cuales desempeñarà con el mayor esmero y puntualidad y à precios los mas equitativos.

La **IMPRENTA DEL COMERCIO** está situada en la calle de **Buenos Aires nº 200**, contigua á la conocida *Caballeriza Francesa*, frente de la antigua casa de Don Juan Maria Pérez.

Calle del Rincon

ESQUINA

TREINTA Y TRES

Hay cigarros habanos lejitimos à precios módicos y de los mejores fabricantes de la Habana.

Oro, Oro y Oro

En la calle de Mercedes núm. 316 y 318, Barraca de Real, se cambia papel de cualquier Banco. Allí mismo hay veinte mil pesos para colocar sobre hipotecas de fincas y terrenos en la ciudad.

Se encargan de asuntos de procuracion y cobranzas en los departamentos de campaña para donde se reciben comisiones en general.

Hay tambien para vender terrenos, en el Cordon y Ciudad Nueva á precios módicos.

ZAPATERIA

FRANCO-ESPAÑOLA

10—CALLE 18 DE JULIO—10

El público encontrarà un completo y elegante surtido con las novedades que trajo el último paquete de Europa para la presente estacion.

TRABAJOS

DE

IMPRENTA

Se hacen de todas clases, como son—

Carteles para fijar,
Cuentas,
Recibos de alquileres,
Trabajos de oficinas,
Programas de Teatro,
Esquelas fúnebres,
Circulares,
Folletos, etc. etc.

En la IMPRENTA DEL COMERCIO calle de Buenos Aires núm. 200. á precio módico.

AL PÚBLICO

Juan J. Barbosa continúa encargándose de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias, compra y venta de terrenos y casas, colocacion de dinero y otras comisiones.

Todos los dias, de 11 á 4

Buenos-Aires nº 179.

Solfeo, Canto y Piano

Don Cayetano Quiles, Presbitero, primer organista de la Catedral de Màlaga, ha establecido una clase de solféo, canto y piano, en su casa calle Sarandi Nº 74- Tambien dà lecciones à domicilio.

Año 1 — Montevideo, Octubre [illegible] de 18[illegible] — Núm. [illegible]

EL MOLINILLO

[illegible]

[illegible]

EL MOLINILLO

[illegible]

[illegible]

VARIEDADES

CONSULTACIÓN

[illegible]

MOLINILLAZOS

[illegible]

NOTICIAS

AVISOS

Prevencion

IMPRENTA DEL COMERCIO

[illegible]

[illegible] "El Mercurio," [illegible] de trabajos [illegible] puntualidad y á precios los más equitativos.

LA IMPRENTA DEL COMERCIO [illegible]

Calle del Rincón

[illegible]

TABACOS Y PUROS

Hay siempre tabacos legítimos [illegible] de las mejores fábricas de la Habana.

Oro, Oro y Oro

[illegible]

ZAPATERIA

[illegible]

[illegible]

[illegible] de Europa para la presente [illegible] estación.

TRABAJOS

DE

IMPRENTA.

[illegible]

Facturas,
[illegible]
[illegible]
programas de Teatro,
[illegible]
Circulares,
[illegible]

[illegible]

AL PÚBLICO

[illegible]

Solfeo, Canto y Piano

[illegible], Profesora [illegible] de la Habana, [illegible] N.º [illegible]