

EL MOLINILLO

PERIODICO CRITICO-NOTICIOSO

EDITOR RESPONSABLE | Se publica por la IMPRENTA DEL COMERCIO,

OFICINA

XAVIER DE ACHA

dos céds por semana.

La suscripcion mensual \$5 m/n.

BUENOS-AYRES N° 200

Pedimos á nuestros agentes en campaña, tengan á bien enviarnos el importe de la suscripcion á su cargo, hasta fines de Junio.

EL MOLINILLO

JUEVES 11 DE AGOSTO DE 1870

Los insultos del Dr. Ramirez al Sr. Acha

Damos á continuacion la carta que el Sr. Acha envia para publicar, á su hijo D. Xavier por toda contestacion á los insultos que desde las columnas del *Siglo* le ha estado dirigiendo el Dr. Ramirez, suponiendolo autor de los últimos escritos del *Molinillo* que aprobaban la política pasada y la actual de los Redactores del *Siglo*.

Sin necesidad de esta declaracion el Dr. Ramirez se habrá podido convencer que no era el Sr. Acha su supuesto calumniador al ver nuestra réplica al dia siguiente de aparecer su artículo, injuriando, injusta y deslealmente al Sr. Acha.

Todavía ayer uno de los Redactores del *Siglo*, escribiendo un artículo basado en la *metafisica*, para probar que los errores de los gobiernos colorados son *transitorios*, y los de los gobiernos blancos *permanentes*, asiste en que el Sr. Acha ha sido el de la polémica con el Dr. Ramirez.

Para que esto sucediera sería necesario que el Sr. Acha hubiese enviado sus artículos contestando al Dr. Ramirez, por el *telégrafo*. Hé aquí la carta.

Buenos Aires, Agosto 6 de 1870

Dr. D. Xavier de Acha.

Mi querido hijo—

He recibido *El Siglo* que me enviaste y leido el artículo rabioso que me consagra el

Dr. Ramirez, suponiendome autor de lo que no he escrito. Sus insultos no me sorprenden, ni me lastiman, porque tengo la conciencia de que son inmerecidos, y libreme Dios de decir una sola palabra sobre ellos, cuando mas contestarlos, como me lo pides. Para qué?

Supongo por lo demás, que á estas horas el Dr. Ramirez habrá ya salido de su error, si el verdadero autor de esos artículos ha continuado la discusion desde allí, y siendo esto así, me considero suficientemente compensado del ataque de que he sido víctima, con la rectificacion que á lo menos para si habrá hecho el Dr. Ramirez, y el pesar acaso que le quede, de habersé cebado en mi personalidad, que menos que nunca hoy vale la pena de ser traída á discusion.

Entiendo que debes declarar una vez por todas, que yo no escribo en el *Molinillo*, cuya redaccion abandoné desde que salí de esa. Esto evitará al menos que los que todavia no conocen mi estilo, como el Dr. Ramirez, confundan, como lo ha hecho él, mis producciones con las que en la actualidad las reemplazan en *El Molinillo*.

Comprendo que, como buen hijo, te sientas lastimado del trato que me ofrece el Dr. Ramirez; pero perdona, como perdono yo ese rabioso ataque á quien, como aquel, debe estar ardiendo en la fiebre de sus desatinos.

Publica esta carta, y no dules del escorno con que te abraza tu padre. Hé

Francisco X. de Acha

Melos nhf!

Es un diario, esencialmente *colorado*, es el diario caracterizado como oficial, es la *Tribuna*, en fin, la que les acaba de pintar á los redactores de *El Siglo*.

Comparese lo que respecto de esos señores ha dicho *El Molinillo*, con lo que vamos á transcribir de *La Tribuna*.

«Helo ahí! —
 Están repletos de ponzoña, y no han podido resistir más tiempo á la necesidad de verterla sobre aquellos á quienes aborrecen
 «Tienen el alma envenenada con todos los odios, y han necesitado expandirlos por temor de perecer víctimas de su propia ponzoña.
 «Están condenados como el réprobo de la Escritura á vivir blasfemando; he ahí la razón de sus iras, y de ese monstruoso lujo de sus odios.
 «Intentan dominarnos con la flagelación hecha con el insulto y la calumnia; felizmente ya nadie teme á la letra de molde, para que estos *terroristas* de la prensa logren realizar un plan.
 «Hace mucho tiempo que *El Siglo* y su círculo se resuelven en el vacío de una impotencia, de la que se han apercebido hasta sus propios adeptos, para que no puedan infundir temor sus amenazas.
 «Su palabra no quita ni da reputación, es solo una moneda falsa; para abrumarnos nos bastará con sacarlos de un brazo á la luz, y señalarlos al público, que reconocerá en ellos á sus más encarnizados enemigos.
 «Reconocerá también, á los profanos de las libertades de la prensa, que hicieron de esta el instrumento de ambiciones y rencores personales, y de las columnas de un diario un crater del que solo brotan desde hace mucho tiempo palabras sulfurosas de odio, de venganza y de muerte.
 «A los explotadores, que han hecho un uso escandaloso de los más santos principios, de las más nobles causas.
 «A los que toman como arma de partido, miserable intereses de plebeas, é insultan y calumnian á funcionarios que por su honorabilidad, inteligencia y patriotismo, pueden dar lecciones de moral y de dignidad á sus difamadores.
 «A los que han ultrapazado todos los límites, llevando el ultraje hasta calumniar en su vida privada á los que no piensan como ellos.
 «Estos son los que se creen con el derecho de arrojar sobre cualquiera la primera piedra, y espadar, patents, de honorabilidad.»

Conferencia literaria

Publicamos á continuación una reseña de la conferencia literaria habida últimamente en Buenos Aires, iniciada por D. Hector Varela, é igualmente los versos que en aquel acto leyó el Sr. Acha.

Dice Orion en sus *Cosas*:
 «El pueblo de Buenos Aires debe sentirse

orgulloso del espectáculo que ha presenciado con la *Conferencia Literaria*, y más orgulloso todavía debe estar la nueva generacion, por el espléndido triunfo que han alcanzado los jóvenes que tomaron parte en aquel gran torneo de la inteligencia y del corazon.

Yo no temo decir que la *Conferencia Literaria* ha sido un verdadero acontecimiento. El teatro *Argentino*, estaba lleno, principalmente de hombres, pues solo habria allí unas treinta señoras.

Los jóvenes Centeno, Lamarque, Diana, Ceballos, Arrotte, Medrano, *supredicir*, sin temor de ser desmentido, *sorprendieron* al público.

Algunos conocian su inteligencia. Otros, dudaban de ella.
 No pocos, ni creian en la inteligencia de esos jóvenes.

Los discursos y versos de cada uno les conquistó á todos un puesto de honor distinguido en la *generacion del porvenir*.
 Los versos de Acha y Serafini, tremendo efecto.

Citadilla entusiasta y elocuente.
 Rosetti arrebató recitando un canto del Dante.
 El negro no se olvidará mientras viva, de los aplausos con que fue saludado.

Cárlos Guido fue llamado al proscenio. Suhió en medio de estrepitosos aplausos.
 Leyó por segunda vez la composicion de Lamarque.

Se le volvió á pedir que hablase, y recitó entonces su última composicion, que fue como una flor de su jardín.

Resumido los once discursos y composiciones Hector F. Varela, en una improvisacion. Habló durante hora y media, mereciendo el honor de ser escuchado, desde las once hasta las doce y media de la noche.

El y no deseo decir nada sobre la conferencia, esperando que lo hagan mis otros cofrades.

Entonces, haré justicia á mis muchachos.

El Grano de Arena

En los pueblos generosos
 Do la idea del bien germina,
 A la luz pura y divina
 De la civilizacion;
 No hay dolores incurables,
 Ni lagrimas sin consuelo,
 Porque amparan todo duelo
 El génio y el corazon.

Buenos Aires decir puede,
 Mostrándose al mundo infano,
 Que es generoso y humano
 Como es hidalgo y leal.

Pues doquiera un ¡ay! escucha
 O un infortunio lo llama,
 Al punto el fuego lo inflama
 Del amor confraternel.

Si hay sufridos que del mar
 La furia iracunda azota,
 Para ellos ansiosa brota
 Del pueblo la abnegacion.
 De este pueblo que hace suyo

Todo noble sufrimiento,
 Porque tiene sentimiento,
 Porque tiene corazon.

Si un poeta en el dolor
 Yace exánime y postrado,
 Náufrago triste, arrojado
 A la mar del padecer;
 Cual otra hora su canto
 El pueblo oyó conovido,
 Hoy á su postrer gemido
 Ingrato no sabe el ser.

¡Qué noble y que grande es
 Ese sentimiento humano,
 Que vé en cada hombre un hermano
 Partiendo con el su amor!
 Buenos Aires, decir puedes
 Que tu pecho ese amor siente,
 Porque tienes del creyante
 La fé bendita de Dios.

Porque la idea del bien
 Generosa en ti germina
 A la luz pura y divina
 De la civilizacion;
 Porque la fraternidad
 Inspira, tu pensamiento,
 Porque tienes sentimiento,
 Porque tienes corazon.

Jóvenes que el tributo
 De la noble inteligencia
 Pagais á esta conciencia,
 Mi, lira os manda salud!
 Vosotros que la esperanza
 Sois de la Patria querida,
 No lo olvidéis—en la vida,
 Solo es grande la virtud.

De nada sin ella valen
 Honores, poder, riqueza,
 Si el alma no guarda ilesa,
 La fé en Dios, la abnegacion.
 Cultivad la idea del bien,
 Sed generosos y humanos,
 Al que sufre siempre ufanos
 Prodigando bien y amor.

Tú, nacion generosa,
 Patria de las simpatias,
 Sigue alentada en las vias
 De la noble humanidad.
 Y sea todo el que llegue
 A tu playa hospitalaria,
 Que eres tu la pasionaria
 De la santa caridad.

Yo que errante de mi Patria
 Hoy en tu hogar me cobijo,
 Que del pensamiento hijo
 Soy oscuro trovador;
 A honrarme al bello torneo
 De tu inteligencia llevo,
 Abrasándome en el fuego
 De tu humanitario amor.

Humilde ni ofrenda es,
 Pero de amor está llena;
 Guarde mi grano de arena
 Tu sentida abnegacion,
 Y el Cielo, Patria Argentina
 Hermana de la Patria mia,
 Te de tanta nombrada
 Como tienes corazon.

Francisco X. de Acha.

MOLINILLAZOS

Ley de Imprenta

Se nos remite para publicar la siguiente:
 «En estos dias será presentado á las Cámaras el siguiente proyecto de Ley de imprenta, de cuya redaccion fué encargado uno de nuestros más acalorados juriscónsultos.
 Se nos dice que cuenta ya en las Cámaras con una mayoria absoluta.

He aquí ese proyecto que tiene la virtud de haber sido ley mucho antes de haber sido concebido:

«Considerando que la verdad es el primer bien del hombre, el principal elemento de su virtud y de su felicidad;

«Considerando que el deber del gobierno es hacer beber á su rebaño, en esta pura fuente, apartándole del fangoso sendero d'l error;

«Considerando que en el principio de la civilizacion cuando no era conocida la verdad, ha podido ser bueno dejar á los hombres luxuriantes por su cneria y riesgo; pero que hoy dia cuando la verdad alia lita está desvelada, semejante licencia seria solo el privilegio de estraviarse y dejar estraviar á los demas;

«Considerando que corresponde al gobierno siempre inflexible, ser el único dispensa-

dor de la verdad, puesto que es el único que la posee.

Consideramos en fin que la verdad es una y el error es múltiple; que la verdad une a los hombres y el error los separa; y por consecuencia que el dominio de las ideas más especialmente, es prudente y político establecer con ella uniformidad.

« En virtud de nuestra plena ciencia y soberano poder ordenamos lo que sigue: »

« Art. 1.º—No habrá en toda la República más que un solo periódico que será *La Verdad Oficial*.

« Art. 2.º—Todos los habitantes de la República estarán obligados a suscribirse y leerlo dos veces al día por la mañana y la tarde.

« Art. 3.º—Los Gefe Políticos de la Capital y Departamentos, quedan encargados del fiel cumplimiento de este decreto y autorizados para levantar un censo en toda la República, que sirva de base para la organización de la suscripción de dicho periódico.

« Art. 4.º—Comuníquese, publíquese por bandos y pregónese etc.»

Paysonadú

El Correo de Ultramar en su último número, de 21 de Agosto, presentando un monumento que debe elevarse en una de las plazas de Rio Janeiro a las glorias del Imperio.

Leese allí, en una columna la elocuente inscripción con que encabezamos estas líneas y de la cual damos traslado a los que comparieron con el Brasil aquella gloria.

Sarmiento

A las que tuvieron la audacia de compararse a Sarmiento con Franklin le damos traslado del siguiente retrato exactísimo que nos hace un amigo:

Sarmiento, es un espíritu atarabiarlo, un necesante, un ente vulgar, que quiere pasar por loco, como único medio de distinguirse, ofreciendo sus extravagancias, en cambio de los meritos que le faltan. Sus obras, facinoramiento de sandeces y de desatinos, de grandes y cóncas originalidades, batidas en un estilo *sui generis*, y en medio del cual suele brillar a veces una chispa de ingenio, pero más comúnmente las inspiraciones de una vanidad sin medida, sus obras confirman la expresión de Buffon: "l'este e' est l'homme." Grietas a Velez Sarfield no reside en la residencia; dónde por confusión esta encerrado un individuo de su mismo nombre.—Quizó hacer la guerra a Mitre, no por convicción sino por espíritu de contradicción.—Pero la guerra de Entre-Rios le entregó a la dispo-

sición de Mitre.—Exigidos sobre educación no reconocen otro origen ni otra causa que la antigua profesión de Sarmiento. Quiero presentarlos como un apostolado lo que fue solo la obra de su genialidad, ó el recurso desesperado de la miseria. Su carta al Ministro de Venezuela y su contestación a los pelotariouros de Calamanchita, son el modelo del grotesco, de lo ridiculo, de lo extravagante. Por mostrar su risible individualidad, humilla a su país y hasta deprime al pueblo que ocupa, dando una forma insuadita *Sarmientasca*, a resoluciones oficiales y bajando a esgrimir las armas del polemista para volver las heridas abiertas en su extraordinario cuanto injustificable vanidad.

Partidario *enrage*, hombre de pasiones violentas y mezquinas, es incapaz de elevarse a la justicia y así se le vé padecer con Urquiza que le halaga y amenazar a Taboada que se une a traudito.—La intervención llevada a Entre-Rios es un atentado inefaz por la forma y el fondo que la caracteriza.

El general Battle

Ayer debe haberse recibido del mando que delegó antes de marchar a campaña. Hoy saldrá en dirección a Canelones, para presidir la gran junta de guerra que debe tener lugar allí, a la que asistirán varios gefes generales y otras de las notabilidades militares.

Otra junta de guerra

Un corresponsal de *La Tribuna*, asegura que Aparicio ha convocado a todos sus gefes para el 16 del corriente, a una junta general en el Departamento de San José.

Telégrama

Leemos en *La Tribuna* de Buenos Aires el siguiente telégrama que le dirijen desde aquí:

Montevideo, Agosto 8

73 de la noche.

Vidal ha tenido un fuerte altercado con Bastamante. Este lo gritó a su gusto.

Goyo Suarez fue a llamar a Battle.

Olave se mandó mudar, llevándose los sueldos del batallón y una *palomita*.

Don Eduardito

Nos dicen que cierto secretario general de cierta junta destituida se apersonó días pasados a la comisión del Asilo de Mendigos de la Union y dándose los aires de autoridad se premia, pidió el presupuesto de aquella representación.

Por sí y ante sí le pareció bien modificar a su antojo aquel presupuesto, haciendo una rebaja en el de mas de 400 pesos.

La comisión al ver que se decretaba por

orden de Don Eduardito la destitucion del Secretario, y se privaba de muchos medios, de vivir a los desamarrados mendigos, dijo al visitante: Señor ha hecho usted una rebaja en el presupuesto, con la que no podrá subsistir este establecimiento.

—Si señor, si señor contestó D. Eduardito, pero yo necesito esos pesos para...mejor atender al presupuesto de la Junta.

Se nos dice que no hubo medios de convencer al *Secretario general* que había cometido una barbaridad de las que acobardan; pero el presidente de la Comisión del Asilo, viendo que no era posible que continuara aquel establecimiento, amonstando que lo había hecho en el presupuesto Don Eduardito; se apersonó al Ministro dándole la queja de que había sido víctima de una verdadera tropelia... se le amonestó al Secretario diciéndole que otra vez no se metiera en camisas de once varas.

Las cosas felizmente quedaron como estábamos ante la visita del gobernador de la Junta.

Fuerzas en movimiento

El almirante de la escuadra Argentina avisó al almirante de la escuadra Oriental, que el día 6 se habían movido dos columnas de tropas por la costa de Entre-Rios, río Uruguay arriba.

Mercedes

Las autoridades de Mercedes habían resuelto atrincharse, para cuyo fin han encomendado la dirección de ese trabajo al arquitecto Petroschi.

Noticias de Paysonadú

Este desgraciado cuanto heroico pueblo, parece estar condenado a vivir en continua agitación.

Después de las cosas de D. Fortunato, tenemos ahora otras no menos importantes.

Han sido presos y remitidos a la capital por orden del comandante militar Belen, los individuos siguientes:

Coronel Ventura Rodriguez, Mayor Justino Zambrana, Gregorio Barucú, Eduardo Gonzalez, Victor Aldave y Pedro Barucú.

El comandante Lucas Vergara se refugió en el consulado brasilero y D. Eduardo Fuentes en el consulado francés. El Sr. Mangrell se había ocultado, a D. Torcuato Gonzalez le han desterrado; el comandante D. Pedro P. Solano tambien dicen que emigró temiendo ser preso.

Fueron puestos en libertad bajo fianza D. Atanasio Rivero y D. Eduardo Calrelo.

Se dice que esas prisiones tuvieron por objeto el haber querido comprar a Belen un

treinta mil pesos, para que entregara el pueblo y su guarnición.

Entre el Sr. Mariáte yic con un brasilero y el coronel Belen se ha suscitado una grave cuestion con motivo de haberse asilado Bergara en su consulado. Se dice que el Sr. Mariáte le había dicho a Belen que haría bajar si era necesario, en su auxilio, la guarnicion de la cañonera *Belmonte*.

Regules había llegado a Paysandú e insistia en que Belen le entregase el mando de la guarnicion.

Al general Caraballo se le aguardaba allí por momentos.

Guerra entre Francia y Prusia

El último paquete venido de Europa, nos ha traído la noticia de haberse declarado la guerra entre la Francia y la Prusia.

Napoleon ha arrojado el guante a la Prusia y Bismark lo ha recibido.

Franceses y prusianos se muestran arrogantes y decididos a la lucha.

La cuestion ha sido motivada por la candidatura de un príncipe prusiano al trono de España, en la cual vé la Francia el círculo de hierro en que se le pretende estrechar.

Los ejércitos de Prusia y Francia están en pie.

Se ensayaron secretamente en *Vincennes* los cañones *revolvers*. Lo mismo se ha hecho en Prusia.

Napoleon con su hijo se halla al frente de las tropas francesas.

Es tal el entusiasmo que hay en Francia, que hasta la hora de zarpar el vapor que trae estas nuevas, se habían presentado diez mil voluntarios franceses al prefecto de París.

Entre los prusianos reina el mismo ardor bélico.

La esendra francesa marchó a destruir los puertos alemanes.

En Prusia se hacen grandes preparativos.

El ejército francés está dividido en cuatro cuerpos. Los mandan Canrobet, Failly y dos generales mas.

Se halla rejoytando la Francia, la Emperatriz.

Hasta ahora permanecen neutrales la Rusia, el Austria, la Inglaterra y Portugal.

La España e Italia no han contestado aun a Napoleon sobre la actitud que asumirán.

El reino de Baviera se decide en favor de la Prusia.

Se espera de un momento a otro una gran batalla campal.

A última hora se corria que había tenido lugar un combate cerca de Sierta.

Una de las vias ferreas había sufrido graves perjuicio.

El parlamento francés está muy animado para la guerra.

Por el buzon

Se nos remite lo siguiente:
CON SU PARTIDO Y PARA SU PARTIDO.
¿Lo creen ustedes? Pues nada es más ciego sin embargo
Don Lorenzo fue profeta. Pasmense ustedes.

El día que este señor salió á la presidencia nos espertó aquello de que "gobernaría con su partido y para su partido."
Como nunca faltan descontentadizos, al guien hubo que dijo al escuchar la celebre frase presidencial, estas palabras: "Al primer tapon currapas."

No contaba ciertamente con la huespeda; ni podía estar en sus libros que el programa de Don Lorenzo encerraba toda una profecía: así como quien no dice nada.

Si señor, la cosa ha sido por el partido y para el partido. Demasiado claro está, por supuesto, fuera del hiperboto que encierra aquello de gobernar; que eso y la cara de Dios...no se ve todos los días.

Algunos juristas dijeron que era un disparate mayusculo lo de "con su partido y para su partido."

Nosotros siempre opinamos por que era un verdadero suceso el que se empiesen en demostrar lo que el partido...podia dar de sí.
¿Por que ocultarlo? lo mejor que podia suceder consistia en que se viese, hasta por el mas miope, á qué se llama según el lechoarulario colorado, administrar; á que hacer justicia y á que gobernar.

Así audie alegrar ignorancia, y sabrá que lo que entre gentes de buena conciencia se llama malversar, en el tecnicismo del partido se dice error de cuentas; y así de lo demás, se sigue el Siglo mismo.

Cuando los capitanejos mazanganeos, se solían etc, no es sino que los tradiciones fermentan. Que los principios reventan hasta por las cinchas de los potros; que pisotean las leyes.

Más claro que los colorados se presentan á la escena pública tales como son.

En una palabra: es la serpiente boa (la boa constrictor del partido) que quebranta "los huesos de la patria, al travessol vivo."

Ahora se comprende todo lo que es gobernar con el partido y para el partido....

Por eso D. Lorenzo, conociendo á la gente que tenía en la caucha, en un momento de la vida inspiración, fue profeta. Quiso decir... "no voy á poderme averiguar con los moscos como son nenes que cuando mas comen mas se les despierta el apetito; esta vez concluyen

por engullirse hasta las torres de la matriz"

una pequeña cajita de ebano, ve todos los dias la luz.

Y la profeta se ha cumplido en la mayor parte. Solo falta el raballo por desollar.

¿Quién paga la música?

Estando un hombre gracioso en los últimos momentos de su vida, el escribano que hacia su testamento le dijo:

Por qué no señala vd. alguna cantidad para los músicos que han de asistir á su entierro?

Aquel hombre que conservaba su buen humor le replicó:

— La música, que la pague el que la oiga, y el escribano agregó al testamento:
• 1,000 pesos se entregarán al que firmo por tener que oír la música y contribuir á pagarla. »

VARIEDADES

La rosa
RECUERDO DE MI BELLA AMIGA

Hay recuerdos que duran toda la vida, que fijos tenazmente en la memoria, apenas pasa un día sin que sintamos los efectos de su dulzura ó el amargor de sus dolores.

Mas hay momentos en que el alma no puede contenerlos, en que saltan espasivamente, y entonces si el que los contiene es artista, los estampa en el lienzo, en el pentágrama ó brotan de su imaginación bajo las alas de la poesía.

Parece que en esto se recibe un consuelo incomparable: desde ese instante vive el corazón libre de un peso enorme, insupportable y respira consiguiendo tal vez olvidarlo.

En esto son momentos felices: todo aquello que logran desahogar su pecho de las dolorosas reminiscencias que forman su pasada vida, pues su memoria solo es un receptáculo destinado á guardar por un tiempo dadas las impresiones que al fin transmiten con facilidad á una creación del arte.

Mas ¡ay! por desgracia, ni todos los hombres son artistas ni todos los recuerdos pueden trasladarse al papel.

Hay cosa que nunca puede el hombre comunicar á nadie; ni aun al público siquiera, á pesar de que este tiene el privilegio de penetrar en los secretos del poeta.

Yo conservo mutilado por el tiempo una rosa.

Aunque su perdida belleza se conserva en

una pequeña cajita de ebano, ve todos los dias la luz.

Por qué?
El año '78 tenía veinte años, y una imaginación que ha relegado ya sus alas, como el que cuando llega la noche.

Entonces hallaba poco espacio en el mundo, así neces. tenía necesidad de formar esculturas de mundos fantásticos por los cuales se perdía, como el vapor se pierde entre los abismos del cielo.

¡Fue una edad, porque es ella la que disipó de nuestro porvenir!

Veinte años tenía, cuando por la mano esa delicada del mundo, me fué dada la rosa que me refiero.

Esa mano delicada pertenecía á una mujer, á una vida de quince años bella como las flores de mi patria, y hermosa como las hadas que pueblan nuestra mente durante los sueños de la juventud. Era muy hermosa; tanto que jamas he visto el simíl, la aproximación de aquellos ojos llenos de melancólico terror, de aquellos labios cuya transparencia y blancidez solo eran comparables á la pureza que revelaban.

Esta mujer, esta niña, este ángel, amaba: para con ese amor hijo del sentimiento, obsequio de su pasión es la rosa que conservo.

Mas por que guardo yo esa flor con religiosa insistencia?

Por que jamas la separo de mí?

Ya he dicho, sin color, cubierta del mismo polvo en que ha de quedar convertida, así aroma ni pureza, nada le queda.

Para el mundo, que es esa planta pergamino?

¡Oh! y para mí.... Callado y misterioso objeto, despierta un mundo, solo conocida de mi conciencia. Un arcano que jamas debe revelar. Esa rosa es un recuerdo... Diariamente recibe la impresion de mis labios que mas la acaricia, que mas la acaban, que se acercan con ella.

Mi vida y martirizada víctima sepultada en un froteto de ebano, cuando sale á luz para hacer equivoio mi sombra; apetezo mi soledad. Ese beso no es el de la mano que me regaló, es a-tiento no es el de Angela; prebora el olvido en mi oscuro lecho, así como ella prefirió buscar su.....

¡Desconolada rosa! ¡Pobre flor! á quien no puedo olvidar! Acepta este recuerdo!

DIVERSIONES PÚBLICAS.

Teatro Solís

Gran Funcion Extraordinaria á beneficio de los Familias pobres del paraguay

1º Se pondrá en escena el primer acto del celebre poeta español Eurique Perez Escriche. titulo:

HERENCIA DE LAGRIMAS

desempeñado por la Sta. Eloisa Bull y los jóvenes aficionados del Club Porvenir.

2º Gran pieza de dos pianos, variaciones sobre Un Balla in Mashera, por los señores Campo y Echevarria.

3º El segundo acto del drama.

4º Bouanza para barítono de la ópera Maria de Rudens, por el Sr. D. Augusto Du-pont.

5º El tercer acto del drama.

INTERMEDIO DE 15 MINUTOS

1º Gran coro de Rosini, La Fé, por los señores del Club Caridad.

2º Aria final de L'Uno del Mistero, por la Sta. Bull.

3º La Tarantela de Gottschalk ejecutada por el Sr. Calvo con acompañamiento de orquesta.

4º Variaciones sobre motivos de Norma ejecutadas en el Saccosopio por el celebre profesor Don Felipe Hernandez.

5º Gran Duo cantado por los Sres. Banetti, y Nerini.

6º Aria de la ópera I Puritani, cantada por el Sr. Rossi-Ghella.

7º La Estrella Confidente cantada por la Sra. Isabel M. de Escobedo, acompañada con el clarinete por el Sr. Celeste.

8º Torceto de I Lombardi cantado por la Sta. Anetia Passi y los Sres. Ballarín y Nerini.

A las 8 en punto.

AVISOS

Horroroso

Se venden varios solares en la Villa de la Union en los parajes más céntricos y de porvenir se darán por la mitad de su valor, pues el dueño necesita dinero. El que se interese puede dirigirse á la calle de Buenos Aires 109 ó á la calle de Juanico 10 en dicha Villa casa del Sr. Darrua.

A LOS POBRES.

En la calle Arapey nº 65 se administra la medicina de "Le Roy" gratis. Consultas de 8 á 12 de la mañana y de 4 á 7 de la tarde.

Al público y á mis

AMIGOS

Hago saber al público, que habiendo esido preso á principios de Octubre del año ppto. por creérseme cómplice en una falsificación de Billetes de Banca; que el 16 del corriente mes, he sido completamente absuelto y puesto en libertad por no resultar contra mi ninguna complicidad en dicha falsificación.

Con este motivo hago esta declaración á mis amigos y á las personas que me conocen, pues al caer preso fué confiado en mi buena fé, creyendo que el hombre con quien iba de dependiente para Buenos Aires, fuese un comerciante como él me decía y no falsificador, y solo supe que era esto último cuando nos tomaron presos en la vecina capital.

Estando pues de regreso en esta capital, hago esta publicación para que mi honor y mi conducta intachable no sufra la mas infamia falta por las malas lenguas que tienen faltan en estos casos.

Montevideo Julio 28 de 1870.

Manuel Pitaluga.

Al Público

Siendo importante á los centros de población tener facilidades para las operaciones comerciales, y proporcionando las ventas por renate, el mas facil medio de abreviar la realizacion de cualquier negocio:

El Rematador que suscribe, se ofrece á todas las personas, que se interesen en utilizar sus servicios, bien sea en esta localidad, y las demas del Departamento, como en los pueblos de campaña.

Tambien se encargará particularmente de comisiones, de compra ó venta de terrenos y propiedades, de arrendamiento de fincas y de sus reparaciones como de la recaudacion de sus productos, de arreglos de testamentarias translaciones judiciales y comisiones en Campaña, de asuntos que no puedan desempeñar personalmente los interesados.

Las personas que deseen ocuparlo, pueden dirijirse, bien sea personalmente ó por escrito á su casa en la Villa de la Union calle del 18 de Julio n° 278.

Tomas Manuel Fernandez.

IMPORTANTE

En la calle de Colon núm. 447, se continua dando dinero, ya en papel ó en oro sobre fincas, en las dos ciudades. Asi mismo sobre acciones, titulos bancarios ó valores de cartera, garantidos.

Para tratar, desde las 12 á 4 de la tarde.

EXTRACTO DE RIGAUD

ROUQUERRE & C^o

para el pañuelo. 1871

De RIGAUD y C^o, perfumistas.

GALLE DE ACHERIEUX, 45, PARÍS

Estos dos nuevos perfumes que hemos introducidos en Europa, donde han obtenido la mas favorable acogida, estan preparados con la Esencia de las flores del *Yucca odorantissima* que nuestra casa hace destilar en las mismas Islas Filipinas. Su olor es de los mas suaves y esquisitos y deja en el pañuelo el perfume mas agradable y delicado que se puede imaginar. En una palabra deja muy en zaga á los extractos de Violeta, Jockey-Club, etc. Siendo nuestra casa la unica importadora debe recurrirse á ella para obtenerlos genuinos y de primera mano. — Preparamos tambien con la mayor perfeccion todos los extractos de perfumes consacrados por la moda.

Deposito en Montevideo, en casa de Guillet. En Buenos-Ayres, Demarchi y hermanos.



Casa introductora

Botica de Guillet, calle 25 de Mayo número 420.

