

SE PUBLICA

Por su Imprenta en la
Calle de Julio número 243

EL MOLINILLO

SOBRECITO

Se vende en el número 243
Calle de Julio, Santiago de Chile.

PERIODICO CRITICO BURLESCO.

OPICINA

Calle del 13 de Julio

NÚMERO 243

DIRECTOR

FRANCISCO X. DE AGRA

APARECE

Los días, Jueves

y Domingos.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN MONTEVIDEO

Librería de Ibarra, Calle de las
Cámaras.

Librería de Valle, calle 23 de
Mayo, frente a lo de Maricot.

Librería calle del 23 de Mayo
289 entre Cámaras y Cerro.

Calle de Maldonado n.º 1.

EL MOLINILLO

DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 1872

Las elecciones de Canelones

Molinillo—El cemento canchero está alborotado, si señor—el resultado de las elecciones en Canelones les ha hecho roucha.

L.—Ya lo creo que debe dolerles, como que no se lo esperaban.

M.—Y como el tripotaje no pudo tener lugar y los candidatos alegres salieron fallidos—deja su merced clamor contra la ilegalidad, y pedir que se anulen las elecciones.

L.—Música celestial, *Molinillo*—déjalos que ladren a la luna y ten presente el dicho aquel—Dios da paciencia al que gana para sufrir las impertinencias del que pierde.

M.—El punto principal de las fulminantes acusaciones contra la ilegalidad de las elecciones, es que los blancos hicieron reuniones en todas las secciones.

L.—Pues hubieran hecho ellos lo mismo. *Molinillo*, ¿No vienen decantando que en todo el país están en mayoría?

M.—Ese era el caso de probarlo, si señor; por que no siguieron los cancheros el consejo del amo Gomeñoro, de reunirse ellos tambien? Se quejan además de que el Gobierno no mandó un batallón para *garantir el orden*... ¿entiende su merced?... Para los del tripotaje, *garantir el orden*, es

como decir: *imponer con la fuerza, ó garantir elecciones á punta de bayoneta.*

L.—Déjlos que chillen, *Molinillo*, que están por demás conocidos en la cancha.

M.—Y lo que es esta vez, no les ha valido ni la cancha, señor amo—Y sino díjalo el Sr. Brigadier Genl. Borges, que creyó florear-se allá en sus antiguos pagos de Pando, y tuvo que salir burlando y á dos lados.

L.—Que papel ha hecho esta vez el Brigadier, y como estará con los pícaros palomotes?

M.—No señor, mas que con los blancos está furioso con el amo Gomeñoro.

L.—Es posible? con q' esas teniendo, *Molinillo*? ...Pues yo creí que Borges trabajaba por cuenta de tu amo?

M.—No señor; el Brigadier trabajaba por su cuenta, ó por cuenta del canchero—Había empinado su palabra en el Club de que en Pando él respondía.

L.—Esa mas, *Molinillo*?

M.—Allí estoy en mi cancha; se dijo el General—allí está mi raza, mis machuchos y nadie raya mas alto que yo—Fue, espicó el campo, y cuando se apercebí de que la cosa no estaba como para florear-se, telegrafié al amo Gomeñoro, haciéndole ver la necesidad de que se mandase á Canelones un batallón.

L.—Para *garantir el orden*.

M.—No señor, que órden ni que cuartros—para dar el manoton y consumir el tripotaje, para arrear de mallita con los pícaros blancos, ni mas ni menos que si faesen una majada de ovejas.

L.—Y como tu amo Gomeñoro no le hizo caso, ni le mandó el Batallón...

M.—Si señor—se colocó á cierta prudente distancia del Comandante Saavedra, de Pando, y despues cuando este tuvo noticia de que el General reunía alguna jente, se puso en marcha para observarlo, y entonces fué ella,....

L.—Que sucedió entonces, *Molinillo*?

M.—Sucedíó que el Brigadier tuvo que poner los pies en polvorosa, y los puso choca,

Tiendo y á dos lados, hasta salir del límite de la jurisdicción.

L.—Es decir, hasta ponerse fuera de su cancha?

M.—Eso mismo, de la cancha que por esta vez no se le mostró muy propicia que digamos. Y gritan todavía, y hablan y claman contra el triunfo de los nacionalistas en Canelones.

L.—Lo que mas me hece, Molinillo, es la pretension de *Los Delatados*, que quiere que el Tribunal de Justicia tenga parte en la cosa y anule la eleccion.

M.—Pues mire su *merced*, que como el tal Tribunal pudiera, la cosa no tenia duda.

L.—Que ha de poder el Tribunal, si la ley dice que el Juez de las elecciones son las Cámaras?

M.—Válganos esa, si señor—porque me dicen que algunos de los señores Jueces del Tribunal, y muy particularmente el Dr. Narváez, está profundamente afectado con su situación.

L.—Cual situación, Molinillo?

M.—Cual ha de ser?... la del triunfo nacionalista en Canelones?

L.—Es posible y que teme?

M.—No teme nada; reconoce solamente y siente, que el Tribunal nada pueda hacer en el caso.

L.—Que es como decir, que...

M.—Que si el Tribunal pudiese meter su mano, haria el último triptogaje anulando las elecciones, eso mismo.

L.—Pretendian que no se votó en las Piedras y en otras secciones, cuando menos?

M.—Pretesos no habian de faltar.

L.—Pero si en las Piedras y algun otro lugar no se votó, fue por que los Jueces de Paz jugaron á última hora la mangantea de inabilsable.

M.—Si señor, porque desartaron el presupuesto... era asunto convenido y lo hicieron así como último recurso, y tambien creo que como medida precaucional para ponerse á salvo de los gatuperios y picardías que habian hecho en los Registros.

L.—Es decir que se pusieron en salvo por lo que pudiera tocar?

M.—La conciencia les acusaba y se apretaron el gorri, si señor.

L.—Lo que yo te digo, Molinillo, que es en valde gritar y protestar—en Canelones se han ganado las elecciones legítimamente; y si los colorados no han querido votar no es porque no tuvieron libertad para hacerlo, sino porque no teniendo el batallón al lado, para *garantir el orden*, se encontraban en disminta minoría, y la derrota era infaalible.

M.—Pues que se aguenten, señor amo

que vota ese jague mate por todos los triptogajes de la capital.—Que diablo! Tambien es mucho pretender! Queremos ganar las elecciones en Canelones?... Pues que, no saben los señores candorosos que ese departamento es, como dicen nuestros paisanos, mas llanico que hueso de bagual?... L.—Lo saben, Molinillo, y por eso clamaba Borges por el batallón.

M.—Pues lo que es esta vez, se chingó el Sr. General, y dicen que ha quedado lan quedando, que ha pedido licencia para pasar al extranjero.

L.—Pues con viento fresco, Molinillo.—M.—A consolarse de la ingratitude del Gobierno, y del fisco que dió en su cancha. Buen viaje y que vuelva por otra el Sr. General, cuando guste, que lo que es en Canelones... tarde piastel! No le parece al amo?

L.—Si, Molinillo—en Canelones el chasco ha sido completo, y los nacionalistas se hacen nariguetas.

Molinillo

La campaña protesta contra el eandombe.

Lázaro.—Está visto, Molinillo, la campaña se lleva la palma en las elecciones.

M.—Si señor, se la lleva; la campaña protesta contra el eandombe, y da un ejemplo de buen criterio á la capital.

L.—Por lo que va conocido, al menos, la campaña quiere que las Cámaras representen dignamente al país.

M.—La campaña vota con juicio, si señor, porque tiene hambre y sed de paz, de orden y de justicia, porque está harto y cansado de triptogaje y de buchinche, porque quiere que renzca para la Patria su era de buen Gobierno, de buena legislación, de buena administración de Justicia.

L.—Pues si el resto de los departamentos cuya eleccion no se conoce aun, correpondole á lo ya conocido, habrá esperanza de que el voto de la campaña se cumpla, que es como decir—que la paz se radique y la estabilidad y el orden sean una verdad.

M.—Buena necesidad tiene de todo eso la campaña, si señor, la campaña que es siempre la que sufre las consecuencias del eandombe que por tanto tiempo se ha ballado en la capital. Paz, orden, estabilidad, y todo lo que se sigue, como garantías para la vida y para la propiedad, para que las vacas del hacendado y las ovejas engorden y no refusen, y no sigan á merced de los monotonos de los mandones y de las arriadas que se

hacen para el eandombe y el eandombe para hacer por los Generales á protesto de mantener sus fuerzas... y el que perdió sus afines, los perdió, y el que ganó, ganó, y el que los arrió... tanto fresco y sueltos cuartos como si tal robo hubiese cometido. Así se esplica, señor amo, porque la campaña vota hoy con tanto y mucho criterio y por que quiere una representación honrada y digna, y por que dió el ejemplo á la capital y por que sus listas son mejor que las de acá.—No hay más, la campaña quiere paz y orden, seguridad y garantías; y protesta contra el eandombe.

L.—Otra cosa parece tambien revelar la campaña en su cierto para elegir representantes, Molinillo, y es asumir otro rol, mas digno que el de perpetua tributaria de los crecidos y de las ambiciones de la capital.

M.—Eo ni más, si señor—libertarse del tutelaje que los politicos de la capital la han mantenido.—La campaña quiere libertarse y con razon del rol de vaca lechera, de puzura y de victimia, y quiera Dios que los buenos que ella elige hoy con ese justo y santo anhelo, no sean como siempre.

L.—Que no sean, como dice?

M.—Que no sean los de siempre, que das pues que: la campaña los elija y los eleva y les da el terrón, piensan tanto en ellos, como en la primer émisna que se pusieron. Si señor—Quiera Dios que nuestros paisanos de la campaña después de afanarse tanto por elegir á los buenos, para que miremos que ellos no tengan que cantar el versito aquel, que hace tiempo y los cantaba, y que viene de perilla á muchos disuadidos que piden su voto á la campaña, y después...

L.—Y después que acaba.

M.—El versito lo dice, señor amo, escuche su merced:

«Giolito, cielo que si»

«Giolito, cielo y mis cielo»

«Dime tu voto y después...»

«Si te he visto no me acuerdo.»

L.—En efecto... la campaña ha podi lo decir eso mismo de una vez.

M.—Pues quiera Dios que esta vez no tenga que repetirlo señor amo—Quiera Dios que los buenos que ella se empeña en elegir esta vez, tengun presente y se acuerden que ella los elige para que vigileen por sus intereses—Que no sea todo para la capital que solo es un pedazo del país—que tiendan su vista y la tengan siempre fija en los intereses de la campaña que es la fuente productora del país—¿Me entiende su merced?

L.—Dice bien, Molinillo—la pobre campaña reclama con justicia que sus diputados le consagren toda su atencion.

...adial abonan su actividad... M.—Y que no sea todo para Montevideo.

«El país pide y reclama otra cosa, y ya es tiempo de darsela El país, la campaña que es su gran mayoria, quiere que no haya sino un solo pueblo; quiere que acabe esa vida de dos faces, una muy brillante y de mucho relumbro para la capital, y otra de miseria y de atraso para la campaña; una de progreso y de garantías para el que vive en la capital, y otra de atraso perpetuo y de inseguridad para los que viven en la campaña» —Digo bien ó digo mal, señor amo?

L.—Há las como un libro, Molinillo—dices la verdad.

M.—Pues que así lo tengan entendido los buenos elegidos, señor amo—que sepan ellos respondiendo al voto de la campaña que los eleva y les da el terrón; que no se tenga que cantar el versito:

Giolito, cielo que si,

Giolito del tabuzero,

Dame tu voto y después,

Si te he visto, no me acuerdo

L.—Quiera Dios que no haya mas que decirlo, Molinillo.

M.—Quisiera Dios, si señor, porque está visto que el voto de la campaña y el ejemplo que con él se dió á la capital, misero como se mira, es una protesta contra el eandombe.

L.—Pues que no lo olviden los diputados electos.

M.—Y que se denoncen á servir con altura y dignidad el voto de la campaña—que significa—paz, orden, garantías—la tranquilidad y el progreso, en una palabra—la bolsa y la vida.

Molinillo.

COSAS

No se asusten vds. que la cosa aunque algo triton, no es cosa de llorar.

El General Borges se vá al extranjero, por lo cual ha solicitado el permiso del Gobierno.

Si señor, se va, á reposar de sus fatigas electorales y del último fisco que llevó en su cancha...

Se va, si señor, el General Borges, despedido de que el Gobierno no le pusiera á sus órdenes, el día de las elecciones, un batallón,—para que creen vds.

Quando menos se piensa que para ganar con las elecciones?... Pues no señor; el batallón era para ganar

fir el orden, mientras su señoría bailaba el can-canabe.

Buen viaje, General! divertirse y gastar poco..... un revolver.

¿Pues señor, no hay que adelantarse.... las elecciones del Durazo no han sido ganadas por los nacionalistas, como ya se lo presumian algunos:

Resultaron allí electos: Don Ismae Tezanos y Don Pedro Carva. El primero, puse; pero el 2º como lo pudo pasar en buena ley?

¿Como? Por una razon muy sencilla porque el Gefe Politico, a quien le corresponden las gerenciales de la ley, i arbitrio de la doctrina de que la caridad bien entendida por casa empiezal

Hoy Domingo, para variar, hubo tambien elecciones de Junta E. Administrativa. Que pais tan feliz es el nuestro! Sa puede decir que las tres caridades partes del año no vivimos sino votando y el resto... ya se sabe.... raudoleando!

En una reunion de ociosos se ocupaban de buscar la solucion siguiente:—¿Cual es el método mas simple para poder apreciar en su justo valor la direccion de un minuto?

Después de mucho armar la materia, se convino en la siguiente solucion:

—La estroccion de una melera. —¿Por qué medios se llega a ser orador sin necesidad de estudio?

—Escribiendo a un chico, durante algun tiempo, entre muereces y cotarreas.

—¿Como se evita la cox de un eriallo?

—Colocando en primer término a cualquier pñijico que encuentre al paso.

—¿Se leña en que se parecen las companias a las calizas de muchas notabilidades?

—Se parecen en que están hueccas.

Ya vieron el otro dia nuestras lectoras la declaracion de amor del aprendiz de violinista, puesta en solfa.

¿Pues bien, lean ahora la siguiente de un botánico que no le va en zig, por mas que sea en prosa.

—Olorosa rosa de los jardines del mundo, las raíces de mi fasion van tomando cada dia mas savia en el fecundo terreno de mi alma. Antes vivia yo como la palmera del desierto: hoy me tienes divididamente ena-

morado y absorbiendo todos los gases que pueden darme vida. En las hojas tiernas, de mis esperanzas, veo realizada muy pronto la produccion de todos mis deseos. El ingerto majestuoso de tu orazon en el mio, es el estigma brillante de mi felicidad. El Elogio maritimo se alza a la superficie del agua para gozar la vista de sus semejantes, así yo inguendo mi tallo to miro floreciente, como el emboton de mi ventura.—Quiera Dios que el fruto de tantos deseos sea semillero de alegria y no de pena.—Tujo sin sudar por las ramitas.

Sandalo Hojarasca de los Troncos.

Entre col y col lo huelga, como suele decirse.—Aquí tienen ustedes una letrilla bien sabiosa:—

Que se lo cuente a su tia

LETRILLA

Si dice Blas, que el amor Le ha casado con un cox, Y hasta mira con temores, Aquella cara de harpin, Que se lo cuente a su tia.

Y si M. tilda va en coche, Y dice que en el filler Con lifavero y coxer, Gustar puede a troche y moche Y a honradito se descolia, Que se lo cuente a su tia.

Mujer vieja y remilgada, A quien nadie le mono ha visto, Porque si el jefe va provisto De ríntigos, y enramida Se lo que se res-fria, Que se lo cuente a su tia.

El otro que no hace un mes, Vista fue de una aduana, Y hoy con la conciencia sana Gran capitalista es, Tirando el oro á porfia, Que se lo cuente a su tia.

El comerciante ó langanero, Que por hombre de bien pass, Tiene una quiebra en la masa, Y al quedarse sin dinero Lo gasta como solfa, Que se lo cuente a su tia.

Cuando al poltre pretendiente Responde el ministro afile:— ¡Ah! su conducta es la vida, Ya le tendré a usted presente:

“Pásese usted otro dia.” Que se lo cuente a su tia.

Si al que ves con tanta-fan Por ganar las elecciones, Al perder sus ilusiones, El cargo que no le dan Dize que renunciar queria, Que se lo cuente a su tia.

• Hombre que siempre ha tenido De una gallina el valor, Que á las armas tiene h rror, Y cuenta que se ha batido Con arrojo y sangre fria, Que se lo cuente a su tia.

A Juana que fue doncella De mi casa el mes pasado, La vi ayer tarde en el prado Y en elegancia desuella. “Le cayó la loteria.” Que se lo cuente a su tia.

Fui pobre y me despreciaba, Soy rico y por mi se muere, Dice... que mucho me quira, Que amar siempre la inflamaba, Que solo por mi seña..... Que se lo cuente a su tia.

Y á la mentira irrisible Y difícil de creer, Y á lo que no puedes ver Sin conocer su imposible, Quézate siempre la mia, Que se lo cuente a su tia.

Quieren vds saber quienes son las personas tonas del mundo y siempre en moda?

Pues allá va la lista:—Son tonos:

—Los que aparentan no serlo.

—Los que se mueren por una mirada que nunca les llega.

—Los que entran al teatro al fin de la ópera.

—Los que salen á la mitad de la funcion.

—Los que buscan conquistas por las calles.

—Los que llevan abierto el paraguas cuando no llueve y cerrado cuando la lluvia les remoja hasta los huesos.

—Los que usan lentes sin necesidad.

—Los que cantan cuando se está ejecutando una ópera.

—Los que llevan el dedo pulgar en los bolsillos del chaleco.

—Los que dicen sí á todo.

—Los que á todo dicen no.

—Los que callan cuando deben hablar.

—Los que hablan cuando deben callar.

— Los que miran con desprecio á los demás.

Allá van unas armonias que aunque es son de Lamartine, pueden pasar:—

Armonias

Con un aplomo que altera Ha dicho un sabio profundo: que nada hay nuevo en el mundo y todo es breve en la tierra Y a esto á contestar se atreve quien á nombrar no me atreve, que todo en el mundo es nuevo pues todo en la tierra es breve.

II Dijo Ciceron, y es cierto, pues su máxima es probada: que la vida es un concierto, y el mundo una concherrada!

He aqui la lista que parece tener mayor probabilidad de triunfo en las elecciones de hoy para la Junta E. Administrativa.

TITULARES

- Juan Michel Martinez Plácido Ellauri. Luis Lerena. Gonzalo Ramirez. Florencio Aceves. José V. Villalba. Mauricio Lombardi. Eduardo Labrousse. Aurelio Berro.

SUPLENTE

- Alejandro Guerra Enrique Fynn Emilio Castellanos Juan G. Corta. Jacobo A. Varela Enrique Gadin. Manuel Acevedo. Francisco Martinez. Manuel Artigaveitia.

VARIEDADES

El color de los corazones

—Allá donde terminada la dilatada llanura sembrada de blancos caseríos, que son templo de sus venturas, hay un verde y

profundo valle. Por él corría en aquel villorio sobre un camino hacia mi aldea.

Junto a mi casa hay otra, abrigada con ricas alfombras y encendidas estufas y de áfios cristales, á cuya ventana se asoman con frecuencia un hermoso niño, que nunca tras que yo dirijo la vista hacia las montañas del oeste, dirige la suya hacia las montañas del oriente.

Desde dos años que no he visto aquel niño asomado á la ventana; pero en cambio veo que se asoma su madre contenta y hermosa y le preguntó.

—¿Dónde está el niño que no se asoma á la ventana hace dos días?

—Se nos ha escapado á la aldea, me contesta.

Y la vesica se retira de su ventana, y yo sigo asomado á la mía mirando á la llanura y pensando en el niño, con los ojos poco menos que arrasados, en lágrimas, porque la caga de aquel niño es para ent, mecer, corazonces mas duros que el que Dios me ha dado.

Tras de las montañas hacia donde el niño suele dirigir la vista desde su ventana, hay una pobre aldea escarpada, como la mía, entre castaños y nogales.

Apenas nació el niño, su madre temerosa de dejar su propia hermanita sin alimentada, se us pechos al concebir sus entrañas, se lo entregó á una pobre aldeana para que le alimentara á los suyos por un mezquino salario.

Y el niño, que había nacido en una casa abrigada con ricas alfombras y encendidas estufas y de áfios cristales, fué á vivir á una pobre casa de aldea, donde penetraban por todas partes el viento y la lluvia.

La pobre aldeana, así que tocaron su seno los labios de aquel ángel, le dió el dulce nombre de hijo, y sonrió de santa alegría cuando vio que el niño crecía y tomaba el color de la rosa al calor de su seno, y se estremeció de gozo y amor cuando oyó que el niño arrojado del regazo materno le daba el dulce nombre de madre.

El niño fué creciendo hermoso y feliz á la sombra de los castaños y los nogales de la aldea, donde había un hombre y una mu-

jer que le llamaban hijo, y unos niños que le llamaban hermano; y unos corazones que se entristecían cuando él estaba triste y se alegraban cuando él estaba alegre.

Y la pobre aldeana, aunque con grandes penas quisiera irse para su familia, no se atrevió ya á venir á la villa á recibir un puñado de duros de la rica y hermosa, señora que vive junto á mi casa, porque temía volver llorando á la aldea con la noticia de que le iban á quitar á su hijo.

Y cuando en las melancólicas tardes de otoño, ella y su hijo adoptivo trepaban á las montañas á recoger el fruto de los castaños, y allá abajo, en el fondo del valle veían las torres de la opulenta villa, el hijo y la madre se miraban llorando y se abrazaban.

Y al fin á la pobre aldeana le quitaron el hijo por que ella y su marido y sus hijos lloraron y pidieron de rodillas á la rica señora que vive junto á mi casa que tuviese misericordia de ellos y no llenase de desconuelo su hogar.

En una pobre aldea, escondida como la mía entre castaños y nogales, hay un hogar donde una mujer y un hombre y unos niños hablan á todas horas, con lágrimas en los ojos de un niño ausente, y se asoman á la ventana á ver si le van venir, y cuando le ven llegar por la arboleda lanzan un grito de alegría y corren á su encuentro, y lo besan y se abrazan, y la pobre mujer llora y le llama hijo de su alma, y le enjuga con el delantal el sudor de la frente, y mira si trae los pies mojados, y le abotona la chaquetilla para que no se quede frío, y echa leña en el hogar para que se caliente, y le hace de mendigar suponiendo que llegará muerto de hambre.

Y cuando le pregunto al niño porque le gusta mas que la casa de la villa la casa de la aldea, contesta:

—Porque en la villa tengo mucho frío.
—¿Y calorito de los corazones, cuánto mas vales que el de las alfombras y las estufas?

Antonio de Trueba.

LITERATURA AMERICANA

EL DESTINO DE UNA FLOR

Al comprar de este instrumento,
De sonidos fastuosos,
Van a escuchar, caballeros,
De un guchito triste el lamento;
Que un profundo sentimiento
En mi pecho hizo su nido,
Y siempre suelta un quejido,
Y algunas gotas de llanto,
Cuando quiere salir su canto
Mi corazón dolorido.

Vide una vez mas flor:

¡Mas bien mira la mirara
Que hoy dia no me quejara
Traspassado de dolor!
Era un *saumero* su olor
Que con delicia gozara
Mariposa que á ella jue
Nunca ofendido ni cogollo,
Y hasta yo, *Anastasio el Pofo*,
Con veneración la miré.

Del jardinero, el rigor,

Llegó hasta privarme, al fin,
El que dentro al jardín
A mirar la linda flor:
A pesar de eso, mi amor
Cada vez iba en aumento,
Y aquel tercio sentimiento
Vino á ser despues la flama
Que hasta hoy el pecho me inflama
Siendo mi negro tormento.

Como me hicieran tanto

Y me cerrara la muerte,
Por la roja de la puerta
Veia á la flor de mi encanto,
Dispensen si suelta el llanto
Al acabar mi canción:
Pues que en mi contemplación
Vide un dia doloroso
Que un meseno venenoso
La mordió en el corazón

CIRCO ESTRELLA DEL SUR

GRAN FUNCION

Para el Domingo 1º de Diciembre

EN LA

VILLA DE LA UNION

ALMANAQUE DEL MENSAGERO PARA 1873

El mas completo y exacto de los que se publican en Montevideo

ESTA EN CIRCULACION

SE VENDE EN LA IMPRENTA DEL "MENSAGERO" A 5 1/2 PESOS CADA GRUESA. AL CONTADO
visto cada ejemplar á menos de 2 centésimos. Los pedidos que se hagan del interior

DEBEREN DIRIGIRSE A LA IMPRENTA DEL "MENSAGERO"

Calle de Ituzaingo núm. 214

MENSAGERIAS ORIENTALES

Esta empresa avisa al público que, desde el 15 del corriente, hará el servicio con sus Diligencias en las líneas al Norte de Santa Lucia, en combinación con el Ferrocarril **siendo de su cuenta el pasaje en este**, de ida y vuelta, advirtiendo que en esta nueva organización serán preferidos los pasajeros que tomasen boletos en esta Agencia Central.

Las horas de partida para los pasajeros [de Montevideo], serán la del primer "tren" del Ferrocarril, tanto en los días ordinarios como festivos, y la designada para las Diligencias, en Santa Lucia es 30 minutos después de la llegada del Ferrocarril a dicho punto.

Montevideo, Setiembre 12 de 1872.

El Gerente.

EN MINAS

Se vende una cuadra cuadrada de terreno al N. E. del cerro del molino; entrada del futuro ferrocarril de Montevideo a Minas Verse con F. Machado.

COLEGIO ITALO-ESPAÑOL

EN LA VILLA DE LA UNION

22-Calle de Larravide núm. 32

En este Colegio el ramo de enseñanza se extiende sobre todo lo que constituye una buena educación, con especialidad de los idiomas extranjeros y contabilidad comercial.

Se admiten pupilos, medio pupilos y externos. hay clase de noche para los adultos.

Por mas pormenores y ver el programa de los estudios, dirigirse al Establecimiento.

El Educacionista

FABRICA IBERICA

Se ha trasladado de la calle del Durazno a la del 18 de Julio núm. 326.

SE HA TRASLADADO A LA

CALLE DEL GENERAL

FLORES esquina JUANICO

LA
TINDA

De Cavia

EL QUE QUIERA SURTIRSE

DE EFECTOS

Por un ínfimo precio

Muy buenos

Muy ricos

Y baratos

SALDRA SATISFECHO

DE LA

CALIDAD Y PRECIO

LUIS ANTUÑA

ESCRIBANO PUBLICO

Ofrece sus servicios en la UNION, Calle del 18 de Julio 197. y en Montevideo en su escribanía Calle Misiones núm. 127.

AL PUBLICO

Severiano Lamas avisa a sus numerosos favorecedores, que ha trasladado su casa de negocio de tienda a la calle del Uruguay y esquina de Ibicuy, donde constantemente encontrarán un selecto y variado surtido de artículos de estacion a precios módicos.

Así mismo—prevengo también a sus marchantes, que mi escritorio de remate, quede abierto desde esta fecha, en la misma casa donde constantemente encontrarán con quien tratar, siempre que se dignen favorecerna en el ramo de Rematador Público.