



LA OPINIÓN

Biblioteca Nacional
Montevideo

Tiraje 800 ejemplares

PERIÓDICO SEMANAL INDEPENDIENTE

MINAS, FEBRERO 12 DE 1923

APARECE LOS LUNES

(PORTE PAGADO)

—ANO 1—Nº.5

CUERPO DE REDACCION: Director: LUIS R. FERNÁNDEZ. Redactores: ESPERANZA FERRARI MELOGNO, MANUEL GARRIDO, ENRIQUE DE MEDINA, CARLOS PORRINI, DR. JOSÉ PEDRO FERNÁNDEZ

DIRECCION Y ADMINISTRACION:—calle Verdún casi esquina Florencio Sánchez.

LA OPINION

Cultura y cinematógrafo

La simple enunciación de la palabra cinematógrafo trae a nuestra mente ideas de luchas contra lo imposible, contra lo que se oculta a la mirada del investigador y que aparece a los sentidos en forma de cosas inexplicables.

Esa sola palabra: cinematógrafo, nos habla de todos los inventos anteriores en que el ingenio del hombre poco a poco ha ido arrancando los secretos profundos a la naturaleza para explicarlos y hasta si es posible transformarlos.

La ciencia para nosotros ha ido venciendo con lentitud, es cierto, pero con firmeza, todos los obstáculos que en su marcha se ponían.

Primero, en los tiempos del hombre troglodítico, fué la lucha contra el medio, contra los animales que lo rodeaban y a quienes fué dominando poco a poco.

La vida civilizada, iniciada en la edad de piedra con la fabricación de las armas de defensa, y sobre todo con la producción del fuego es el primer paso en el camino de la civilización a la que a través del tiempo y del espacio, hoy todavía no sentimos unidos: sin poder imaginar el término, la perfección cuál será.

Conoció el hombre la edad de piedra primero y siguiendo, la edad de hierro donde tal vez el hombre ya puede considerarse el amo y señor, el dueño de toda la tierra en competencia con el ambiente, la fauna y la flora.

Pasa por distintos períodos alguno de ellos perdidos en las noches del tiempo, y siempre sigue su marcha ascendente en el camino de la civilización, pretendiendo hasta dominar los elementos, y transformar la vida a su capricho.

No es posible en este pequeño espacio historiar el origen, la marcha, el desarrollo de la civilización en su evolución hacia lo que nos atrevemos a llamar con Renán, su Dios «infierri», pues el genio de las razas ha traducido sus luchas y triunfos conocidas ya multitud de veces.

Es imposible imaginar entre lo que hoy conocemos, y lo antiguo o, la enorme cantidad de inventos que se requirieron, anteriores como es natural, para llegar al actual cinematógrafo.

Este exordio que pareciera extenso a propósito de él, lo motiva el hecho de que queremos decir una palabra sobre esa gran invención cu-

ya misión y cuyo valor talvez se ha venido a desvirtuar.

Son muchas las obras del genio y del talento que con un fin noble fueron realizadas, y que los hombres después, por egoísmo, por maldad o falta de comprensión han desvirtuado.

Ahí no más está, reciente, fresco en la memoria el recuerdo de la última guerra, en las que las ciencias, las artes, y las industrias con toda su enorme importancia fueron puestas al servicio de la inicua, de la detestable pasión militarista.

La química, la física, la mecánica y hasta la bacteriología; todos los descubrimientos de la ciencia hechos por el hombre con fin noble y útil, todo hasta lo más desprovisto de acción maléfica, todo eso fué utilizado para fines innobles desnaturalizando la misión y objeto para los cuales fueron realizados.

Y eso también pasa, para no hacer excepción con el cinematógrafo.

Fruto de multitud de imposibles científicos vencidos por el genio humano, el cinematógrafo, es para nosotros algo más que un instrumento de solaz, y el cual no nos ha rendido el beneficio que debíamos esperar de él.

Compendio de la cultura humana, en él se resumen todas las conquistas de las ciencias, desde la mecánica hasta la química y la física, a las cuales no sería difícil agregar la pedagogía, la literatura y en fin todos los ramos del conocimiento humano. Pero en la práctica su acción se desvirtúa ya te hemos dicho, pues, hoy al cinematógrafo se le ha dado la orientación trágica, y no se ven ya, sino cintas policiales en series, opiantes, desconsoladoras, que muchas veces se constituyen en instrumentos de malas enseñanzas.

Excepto algunas del natural, y otras científicas que son las menos, las demás; excepción hecha también de alguna obra maestra de la literatura llevada a escena, poco afortunadamente las más de las veces, las otras, el resto, (estamos seguros de no ser muy extremos en el juicio) sólo merecen la prueba del fuego, como hicieron con los libros de Don Quijote en el patio de su casa, sus buenos y prácticos amigos, que no entendieron de libros de caballería.

Sobre todo, las cintas policiales, fruto lo hemos dicho de malas enseñanzas. Basta un temperamento un poquito anormal, para que ellas lo extravíen con sus argumentos, los lleven hacia el camino del delincuente.

Hace poco tiempo en Montevideo se descubrió una modesta gavillita que se dedicaba a devalijar a les

humanos, empleando los procedimientos aprendidos en las «nunca bien ponderadas» cinta policiales.

Terminamos aquí, pero con la promesa de seguir en próximos números exponiendo nuestras ideas.

Francia en el Rhur

Una garra pronta a caer sobre la garganta de un ser humano, he ahí el símbolo con que podríamos encarnar la ocupación del Rhur por Francia.

Ante la solapada astucia de un pueblo avilantado y engreído por el más brutal militarismo no cabe otro gesto que la actitud serena pero enérgica de la Nación francesa.

No somos ni militaristas, ni francófilos, ni germanófilos; pero somos justos.

Porque es justo que el pueblo que en la pasada guerra cometiera tantas iniquidades y desmanes en Bélgica y en Francia, devastando y desolando las campiñas, bombardeando iglesias, hospitales, hundiendo buques, lanzando en la cara de la civilización contemporánea el estigma de esos atropellos, ese pueblo que algunos dicen que no es culpable debe hacerse responsable.

Ese mismo pueblo que hoy se queja y habla de injusticias, formó en los batallones del kaiser, y fueron uno a uno y todos juntos los que realizaron tanta iniquidad, y son ellos mismos los que tratan de eludir el pago de todo lo que ellos deben, con astucias y zorrerías, sin presentar nunca una actitud franca y leal.

No queremos ni deseamos una guerra, pero si por culpa de la mentalidad de ese pueblo militarista ella se desencadenará más tarde es preferible que venga ahora y arrase con todo lo podrido que queda aún en Europa.

Inspecciones de higiene

Hace algunos años, a raíz de la enorme crisis mundial originada por la última guerra europea, y como una medida financiera, se suprimieron en los departamentos de campaña las Inspecciones de Higiene, organismos creados con un santo criterio científico y racional.

Esos organismos que en la práctica muchas veces no prestaron los beneficios que era justo esperar de ellos, sin embargo, mientras los fines con que fueron creados se realizaron, desempeñaban una misión sumamente necesaria como es la de atender a la salud de todo un pueblo y mantener el estado sanitario, controlar y hacer cumplir las disposiciones y leyes que rigen y reglamentan la lucha contra los flagelos de la salud humana.

No sería esa sola a nuestro juicio la misión de las Inspecciones de higiene en los departamentos de campaña.

No solo respecto a la demografía y estados mensuales de morbilidad y mortalidad debe dársele aten-

ción, como organismos autónomos podrían anexarse una oficina de laboratorio de análisis de agua, de leche y de materias alimenticias en general.

Creemos que dándole una amplia esfera de acción, proveyéndola de recursos y medios para intensificar su obra, el beneficio que reportaría sería inmenso e inmediato, y mucho más si se le diera también ingerencia en la inspección de carnes que hoy se realizan por las Oficinas Veterinarias las que podrían fundirse en una, con la de higiene pública, agregando al personal de aquella, un Veterinario que bajo su responsabilidad desempeñara esa tarea, siempre claro está, dependiente del médico que dirigiera la Inspección de higiene.

En Francia que es el país, cuyo ejemplo imitamos, para ir a tono con la civilización mundial, las inspecciones de higiene u Oficinas de la salud, tienen un rol amplio que ya deseáramos poder ver realizados en la práctica en nuestro país.

Todos estos comentarios nos lo sugiere la actual campaña contra la viruela que se realiza sin dirección fija en los departamentos, lo que no pasaría si existieran las Inspecciones de Higiene, concentrando en una dirección competente todos los esfuerzos que deseminados y casi sin método se realizan aquí, dejando librado muchas veces iniciativas de importancia a los particulares.

Lo que no pasaba antes, pues desde la infección conocida por Eberthemia, y todas las afecciones infecto contagiosas, salvo muy raras excepciones, nos tomaban desprevenidos.

Creemos que la instalación de las Inspecciones de Higiene es una necesidad de las más imperiosas que se deben contemplar, ya que los Médicos del Servicio Público aunque les sobre voluntad y buenos deseos, no harán ni con mucho obra tan eficaz como desde una de esas Oficinas, contando con recursos, empleados y medios de lucha.

Y desaparecida ya o atenuada la enorme crisis que motivó por razones de economía el cese de aquellas, deben reinstalarse.

América y la paz

Como contraste con lo que en Europa acontece, donde el derecho sin el apoyo de la fuerza es solo una palabra, aquí en América una nueva era se está iniciando en la que dentro del derecho se resuelven o se resolverán los más apasionantes litigios y entredichos.

Chile, nación poderosa, y con una influencia moral que se desplaza fuera del continente, está iniciando por idea de Alessandri, Presidente legal de aquella nación, conferencias y conversaciones, para resolver por arbitraje o amistosamente sus pleitos con el Perú, respecto a Taena y Arica, y dando oído a las palabras de Bo-

livia que solicita una salida al mar, prometiendo por ahora tener en cuenta sus razones.

Esto quiere decir que la tendencia pacifista de una nación poderosa, que si quisiera podría imponer su hegemonía sobre las más débiles, ha inaugurado en el nuevo continente, que nos atrevemos a llamar cuna de la libertad una era de paz y de trabajo.

Ejemplos que conduran, son los de esta gran nación hermana, y por ello queremos estampar aquí este pequeño comentario.

Juan P. DORNALECHE
MÉDICO
Calle Solís, Plaza Principal
Teléfono Núm. 252
—Minas—

Conferencias de Benavente

Prosiguen con gran entusiasmo los preparativos para la realización de las conferencias de Manuel Benavente que según anunciáramos se verificarán a fines de mes.

El Comité encargado de las gestiones que encaminarán al mayor éxito a aquellas, se ha dirigido por nota al Concejo Departamental, solicitando que se haga cargo de la parte financiera alquilando el teatro en que se verificarán.

También se dirigió nota al Director del Liceo Departamental, y a la Asociación de Estudiantes para que prestigen con su apoyo moral esta iniciativa.

Adelantamos que dichas conferencias serán verdaderas veladas de arte, pues además de Benavente hablarán y recitarán versos suyos, algunos elementos locales, intelectuales de prestigio y talento.

-Manuel C. FERNANDEZ-
—MÉDICO—
Consultorio: calle Ituzaingó entre Batlle y Ordóñez y B. Silveira.

El momento económico

Las noticias que a diario publica la prensa, y los datos recibidos del departamento y de todo el país en general, señalan un repunte significativo en los precios de los productos del País, y en los de los ganados, que como se sabe a raíz de la última guerra y la crisis económica que la siguió habían descendido por bajo de lo normal.

Coincide la suba en el precio de la lana, cueros, ganados y cereales con la mayor demanda, y sabemos bien el axioma comercial de «a mayor demanda mayor precio», lo que nos da esperanzas, (y casi podemos predecirlo), de que la situación económica mejorará notablemente, aunque con cierta lentitud.

Si a estos síntomas favorables agregamos la oportunidad de las lluvias caídas que vienen a darnos más optimismo respecto al valor de la cosecha próxima de maíz, creemos que no es pecar de exagerados al esperar que la situación ha de cambiar.

Ahora si algún fenómeno climático no viene a turbar el sazónamiento y madure de los maizales, que en este año son de más importancia que otros años, todo hace suponer que tendremos una cosecha sino colosal por lo rica, por lo menos puede decirse que será bastante buena.

El optimismo pues, no es una cosa que esté fuera de razón, por el contrario creemos sea justo esperar una situación mejor.

Dr. Eduardo LOEDEL
MEDICINA EN GENERAL Y SÍFILIS
Calle B. y Ordóñez casi esq. Farina

Carta abierta

WE ARE FRESH WE ARE FRIED!

Al señor socio de la firma Oliver & Cia., Administrador gerente con amplias facultades—de los dos teatros de Minas—«Escudero y Lavalleja.» Sr X. X. y no empleado a secas, como por equivocación lo llamamos, entendiéndolo que con *ello* no se le ofendía, según nuestro criterio.

Señor: «LA OPINION» periódico semanal independiente, que se edita en la ciudad, tiene su dirección en la calle Verdún casi esq. F. Sánchez.

Advertimosle primero que sobre la incidencia que motivó la carta abierta nuestra, no pensábamos polemizar; pero atendiendo a las reglas de educación, no queremos dejarle sin respuesta.

Ante todo muchas gracias por la cordial terminación de su carta donde dice que no juzgamos con acertado criterio, su actitud en esta incidencia.

Y muchas gracias también por su opinión de que hemos escrito la carta sin cultura ninguna, lo que estábamos lejos de suponer.

Nosotros no decimos tanto. En Minas somos pocos y nos conocemos.

Y así como conocen la cultura y educación del Director de esta publicación, también conocen al Sr. Empresario, socio de la firma Oliver & Cia., Administrador Gerente con amplias facultades de los dos teatros mejores del mundo (del mundo no, pero sí de Minas) Lavalleja y Escudero.

Eso basta. No escapa a nuestra percepción que esto que escribimos va a ser leído por 800 seres más o menos y por eso es que sin personalizarnos en nada le contestamos.

¿Que LA OPINION no solicitó entrada? No señor, tiene Ud. razón. Porque las normas que usted considera establecidas para siempre con la prensa no nos atan para nada. El Director nombró a su tiempo los cronistas correspondientes a los cuales otorgó enseguida el carnet de práctica, creyendo que la simple presentación de él, era suficiente garantía, como ha pasado con los señores Empresarios del Cine Doré. No se pidieron entradas por la razón de que no queremos compromisos morales imposibles de cumplir.

Además mal podría el empleado que enviamos, no en carácter de típo-grafo como Ud. dice, sino como enviado de la Dirección, mal podía haber preguntado (como usted dice) por el cronista, pues, a él le constaba tanto como a nosotros de que nuestro cronista de teatros y cines, el joven Carlitos Porini, estaba en el interior, nada menos que en Chammé, de donde suponemos no iba a venir para asistir a una función de cine en representación del modestísimo periódico LA OPINION, de Minas.

Para nosotros esta cuestión es enojosa en grado sumo. No queremos polémicas inútiles porque sí, con personas que empiezan desde las primeras palabras de cambio a negarnos cultura y criterio.

Si no estuviera mal que habláramos de nosotros mismos, rebatiríamos con éxito tal afirmación, con sólo enumerarle los cursos que hemos seguido de s d e aritmética, pasando por las demás ciencias de los programas universitarios hasta la moral, la ética, que llaman los filósofos.

Basta con la afirmación de que conocemos de muy cerca la moral y la hemos estudiado a conciencia, amén de que practicamos lo que estudiamos.

¿Verdad señor que significa algo eso?

Por último, señor Empresario, socio de la firma Oliver & Cia., Administrador Gerente, con amplias facultades, de los dos teatros de Minas, Escudero y Lavalleja, etc., etc.

¿Nos permite que esbozemos una sonrisa?

Salud!, señor Empresario.

LA OPINION.

—*—

Pequeños comentarios

San Wallace Reid actor de cine, lindo y cocainómano!

En Buenos Aires y Montevideo las niñas de la alta y medio alta sociedad, han tenido la espiritual ocurrencia de colocarse sobre el pecho del lado más cercano al corazón, un lacito negro, por la muerte de Wallace Reid.

Las crónicas porteñas, nos dicen que muchas damitas del «gran mundo», tienen sobre el escritorio o sobre la mesita de *toilette*, el retrato de Wallace rodeado de un crespon negro, o adornado de violetas, o bien con una mariposa ardiendo frente a la sonrisa «irresistible» del «héroe».

El apuesto galán del arte mimico, por el sólo hecho de haber pasado su silueta de contornos apolíneos, por todas las pantallas cinematográficas del Globo, ante millones de ojos femeninos ha sido sin merecerlo una figura de positiva influencia moral en el corazón de la mujer durante la hora presente. En estos últimos años que el cine ha triunfado tan rotundamente, Wallace Reid conquistó todas las simpatías. Millares de chicas impresionables no podían contener el entusiasmo cuando el actor favorito aparecía en escena, y se sentía de inmediato un revuelo de girar sobre los asientos... Hubo ingenuas que mandaron al artista ramos de violetas secas y cartas apasionadas amén de algún retrato con dedicatoria; y cuando recibían contestación a sus misivas, una tarjeta firmada por el ídolo, con algunas alusiones saturadas de esa pueril ironía yanqui, creyeron morir-se de alegría.

Parecerá ridículo pero desgraciadamente es cierto.

De cuantos interrogantes vamos cerrando en nuestro rodar de años, la la muerte de este actor cinematográfico ha sido uno de los más pintorescos.

Ahora el «fetiche» ha muerto, pero de su caída ha nacido un nuevo rito, y una nueva religión: la religión del amor a distancia. No deja de ser paradójica esta manera de cultivar el más pasional de todos los sentimientos; pero quizá todo esto, radique en lo que nos dijo el gran Benavente, «en el amor hay siempre uno que ama y otro que se deja amar»...y nosotros que seguimos considerando el corazón femenino como una caja de sorpresas, sonreímos amargamente mientras pensamos: Hay cosas en la vida que si no hicieran

reír harían llorar... Sinceramente creemos que ésta es una de las más lamentables...

BROWNIE.

Inauguración del monumento al prócer

Según noticias publicadas en la prensa montevideana son muchos y muy importantes los festejos que se realizarán con motivo de la inauguración de la estatua y que se piensa celebrar el día del aniversario de las Instrucciones del año trece, que según recordarán nuestros lectores es el 5 del próximo Abril.

Hemos recibido una comunicación de nuestro corresponsal en Montevideo por la que nos hemos enterado del enorme entusiasmo que reina, así como también de las fiestas programadas, las que revestirán contornos inimaginables.

En los Departamentos se piensan instalar Estaciones receptoras de radio telefonía para que se pueda seguir como si se estuviera al pie de la estatua, los discursos pronunciados en el acto del descubrimiento de la estatua que estará envuelta en banderas nacionales.

Asistirá un brillante representación la que acude en misión de confraternidad, desde la Argentina, formada por los elementos más destacados en todos los órdenes de la vida nacional de nuestra hermana de la otra ribera.

Una Comisión de damas hará entrega de una bandera de seda, y la Comisión de caballeros entregará una hermosa placa de bronce.

Dada la facilidad que tendremos de recibir la correspondencia de nuestro colaborador que presenciara el acto, prometemos transmitirle a nuestros lectores las fieles impresiones que reciba ese día ante la grandiosidad de tal acto.

Igualmente de las fiestas de Carnaval que sé iniciaron el sábado pasado, en oportunidad las comentará nuestro corresponsal desde estas columnas.

—*—

Notas de la Dirección

Hemos recibido los números correspondientes de los colegas que mantienen canje con nuestro periódico.

Son los siguientes: «Los tiempos» de Paysandú, «Revista de la Federación Rural» de Montevideo, «La Palabra» y el «Diario de Rocha» de Rocha, «La Unión» de Durazno, «El Nacionalista» de Flores, «Bandera Blanca» y «El Herald» de Florida, «El Radical» de Fray Bentos.

—A nuestra mesa de redacción han llegado también unas colaboraciones en verso que nos envía el versificador A Estanger Urquiza, alguna de las cuales, las menos extensas hemos de publicar en próximos números, no haciéndolo en el presente por estar con anterioridad ocupado el espacio que a las colaboraciones les destinamos en la Página de todos, por un «poeta local».

Hemos conversado con el autor de ellas, quien muy y gentilmente nos ofreció colaborar en nuestra hoja, pues nos manifestó que tenía «argümento en verso» por cautividad.

Apróntense pues, nuestros lectores para pasar un rato de solaz leyendo esos buenos versos.

Vida Social

Carnaval

Carnaval... Luces, músicas, colores, careajadas históricas, cabriolar histriónico de algunos, ilevatable y dolora verdad de otros...

Tropel abigarrado que espeja nuestras rimas con toda la descarnada dureza de un agua fuerte goyesco.

Carnaval... Alegría barata de la gente buena. Caravana que marcha a la zaga de todos los desvelos. Rostro enharinado del último romántico, Dorso del postrer desengañado que se esfuma poco a poco como la mano que saluda desde el tren. Recuerdo del primer beso que nos dió sin mirarnos nuestra novia-niña, algo que deseamos hacer llegar hasta nosotros como el desgranar de sana risa driquillera que al repercutir en el corazón nos humaniza y reconforta.

Carnaval... Muchacha que en esta hora de todos puedes lucir lo mejor de tu semblante, los ojos: Tus ojos de rara belleza que hoy dominan únicos tras la vaga penumbra del antifaz porque ha hecho de éste su cómplice para mutilar los detalles ingratos de tu carita vulgar.

Carnaval, sueño de Juan Pérez hecho verbo. Alma de multitud, al fin te has encontrado contigo mismo. Al través del disfráz nos muestras con nítida transparencia todo el vegetativo rodar de tu vida silenciosa. Y tu cerebro siempre en gestación de sueños que se truncan hoy se esfuerza por moldear, en un vuelo de efímero contento, el anhelo acariciado... Juan Pérez en la farsa de todo el año tú eres la única verdad durante estos días, al desenfrenar la cabalgata de tantas cosas como habrías querido ver.

Carnaval... Compendio de todo, bon-do en el símbolo y expresivo en la forma. Rey de la risa, grande careajada que acaso sea un llanto contenido. Yo también, soberano de locura sublime, cuando llegan los días de tu fugaz reinado, siento que una ingenua y sana alegría de niño invade todo mi ser. Pretendo disfrazar mi dolor, quiero contagiarme del holgorio ageno, salgo a la calle, grito, aturdo entre el torbellino de la risa loc; entonces les digo a lo ínfimos, a los míos: «Adios, adios, no me conocés» pero una voz ahoga mi careajada, "te cocozco sí, tú eres el decepcionado, el triste, anda, anda, vet; y otro carnaval disfrázate mejor. ¿No vez que te has olvidado de la careta? Entonces compruebo cuan difícil es querer ser máscara en el carnaval de los demás cuando se lleva una mascarada íntima y eterna sobre el alma.

ENLACES—Para fecha próxima se anuncia el enlace de la simpática señorita Hilaria Aguete con el joven Máximo Guerrero.

—Próximamente se realizará el enlace de la señorita Clemira Varela, de nuestra sociedad, con el joven Amaranto Piana.

VIAJEROS—Para la Lorenzita, donde pasarán una temporada, partieron el viernes, nuestros apreciados amigos Don Juan Motosoli y su hijo Lito.

Nos piden manifestemos a sus amigos el pesar por no haber ido a saludarlos, lo que hacen por intermedio de estas líneas.

Deseámosle feliz viaje y muchas satisfacciones.

—Estuvo en Montevideo la señorita Coca Carbonel.

—Para la capital partió la señorita María Compagnone.

De Montevideo las simpáticas niñas Laura y Fina Aldabalde.

—En Montevideo el Escribano José M.a Espinosa.

—Se ausentó para Durazno el señor Gumersindo Islas.

—De la capital el talentoso estudiante de Medicina Valeriano Magri.

—Para Montevideo el estimado amigo Francisco Fortunato Manfredi.

—De la capital la simpática niña María E. Trelles.

—Del mismo punto la señorita Leopoldina Lezcano Garcia.

—Para Montevideo el estudiante G. Faruelo.

—Se ausentó para la 4.a Sección por un tiempo el señor Gonzalo Bordagorry.

—Ha regresado de su establecimiento de campo la familia del señor Francisco Melogno.

—Del mismo punto los niños de Melogno Cal Mendibehere.

—Para su estancia de Matajo de San Carlos, la familia de don Luis Moreira.

—Es esperada de la capital la señorita Amelia Cament Renom.

—Para Montevideo el joven Eufemio Mendibehere.

—De la capital, donde pasó varios días, regresó la señorita Esperanza Ferrari Melogno, de nuestra Redacción.

ENFERMOS—Ha ingresado en el sanatorio Foderé el señor Luis Melogno, a quien aqueja una grave dolencia.

Se ha notado una pequeña mejoría en el estado de salud de la respetable señorita Querubina Ladereche.

—Mejorada la señora María P. de Vales.

EN EL CLUB FOMENTO—Realizóse el sábado en los salones de este centro social un animado baile que se prolongó hasta altas horas de la madrugada de ayer.

Vimos a las señoras Ema M. de Rivero, Pepita L. de Cano, Antonia M. de Rodríguez Aguilar, Ramona G. de Aispuro, Magdalena M. de Martínez, Toribia N. de Luján, Juanita C. de Sarti, Agueda C. de Lezcano, Rosa M. de Vaguetti, señora de De Nigris y Concepción T. de Echevarría.

Entre las señoritas vimos a María Julia Fernández, Elena Aispuro, Juanita y Aida Luján, Eugenia y María Coureau, Encida y Rosa Martínez, Ramonita Ramos, Nena De Nigris, Carmelita Forni, Amanda Ferreira, Eulalia Trelles, Rosa Pombo, Pura Zabaleta, etc.

Idilio

ELLA:—Un murmullo de admiración, un canto a su belleza, deja tras sí... No se sabe que admirar más, si sus ojos oscuros, su silueta impecable o el espléndido color de su tez, donde las rosas, sus hermanas, han puesto su tinte delicado.

Hasta parece que su nombre asociado a tanta belleza, es un susurro leve, cadencioso que se esfuma en el espacio. Su apellido muy bien conceptualo, ocupa lugar preferente en la política local, donde su señor padre ocupa delicado cargo.

EL:—Morocho, simpático, muy

bien conceptualo en nuestros círculos sociales, donde sus numerosos amigos saben valorar sus revelantes condiciones de caballerosidad y hombría de bien.

Miembro de un hogar modelo, «fuente» de todas las virtudes, ha aquilatado en su corazón un tesoro de bondad y delicadezas.

YSOLDA.

¿Que és el amor?

Es el esplendor del universo, es el muelle más poderoso del alma humana, es lo que hace la vida más dulce y la muerte más amarga: está en el aire que respiramos, en las cosas visibles e invisibles; está patente u oculto en nuestra individualidad, y ningún ser humano puede jactarse de sustraerse a él, porque en uno u otro período de la vida, quiera o no quiera, esta indomable e inmensa fuerza, le absorberá en sí como un rayo bebe la gota de agua. Toda la naturaleza habla de amor y presenta un perpetuo espectáculo de bodas; Todo el arte de todos los tiempos y de todos los países, lo ha reproducido; millares de volúmenes se han escrito para analizarlo, para expresarlo en sus más diversas formas, en sus matices más delicados: aun cuando nuestro corazón lo siente pasar, se admira y tiembla como de un fenómeno siempre nuevo, y el amor es y será siempre el más divino y terrible misterio del universo.

Entre tantas definiciones del amor he recordado siempre particularmente una de Conrado Ricci, sencillísima pero de una exactitud singular: «El amor no es más que el persistente, tenaz, fuerte, prepotente recuerdo de una persona...»

Todas nosotras hemos comprobado la verdad de tal afirmación. Un recuerdo que no se abandona jamás, que atrae traidoramente a nuestro pensamiento en las horas de ocupaciones y nos hace estar desatentas, desgastadas, a mil millas de distancia de lo que se hace o se dice en torno nuestro, alejadas de lo que nosotras mismas hacemos o decimos, tanto, que al tomar el hilo de las ideas, si nuestra ocupación es mental, o seguir el pensamiento de un autor, nos cuesta un continuo y heroico esfuerzo de voluntad; y si la ocupación es material, nos hace cometer errores y distracciones por las cuales nos sentimos humilladas. Y en las horas de reposo este recuerdo se enseorea tanto, que nos invade toda el alma, la sumerge en una dulzura que paraliza toda otra impulsión del intelecto, que ofusca todo otro sentimiento, que nos envuelve, nos arrastra, nos disminuye, nos borra, nos trastorna de tal modo que sentimos la tentación de pedir piedad...

Yolanda.

Marcelino T. ISAIN.

Contabilidad, Teneduría, Balances
ORDENES: TELÉF. N.º 558. MINAS

A los suscriptores

Rogamos a los señores suscriptores que a toda aquella persona que invoque la representación de nuestro periódico, ya sea como corredor, cobrador o repartidor, le exijan la presentación del respectivo carnet que lo acredite como tal, el que debe llevar la firma de nuestro Director.

Hacemos esta advertencia pues

hemos cambiado de empleado en estos días, siendo nuestro Corredor de Avisos y Suscriptores el señor Ramón Ramos, persona sumamente apreciada, y a quien recomendamos a la consideración de nuestros favorecedores.

Carlos E. Pérez Fourcade

REMATADOR PÚBLICO
Corretaje de dinero sobre hipoteca
Batlle y O. esq. D. Pérez
—Minas—

A Sibila:

Ha equivocado el tema de consultas, gentilísima Sibila.

¿No le parece a Vd. que si yo contestara a ella, sería presumir de una preparación literaria que no todos poseemos?

¿No le parecería a Vd. irrisorio que yo, que no soy nada autorizada para ello, emitiera un juicio crítico sobre el fondo psicológico de un autor?

¿No le parece a Vd., cultísima Sibila, que ese es un tema demasiado complejo y delicado, puesto que él exige una preparación especial y aún más un criterio autorizado para saber entresacar la substancia psíquica de un Martínez Sierra, de un H. Maldonado, de un José L. Bellán y de todas esas celebridades contemporáneas que se dejan admirar en sus obras?

¿No le parece a Vd. un absurdo imperdonable, que yo me cierre en juzgar la originalidad que sabe imprimir en todas sus obras Otto M. Cione?

No sabría decir a Vd. si me agrada mas Lauracha que Maula con su linda Pasarela, estudio original y bello de aquella almita rebelde que después supo querer tanto... tanto!.. Así, pues, que abduco con pesar a este tema puesto que él no se ajusta a las consultas puramente domésticas y de tocador que daríamos en nuestro Rincón Femenino.

Salúdala por la Maestrira, Milka.

CAMBIO DE LOCAL

Se hace saber al público el traslado de la Sucursal Singer a la calle 25 de Mayo casi esq. 18 de Julio, donde atenderá todos los pedidos desde el 1.º de Marzo. Singer Serwine Machine & Cía.--H. R. Arenas.

--- FOTOGRAFÍA ---

Almandos Hnos.

SIEMPRE --- NOVEDADES
Florencio Sánchez No. 173

Tarifa de avisos

Página entera, por mes	\$ 20.00
Media Pg.	« « « 12.00
1/4	« « « 6.00
Menos espacio, convencional	
Avisos profesionales a 1 columna [por mes 0.90	
Negocios en general, cada columna 6.50	

-- ALEMANISCO --
 de hilo y algodón a 0.50
CASA DE LIQUIDACIONES PERMANENTES de
Alberto D. Pérez
 Calle B. y Ordóñez
 esq. 25 de Mayo.

Rincón Femenino
FEBRERO

Febrero es, generalmente el mes de las diversiones, bailes, fiestas carnavalescas, etc. Cuidar la belleza del rostro no significa «pintarse, sin embargo la que desea lucir un disfraz» debe, muy ameno recurrir al maquillaje el cual no debe cambiar la fisonomía ni ser muy acentuado. El arreglo, siempre en armonía con la edad, el traje que se lleva y la hora del día, debe realizar nuestros atractivos conservando la distinción natural. Cuando se frecuentan reuniones, bailes, tentos sin intervalos de reposo, es menester, durante el día pasar media hora de descanso. Os acostaréis sobre un sofá, poniendo sobre la frente una compresa de agua de rosas tibia, teniendo los ojos cerrados y dejando a oscuras el cuarto donde os hayáis situado. Excuso decir que es necesario quitarse el corsé o lo que entorpezca a la circulación. Antes de la comida, podéis tomar según lo que convenga al estómago media copa de agua de Salus y una taza de tilo frío. Estos cuidados dan resultados sorprendentes y nos conservan jóvenes más que cualquier producto higiénico.

Es bueno también ponerse compresas de leche indicadas en Enero solamente, después del reposo, hay que calentar la leche, siempre que el cutis pueda soportarla, y seguir después con aplicaciones de leche fría.

Para el tocador

PERFUME JAPONÉS—Extracto de rosas triples, 28 centilitros; extracto de vetiver, 28 centilitros; extracto de patchuli, 28 centilitros; extracto de cedro, 28 centilitros; extracto de sándalo, 28 centilitros; extracto de verbena, 14 centilitros. Mézclase y guárdese en frasco de tapón esmerilado.

POLVOS FUMIGATORIOS—Olívano, 30 gramos; benjuí, 30 gramos; mirra, 30 gramos, cascarrilla, 15 gramos; estoraque, 8 gramos. Pulverícense y mézclense íntimamente; échese una corta cantidad de este polvo sobre una plancha de hierro candente o sobre ascuas.

Modo de sanear los terrenos bajos
 POR EL INGENIERO AGRÓNOMO ALBERTO C. MUELLO
 (Revista de la Federación Rural)
 Puede decirse, en verdad, que toda acumulación de agua, que no sea

río, arroyo o verdadera laguna, es un lunar en el mejor de los campos; es insalubre, para el hombre y los animales; es una pérdida neta en cualquier explotación rural y un inconveniente constante a la vialidad.

El método más antiguo y, sin duda alguna, el más racional para secar bañados y esteros, consiste en cavar zanjas que lleven sus aguas a los arroyos próximos, cuando existen, dándoles una pendiente suficiente, para que el agua que se acumula en ellas, procedente de las precipitaciones pluviales, desaparezca en su totalidad; pero cuando se empantana el agua en una hondonada, sin salida y lejos de todo desagüe natural posible, es preciso recurrir a los medios artificiales para eliminarla.

Influencia del árbol en la desecación.
 Toda vegetación se sabe que transpira; los órganos para tal función son las hojas y ramas herbáceas. Esta función de los vegetales es el resultado de la circulación de un caudal grande de agua en sus órganos a manera de la sangre en los animales.

El agua absorbida del suelo por las raíces, contiene en dilución las sustancias nutritivas del suelo disueltas; lleva a ésta a todas las partes de la planta para su nutrición, evaporándose luego por los estomas (poros) de las partes más tiernas.

Se explica la necesidad de que esa absorción de agua sea continua, a fin de que no quede suspendida un solo momento la función de nutrición de los vegetales.

En una palabra: cada árbol es una bomba succionadora provista de un sinnúmero de válvulas en sus raíces y de una fuerza de absorción que tiene relación directa con la extensión de sus órganos de evaporación: el follaje.

El agua evaporada por un árbol de 700.000 hojas, en los cinco meses de vegetación activa, aislada y libre de toda influencia extraña, ha sido calculada en 111 toneladas. Para producir dos toneladas de forraje (alfalfa) se evaporan 500 toneladas de agua.

La página de todos

En esta sección iremos publicando a medida que vayamos recibiendo, las colaboraciones no muy extensas que sobre cualquier tema publicable, en prosa o en verso, se nos envíen. Reservándonos el derecho de opinar o no sobre ellas. Pero las más de las veces las publicaremos sin observación alguna, tal cual vengan, para

que los autores sufran las consecuencias de... la ironía popular.

"SILENCIO"

Silencio... mucho Silencio...
 Necesito para vivir.
 Quiero estar lejos, bien lejos,
 Dónde más penas no pueda sentir.
 En el silencio, siempre he vivido,
 El murmullo me atormenta,
 Es mucho lo que he sufrido,
 El silencio, mis penas asienta.
 Penas y amores, en todo ha compartido
 El silencio de mi alma,
 Nunca he vivido en calma
 Por eso mucho he sufrido...
 Silencio...fué la cuna de mí hermoso

[sueño

Dormí la infancia perdida,
 Hoy todo desdeño
 No existe nada para mí, en la vida...
 Mientras el alba almanece
 Allá lejos, muy lejos,
 Mi vida se desvanece,
 En los últimos reflejos...
 Quisiera poder volar
 Como las alegres avecillas,
 Para en mi silencio, estar
 En altos de alguna cuchilla.
 Mi vida en el murmullo
 Refleja débilmente,
 Mi vida en el Silencio...
 Refleja como la fugaz corriente.
 Soy el triste moribundo
 Que al Silencio... iré a dar,
 El mundo es iracundo,
 Silencio...con mi vida quiero acabar.
 Silencio... mucho Silencio...
 Necesito para vivir,
 Silencio... mucho Silencio...
 Necesito para morir.
 Silencio... mucho Silencio...

Minas. ENERO de 1923.
 RAMÓN TRELLES ISAÍN.

Asociación
. Fraternidad
 SOLIS 287.—Se hace saber que el doctor LOEDEL, médico de esta Sucursal, vacunará y revacunarán GRATUITAMENTE, en su nuevo domicilio, calle J. Batlle y Ordóñez, entre Williman e Ituzaingó, todos los días, de las 14 a las 16.—JULIO B. SOSA, Pte., FERNANDO RUEIAL, Strio.

José S. Abud
 COMISIONES EN GENERAL. VIAJA DIARIAMENTE A MONTEVIDEO Y VICEVERSA
 AGENCIA: 18 DE JULIO N.º 215
 TELÉFONO 598 MINAS
 Venta permanente de cigarrillos, fósforos y los afamados caramelos «Besos», «Media Luna» y «Apiario Iris».
 CASA PARTICULAR: Isidoro de María N.º 1429. Teléfono N.º 1537 (Aguada). Recibe órdenes y encomiendas: Miguelete N.º 1070, frente a la Estación del Ferrocarril Central, Montevideo.
 Todo pedido debe ser acompañado del importe aproximado para ser atendido con preferencia.

- - Tarifa - -
. : de suscripción . :

Mensual		\$ 0.30
Trimestre	adelantdo	< 0.90
Semestre	<	< 1.80
Año	<	< 3.50
Núm. suelto		< 0.08
< atrasado		< 0.10

LA ESMERALDA de JOAQUIN A. MARTINEZ
 Peluquería, perfumería, mercería y artículos para hombre
 Calle Batlle y Ordóñez casi esq. J. Farina. (al lado de la panadería de Deubaldo).—Servicio rápido y de confianza, rigurosa higiene. La casa es atendida por su propio dueño, contando además con un oficial competente; haciéndose la semana rotativa.
Trabajo irreprochable. La casa está abierta los domingos

Tintorería Italiana de CARMELO CRECENZIO
 CALLE FLORIDA ENTRE BRIGIDO SILVEIRA Y MANUEL CARABAJAL
 En esta casa se tienen ponchos, trajes, sombreros, alfombras, carpetas, cojinitos, etc., etc. y empleando las mejores tintas.
 La casa es atendida por su dueño, quien puede ofrecer al cliente un trabajo perfeccionado por su gran pericia en la materia.

GONZALEZ Hnos.
 COMESTIBLES EN GENERAL—ALMACEN POR MAYOR Y MENOR. CALLE BRIGIDO SILVEIRA ESQUINA JOSÉ ENRIQUE RODÓ.
 Para hacer sus compras consulte precios, sin compromiso. Teléfono Núm. 390

