

ECOS SOCIALES



Periódico semanal noticioso y de actualidades

MINAS, MARZO 28 DE 1915

ADMINISTRADOR: HILARIO LESCANO

Año I N.º 7

REDACCION Y ADMINISTRACION

25 de Mayo N.º 247

—TIENE EDITOR RESPONSABLE—

Suscripción mensual \$ 0,15

Se imprime en los talleres gráficos LA LUZ

Minas, Marzo 28 de 1915

NOTAS DE LA SEMANA

La nota mas culminante de la presente semana ha sido la protesta formulada por los colegas «La Unión» y «La Luz», por el embadurnamiento con brea del frente de los edificios que ocupan sus establecimientos tipográficos, hecho ocurrido el sábado de la pasada semana.

La prensa montevideana y la mayoría de los órganos independientes de la localidad se han adherido a esa protesta que ha provocado la mas justa indignación por parte de todas las personas sensatas.

El viernes tuvo lugar la anunciada demostración al señor Jefe Político don Benicio R. Olivera, consistente en un almuerzo en el paraje conocido por el Molino de Viento y al que concurrieron numerosas personas afectas a la Jefatura y la banda de música que dirige el maestro Paolillo.

En la tarde del mismo día se celebró una manifestación patriótica conmemorando el Centenario de la Bandera de Artigas.

Concurrió a este acto un público muy poco numeroso y el Batallón de Infantería que comanda el Tte. Coronel Fassoli.

El mitin partió del frente de la Jefatura recorriendo varias de las principales calles de la ciudad.

A su regreso a la plaza Libertad hicieron uso de la palabra el conocido joven intelectual y poeta José M^a. Cajaraville y el aventajado estudiante Juan

Servando Ferreira, siendo ambos frenéticamente aplaudos.

Fué de lamentarse que no concurrieran a ese acto las escuelas públicas y particulares, centros políticos y Corporación Municipal, lo cual se debe sin duda a la premura con que fué organizada la manifestación.

Con todo, es justo tributar un aplauso al iniciador de ella señor José Tejería Amilivia quien no se dió un momento de reposo a fin de obtener el mayor lucimiento del acto.

Croniqueur.

SUSURROS AMOROSOS

Por

FEDORA

Que anduvo medio mal el de las dos por el sueltitos que le pusimos, de que dragoneaba a otra de la calle Lavalleja.

Que le pedimos al Tenorio, que se decida por una o por otra, porque de lo contrario pasará la palabra a Don Gonzalo.

Que una niña está completamente deseperada con la demora de su *hermosura* de campaña.

Que quien sabe no lo llevó el diablo.

Que me gusta la parejita de un Solano y una morochita de la calle Montevideo.

Que un tenderito está por pegarse un tiro a causa que no le escribe la maldita E.

Que a mi me dragonean tres jovenes a cuales más hermosos, más simpáticos y que no se por cual decidirme.

Que si alguna de mis lectoras se anima a aconsejarme le pido me escriba.

Y por último que he recibido la siguiente

te esuela.

A ECOS SOCIALES

PARA FEDORA

Como leimos en sus susurros que varias niñas de la calle 18 dragoneaban a todo el mundo tocándonos el palo sin razón a no sotras rogamos especifique.

VARIAS

A lo que contesto que me dirija a unas que su apellido empieza por R.

FEDORA.

Contra la acción inicua

La Dirección y Redacción de ECOS SOCIALES protesta enérgicamente contra el cobarde ultraje de que han sido objeto los apreciables colegas «La Unión» y «La Luz», acto que refleja toda la miseria moral del autor o autores que lo han consumado.

Guillermo Farnochia

Desde hoy se incorpora a los numerosos colaboradores de esta hoja el ilustre poeta Don Guillermo Farnochia.

El señor Farnochia cuyos rasgos biográficos serían muy extensos para publicar, es una personalidad literaria, por la que está muy por demás los elogios que quisiéramos hacer a tan ilustre escritor.

Es italiano y su permanencia en nuestra República data de muchos años. Actualmente se encuentra en Montevideo desempeñando un cargo público y colabora en los principales diarios y revistas de esa ciudad donde es harto conocida su vibrante pluma.

Nos ha ofrecido enviarnos con asiduidad sus composiciones literarias, las que iremos dedicando a nuestras bellezas femeninas.

ECOS SOCIALES envía su cordial saludo al ilustre huésped y agradece las finas atenciones que ha tenido para con él.

Cartas de Mederico a Sidonio

Hermano Sidonio:

Ya que de mi pobre vida saber quieres sus modestas historias una a una he de contártelas, oye la 1ª:

Yo tengo, hermano, en el Sancta Sanctonum [de mi alma la imàgen de una virgen, ¿no la conoces? Es bella y pura como un lirio, reidora y vivaracha como una mañana primaveral. Nació cuando las rosas estaban en acapullo y el generoso céfiro tegió con niveos pétalos la alfombra que hollaron sus sonrosadas plantas, florida fue su senda y verde el corinaje bajo el cual nacieron sus primeras ilusiones. Allí, o melifluos gilguerillos modularon su alma filarmónica con sus dulces conciertos. Flores en la tierra, perfumes y sonrisas entre las ramas verdes y sobre sus cabezas la azulada bóveda forjaron el castillo de sus ensueños.

Sus ojos son muy negros, negros como la pena; pero hay en ellos titilantes lampos que ilumina su almita blanda y temblorosa como una lágrima; su boca es el rojo y perfumado estuche dotguarda las perlas de sus dientes. En las ondas de su tenebrosa cabellera hay no se que de místico y sublime; parece que allí, donde Apolo dejó sus besos dejara también fatídicos presagios, ¡son tan negros, tan vastos, sus cabellos, han muerto tantos ósculos entre sus lindos rizos!

Sonaba sobre la verde alfombra cuando la vi yó un día, parecía un ídolo caído de su altar; ¡Wateau la hubiese envidiado para sus cuadros! yo le ofrecí el de mi alma y ella por toda respuesta me señaló sus flores, sus pájaros ofrecile todas las flores de mis nacientes ilusiones y el eterno cantar de mis amores. Aceptó la ofrenda. Ahora ya ves, amado Sidonio, cual es la historia que hoy anida en mi mente, algo obscura, es cierto, pero no exenta de interés para tí, afectada de gongorismo crónico, no importa Góngora y tú se entienden y

MEDERICO.

Los biógrafos

La semana cinematográfica ha estado de parabienes pues noche a noche se han visto concurridísimas las salas de los biógrafos. Ello es el testimonio de la temporada a entrar que será a no dudar de bené-

ficios muy grandes para la empresa que había decaído en la temporada de verano.

También hemos leído en algunos periódicos que el señor empresario trataba de traer una cantante pero a pesar del tiempo transcurrido de la publicación ningún viso, de verdad se nota hasta ahora.

Nosotros veríamos muy bien que llegara a cumplirse la promesa pues, es tiempo de que se varie a nuestra sociedad el biógrafo de todas las noches.

Errores de caja

En el número próximo pasado se deslizaron varios errores en nuestra hoja. Entre ellos se encontraba el suelto *De casa*, donde decía Eloy Ricetto debía de haber dicho Alcides Ricetto. También en la sección *cartas de Mederico a Sidonio* deslizó otro error donde decía que el joven Alcides Ricetto sería el autor de dicha sección lo que no es cierto pues aunque es a cargo de un aventajado estudiante ese estudiante no será el joven Alcides Ricetto.

Quedan salvados los errores.



Toda persona de buen gusto debe fumar cigarrillos

ALTAMIRA



SILUETA

ELLA—Una gallarda joven, que robándole al amor horas de ensueño, se dedicaba a estudiar. De ojos grandes y expresivos, cabello negro y ensortijado que deja caer en pequeñas ondas sobre las sienes. Sus labios rojos y delgados dibujan una traviesa sonrisa de coquetismo.

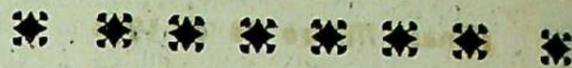
Habita en una calle que rememora una fecha patria y lleva el nombre de una muy popular zarzuela española, cantada hace poco por un tenor minuano.

Chingolo Viudo.

EL.—Un simpático y discreto joven de nuestra sociedad que ejerce como curial. De trato amable y carácter ex-

pansivo. Es morocho, el color de moda, al decir de algunas de mis amigas. Vive en la calle que recuerda la fecha de la Independencia Sudamericana. Su nombre es el de un emperador célebre de nuestra época, actualmente al frente de sus tropas, en campaña bélica.—
¿Mas datos?—Los creo innecesarios.

Flor de María.



FUMAD CIGARRILLOS

ALTAMIRA

No dan premios no cambian el tabaco



RECUERDO

A la simpática Sra. Pepita Manfort Dorla

Te ví, es verdad, cruzaste sonriente...

¿Y qué pasó después?

Preso mi corazón de amor ardiente

Por siempre tuyo fué.

Tu angelical figura en mi grabada

Para siempre quedó

Y en el claro fulgor de tu mirada

Mi pecho se abrasó.

Tú me infundiste, tú, por vez primera

El amor celestial

Y tuya, desde entonces mi alma entera,

Tuya sola es no más.

Si tú correspondiendo al alma mía

Me escuchas sin rigor

Verás que amar es dicha y alegría

Cual no hay otra mayor.

Guillermo Farnochia.

Minas, Marzo 1915.

ECOS Y RESONANCIAS

Viajeros

— Regresó de la capital el doctor Francisco Ponce de Leon.

— De campaña con destino a Pando estuvo entre nosotros el joven Agustín Mesa.

— Para los Tapes el señor Juan José

Mesa.

— De campaña la familia del señor Feliciano Santos.

— Nos visitó durante varios días el inteligente poeta y compañero de tareas don Guillermo Farnocchia.

— Es esperada de campaña la apreciable señorita Coça Artigas.

— De Santa Lucía el maestro de aquel paraje señor Antolín Gómez.

— De campaña la familia del respetable vecino de esta localidad señor Francisco Aldabalde.

— De Solís el señor José Hortas y familia.

— De Solís el fuerte comerciante de aquella plaza señor Enrique Brascón.

— Encuéntrase en ésta el fuerte hacendado del Soldado señor Celestino Diaño.

— Para la capital donde fijará su residencia nuestro apreciable amigo Héctor Bertelli Horne.

— Partió para Montevideo el señor Rufino Pintor.

— Es esperado de la capital la apreciable señorita Ofelia Carbonell Espondaburu.

Enfermos

— Algo enferma la apreciable señorita Vicenta Tourné.

— Encuéntrase en asistencia médica el Intendente Municipal señor Eduardo Matorell Escariz.

— Mejorado el hijito de nuestro apreciable amigo José Manfredi.

— Algo indispueta la señorita Coca Carbonell Espondaburu.

Demostración

— Realizose la semana pasada en los salones de la Confitería 'Oriental' el banquete con que un grupo de jóvenes de nuestra sociedad, obsequió al señor Héctor Bertelli Horne con motivo de ausentarse definitivamente para la capital.

Hicieron uso de la palabra los jóvenes Parlatón Leilistri, Samuel Airanúa y Rómulo Nano Lottero, director de «Cultura».

Enlace

— Realizose el 26 el casamiento Olacando Trias.

Los novales esposos fueron obsequiados con gran cantidad de objetos de arte, cuya crónica no hacemos por falta de espacio.

Al Público

Rogamos a todas aquellas personas a quienes enviamos el periódico que no deseen suscribirse, lo devuelvan a esta Administración.

EL ADMINISTRADOR

Radiogramas

DE
ECOS SOCIALES

Sassi Larrosa.—Oírece sus servicios profesionales de sastre. Calle Solís.

LA CREMA 'REINA'—es lo mejor de lo mejor que se expende para el cutis Farmacia del "Sol"

'La Nacional'.—Talabartería de Viuda e hijos de Custodio Guadalupe.

Peluquería, Barbería y Mercería de Santos Melgar.—Plaza Libertad.

Casa Marchese Hnos.—Especialidad en vinos tintos pura uva, 0.15 litro.

Platería, Relojería y Joyería de Leopoldo M. Bonetti.

Hotel Lonzarich. Grandes comodidades para el viajero.—Calle Domingo Perez esq. Batlle y Ordoñez.

Peluquería 'El Centenario' de Rogelio Zeballos. Calle Maldonado.

Para vestir bien y con economía, visitad la Sastrería EL MUNDO ECONÓMICO de M. Faruelo hijo, 25 de Mayo 212.

Platería y Joyería de Nicolás Soiza 5 de Mayo esquina Batlle y Ordoñez.

¿Quereis tener cutis suave?

USAD

Crema 'REINA'

LO MEJOR DE LO MEJOR

En venta en la

Farmacia del 'Sol'

—de—

F. Garmendia y Cia.

MINAS

Quereis vestir bien este invierno y gastar poco dinero?

Acudid a la

'Casa de Liquidaciones Permanentes'

— de —

ALBERTO D. PEREZ

Serán bien servido, pues, su propietario ha traído de la capital un tan gran ce como novedoso surtido.

No pierdan tiempo!

Batlle Ordoñez esq. 25 de Mayo

'LA NACIONAL'

Peluquería, Mercería y artículos para hombres.

DE

Santos L. Melgar

MINAS

MINAS

Lavalleja Calle Florencio Sanchez, esquina

Eizimendi y Caprio

— de —

mueblería a vapor
Carpintería de obra blanca y

LA COOPERATIVA

LA LUZ

TALLERES GRAFICOS

25 de Mayo, casi esquina Batlle y Ordoñez

—MINTAS—

Este bien montado establecimiento se encuentra a la altura de los mejores de la Capital

TRABAJOS A VARIAS TINTAS

—Prontitud y esmero—

Oficiales Competentes