

# FOLLETIN DE BOHEMIA

Sarandí Grande - Abril - 1920 - Suplemento No. 1

## TODO TIENE SU ESPLICACION

El entorpecimiento sufrido en los trabajos, a causa del cambio de local, a hecho que el tercer número de BOHEMIA no pueda salir a su debido tiempo.

Por esta razón y con el deseo de dar satisfacción a nuestros lectores hemos resuelto editar este foileto que servirá para comunicarnos con ellos, mientras confeccionamos BOHEMIA, que esta vez en compensación al atraso, traerá mas páginas de lectura y gráficas, siendo ellas de material seleccionado. Sin escatimar esfuerzo, queremos presentar un número extraordinario como agradecimiento al público, por la amable acogida a nuestra Revista.

## Gran Acontecimiento Teatral

Nuestro inteligente y asiduo colaborador, el joven Alfredo Osorio, en un plausible esfuerzo, digno de estímulo, por lo que ello representa bajo el punto de vista intelectual, ha escrito tres hermosas obras teatrales, las que se pondrán en escena el 17 del corriente, en honor y beneficio de los Comités locales Pro Infancia y Pro Tuberculosos.

Son estas obras: "Rosas y Espinas," una fina comedia dramática, en la cual pinta con bonito estilo, una interesante escena de familia. Por ser la primer obra de este nuevo autor, permite esperar que irá superándose a sí mismo, hasta llegar a imponerse; "La Culpa ajena," pieza de gran dramaticidad, en la cual nos pinta un hombre excepcional, por la nobleza de alma, que acepta el castigo de «su culpa ajena» por salvar del deshonor a un respetable hogar, en el que vive la mujer que ha sabido encender en su corazón el más puro amor, y que también lo abandona ante la suposición de haber robado el dinero de su padre; y por último "Na Mel chora," chispeante comedia, por la que el público podrá apreciar el ingenio del autor.

Sin descender al denigrante

papel de a lules, nos complacemos en consignar que consideramos que las obras mencionadas son de una discreción encomiable, tanto por la tesis



Sr. Alfredo Osorio

desarrollada, como por la técnica teatral.

Es realmente simpática la actitud del joven Osorio, al atreverse a escribir para el público, rompiendo lanzas con

tra los que consideran que, por el hecho de ser local, no puede producir nada bueno; y contrasta esa actitud con la de algunos, eternos críticos de lo que desconocen, que miran con cierta compasiva ironía a los que dedican sus ratos de ocio a producir algo, en vez de ocuparse del último tango o de el caballo que ganará en la próxima reunión.

Esperamos que el público no se deje sugestionar por lo que digan esos críticos de que hablabamos antes, y esperen a la noche de los estrenos, para poder juzgar por su propio criterio, lo malo y lo bueno de las obras actualmente en ensayo.

Completan el programa: «El descubrimiento de América», chistoso monólogo de Parravicini, y La Huelga de los Herreros, monólogo dramático de F. Copée.

Hemos visto los ensayos ¡vaya si los hemos visto! pero de la labor de los actores no nos incumbe a nosotros hacer crítica por ser parte interesada, pues hasta nuestro director, quiere, por un momento, demostrar al público la tragedia que lleva dentro, recitando el hermoso monólogo de Copée.

LOS TALLERES DE "BOHEMIA" SE HAN TRASLADADO A SU NUEVO LOCAL



# Chi-cho-Nerias



## Nuestro Siglo

gando al truco o haciendo la solitaria.

## NOTAS CHIC

Nuestro siglo es de sabios; hasta los gañanes son letrados. Por eso ya no se estila el plagio, ni mucho menos el robo. Nos sobra a todos materia gris y facultades intelectuales para abordar cualquier tema. A veces coinciden nuestras ideas y nuestras palabras con lo que otro escribió antes, (véase la prensa local) ¿y eso qué? Solo demuestra que pensamos igual

Con espíritu altamente civilizador de mos principio a esta página de culminante importancia.

Llega en este momento nuestro reporter con un fardo de noticias que diz aplastantes.

En primer lugar nos comunica haber hallado la cuadratura del círculo, eso sí, ha ce resaltar la cooperación desinteresada del Sr. Enrique P. Morra; nosotros damos crédito a sus palabras, y las trasladamos al papel.

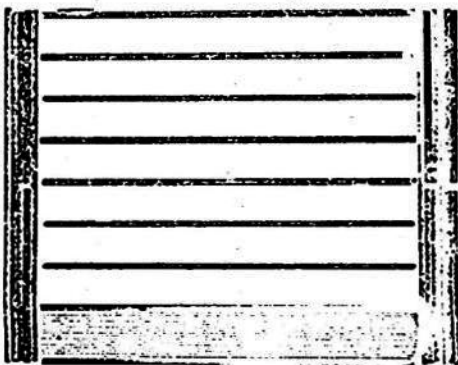
Hizo su primer viaje de estudio a Durazno, y reconoció como buen pesquiza que és, las paredes que servían de fondo a las fotografías del "Ford de La Noche" que publicó La Voz del Pueblo, que según él esas paredes son de La Tribuna Popular y que el auto (también es medio chau fleur) no es Ford.

¡Vean que cosas, tiene nuestro reporter!

## INTERESANTE

Uno de los que forma parte del cuerpo de redacción está en visperas de recibirse de abogado y ofrece, galantemente, sus servicios a la redacción de La Voz del Pueblo, para su defensa en el pleito que según rumores le va a entabiar el Sr. Scarone.

## Ecós del raíd



El Studebacker de Genta al llegar a Mercedes.

No dudamos que habrá quien niegue la autenticidad de esta fotografía, pero podemos asegurar que es tan auténtica como la "Forchela" de "La Noche" publicada por "La Voz del Pueblo."

## BOMBO Y PLATILLOS

Como nuestra capacidad periodística es tan microscópica, y de yapa los temas los temas locales son pocos hay la necesidad de volver por caminos trillados y darle con el mismo organito.

Así es que hoy recalcaremos nuestra iniciativa musical para que de una buena vez podamos recrear nuestros oídos con «la armonía del ruido» y con fusas semifusas, con pitos y flautas se realice el sueño dorado nuestro: la banda.

Por lo pronto nos apuntamos un tanto por nuestra inspiración profética, pues se susurra que en breve tendremos un segundo Cheroni, que viene a Sarandí para instrumentarnos.

## Otoño Ingrato

Va nos está privando de delicias con la exquisita fragancia de los jazmines del país, interrumpiendo la inspiración de los poetas, que ya no pueden describir las con aquellas cursilerías que he dicho, con aquellas melodiosas estrofas.

[Otoño Ingrato]

## 6 TANTOS 6

Le vamos a dar al presidente del Consejo Auxiliar Don Eduardo V. Méndez, por la actividad desplegada en cumplimiento del altísimo cargo que le han confiado.

El que se atreva a decir lo contrario, aquí estamos nosotros para salir a la palestra con todos nuestros bríos.

Tal como suena.

## DEPORTES

Ya se ha dado principio al juego de los Jonis.

Ya veremos el despliegue de inteligencia entrada por los pies y salida rumbo a la botica.

El jueguito ese dió principio como ejercicio físico y degeneró en una bestialidad.

Cuanto más pateador es el individuo, más inteligente: ¡oh la inteligencia de los pies!

## OTRA Y VAN...

Queremos suponer que esta velada no guardará relación con las anteriores, pero, por las dudas, aconsejamos a los que piensen ir, lleven un juego de naipes para entretenerse ju-

## Las Hojas Muertas

Ya empiezan a ponerse mustias y amarillas las hojas, que otrora fueran frescas, verdes, lozanas.

\*Y mueren y caen rendidas. Ya forman una alfombra bajo las ramas secas y escuálidas de los árboles, y ruedan sobre el áspero sendero, sin gobierno, a impulsos del viento como párias despojados

Las hojas muertas, ya se fueron, lejos, muy, y quizá no han encontrado la loza funeraria que ha de cubrirlas, que ha de velar el sueño eterno el de que nunca se despierta su cuerpo seco y sin savia.

Cuando pisáis su cuerpo inválido, cruje la hoja seca como una protesta suprema ante la torva ingratitud del hombre

M. A. H. CALZADA

## PERFILES

El engreído es malo de nacimiento, su ofuscación ha tomado tal incremento en su persona, que nublado su intelecto, no le es dado estudiar ni los más sencillos actos de su vida.

Ni tú ni todos los criterios malvados, hijos de las tinieblas, han gozado jamás de glorias conquistadas; como estás incapacitado para valorizarte a ti mismo en lo más simple, no te es dado ver el valor de los demás.

Estás sediento de conquistas meritorias, a la par que monetarias. ¡Y joven como eres piensas que te arrastras como un reptil! tu maldad llega a tal extremo, que por lograr tus miserables intentos, eres capaz de matar media humanidad.

Pero no pienses que las personas sensatas te ayuden, ni compartan con tus canva-les instintos.

Eres poco menos que inútil y quieres presentarte como maestro ¿no vez que tus actos se pondrán de relieve?

Levántate, no te arrastres, mira de frente a la luz, y trata de reivindicar tus miserias.

YÓ.

## LA POLITICA

Esa grave enfermedad de la política, cuyos microbios patógenos heredamos de la madre patria, pasa en estos momentos por un período agudo de tal intensidad, que no hay lugar donde no haya extendido su influencia perniciosa.

Las obras públicas, las oficinas, el hogar, la economía nacional, en fin, todo aquello que pueda ser contaminado, lleva el sello político; y entretanto, la vida se paraliza, las obras no se continúan, y el palabrerío hueco y tendencioso absorbe las energías que se debieran desparramar entre lo útil y lo eficaz.

La juventud, poseída del vértigo, abandona todos sus quehaceres y vegeta en el club donde se fomentan las ambiciones innobles de la figuración, el exhibicionismo y la adaptación servil a todo lo que no disguste a los ases influyentes en el gobierno, pues, por desgracia, los malos principios tienen numerosos adeptos que no se justificarían si no fuera porque en casi todos los politiqueros vive el parásito del logrerismo burocrático.

Malos rumbos sigue en general esa pléyade de viriles mozalbetes se aleja del trabajo santo y virtuoso.

La oficina pública, el fácil lucro del menor esfuerzo, despuebla los talleres; las industrias y la producción vegetan despreciadas por ruinosas, y como la ubicación no alcanza para todos, se produce así un desbande continuo entre los partidos, ganando la oposición las simpatías de los decepcionados, que, no obstante, marcados frente a esa vorágine de ascensos y descensos, y familiarizados con los maquiavelismos del club, no se reintegran al seno de la verdadera vida

ciudadana: el trabajo.

Obra de la escuela debe ser, pero obra intensa, la de sembrar el descrédito de la absorción política, para que las nuevas generaciones no se contaminen con el mal de esta época.

## EDIFICIO BANCARIO

Sé nos asegura que muy en breve se dará principio a los trabajos para la construcción de un gran edificio para sede del Banco de la República en este pueblo.

La idea es halagüeña en verdad, pues una sucursal de la importancia de ésta, requiere un local más amplio que responda a las necesidades de la misma.

Sería de desear que enseguida se llevara a la práctica este proyecto, pues el local que ocupa actualmente el Banco, es por muchas razones deficiente y por otra parte se embellecerá en gran manera el pueblo.

## SOCIALES

### UNO MAS

Los esposos Suárez-de Giovanni están de parabienes, un varoncito les ha traído mas alegría.

Nuestras felicitaciones.

### ENLACES

El 12 del actual se efectuó en casa del Sr. Antonio Vidal, el enlace de su hija Sulpicia con el señor Desiderio Mendara.

El próximo Domingo se realizará, en Puntas de Maciel, la boda de la señorita María R. Cardozo con el joven René M. Cardozo.

### Foot-ball

El Domingo próximo se realizará un match de foot-ball entre un teams de estudiantes de Florida y el Sarandí local.

Este encuentro ha despertado gran interés entre los aficionados.

Talleres Gráficos

DE

BOHEMIA

DE

*Serra & Alvarez*

Disponiendo de un Taller mas amplio, nos complacemos en ofrecer a Ud. todo lo relacionado con las Artes Gráficas:

COMPOSICIONES TIPOGRÁFICAS  
MODERNAS

Fotograbados de todas clases en zinc y cobre

**EN CONSTRUCCION EL ESTUDIO FOTOGRAFICO**

Esceptuando Montevideo, es el único taller en la República, que tiene ese conjunto.

M E R C U R I O

LIBRERIA Y JUGUETERIA

Útiles escolares de todas clases

AGENCIA DE LÓTERIA