

SEMARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0 20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0 25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0 06

PERIÓDICO GARCHESSO SIN FIRMATES NI COMPARTIDAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

Pánfilo Moreira

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán es-
crebir tuitos los criollos que lo
deseen, siempre que sus artí-
culos á náide ofendan, tenien-
do, además, que poner su mar-
quita al pie de lo que escriban.
Lo que valla orejano perte-
nece al rilator.

Los suscritores que vivan en
lugares ande no tenemos agen-
tes, deben encargar á una per-
sona en esta ciudad pa que pa-
guen la coima mensual.

Los originales no se devolvo-
rán, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

Prencipiemos

Dende hacia lla algun tiempo tenia-
mos el proleto de jundar en esta ciu-
dá un periódico que juera escrebido
en nuestro verdadero estilo criollo,
pero tambien nos aprietaba el recelo
de que la llerba de estos pagos tupiera
la bombilla y nos dejara sin matiar.
Considerábamos que muy pocos serian
los suscritores que agenciaríamos, te-
niendo presente que aquí en el pue-
blo tuito lo que giede á gáúcho es
mirao por arriba del lomo como á
osamenta en mal estao, y por tal
circunstancia creíamos que nuestro pe-
riódico tuviera carrera con Agosto.

Mientras pensábamos y reflexioná-
bamos el tiempo se iba diendo como
lista de poncho, y hubiéramos desis-
tido del propósito sino juera porque
nuestra idea retumbó en los oídos de
otros güenos paisanos, los cuales nos
aconsejaron que no nos sentáramos
en los garrones; que cincháramos pa
delante y sacásemos á luz al CRIOLLO,
pues que había que prencipiar por
algo pa concluir un rancho.

Alentaos por los consejos de esos
gáúches, no quisimos achicarnos y
nos resolvimos presentar al CRIOLLO
vestido de chiripá y bota de potro,
que es el traje que debe usar, por
más que se encuentre entre gente
pueblera.

No sabemos con que modo será
recibido por altarle pulimento en el
prociar, pero la daga que mucho bri-
lla no es la que corta mejor.

No venimos con EL CRIOLLO á de-
fender partido alguno ni a armar dis-
cordias, que nunca tienen güenos re-
sultaos, y en sus columnas solo almi-
teremos aquello que á náide ofenda.

Será noticiero y se ocupará de co-
sas que á tuitos interese.

En él los gáúchos tendrán un lu-
gar reservao en que sin recelo po-
drán esponer sus quejas.

Dicho eso solo nos resta pedir el
protejimiento del pueblo, á fin de po-
der cumplir con las bastantes exigen-
cias que tenemos, y no entorpecer en
nada la güena marcha del periódico.
Así lo esperamos.

El Rilator.

Pichinango

DE PASO POR LA CIUDA

No porque no sea pueta
Y ni ilustración yo tenga,
Han de estrañar de que venga
A hacer sonar mi corneta;
Me co'garán la galleta
Eso sí no hay que dudar
Mas no me han de criticar
Por ser hombre de campaña
Donde solo vale maña
Para poderse explicar.

Aquí el que no es ilustrao
Bien embromado se vé
Como ilustración no sé
Dejuro estoy embromao;
Mas como á mi me han llamao
No he dejado de venir
Anque sea pa hacer reir
A muchos inteligentes
Pero serán consecuentes
Y nada me han de decir.

Segun noticias que embrollo
En cua'quier conversación
Hoy tiene sua. parición
Lo lindaso, un diario criollo
Donde yo soltaré el rollo
Sin que náide me critique
Y como palo de pique
Tuitos deben de quedar
Cada cual se ha de largar
"Como su naípe lo invite".

El diario criollo será,
Segun mi poco saber,
El que ruido va meter.
Pa tuitos alcanzará,
El gáúcho se explicará
Midiéndose con su rango
Y por eso Pichinango,
Que es amigo del gáúchajo,
Hoy se larga con coraje
D.spuesto á meter san lango.

El diario defenderá
Al gáúcho puro oriental
Será un diario muy legal
Que en el poblao pisará,
La razón se la dará
Solo aquel que la merece
Con que amigazo parece
Que no hay que mentir agusto,
Pues pueden meterle un susto
Al que en ese error cayese.

Me chanto el sombrero aludo,
Me voy de la Ridación
Contento de corazón;
Con que asina á tuitos saludo.
Y no crean que hablo al ñudo
Solo por meter fandango,
Hice tiempo que en un fango
Estoy sin poder salir,
Otro dia se han de reir
Con

EL RUBIO PICHINANGO.

A mi tia

Minas, Agosto 1.º del año que vis-
te y ca'za.

Señora doña Encarnación Rosales
de Moreira.

Soldao.

Mi queridaza tia: Cuantito tuve un
rato desocupao, me eché á escrebir la
presiente, á fin de que por ella sepa
de mi sa'ú, la que áura es rigular,
gracias á Dios, pero estuve bastante
engromao, y sino me jui al carnero, es
por que soy más duro que el ñandu-
bay y hago mucha falta en la tierra.
Llo carculaba que usté estaria con un
susto machazo al no recebir carta mia
durante tanto tiempo, y esto era lo que
más me afligia porque tenía miedo

de que se largara pa'l pueb'o á ver que era de mi vida, y tampoco queria mandarle decir nada por no alarmar la más.

Una vez que dejé la cama, y al ver que de esta no espichaba, me levanté con un coraje tremebundo y empecé á trabajar con gran empeño á fin de que hoy saliera un nuevo diario por mi rilatao, y... ni correra; salió nomás.

Que le parece mi tia: cuanto he adelantao dende que me encuentro en el pueblo, y bien dice aquel reflán "que al que se muda Dios lo alluda". Uste nunca creiria que este finao llegaría á ser diariero. ¡Si tuavía no me conoce bien y eso que me vió nacer!... Diga que mi figura no me alluda y no demuestro lo que soy, ¿que sinó?... ¡otra cosa es con gui'tarra.

—Aprovechando la bolada de que hoy vá pa'i Nicanorcito, el hijo de Marmerta, le mando con él algunos números de mi diario pa que destribulla entre mis rilaciones, y díga que no porque me tire de pueblo los he olvidao, al contrario, que cualquiera cosa que se les ofresca pueden apelar sin recelo y lo serviré, en cuanto me sea posible, con todo gusto.

—Le recomiendo que si por acaso me lo vé á Santiago en una de las cruzadas que él suele hacer pa esos pagos, le diga que Enrique lo ha ju'mao en cachimbo, pues que se ha hecho el sordo y tuavía no me ha mandao el "Pepino" tan mentao que él le encargó.

—Mucho quisiera estirarme y hablarle algo de mis amores, que por disgracia van como el cangrejo, debido á lo poco costante que en el querer habia sido mi lote de dragonas, pero lo dejaré pa otra güelta porque hoy no puedo; el tiempo tengo que emplearlo en otras cosas de mallor necesidad.

—Dé acuerdos á tuitos los de la casa, asina como tamien á los conocidos, y uste déle puerta al cariño de su sobrino que solo le quedan las posturas.

PÁNFILO.

A los criollos

DIGO LO QUE DICE EL RILATOR

Conociendo lo que quieren
Estos güenos ciudadanos,
Hoy aparece un diarito
Que EL CRIOLLO titulamos.

Y esperando que aquí en Minas
Tenga muchos suscritores,
Mostramos el primer número
Del tal diario á estos señores

El periódico presente
No andará con compadriadas,
Ni dira como otros dicen
Puro corte con quebrada.

A naides le dará palos,
Ni defiende ningun partido,
Por eso entre los minuanos
Debe ser bien recibido.

Tuito aquel que fabrique
Cualquiera composición
Mandela para la imprenta
O bien á la ridación.

De seguro se han de réir
De lo mal de la versiada
Y por ello pido desculpa
A tuita la uruguallada.

Es todo lo que me queda
Para declararles hoy,
Y á ño Pánfi'o Moreira
Mil felicitaciones doy.

Pa lo que gusten mandar
Ahí lo tienen, orientales,
"Cañada de los Chingolos"
Al gáucho

Pancho Morales.

SALUDO

Al soltar la carrera EL CRIOLLO, cumple con un deber obligao saludando, aunque en lenguaje muy rudo, á tuita la priensa de la República, y principalmente á los cuatro cólegas de esta ciudad, á quienes pide le conserven la misma güena voluntad que le será de seguro sinceramente correspondida por nuestro lao.

No es verdá

No sabemos con que intenciones, si güenas ó malas, algunas personas han dicho que el único objeto de la fundación del CRIOLLO no era otro que hacer la competencia al *Estudio* por habernos sofrenao sus riladores y prohibido que siguiéramos meñando pluma en su periódico.

Ni lo primero ni lo segundo es cierto: nosotros no pretendíamos hacer mal á naide al sacar EL CRIOLLO, y menos á los jóvenes Monfores los que jamás nos negaron las columnas del *Estudio* pa publicar cuanto quisimos, y la mejor prueba de que ellos todo lo recibían con gusto, son los sueltos con que siempre recomendaban á sus abonaos la letura de nuestros artículos.

Por todos los favores que nos han dispensao le estamos agradecidos á esos güenos amigos y le damos las mas espresivas gracias.

En cuanto á las personas que levantaron la falsedá que nos mueve á escribir estas líneas, pueden atar la lengua al palenque, que nosotros no agradecemos semejante propaganda.

Cosquillas al paladar

Aunque mucho trabajo me cueste y me haga sudar la cabeza por más que aprieten las heladas, trataré de no dejar de arriba á esta sección, pues se me figura será la más léida por las mujeres.

¿Dicen que las custiones con polle'ras son á veces peliagudos? No importa: tamien es cierto que el que se alerda hoy en día suele quedarse tecliendo, y malditas las ganas que'llo tengo de jormar parte dentro ellos.

Además, ¿que pecao podré cometer al decir que Lolita, la linda Lolita que vive en la calle que lleva el nombre de un departamento lindero á Minas, solo halla alegría en las miradas de Federico? No, no es pecao.

A los dos más de un sábado los he encontra charlando... ¿de que?... no lo puedo saber, porque como hablan tan dispacio, es al cuete abrir las oideras tremendamente; pero cualquiera puede carcular que tratan del asunto amoroso.

Ella á él ¿lo quiere? Como nó, más quel pájaro á su nido.—¿Y *él á ella*? De la misma manera, ¡á quien no le gusta lo güeno!

Si preguntáramos por quien suspira Rosa, la del jardín de la calle 18, ¿que se nos contestaria? Que suspira por Antonio, el rubio almacenero de la calle Trentaitres. *Él* la apreca con locura y *ella* no pierde el tiempo al ñudo, pues asigun parece falta muy poco tiempo pa entrar en las obligadas delante del juez y del cura.

Que asina suceda.

Y de mi aparcero Luis ¿que es lo que me toca decir?—Que no pierde oportunidad pa prociar con Julia, la dueña de su amor; lo que hace muy bien, y cuantos cruce'teos dé por la calle 25 por cierto que no estarán de más, pues quien vigila lo que le pertenece es porque sabe apreciar lo que tiene.

No saborea esta ganga el amigo
Pepito T. G....

Contentazo estaba, y orgulloso nos
contaba que habia conseguido el sí
de una linda moza, á quien entregó
enterito su corazón. El hablar de *ella*
era cuanto lo divertia, y ¡quien lo di-
ria!, cuando menos lo esperaban, le
dan la noticia de que la que le roba
ba el dormir se iba á dir de Minas
y quien sabe cuando daría la güelta.
A los pocos días sé que...

El queda desesperao, maldiciendo
su mala estrella, y solo lo consolaba
un poco el pensar que tuavia le que-
daba otra prenda que lo emaba, y á
quien habia querido primero que á
la que se marchó. ¡Por eso es güe-
no tener más de una!

Quisiera seguir escribiendo sobre
esto, porque me gusta la cosa, pero
es imposible. Hay que dir sacando á
los novios de á poquitos, pa no des-
cubrir á tuitos de un tirón.

Más vale poco que nada. Confor-
marse con eso, que pa otra güelta
sacaremos otros.

PÁNFILO.

Pericón

¡¡PARE LA RUEDA!!

Mozo

¡¡La esperanza!! en ese pingo
Ha montao mi corazón,
Y va, lo mesmo que un gringo
En idioma redomón.

Moza

De ese pingo cierta estoy
No caerá su fiel achura
Más, con todo, ensille hoy
La yegua de la ventura.

Mozo

Sepa, aunque el sí no la ruego,
Que ni de Jackson la estancia
Es más grande ¡con que juego!
Que mi amor y mi costancia.

Moza

¡Que hombre más aparatero!
Yo nunca he visto otro igual...
¡Quiere no ser embustero?
Eso le asienta muy mal...

Mozo

Mi corazón está en cama
Porque lo ha picao un bicho
Y es el amor; y amor clama
Con todo, ¡vaya un caprichol...

Moza

No es para ganar colchon
Esa ú otra picadura

Que envenena el corazón
El tiempo nomás lo cura.

Mozo

Su amor y su triste queja
Canta el mirlo á su negrita,
Asi como yo en la oreja
Te canto á vos, mi viejita.

Moza

Pájaro, quieres golverte
Que á los cielos se remonta
La locura te ha dao juerte
Y el entusiasmo te atonta.

Mozo

Que sea en güena ocasión
La orden de mando que escuchol
Moza?... mi corazón.
Dice: que la quiere mucho.

Moza

Que sea en mala ocasión
Lo que me dice el travieso
Mandao por un corazón
Con dos caras como el quezo.

Mozo

Para tener tanto amante.
Como sé que tienes vos,
Un corazón de lefante.
Se necesita por Dios....

Moza

De balde te hacés el chico
Cuando sos un alarife
Marca truco, con más pico
Que el pico de Tenerife.

Mozo

Mi alma su muerte presiente
Si vos la dejás de amar....
¡Pobre mi cuerpo inocente
En que juego vas á entrar!

Moza

A naides mata el amor
En los tiempos de hoy en día,
Y si se siente un dolor
Bien es zoncera ó manía.

Mozo

Si no me le he declarao
Solamente es por temor
De perder lo adelantao,
Más no por falta de amor.

Moza

Vaya! ni aunque cucu juera.
Pa tanto susto ¡Jesus!
Largue el rrollo en la primera,
No ande como los ñandús.

Mozo

¿Te has fijao cuando te hablo?
La vieja se frunce toda;
¡Estas viejas son el diablo!
Tuitito les incomoda....

Moza

La esperencia, compañero,
Enflaquece la esperanza,

Y máma, es como pulpero,
No larga nada sin fianza.

Mozo

¡Ande diablos me llevás?
Te pregunto si eres mia,
Y me dices día á día:
Más adelante sabrás.

Moza

Como he notao que es diablito
Y ave que vuela insegura,
Ma lo llevo dispacito
Al nido santo del cura.

CHUMINGO.

Disculpa, pedido y saludo

Sin que naide nos diera permiso,
nos hemos tomao la libertad de cor-
tar a'gunos gajos del *Ombú*, lla se-
co, pero culla leña arde de lo lindo
en el *Fogon*.

Creemos que ño *Julian Perujo* nos
sabrà disculpar y nos dará permiso pa
hacer otros cortecitos.

Tamien pedimos á sus dueños nos
permitan de cuando en cuándo sacar
algunas astillitas del *Fogon*, á quien,
aunque muy poco valemos comparaos
con él, tenemos el honor de salu-
darlo especialmente, como paisanos
que semos.

Gracias

Se las damos al *Clamor Público*
por las alentadoras y güenas pala-
bras que en su número de aller de-
dica al CRIOLLO

Pichinango

Hemos tenido la suerte de que el
rubio *Pichinango*, que es como luz
pa la pluma, jorme parte entre los co-
laboradores del CRIOLLO, lo que im-
porta una güena alluda pal periódico,
considerando cuanto vale el amigo
payador.

Prevención

Las personas que reci-
ban el presente número
y no nos quieran alludar
suscrebiéndose a «El Crio-
llo», deben degolverlo ma-
ñana al tape encargao
de la repartición que pa-
sará a recogerlo.

Hormiguicida Infalible

DESTRUCTOR DE HORMIGAS

RATONES, VIZCACHAS, ZORROS

y demás insectos que habitan en cuevas

Este aparato en conjunto es todo unido por medio de roveas y tornillos ofreciendo suma facilidad para el desarme pudiendo hacerse a cualquier hora que se desee. Cada pieza, está provisto de un perno, ó fierrito para abrir y cerrar la tapa del horno de combustión y también sirve para preparar los hormigueros para que pueda colocarse el tubo con facilidad.

Este aparato fué examinado en grandes hormigueros viejos, dando un resultado inmejorable. No solo mata las hormigas sino que destruye el loco obrero completamente.

Este aparato superior á todos los conocidos, es de corriente continua; sólido, económico y barato. Este gran destructor puede durar de 20 á 30 años y en todo ese largo tiempo, apenas puede ocasionar más gastos que los de su costo primitivo.

En vista del éxito obtenido por nuestro «Hormiguicida Infalible» me es satisfactorio dirigirme al público en general manifestándole que este aparato, provisto de un poder extraordinario, unido á la fuerza del ingrediente Himenoterica (And. Killer) produce la destrucción completa de un tiempo sumamente breve.

Los Hormigueros más poderosos por su extensión, volumen y viejos que sean, se destruyen y desaparecen completamente.

Garantiré su eficacia, por la gran potencia del ingrediente y por la gran presión del aparato que conduce el humo á gran distancia.

Este aparato ofrece el 100 por 100 de ventaja sobre todos los demás conocidos.

Nombre del Ingrediente Himenoterica. (And Killer)—Este Ingrediente es eficaz, sólido y barato. Sin peligro alguno de envenenamiento puede ser manejado por cualquier persona mayor y menor por ser elaborado en bolillas duras como piedra y no ser soluble en mayor líquido; solo se consume con el fuego.

Puede ser usado este Ingrediente en cualquier aparato de matar hormigas y mata cualquier insecto que haya en cuevas.

Precio de cada aparato con un tarro de ingrediente \$ 9.00.

Precio de cada tarro, 60 cts.

Depósito General 18 de Julio 281

MONTEVIDEO

Alfalfa seca—Se vende en casa de Don Antonio Fusco.

Peluquería Artística Uruguaya

DE

Juan Vaccaro

En este establecimiento cuyo servicio es bien conocido del público, encontrará siempre el cliente un surtido completo de perfumeria fina y todos los útiles y enseres de barbería.

Se vé á domicilio para la aplicación de ventosas y sanguijuelas.

Botica «LA FE»

DEL FARMACÉUTICO

José Quintás Roca

Esta Farmacia que estaba establecida en Montevideo, se ha reabierto, en esta Ciudad, calle 18 de Julio esquina 25 de Mayo y ofrece al público un despacho exacto y esmerado en las recetas de los señores Médicos, así como un completo surtido de *Drogas, productos químicos y farmacéuticos, Específicos, Medicinas dosimétricas, Perfumerias* y artículos en general para las artes é industrias.

Contando con una larga práctica y relaciones con las más importantes Fábricas Europeas y Americanas, puede vender á precios económicos sin temor á competencia, y con todas las garantías que se exijan.

Con tan valiosos elementos, puede el público depositar su confianza en la BOTICA «LA FE», en la seguridad de obtener un buen servicio rápido, ventajoso y garantido, á todas horas del día y de la noche, puesto que esta casa está atendida exclusivamente por su propietario.

Calle 18 de Julio esq 25 de Mayo

REINAS

Oficina Departamental Marcas y Señales

Única autorizada en este Departamento para la tramitación de boletos de Marcas y Señales antiguas y modernas, boletos definitivos, duplicados, transferencias etc.

L. del Puerto.

En la misma Agencia se despachan marcas del sistema «Blanco» y se acaba de recibir cantidad de marcas del sistema «Rural» patentado últimamente por el Superior Gobierno; estas no tienen competencia por su sencillez, poco fuego, facilidad en hacerlas; las hay con letras, números y de variadísimas figuras, muchas de ellas imitan las marcas antiguas.

Calle Olimar entre Mamarajá y Coronel Bóvido Silveira, frente al hotel del Sr. Legórbura.

BOTICA DEL SOL

AVISO QUE INTERESA

El farmacéutico que suscribe, agradecido á los habitantes de este departamento por la protección y confianza que le han dispensado á su Botica, (antes de Moreno), tiene el honor de participar á sus numerosos favorecedores y al público en general, que se ha trasladado á la casa de su propiedad situada en la misma Plaza y á media cuadra de la que ha ocupado hasta hoy.

Esta casa queda calle por medio con la antigua y acreditada Confitería del Sr. Carbonell, calle Treinta y Tres, esquina San Francisco, antigua casa de Comas.

En esta nueva casa ha introducido todas las mejoras exigibles, tanto en comodidad como en el gran surtido que ha recibido y recibe continuamente, para poder llenar debidamente los pedidos de su numerosa clientela, poniendo así esta Botica á la altura de las principales de la capital.

La casa cuenta con un gran surtido de medicamentos de primera calidad, tanto alopatícos como dosimétricos, aguas minerales de diferentes fuentes, especialidades legítimas de las marcas acreditadas, sanguijuelas hamburguesas, máquinas eléctricas para baños á vapor, termómetros clínicos, tristeses é irrigadores de varios sistemas, bragueros de varias clases, etc., y un grandísimo y variado surtido de perfumeria fina de las fábricas más renombradas de Europa y N. América.

Teniendo en cuenta la gran economía en los gastos al establecerse en casa propia, y la gran crisis que estamos atravesando, ha resuelto hacer una notable rebaja en precios (como en la Capital) estando dispuesto á complacer á sus clientes, despachando, como siempre, personalmente las recetas de los Sres. Doctores tanto de día como á cualquier hora de la noche.

Francisco I. Garmendia.

NOTA—No olviden mis favorecedores el cambio de esta acreditada casa y la notable rebaja en sus precios.

Carpintería y cajonería fúnebre

DE

Antonio Nappa

En este nuevo establecimiento, situado en la calle 18 de Julio esquina Olimar, se hace todo trabajo de obra blanca, contando siempre con un surtido de cajones fúnebres y oficiales hábiles para construirlos á gusto del comprador.

Se atiende cualquier pedido con puntualidad, esmerado servicio y módicos precios.

Se enlutan las casas y se proporcionan velas, candelabros, paños, invitaciones, etc.