

SE MARCA
En la imprenta del Clamor
Ranchos del rilator
CALLE DE LA FLORIDA
Entre 18 y Montevideo

EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO; SIN FIRMITOS NI COMPAGNIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

AL VECINOS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos á náide ofendan, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban. Lo que valla orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, deben encargársela una persona en esta ciudad pa que paguen la coima mensual.

Los originales no se devolverán, sean ó no publicados.

EL CRIOLLO

Principiemos

Dende hacia lla algun tiempo tenímos el proleto de jundar en esta ciudá un periódico que juera escrito en nuestro verdadero estilo criollo, pero tamien nos apriataba el recelo de que la llerba de estos pagos tupiera la bombilla y nos dejara sin matiar. Considerábamos que muy pocos serían los suscriptores que agenciaríamos, teniendo presente que aquí en el pueblo tuito lo que giede á gaucho es mirao por arriba del lomo como á osamenta en mal estao, y por tal circunstancia creímos que nuestro periódico tuviera carrera con Agosto.

Mientras pensábamos y reflecionábamos el tiempo se iba diendo como lista de poncho, y hubiéramos desistido del propósito sino juera porque nuestra idea retumbó en los oídos de otros güenos paisanos, los cuales nos aconsejaron que no nos sentáramos en los garrones; que cincháramos pa delante y sacásemos á luz al CRIOLLO, pues que había que prencipiar por algo pa concluir un rancho.

Alentao por los consejos de esos gauches, no quisimos achicarnos y nos resolvimos presentar al CRIOLLO vestido de chiripá y bota de potro, que es el traje que debe usar, por más que se encuentre entre gente pueblera.

No sabemos con que modo será recibido por tallerie pulimento en el prociar, pero la daga que mucho brilla no es la que corta mejor.

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

No venimos con EL CRIOLLO á defender partido alguno ni a armas discordias, que nunca tienen güenos resultaos, y en sus columnas solo almitaremos aquello que á náide ofenda.

Será noticiero y se ocupará de cosas que á tuitos interese.

En él los gauchos tendrán un lugar reservao en que sin recelo podrán esponer sus quejas.

Dicho eso solo nos resta pedir el protegimiento del pueblo, á fin de poder cumplir con las bastantes exigencias que tenemos, y no entorpecer en nada la güena marcha del periódico. Así lo esperamos.

El Rilator.

Pichinango

DE PASO POR LA CIUDA

No porque no sea pueta
Y ni ilustración yo tenga,
Han de estrañar de que venga
A hacer sonar mi corneta;
Me co'garán la galleta
Eso si no hay que dudar
Mas no me han de criticar
Por ser hombre de campaña
Donde solo vale maña
Para poderse esplicar.

Aquí el que no es ilustrao
Bien embromado se vé
Como ilustración no sé
Dejuro estoy embromao;
Mas como á mi me han llamao
No he dejado de venir
Anque sea pa hacer reir
A muchos inteligentes
Pero serán consecuentes
Y nada me han de decir.

S. gun noticias que embrollo
En cua'quier conversación
Hoy tiene sua. .parición
Lo lindaso, un diario criollo
Donde yo soltaré el rollo
Sin que naide me critique
Y como palo de pique
Tuitos deben de quedar
Cada cual se ha de largar
"Como su naipe lo invite".

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Juera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

Pánfilo Moreira

El diario criollo será,
Segun mi poco saber,
El que ruido va meter.
Pa tuitos alcanzará,
El gaucho se esplicará,
Midiéndose con su rango
Y por eso Pichinango,
Que es amigo del gauchaje,
Hoy se larga con coraje
Dispuesto á meter san lango.

El diario defenderá
Al gaucho puro oriental
Será un diario muy legal
Que en el poblao pisará,
La razón se la dará
Solo aquel que la merece
Con que amigazo parece
Que no hay que mentir agusto,
Pues pueden meterle un susto
Al que en ese error cayese.

Me chanto el sonibrero aludo,
Me voy de la Ridación
Contento de corazón;
Con que asina á tuitos saludo.
Y no crean que hablo al fiudo
Solo por meter sandango,
Hice tiempo que en un fango
Estoy sin poder salir,
Otro dia se han de reir
Con

EL RUBIO PICHINANGO.

A mi tia

Minas, Agosto 1.^o del año que visite y ca'za.

Señora doña Encarnación Rosales de Moreira.

Soldao.

Mi queridaza tia: Cuantito tuve un rato desocupao, me eché á escribir la presiente, á fin de que por ella sepa de mi sa'ú, la que áura es regular, gracias á Dios, pero estuve bastante engromao, y sino me jui al carnero, es por que soy más duro que el fiandubay y hago mucha falta en la tierra. Llo carculaba qua usté estaría con un susto machazo al no recibir carta mia durante tanto tiempo, y esto era lo que más me alegría porque tenía miedo

de que se largara pal pueb'o á ver que era de mi vida, y tampoco queria mandarle decir nada por no alarmar la más.

Una vez que dejé la cama, y al ver que de esta no espichaba, me levanté con un coraje tremebundo y empecé á trabajar con gran empeño á fin de que hoy saliera un nuevo diario por mi rilatao, y.... ni correra, salió nomás.

Que le parece mi tia: cuanto he adelantao dende que me encuentro en el pueblo, y bien dice aquel refran "que al que se muda Dios lo alluda". Uste nunca creiria que este finao legaria á ser diariero. ¡Si tuavia no me conoce bien y eso que me vió nacer!... Diga que mi figura no me alluda y no demuestro lo que soy, ¿que sinó?... jotra cosa es con guitarra.

—Aprovechando la bolada de que hoy vá paí Nicanorcito, el hijo de Marmeta, le mando con él algunos números de mi diario pa que destribulla entre mis rilaciones, y dígales que no porque me tire de pueblo los he olvidao, al contrario, que cualquiera cosa que se les ofresca pueden apelar sin recelo y lo serviré, en cuanto me sea posible, con todo gusto.

—Le recomiendo que si por acaso me lo vé á Santiago en una de las cruzadas que él suele hacer pa esos pagos, le diga que Enrique lo ha jumao en cachimbo, pues que se ha hecho el sordo y tuavia no me ha mandao el "Pepino" tan mentao que él le encargó.

—Mucho quisiera estirarme y hablarle algo de mis amores, que por disgracia van como el cangrejo, debiendo á lo poco costante que en el querer habia sido mi lote de dragonas, pero lo dejaré pa otra güelta porque hoy no puedo; el tiempo tengo que emplearlo en otras cosas de mallor necesidá.

—Dé acuerdos á tuitos los de la casa, asina como tamien á los conocidos, y uste déle puerta al cariño de su sobrino que solo le quedan las posturas.

PÁNFILO.

A los criollos

DIGO LO QUE DICE EL RILATOR

Conociendo lo que quieren
Estos güenos ciudadanos,
Hoy aparece un diarito
Que EL CRIOLLO titulamos.

Y esperando que aquí en Minas Tenga muchos suscriptores, Mostramos el primer número Del tal diario á estos señores

El periódico presente
No andará con compadriadas,
Ni dira como otros dicen
Puro corte con quebrada.

A naides le dará palos,
Ni defiende ningun partido,
Por eso entre los minuanos
Debe ser bien recibido.

Tuito aquél que fabrique
Cualquiera composición
Mandela para la imprenta
O bien á la ridación.

De seguro se han de reír
De lo mal de la versiada
Y por ello pido desculpa
A tuita la uruguallada.

Es todo lo que me queda
Para declararles hoy,
Y á ño Pánfilo Moreira
Mil felicitaciones doy.

Pa lo que gusten mandar
Ahí lo tienen, orientales,
"Cañada de los Chingolos"
Al gaucho

Pancho Morales.

SALUDO

Al soltar la carrera EL CRIOLLO, cumple con un deber obligao saludando, anque en lenguaje muy rudo, á tuita la priensa de la República, y principalmente á los cuatro colegas de esta ciudá, á quienes pide le conserven la misma güena voluntad que le será de seguro sinceramente correspondida por nuestro lao.

No es verdá

No sabemos con que intenciones, si güenas ó malas, algunas personas han dicho que el único objeto de la fundación del CRIOLLO no era otro que hacer la competencia al Estudio por habernos soñfrenao sus rilatores y prohibido que siguiéramos meñando pluma en su periódico.

Ni lo primero ni lo segundo es cierto: nosotros no pretendemos hacer mal á naide al sacar EL CRIOLLO, y menos á los jóvenes Monfres los que jamás nos negaron las columnas del Estudio pa publicar cuanto quisimos, y la mejor prueba de que ellos todo lo recibian con gusto, son los sueltos con que siempre recomendaban á sus abonaos la lectura de nuestros artículos.

Por todos los favores que nos han dispensao le estamos agradecidos á esos güenos amigos y le damos las mas expresivas gracias.

En cuanto á las personas que levantaron la faldedá que nos mueve á escribir estas líneas, pueden atar la lengua al palenque, que nosotros no agradecemos semejante propaganda.

Cosquilleos al paladar

Anque mucho trabajo me cueste y me haga sudar la cabeza por más que aprieten las heladas, trataré de no dejar de arriba a esta sección, pues se me figura será la más leída por las mujeres.

¿Dicen que las custiones con poleras son á veces peliagudos? No importa: tamien es cierto que el que se alerda hoy en dia suele quedarse teclando, y malditas las ganas que illo tengo de jormar parte dentro ellos.

Además, ¿que pecao podré cometer al decir que Lolita, la linda Lolita que vive en la calle que lleva el nombre de un departamento lindero á Minas, solo halla alegría en las miradas de Federico? No, no es pecao.

A los dos más de un sábado los he encontrado charlando... ¿de que?... no lo puedo saber, porque como hablan tan dispacio, es al cuete abrir las oideras tremadamente; pero cualquiera puede carcular que tratan del asunto amoroso.

Ella á él ¿lo quiere? Como nó, más quel pájaro á su nido.—Y él á ella? De la misma manera, já quien no le gusta lo güeno!

Si preguntáramos por quien suspira Rosa, la del jardín de la calle 18, ¿que se nos contestaría? Que suspira por Antonio, el rubio almacenero de la calle Trentaires. Él la aprecia con locura y ella no pierde el tiempo al ñudo, pues asigun parece falta muy poco tiempo pa entrar en las obligadas delante del juez y del cura.

Que asina suceda.

Y de mi aparcero Luis ¿que es lo que me toca decir?—Que no pierde oportunidá pa prociar con Julia, la dueña de su amor; lo que hace muy bien, y cuantos cruceteos dé por la calle 25 por cierto que no estarán de más, pues quien vigila lo que le pertenece es porque sabe apreciar lo que tiene.

EL CRIOLLO

No saborea esta ganga el amigo
Pepito T. G....

Contentazo estaba, y orgulloso nos
contaba que había conseguido el *sí*
de una linda moza, á quien entregó
enterito su corazón. El hablar de *ella*
era cuanto lo divertía, y ¡quien lo di-
ría!, cuando menos lo esperaban, le
dan la noticia de que la que le roba-
ba el dormir se iba á dir de Minas
y quien sabe cuando daria la güelta.
A los pocos días se vié...

El queda desesperado, maldiciendo
su mala estrella, y solo lo consolaba
un poco el pensar que tuavia le que-
daba otra prenda que lo emaba, y á
quien había querido primero que á
la que se marchó. ¡Por eso es güe-
no tener más de una!

Quisiera seguir escribiendo sobre
esto, porque me gusta la cosa, pero
es imposible. Hay que dir sacando á
los novios de á poquitos, pa no des-
cubrir á tuitos de un tirón.

Más vale poco que nada. Confor-
marse con eso, que pa otra güelta
sacaremos otros.

PÁNFILO.

Pepicón

¡¡PARE LA RUEDA!!

Mozo

¡¡La esperanza!! en ese pingó
Ha montao mi corazón,
Y va, lo mismo que un gringo
En idioma redomón.

Mozo

De ese pingó cierta estoy
No caerá su fiel achura
Más, con todo, ensille hoy
La yegua de la ventura.

Mozo

Sepa, aunque el *sí* no le ruego,
Que ni de Jackson la estancia
Es más grande ¡con que juega!
Que mi amor y mi constancia.

Mozo

¡Que hombre más aparato!
Yo nunca he visto otro igual...
¿Quiere no ser embustero?
Eso le asienta muy mal...

Mozo

Mi corazón está en cama
Porque lo ha picado un bicho
Y es el amor; y amor clama
Cen todo, ¡vaya un capricho!...

Mozo

No es para ganar colchón
Esa ú otra picadura

Que envenena el corazón
El tiempo nomás lo cura.

Mozo

Su amor y su triste queja
Canta el mirlo á su negrita,
Así como yo en la oreja
Te canto á vos, mi viejita.

Mozo

Pájaro, queres golverte
Que á los cielos se remonta
La locura te ha dao juerte
Y el entusiasmo te alonta.

Mozo

Que sea en güena ocasión
La orden de mando que escuchó!
Mozaf... mi corazón.
Dice: que la quiere mucho.

Mozo

Que sea en mala ocasión
Lo que me dice el travieso
Mandao por un corazón
Con dos caras como el quezo.

Mozo

Para tener tanto amante.
Como sé que tienes vos,
Un corazón de leñante.
Se necesita por Dios....

Mozo

De balde te hacés el chico
Cuando sos un alarife
Marca truco, con más *pico*
Que el pico de Tenerife.

Mozo

Mi alma su muerte presente
Si vos la dejás da amar....
¡Pobre mi cuerpo inocente!
En que juego vas á entrar!

Mozo

A naides mata el amor
En los tiempos de hoy en dia,
Y si se siente un dolor
Bien es zoncera ó mania.

Mozo

Si no me la he declarao
Solamente es por temor
De perder lo adelantao,
Más no por falta de amor.

Mozo

Vayal ni aunque cucujuera.
Pa tanto susto ¡Jesus!
Largue el rrollo en la primera,
No ande como los flandús.

Mozo

¿Te has fijao cuando te hablo?
La vieja se frunce toda;
¡Estas viejas son el diablo!
Tuitito les incomoda....

Mozo

La esperencia, compañero,
El flaquéce la esperanza,

Y mama, es como pulpero,
No larga nada sin fianza.

Mozo

¡Ande diablos me llevás?
Te pregunto si eres mia,
Y me dices dia á dia:
Más adelante sabrás.

Mozo

Como he notao que es diablito
Y ave que vuelta insegura,
Me lo llevo dispacito
Al nido santo del cura.

CHUMINGO.

Disculpa, pedido y saludo

Sin que naide nos diera permiso,
nos hemos tomao la libertad de cor-
tar a'gunos gajos del *Ombú*, lla se-
co, pero culla leña arde de lo lindo
en el *Fogon*.

Creemos que no Julian Perujo nos
sabrá disculpar y nos dará permiso pa
hacer otros cortecitos.

Tamien pedimos á sus dueños nos
permitan de cuando en cuándo sacar
algunas astillitas del *Fogon*, á quien,
anque muy poco valemos comparaos
con él, tenemos el honor de salu-
darlo especialmente, como paisanos
que somos.

Gracias

Se las damos al *Clamor Público*
por las alegradoras y güenas pala-
bras que en su número de aller de-
dicá al *CRIO* LLO

Pichinango

Hemos tenido la suerte de que el
rubio *Pichinango*, que es como luz
pa la pluma, jorme parte entre los co-
laboradores del *CRIO* LLO, lo que im-
porta una güena alluda pal periódico,
considerando quanto vale el amigo
payador.

Prevención

**Las personas que reci-
ban el presidente número
y no nos quieran alludar
suscribiéndose a «El Cri-
ollo», deben degolverlo ma-
ñana al tape encargao
de la repartición que pa-
sarà a recogerlo.**

Hormiguicida Infalible**PESTRICUTOR DE HORMIGAS**

RATONES, VISCACHAS, ZORROS

y demás insectos que habiten en cuevas

Este aparato en conjunto es todo unido por medio de roveas y tornillos ofreciendo sumo facilidad para el desarme pudiendo hacerse á cualquier hora que se deseé. Cada pieza, está provisto de un perno, ó fierro para abrir y cerrar la tapa del horno de combustión y también sirve para preparar los hormigueros para que pueda colocarse el tubo con facilidad.

Este aparato fué examinado en grandes hormigueros viejos, dando un resultado inmejorable. No solo mata las hormigas sino que destruye el nido obvio completamente.

Este aparato superior á todos los conocidos, es de corriente continua; sólido, económico y barato. Este gran destructor puede durar de 20 á 30 años y en todo ese largo tiempo, apenas puede ocasionar más gastos que los de su costo primitivo.

En vista del éxito obtenido por nuestro «Hormiguicida Infalible» me es satisfactorio dirigirme al público en general manifestándole que este aparato, provisto de un poder extraordinario, unido á la fuerza del Ingrediente Himenotericida (And. Killer) produce la destrucción completa de un tiempo sumamente breve.

Los Hormigueros más poderosos por su extensión, volumen y viejos que sean, se destruyen y desaparecen completamente.

Garantiré su eficacia, por la gran potencia del ingrediente y por la gran presión del aparato que conduce el humo á gran distancia.

Este aparato ofrece el 100 por 100 de ventaja sobre todos los demás conocidos.

Nombre del Ingrediente Himenotericida. (And. Killer)—Este Ingrediente es eficaz, sólido y barato. Sin peligro alguno de envenenamiento puede ser manejado por cualquier persona mayor y menor por ser elaborado en bolillas duras como piedra y no ser soluble en mayor líquido; solo se consume con el fuego.

Puede ser usado este Ingrediente en cualquier aparato de matar hormigas y mata cualquier insecto que haya en cuevas.

Precio de cada aparato con un tarro de ingrediente \$ 9.00.

Precio de cada tarro, 60 cts.

Depósito General 18 de Julio 281

MONTEVIDEO

Alfalfa seca Se vende en casa de Don Antonio Fusco.

Peluquería Artística Uruguaya

DE

Juan Vaccaro

En este establecimiento cuyo servicio es bien conocido del público, encontrarás siempre el cliente un surtido completo de perfumería fina y todos los útiles y enseres de aseo.

Se vende doméstico para la aplicación de ventosas y sanguijuelas.

Botica "LA FE"

DEL FARMACÉUTICO

José Quintás Roca

Esta Farmacia que estaba establecida en Montevideo, se ha reabierto, en esta Ciudad, calle 18 de Julio esquina 25 de Mayo y ofrece al público un despacho exacto y esmerado en las recetas de los señores Médicos, así como un completo surtido de Drogas, productos químicos y farmacéuticos, Específicos, Medicinas dosimétricas, Perfumerías y artículos en general para las artes e industrias.

Contando con una larga práctica y relaciones con las más importantes Fábricas Europeas y Americanas, puede vender á precios económicos sin temor á competencia, y con todas las garantías que se exijan.

Con tan valiosos elementos, puede el público depositar su confianza en la BOTICA «LA FE», en la seguridad de obtener un buen servicio rápido, ventajoso y garantido, á todas horas del día y de la noche, puesto que esta casa está atendida exclusivamente por su propietario.

Calle 18 de Julio esq 25 de Mayo

MENAS**Oficina Departamental Marcas y Señales**

Única autorizada en este Departamento para la tramitación de boletos de Marcas y Señales antiguas y modernas, boletos definitivos, duplicados, transferencias etc.

L. del Puerto.

En la misma Agencia se despachan marcas del sistema «Blanco» y se acaba de recibir cantidad de marcas del sistema «Rural» patentado últimamente por el Superior Gobierno; estas no tienen competencia por su sencillez, poco fuego, facilidad en hacerlas; las hay con letras, números y de variadísimas figuras, muchas de ellas imitan las marcas antiguas.

Calle Olimar entre Marmají y Coronel Bajío Silveira, frente al hotel del Sr. Legóiburu.

BOTICA DEL SOL**AVISO QUE INTERESA**

El farmacéutico que suscribe, agradecido á los habitantes de este departamento por la protección y confianza que le han dispensado á su Botica, (antes de Moreno), tiene el honor de participar á sus numerosos favorecedores y al público en general, que se ha trasladado á la casa de su propiedad situada en la misma Plaza y a media cuadra de la que ha ocupado hasta hoy.

Esta casa queda calle por medio con la antigua y acreditada Confitería del Sr. Carbonell, calle Treinta y Tres, esquina San Francisco, antigua casa de Comas.

En esta nueva casa ha introducido todas las mejoras exigibles, tanto en comodidad como en el gran surtido que ha recibido y recibe continuamente, para poder llenar debidamente los pedidos de su numerosa clientela, poniendo así esta Botica á la altura de las principales de la capital.

La casa cuenta con un gran surtido de medicamentos de primera calidad, tanto alopáticos como dosimétricos, aguas minerales de diferentes fuentes, especialidades legítimas de las más acreditadas, sanguijuelas hambrientas, máquinas eléctricas para baños á vapor, termómetros clínicos, tristeles e irrigadores de varios sistemas, bragueros de varias clases, etc., y un grandísimo y variado surtido de perfumería fina de las fábricas más renombradas de Europa y N. América.

Teniendo en cuenta la gran economía en los gastos al establecerse en casa propia, y la gran crisis que estamos atravesando, ha resuelto hacer una notable rebaja en precios (como en la Capital) estando dispuesto á complacer á sus clientes, despachando, como siempre, personalmente las recetas de los Sres. Doctores tanto de dia como á cualquier hora de la noche.

Francisco I. Garmendia.

NOTA—No olviden más favorecedores el cambio de esta acreditada casa y la notable rebaja en sus precios.

Carpintería y cajonería fúnebre

DE

Antonio Nappa

En este nuevo establecimiento, situado en la calle 18 de Julio esquina Olimar, se hace todo trabajo de obra blanca, contando siempre con un surtido de cajones fúnebres y oficiales hábiles para construirlos á gusto del comprador.

Sí atiende cualquier pedido con puntualidad, esmerado servicio y modicos precios.

Se enlutan las casas y se proporcionan velas, candelabros, paños, invitaciones, etc.