

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GANCHESCO, SIN FURPLETES NI COMPADRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

Pánfilo Moreira

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a náide fandan, teniendo, además, que poner su marquita al pié de lo que escriban. Lo que vaya orejano pertecece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, deben encargar a una persona en esta ciudad pa que pague la coima mensual.

Los originales no se devolvén, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

Estoy en Minas

Salga.....

Al tan mentao Rubio Pichinango.

Como nó!, yo ya sabia
Que ibas á buscar la hebra,
Que ayudao por la ginebra
Al bulto se me venia.
Como nó!, yo ya sabia
Que ese rubio *macachin*,
Pa *charlar* no tiene fin,
Y apenita se le toca
Ya se le encuentra la... boca,
"¡Que geta para un clarín!"

Es una cosa asombrosa
Como menéa la sin güeso,
"Y es como ratón pal queso"
Cuando se trata de prosa;
Por no decir otra cosa
Diré que pide socorro,
Y de no se aprieta el gorro,
Pues bien sabe que Tiofilo
Le ha de reventar... el... hilo
Y és mucha cola pa un zorro.

Quien lo ve tuito anojao
Lo mesmito que un zorrillo

Y enseñandome el colmillo
Para que tenga cuidao,
Nunca me asustó un pelao..
Anque arrugua la entre cejas,
Esas son paradas viejas
Que yo nunca tomo á pecho
Porque es viejo: "no se ha hecho
El monte... pa... las... ovejas."

En duda el mozo ha pedido
Que yo le aguante el sogaso,
No he de recular un paso
Anque es de bulto jo... r... nido,
¿Acaso yo me descuido
Porque el moso sea ternero?
Ya no és el caso primero
Si no que he visto un sin fin
"Que siempre la oveja ruin
Es la que rompe el chiquero".

Ansina es que yo, hermanito,
Te via esperar afirmao
Siempre he tenido cuidao
"De no pisarme el palito",
Cuando me pegué el gríto,
(Anque eso mucho lo dudo)
Quizás te muevas al ñudo
Si intentás alguna cosa...
Pues via medir tu piojosa
"Con el rebenque argolludo"

Y un golpe no mal pegao
En la nuca ó en la oreja,
Pué que te dijera... *ceja*
Mochó... guacho... *criao*
Con el suero que ha sobrao
Tuito sucio, engüelto en pelo,
Dispues... no tengo ricelo
De que güelvas otra véz,
Porque siempre ese golpe és
"De palo y chimango al suelo".

Toy en Minas, y he venido
Acudiendo á tu llamao...
Y de puro entusiasmao
Vengo á patiarle en el nido,
No digas que no ha cumplido
El que llamas: *güey corneta*,
Aprontate y asu... jeta

El tirón, ño *Pichinango*,
Pues vengo... á jugarla á mango
Salga... pato... ó gallareta.
Ño TIOFILO.

Gracias, güen aparcero

A ño Simón Carqueja.

Mi amigazo: impresionao
El domingo me quedé
Tan solo al ver como usté
En EL CRIOLLO se ha soltao,
Y crea que me ha gustao
Del modo que se soltó,
Que ni permiso pidió
Al rilator del CRIOLLO,
Y flojo le largó el rollo
Como á usté se le antojó.

Me dice que ya aliciao
Pal chichoneo yo estaba,
Y en nada se equivocaba
Pues eso ya está "probao".
Hoy de alegría empachao
Me encuentro, y no! sin razón,
Al ver de que en la ocasión
Tan fiera en que me encontraba,
Un amigo fiel hallaba
De bien puesto corazón.

Dice usté, en su ofrecimiento,
Que si acaso me veo mal,
Tendré al lao un oriental
Pal peligroso momento,
Con esa ayuda... ¡revientol!
Más antes de que aflojar,
Porque sé que vá dejar
Su bulto si se precisa,
O hasta el saco y la camisa
Pué! Rubio se hace rajar.

Y esa ayuda no es al ñudo,
Pues sé cierto que no ceja
El gáucho Simón Carqueja
Si se mete en un peludo,
Ya la vez pasada pudo
Probarle á un gáucho cor... neta,
Que cuando la pata meta

No Simon por un momento,
Hay que apretar fuerte el tiento
Pa no perder la ma'eta.

No recularé pisada,
Haré fuerza pa delante,
Apesar de que bastante
Zanjon hay en la cruzada,
Pero, amigo, eso no es nada,
No le aflujaré á la cosa,
Y aunque sea muy horrorosa
La guerra que se me forma,
Quien sabe no se transforma
Mi gu...sano en mariposa.

Yo creo que ño Tiofilo
Que jué el último jo...gon
Que me quemó sin razon,
No le ha de aflijar más hilo,
Como el facon es sin filo
Echaré mano pal mango,
Que es del modo que un *guarango*
Pueda entenderse mejor,
Porque va á ver gran calor
En el apretao fandango.

El primero que empezó
A jor...zarme la pacencia,
Con tuita su inteligencia
Pal gun otro lao rumbió,
Pero hoy se me apareció
Ño Tiofilo, como lus;
Ya son muchos para el mus,
Será mejor mano á mano,
Porque ansi creo, paisano,
Que vá á ver bichos de lus

Reciba, amigo Simon,
Mi leal agradecimiento
Y crea que en cualquier momento
Via á matiar á su fogon,
Si llegára la ocasion
De verme muy apretao,
Cuento estará á mi lao
Como siempre lo he tenido,
Porque dende que ha nacido
Ya Dios lo mandó estrellao.

Quien sabe, amigo Carqueja,
Si la ayuda que me brinda
No le pone como *guinda*,
A algun paisano la oreja,
Puede que le den la queja,
(Vale mas que ni se ponga)
Y si acaso le resonga
No se me quede callao,
Que aqui hay un rubio parao
Pa cantarle una milonga.

Ojalá llegara el caso
De que algun Tio... mojado
Quisiera montar puel lao
Donde se acomoda el lazo,
Iba ser grande el sogazo
Que ese gaúcho iba á llevar,
Ni ganas le iba quedar
De hacer pruebas por probarlo,

Y ni á palo iba á montarlo,
Por el lado de en....lazar.

No teniendo en la ocasion
Otro asunto, mi amigazo,
Reciba el mas fuerte abrazo
De un gaúcho muy *bagualon*,
Disculpe la rilacion
Que le hace un *bruto y guarango*,
Y si acaso algun *chimango*
Lo quisiera picotiar
Dende ya pueda contar
Pa todo con

PICHINANGO.

Contestación de Agapito

Queridazo Sinfioriano Caldera.

Gün amigo:

Por fin ha tenido el alegrón de
sabar de tu vida, que ya me ha-
bia figurao entraba en la cuen-
ta de los que tienen la osamenta
abajo de tierra, pues ni fólfaro sa-
bia de tu suerte dende que juí á
la yerra en lo de ño Esponcípio.
¿Que te habias hecho, hermano?
pucha que te perdés fiero y cues-
ta pa golvertá á ver la facha. Ha-
bias desaparecido como bagual
matrero escamao de las bolas que
le encajan tuitos los dias.

Hermano: he recibido una ale-
grura tremenda apariada con un
disgusto machazo, despues de ha-
berme enterao de tu carta: la ale-
grura jué ocasionada del saber de tí,
y el disgusto por las malas no-
ticias que me dás respeto á Ju-
ana, la que me dices ser pretien-
dida por otro trom...po que an-
da dando gültas por esos laos.
¡Ah, hermano, hasta onda seré
de disgraciado!... ¡no tengo nadi-
ta de suerte pal amor!... No me
estrañan tus alvertencias, porque
con tuitas me pasa lo mesmo y
nunca soy corrispondido, ansina
es que de Juana espero otro tan-
to. No me ha contestao y asigun-
tu, si lo hace me va poner pior
que marlo despues de limpiar con
él las ollas del fogon. Yo no soy
como Pánfilo pal amor, que tie-
ne más suerte que cuando uno es-
tá de olada pal güso, pues anda
amarradazo con la criollita Maria,
que es linda, lindaza y los dos
andan con el corazón cambiao.
Pucha mozo suertudo es el tefe
de la Urbanal... ¡que lo santi-
güen!... A él voy á atropellarlo
pa que me enseñe el secreto que
ha usao pa conseguir ser amao
por ese lucero hermoso caído del

cielo y llamao Maria. Si me lo
enseña te lo haré apriender á vos
tamien, por si lo precisás pa al-
guna coluda de las que tú pre-
tienes sin conseguirles el sí.

Sin más, adios. Recibí un abra-
zo fuerte, tan fuerte, como fuerte
es el dolor que sentimos cuando
pasa mucho tiempo sin vernos y
aharajá las impresiones de la fa-
milia, ansina como un rebencazo
por las nalgas de tu amigazo fiel.

Agapito Fierro.

Dbre. 4 del 97.

Se dejó pa hoy

Debido a lo fiero que se presientó
la noche del domingo, tuvo que sus-
penderse la ritreta y con ella el nue-
vo pericón quel amigazo Palermo ha
tenido á bien dedicarlo á nosotros.

Anque la banda no se aiga hecho
oir, una criollita que parece apreca
á Pánfilo, regaló á cada musiquero
un bien hecho ramito de flores como
prueba de agradecimiento al honor
que nos hicieron con la dedicatoria.

Tuita la banda dá las gracias á tan
linda moza por el osequio hecho, y
garanten que hoy, si algun otro con-
tratiempo no se les atraviesa al cami-
no, tocarán el anuncio pericon, asina
como tamien un valse que el apar-
cero Rovira, diretor de *La Piedrita*,
ha hecho ensayar con el fin de que
sea dedicao á EL CRIOLLO.

Gaucha

Soy el gaúcho pajuerero,
Malevo dende chiquito,
Y no se me importa un pito
De mi humilde condición
Soy como el yuyo silvestre
Del pago donde he nacido;
Soy ave que siempre anido
Donde no cruza el alcón.

No pido nunca consejo
Y hasta pa darlo lerdeo;
Y á naides me le apareo
Si no es lo mesmo que yo,
Vivo errante por el mundo,
Y aunque el vivir es muy caro,
No he tenido mas amparo
Quel valor que Dios me dió.

Ansina he pasao los años
Dende que al mundo he dentrao
Y en tal condición me he criao
Como moro sin señor,
No busco sombra ni abrigo;
No tengo ambición por nada;

Soy de todos camarada,
Y á naides niego un favor.

Y aunque el destino me trujo,
Rodando como una bola,
Hoy no me hace *ni la cola*.
Que al fin he de caer puayá
Al pago de mi querencia
Donde retoza altanero.....
Donde el gaucho pajuerero
No usa mas que el chiripá.

Juan Torora.

Cosquilleos al paladar

CUARTEL DE DRAGONES

BATALLON URBANO DE VOLUNTARIOS....

Dispues de mucho trabajar y haber sudao á chorros más agua que un manantial, he podido golvér á reunir tuitos los resertores *voluntarios* que el teniente desgazonao Píchinango largó, cuando yo preso me encontraba, chupando los rigores de una albitraria tipiadura en este mesmo cuartel de Dragones; pero no es nada y ni penca vá á ser dende hoy en adelante. ¡Áura los quiero ver, pistolas! y sepan que del acero de Pánfilo saldrá un chisperio capaz de hacer prender juego al llesquero menos ardedor!—¡¡Ódo al tambor y atención á la corneta!!... ¡Plan, ra cataplan, racataplan, racataplan!... Tararí, tarará, tararí!...—¡A to y tuitos firmes en hilera que dentre ustedes voy a hacer el aparte pal servicio y comisiones de hoy juera del cuartel!—Que naide mueva la geta ni se oiga otro ronquido que el mio; yo soy jefe y soy el que mando. Nada de grupos ni paradas fallutas, pues al que le toca le toca y al ñudo son los candiales si la suerte se les inclina.

—Por primero á Eulogio—mozo alto, jornido, trigueño, melenita criollo y güen porte melitar.—Disculpe si á usted lo señalo pal lao mas peliagudo: cerca del cuartel y en la esquina de la plaza que dá á las calles 25 y Solís Allí vá á pararse lo mesmo que palo á pique, y como es cuasi seguro verá á Carlota, linda moza, que sé lo aprecea lo mesmo que usted á ella, hágale los saluditos de terutero que se acostumbra en esos casos, y cuando la oportunida se le presiente, pídale órdenes sobre lo que ha de hacer, que asigun se me figura, le mandará dar güeltas al costao del cerco de la plaza, en compañía de algun otro mozo alto y tambien jornido. No

me le pierda mirada á la moza, pues es como luz pal amor.

Número 2—Francisco, de rigular estatura, gordo y trato chacotero.—Tiene por parada la calle Lavalleja, ande en la puerta de un zaguan puede prosiar con su tocaya Panchita. Él le contará, dejuero, los trabajos que pasó cuando andaba jormando el grupo de *aquellos*... y ella tambien le contará las tristuras, disgustos y llantos que le costó, cuando las *bolas* rodaban y se decia que á él le habían pegao un balazo y era dijunto.

Número 3—Saco á Ciriaco, bien deciplinao melitar y tiene grado con los corrispondientes despachos.—Como sé no le gusta, como á naide, vivir á escuras, lo mando en delica da comisión a la calle 18 en busca de Cla...ridá. Tendrá que caminar mucho y dirse cuasi hasta el fin de esa calle, pero hallá vá encontrar lo que desea, pudiendo alegrar la vista mirando á la güena y simpática moza que con alma y corazón tanto aprecea, y darle gustito a la sin güeso prosiando de cuando en cuando con *ella*.

—Y como pa fin, mando al número 4—Carmelo—á que se ponga de lación en la calle Maldonao y reciba órdenes de Dorina, tan fresca y linda como el amanecer de un dia primaveral. A naide mejor que á él le corrisponde ese honor, y sé que ella recibirá con alegria la noticia del nombramiento, agradeciéndome la acertada que hice, pues á ningun otro lo encontraria tan á su agrado como á Carmelito.

Por hoy estoy salvao, y creo que mi melicada cumplirá bien tuitas las ordenanzas que les impongo, aunque es cierto hace poco priestan servicios voluntariamente en mi batallón.

PÁNFILO.

Comendante á dedo y jefe superior de la Urbana "Cosquilleos al paladar" en el Cuartel de Dragones.

Lo tapó la olada

El italiano Nicolás Tarruti que venia bajando al pueblo por asuntos de patente, tuvo la disgracia de rodar y quel caballo lo tapara en cuerpo y alma y le quebrara un caracú

Pobre nación ¿porque no salió pa

rao?, porque el monte no se ha hecho pa las ovejas.

VIDALITA

Mi alma está sufriendo

vidalita
terrible do'or,
pues está muriendo,
vidalita,
por tu desamor.

Es que ayer pasando,
vidalita,
cerquita de mí,
me dijo un jiguero:

vidalita,
"se olvidó de tí.

"Quiere á una morocha,
vidalita,
"con ojos café,
"y labios de guinda"....
vidalita,
y al punto se fué.

Yo quedé tan triste,
vidalita,
en tal desazón,
que si tu no vienes,
vidalita,
muero de aflicción.

Ven, sí, ven y dime,
vidalita,
que el ave mintió,
que siempre me quieres,
vidalita,
cual te adoro yo.

Que nunca olvidaste
vidalita
á tu rubia fiel,
la de ojos de cielo,
vidalita,
y besos de miel.

SAUL.

Albricias

Se ha encontrao un boleto de señal, pa oveja en el nombre de Sandalio Ocanpos y Martines; cuyo boleto espresa: saca bocao y horqueta en una oreja y aujero y raja en la otra.

Hasta las orejas

Un amigo de los pagos de Caboati, que de paseo andaba en el pueblo, y una noche se dirigia á un baile con las miras de darle giro al cuerpo, nos cuenta, que cuando acordó se perdió de vista en los simientos que pa una casa habian habierto.

Abra el ojo compañero.

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS
ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

Corte elegante

Confección esmerada

Visiten la casa y se convencerán

De mi compadre

Cañada Honda de Santa Lucia,
Diciembre 3 del año que poco queda.

Sr. don Pánfilo Moreira.

Querido aparcero y compadre sin abijao por el momento: La presiente, si no rueda el sotreta en que orquetao va el portador, llegará muy pronto á esa, siendo mi mas grandote gusto que lo sos prenda gozando de sa'ú, con el aditamiento de diversión en las fiestas de esa ciudad.

No le habia escrebido hasta á ora por estar muy amolao de sa'ú, resultas de una machaza mojadura que chupé de güelta de esa pa estos mis ranchos, pero ya me encuentro muy mejorao, gracias á la Virgen y á mi güena Tiburcia, ¡pobre china! me ha cuidao con tanto esmero en dos semanas que yo he estao en cama, que se ha ponido mas flaca que un chinchulín de oveja, y al pe...pe nomas; pues se pasaba las tuitas 24 horas del dia pegáita á mi cama, jimiendo como vaca que ha perdido la cria.

Si la probrecica supiera las engravitudes que he cometido contra su cariño, (el de ella) en los dias que estuve en esa, de seguro que buscaria corrispondencia en otro corazón mas fiel que en este que está golpiando debajo de mi pecho, pues cuando golví de ese poblao ya no era propetario de mi corazón. Una güena moza que vive en la calle Montivideo casi esquina de otra calle que lleva el nombre de un General me ha regolido de tal manera los sesos que por áura solo pienso en el matrimonio con ella.

En cuanto esté mejorao del tui-

to, voy á dir pa esa y asigun vea la cosa me resuelvo á quedar pa siempre, pues prosiendo de to' do un poco le diré que ya estoy aburrido de vacas y caballos y creo mas conviniente pa un mozo de haberes como yo, dirse á vivir á un poblao; hacer la suerte de una linda moza (¡qué suertel!) y disfrutar las rentas en gracia de Dios.

Sin que mas se me ocurra por el momento y con acuerdos de los amigos conocidos, se le ofrece en tuito lo que pueda servir su compadre.

DEMÓFILO PANIAGUADO.

A las Señoras y Señoritas

MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y gentil revista, es la mas elegante y práctica para *Señoras, Modistas y Bordadoras*. Cuenta cinco años de existencia y se publica los dias 10, 20 y 30 de cada mes, con doce páginas de buen texto, infinidad de modas especiales de trajes, abrigos, vestidos, chaquetas, sombreros, ropa blanca, etc, etc.

La seccion de labores en negro y colores es muy importante, y es único y primer periódico que en lengua castellana ha regalado *Patrones Cortados* en todos sus números. Tiene una preciosa Cubierta de figurines y labores en colores, y alterna la publicación con *Piezas de música* y modelos de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semestre 3 30

Moda de Paris

Edicion economica de Moda Elegante.—Sale tres veces al mes.—Suscripción por año 3 50 Semestre 2.30.

Agente en Minas,
Jose R. Salgueiro.
Fotógrafo

Taller de Armeria y Relojeria

de

DOMINGO MAINENTI

CALLE MALDONADO

Entre Marmarajá y Montevideo

Botica "LA FE"

DEL FARMACÉUTICO

José Quintás Roca

Esta Farmacia que estaba establecida en Montevideo, se ha reabierto, en esta Ciudad, calle 18 de Julio esquina 25 de Mayo y ofrece al público un despacho exacto y esmerado en las recetas de los señores Médicos, así como un completo surtido de *Drogas, productos químicos y farmacéuticos, Específicos, Medicinas dosimétricas, Perfumerias* y artículos en general para las artes é industrias.

Contando con una larga práctica y relaciones con las mas importantes Fábricas Europeas y Americanas, puede vender á precios económicos sin temor á competencia, y con todas las garantías que se exijan.

Con tan valiosos elementos, puede el público depositar su confianza en la BOTICA «LA FE», en la seguridad de obtener un buen servicio rápido, ventajoso y garantido, á todas horas del día y de la noche, puesto que esta casa está atendida exclusivamente por su propietario.

Calle 18 de Julio esq 25 de Mayo
MINAS

Oficina Departamental Marcas y Señales

Unica autorizada en este Departamento para la tramitación de boletos de Marcas y Señales antiguas y modernas, boletos definitivos, duplicados, transferencias etc.

L. del Puerto.

En la misma Agencia se despachan marcas del sistema «Bianco» y se acaba de recibir cantidad de marcas del sistema «Rural» patentado últimamente por el Superior Gobierno; estas no tienen competencia por su sencillez, poco fuego, facilidad en hacerlas; las hay con letras, números y de variadísimas figuras, muchas de las imitan las marcas antiguas.

Calle Olimar entre Marmarajá y Coronel Beldido Silveira, frente al hotel del Sr. Leizaburu.