

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Juera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIODICO SAUCHESCO; SIN FIGURETAS NI COMPAGNIAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

Panfilo Moreira

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos à náido fandan, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban. Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, deben encargar á una persona en esta ciudá pa que pague la coima mensual.

Los originales no se degolven, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

Estoy en Minas

Salga.....

Al tan mentao Rubio Pichinango.

Como nól, yo ya sabia
Que jbas á buscar la hebra,
Que ayudao por la ginebra
Al bulto se me venia.
Como nól, yo ya sabia
Que ese rubio macachin,
Pa charlar no tiene fin,
Y apenita se le toca
Ya se le encuentra la... boca,
"¡Que geta para un clarin!"

Es una cosa asombrosa
Como menéa la sin güeso,
"Y es como ratón pal queso"
Cuando se trata de prosa;
Por no decir otra cosa
Diré que pide socorro,
Y de no se aprieta el gorro,
Pues bien sabe que Tiofilo
Le ha de rebentar....el...hilo
Y es mucha cola pa un zorro.

Quien lo ve tuito anojao
Lo mesmito que un zorrillo

Y enseñandome el colmillo
Para que tenga cuidao,
Nunca me asustó un pelao..
Anque arruga la entre cejas,
Esas son paradas viejas
Que yo nunca tomo á pecho
Porque es viejo: "no se ha hecho
El monte....pa...las....ovejas."

En duda el mozo ha pedido
Que yo le aguante el sogaso,
No he de recular un paso
Anque es de bulto jo....r...nido,
¿Acaso yo me descuido
Porque el moso sea ternero?
Ya no és el caso primero
Si no que he visto un sin fin
"Que siempre la oveja rain
Es la que rompe el chiquero".

Ansina es que yo, hermanito,
Te via esperar afirmao
Siempre he tenido cuidao
"De no pisarme el palito",
Cuando me pegués el grito,
(Anque eso mucho lo dudo)
Quizás te muevas al fiudo
Si intentás alguna cosa....
Pues via medir tu piojosa
"Con el rebenque argolludo"

Y un golpe no mal pegao
En la nuca ó en la oreja,
Pué que te dijera... ceja
Mocho...guacho...criao
Con el suero que ha sobrao
Tuito sucio, engüelto en pelo,
Dispues.... no tengo ricelo
De que güelvas otra vez,
Porque siempre ese golpe és
"De palo y chinango al suelo".

Toy en Minas, y he venido
Acudiendo á tu llamao...
Y de puro entusiasmo
Vengo á patiarte en el nido,
No digas que no ha cumplido
El que llamas: güey corneta,
Apronstate y asu...jeta

El tirón, no Pichinango,
Pues vengo...á jugarla á mango
Salga...pato...ó gallareta.
No Tiofilo.

Gracias, güen aparcero

A no Simón Carqueja.

Mi amigazo: impresionao
El domingo me quedé
Tan solo al ver como usté
En EL CRIOLLO se ha soltao,
Y crea que me ha gustao
Del modo que se soltó,
Que ni permiso pidió
Al rilator del CRIOLLO,
Y flojo le largó el rollo
Como á usté se le antojó.

Me dice que ya aliciao
Pal chichoneo yo estaba,
Y en nada se equivocaba
Pues eso ya está "probao".
Hoy de alegría empachao
Me encuentro, y no' sin razón,
Al ver de que en la ocasión
Tan fiera en que me encontraba,
Un amigo fiel hallaba
De bien puesto corazón.

Dice usté, en su ofrecimiento,
Que si acaso me veo mal,
Tendré al lao un oriental
Pal peligroso momento,
Con esa ayuda...¡reviento!
Más antes de que aflojar,
Porque sé que vá dejar
Su bulto si se precisa,
O hasta el saco y la camisa
Pué Rubio se hace rajar.

Y esa ayuda no es al fiudo,
Pues sé cierto que no ceja
El gáucho Simon Carqueja
Si se mete en un peludo,
Ya la vez pasada pudo
Probarle á un gáucho cor...neta,
Que cuando la pata meta

No Simon por un momento,
Hay que apretar juerte el tiento
Pa no perder la ma'eta.

No recularé pisada,
Haré juerza pa delante,
Apesar de que bastante
Zanjón hay en la cruzada,
Pero, amigo, eso no es nada,
No le aflijaré á la cosa,
Y anque sea muy horrorosa
La guerra que se me forma,
Quien sabe no se transforma
Mi gu...sano en mariposa.

Yo creo que no Tiofilo
Que jué el último jo...gon
Que me quemó sin razon,
No le ha de aflijar más hilo,
Como el facón es sin filo
Echaré mano pal mango,
Que es del modo que un guarango
Puede entenderse mejor,
Porque va á ver gran calor
En el apretao fandango.

El primero que empezó
A jor...zarme la pacencia,
Con tuita su inteligencia
Pal gun otro lao rumbió,
Pero hoy se me apareció
Ñ, Tiofilo, como lus;
Ya son muchos para el mus,
Será mejor mano á mano,
Porque ansi creo, paisano,
Que vá á ver bichos de lus

Reciba, amigo Simon,
Mi leal agradecimiento
Y crea que en cualquier momento
Via á matiar á su fogon,
Si llegará la ocasión
De verme muy apretao,
Cuento estará á mi lao
Como siempre lo he tenido,
Porque donde que ha nacido
Ya Dios lo mandó estrellao.

Quien sabe, amigo Carqueja,
Si la ayuda que me brinda
No le pone como guinda,
A algun paisano la oreja,
Puede que le den la queja,
(Vale mas que ni se ponga)
Y si acaso le resonga
No se me quede callao,
Que aqui hay un rubio parao
Pa cantarle una milonga.

Ojalá llegara el caso
De que algun Tio... mojao
Quisiera montar puel lao
Dónde se acomoda el lazo,
Iba ser grande el sogazo
Que ese gáucho iba á llevar,
Ni ganas le iba quedar
De hacer pruebas por probarlo,

Y ni á palo iba á montarlo,
Por el lado de en...lazar.

No teniendo en la ocasión
Otro asunto, mi amigazo,
Reciba el mas juerte abrazo
De un gaucho muy bagualon,
Disculpe la rilacion
Que le hace un bruto y guarango,
Y si acaso algun chimango
Lo quisiera picotiar
Dende ya puede contar
Pa todo con

PICHINANGO.

Contestación de Agapito

Queridazo Sinforiano Caldera.

Guin amigó:

Por fin he tenido el alegrón de
saber de tu vida, que ya me ha
bia figurao entraba en la cuen-
ta de los que tienen la osamenta
abajo de tierra, pues ni fólfaro sa-
bia de tu suerte dende que jui á
la yerra en lo de ñ, Esponcipio.
¿Que te habias hecho, hermano?
pucha que te perdés fiero y cues-
ta pa golverte á ver la facha. Ha-
bias desaparecido como bagual
matrero escamao de las bolas que
le encajan tuitos los días.

Hermano: he recibido una ale-
grura tremenda apariada con un
disgusto machazo, dispues de ha-
berme enterao de tu carta: la ale-
grura juéocasinada del saber de ti,
y el disgusto por las malas no-
ticias que me dás respeto á Juana,
la que me dices ser pretien-
dida por otro trom...po que an-
da dando güstas por esos laos.
¡Ah, hermano, hasta onde seré
de disgracia!... ¡no tengo nadi-
ta de suerte pal amor!... No me
estrafian tus alvertencias, porque
con tuitas me pasa lo mesmo y
nuoca soy corrispondido, anina
es que de Juana espero otro tan-
to. No me ha contestao y asigun
tu, si lo hace me va poner pior
que marlo dispues de limpiar con
él las ollas del fogon. Yo no soy
como Pánfilo pal amor, que tie-
ne más suerte que cuando uno es-
tá de olada pal güiso, pues anda
amaradazo con la criollita María,
que es linda, lindaza y los dos
andan con el corazón cambiao.
Pucha mozo suertudo es el jefe
de la Urbana!... ¡que lo santi-
güen!... A él voy á atropellarlo
pa que me enseña el secreto que
ha usao pa conseguir ser amao
por ese lucero hermoso caido del

cielo y llamao María. Si me lo
enseña te lo haré apriender á vos
tamien, por si lo precisás pa al-
guna coluda de las que tú pre-
tiendes sin conseguirles el si.

Sin más, adios. Recibi un abra-
zo juerte, tan juerte, como juerte
es el dolor que sentimos cuando
pasa mucho tiempo sin vernos y
ahorajá las impresiones de la fa-
milia, ansina como un rebencazo
por las nalgas de tu amigazo fiel.

Agapito Fierro.

Dbre. 4 del 97.

Se dejó pa hoy

Debido a lo fiero que se presentó
la noche del domingo, tuvo que sus-
penderse la ritreta y con ella el nue-
vo pericón quel amigazo Palermo ha
tenido á bien dedicarlo á nosotros.

Anque la banda no se aiga hecho
oir, una criollita que parece apreca
á Pánfilo, regaló á cada musiquero
un bien hecho ramito de flores como
prueba de agradecimiento al honor
que nos hicieron con la dedicatoria.

Tuita la banda dá las gracias á tan
linda moza por el osequio hecho, y
garanten que hoy, si algun otro con-
tratiempo no se les atravesia al camí-
no, tocarán el anuncio pericon, asina
como tamien un valse que el apar-
cero Rovira, director de *La Piedrita*,
ha hecho ensayar con el fin de que
sea dedicao á EL CRIOLLO.

Gaucha

Soy el gaucho pajuerero,
Malevo dende chiquito,
Y no se me importa un pito
De mi humilde condición
Soy como el yuyo silvestre
Del pago donde he nacido;
Soy ave que siempre anido
Donde no cruza el alcón.

No pido nunca consejo
Y hasta pa darlo lerdeo;
Y á naides me le apareo
Si no es lo mismo que yo,
Vivo errante por el mundo,
Y aunque el vivir es muy caro,
No he tenido mas amparo
Quel valor que Dios me dió.

Ansina he pasao los años
Dende que al mundo he dentrao
Y en tal condición me he criao
Como moro sin señor,
No busco sombra ni abrigo;
No tengo ambición por nada;

Soy de todos cambrada,
Y á naides niego un favor.

Y aunque el destino me trujo,
Rodando como una bola,
Hoy no me hace *ni la cola*.
Que al fin he de caer puayá
Al pago de mi querencia
Donde retoza altanero.....
Donde el gaucho pajuerero
No usa mas que el chiripá.

Juan Torora.

Cosquilleos al paladar

CUARTEL DE DRAGONES

BATALLÓN UBBANO DE VOLUNTARIOS....

Dispues de mucho trabajar y haber sudao á chorros más agua que un manantial, he podido gobernar á reunir tuitos los resortes voluntarios que el teniente desgalonao Pichinango largó, cuando yo preso me encontraba, chupando los rigores de una arbitraría tipiadura en este mismo cuartel de Dragones; pero no es nada y ni penca vá á ser dende hoy en adelante. ¡Áura los quiero ver, pistolas! y sepan que del acero de Pánfilo saldrá un chisperio capaz de hacer priender juego al llesquero menos ardedor!—¡jÓ do al tambor y atención á la corneta!!... ¡Pian, racatap'an, racataplan, racatap'an!... Tararí, tarará, tararí!...—¡A to y tuitos firmes en hilera que dentre ustedes voy a hacer el aparte pal servicio y comisiones de hoy juera del cuartel!—Que naide mueva la geta ni se oiga otro ronquido que el mio; yo soy jefe y soy el que mando. Nada de grupos ni paradas fallutas, pues al que le toca le toca y al nudo son los candiales si la suerte se les inclina.

—Por primero á Eulogio—mozo alto, jornido, trigueño, melenita criollo y güen porte militar.—Disculpe si á usted lo señalo pal lao mas peligro: cerca del cuartel y en la esquina de la plaza que dá á las calles 25 y Solis Alí vá á pararse lo mismo que palo á pique, y como es cuasi seguro verá á Carlota, linda moza, que sé lo apreceba lo mismo que usted á ella, hágale los saluditos de terutero que se acostumbra en esos casos, y cuando la oportunida se le presente, pídale órdenes sobre lo que ha de hacer, que asigun se me figura, le mandará dar güeltas al costao del cerco de la plaza, en compañía de algún otro mozo alto y tamien jornido. No

me le pierda mirada á la moza, pues es como luz pal amor.

Número 2—Francisco, de regular estatura, gordo y trato chacotero.—Tiene por parada la calle Lavalleja, ande en la puerta de un zaguán pue de prosiar con su tocaya Panchita. El le contará, dejuro, los trabajos que pasó cuando andaba jormando el grupo de *aquellos*... y ella tamien le contará las tristuras, disgustos y llantos que le costó, cuando las *bolas* rodaban y se decia que á él le habian pegao un balazo y era dijunto.

Número 3—Saco á Ciriaco, bien deciplinao militar y tiene grado con los corrispondientes despachos.—Como sé no le gusta, como á naide, vivir á escuras, lo mando en delicada comisión a la calle 18 en busca de Cl...ridá. Tendrá que caminar mucho y dirse cuasi hasta el fin de esa calle, pero hallá vá encontrar lo que desea, pudiendo alegrar la vista mirando á la güena y simpática moza que con alma y corazón tanto apreceba, y darle gustito a la sin güeso prosionando de cuando en cuando con *ella*.

—Y como pa fin, mando al número 4—Carmelo—á que se ponga de facion en la calle Maldonao y reciba órdenes de Dorina, tan fresca y linda como el amanecer de un dia primaveral. A naide mejor que á él le corresponde ese honor, y sé que ella recibirá con alegría la noticia del nombramiento, agradeciéndome la acertada que hice, pues á ningun otro lo encontraria tan á su agrado como á Carmelito.

Por hoy estoy salvao, y creo que mi melicada cumplirá bien tuitas las ordenanzas que les impongo, anque es cierto hace poco priestan servicios voluntariamente en mi batallón.

PÁNFILO.

Comendante á dedo y jefe superior de la Urbana "Cosquilleos al paladar" en el Cuartel de Dragones.

Lo tapó la olada

El italiano Nicolás Tarruti que venia bajando al pueblo por asuntos de paciente, tuvo la disgracia de rodar y quel caballo lo tapara en cuerpo y alma y le quebrara un caracú

Pobre nación ¿porque no salió pa'

rao?, porque el monte no se ha hecho pa las ovejas.

VIDALITA

Mi alma está sufriendo
vidalita
terrible do'or,
pues está muriendo,
vidalita,
por tu desamor.

Es que ayer pasando,
vidalita,
cerquita de mí,
me dijo un jilguero:
vidalita,
"se o'vidó de tí.

"Quiere á una morocha,
vidalita,
"con ojos café,
"y labios de *guinda*"....
vidalita,
y al punto se fué.

Yo quedé tan triste,
vidalita,
en tal desazón,
que si tu no vienes,
vidalita,
muero de aflicción.

Ven, sí, ven y dime,
vidalita,
que el ave mintió,
que siempre me quieres,
vidalita,
cuál te adoro yo.

Que nunca o'vidaste
vidalita
á tu rubia fiel,
la de ojos de cielo,
vidalita,
y besos de miel.

SAUL.

Albricias

Se ha encontrado un boleto de señal, pa oveja en el nombre de Sandalio Ocanpos y Martínez; cuyo boleto expresa: saca bocao y horqueta en una oreja y aujero y raja en la otra.

Hasta las orejas

Un amigo de los pagos de Cebollati, que dí paseo andaba en el pueblo, y una noche se dirijia á un baile con las miras de darle giro al cuerpo, nos cuenta, que cuando acordó se perdió de vista en los simientes que pa una casa habian habiendo.

Abra el ojo compañero.

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariano

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS
ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecidos y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

Corte elegante

Visiten la casa y se convencerán

Confección esmerada

De mi compadre

Cañada Honda de Santa Lucía,
Diciembre 3 del año que poco
quedó.

Sr. don Pánfilo Moreira.

Querido aparcero y compadre sin abijo por el momento: La presiente, si no rueda el solreta en que orquetao va el portador, llegará muy pronto á esa, siendo mi mas grandote gusto que lo sos prenda gozando de saú, con el aditamiento de diversión en las fiestas de esa ciudá.

No le había escrito hasta áhora por estar muy amolao de saú, resultas de una machaza mojadura que chupé de güelta de esa pa estos mis ranchos, pero ya me encuentro muy mejorao, gracias á la Virgen y á mi güena Tiburcia, ¡pobre china! me ha cuidao con tanto esmero en dos semanas que yo he estao en cama, que se ha ponido mas flaca que un chinchulin de oveja, y al pe...pe nomas; pues se pasaba las tuitas 24 horas del dia pegáita á mi cama, jimiendo como vaca que ha perdido la cría.

Si la probre cica supiera las en- gratitudes que he cometido contra su cariño, (el de ella) en los días que estuve en esa, de seguro que busaría correspondencia en otro corazón mas fiel que en este que está golpiando debajo de mi pecho, pues cuando golví de ese poblao ya no era propietario de mi corazon. Una güena moza que vive en la calle Montevideo casi esquina de otra calle que lleva el nombre de un General me ha regolido de tal manera los sesos que por áura solo pienso en el matrimonio con ella.

En cuanto esté mejorao del tui-

to, voy á dir pa esa y asigun vea la cosa me resuelvo á quedar pa siempre, pues prosiando de todo un poco le diré que ya estoy aburrido de vacas y caballos y creo mas conviniente pa un mozo de haberes como yo, dirse á vivir á un poblao; hacer la suerte de una linda moza (¡qué suerte!) y disfrutar las rentas en gracia de Dios.

Si que mas se me ocurra por el momento y con acuerdos de los amigos conocidos, se le ofrece en tuito lo que pueda servir su compadre.

DEMÓFILO PANIAGUADO.

A las Señoras y Señoritas

MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y jentil revista, es la mas elegante y práctica para Señoras, Modistas y Bordadoras. Cuenta cinco años de existencia y se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes, con doce páginas de buen texto, infinitad de modas especiales de trajes, abrigos, vestidos, chaquetas, sombreros, ropa blanca, ect, ect.

La sección de labores en negro y colores es muy importante, y es único y primer periódico que en lengua castellana ha regalado Patrones Cortados en todos sus números. Tiene una preciosa Cubierta de figurines y labores en colores, y alterna la publicación con Piezas de música y moldes de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semestre 3.30

Moda de París

Edición económica de Moda Elegante.—Sale tres veces al mes.—Suscripción por año 3.50 Semestre 2.30.

Agente en Minas,
Jose R. Salgueiro.
Fotógrafo

Taller de Armería y Relojería

de

DOMINGO MAINENTI

CALLE MALDONADO

Entre Marmarajá y Montevideo

Botica "LA FE"

DEL FARMACÉUTICO

José Quintás Roca

Esta Farmacia que estaba establecida en Montevideo, se ha reabierto, en esta Ciudad, calle 18 de Julio esquina 25 de Mayo y ofrece al público un despacho exacto y esmerado en las recetas de los señores Médicos, así como un completo surtido de Drogas, productos químicos y farmacéuticos, Específicos, Medicinas dosimétricas, Perfumerías y artículos en general para las artes é industrias.

Contando con una larga práctica y relaciones con las mas importantes Fábricas Europeas y Americanas, puede vender á precios económicos sin temor á competencia, y con todas las garantías que se exijan.

Con tan valiosos elementos, puede el público depositar su confianza en la BOTICA «LA FE», en la seguridad de obtener un buen servicio rápido, ventajoso y garantido, á todas horas del dia y de la noche, puesto que esta casa está atendida exclusivamente por su propietario.

Calle 18 de Julio esq 25 de Mayo
MINAS

Oficina Departamental Marca y Señales

Única autorizada en este Departamento para la tramitación de boletos de Marcas y Señales antiguas y modernas, boletos definitivos, duplicados, transferencias etc.

L. del Puerto.

En la misma Agencia se despachan marcas del sistema «Banco» y se acaba de recibir cantidad de marcas del sistema «Rural» patentado últimamente por el Superior Gobierno; estas no tienen competencia por su sencillez, poco fuego, facilidad en hacerlas; las hav con letras, números y de variadísimas figuras, muchas de las imitan las marcas antiguas.

Calle Olimar entre Marmarajá y Coronel Brígido Silveira, frente al hotel del Sr. Leopoldo.