

Montevideo

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo) 0.25

Por un mes 0.50

(Pa cualquier parte)

Un número suelto 0.10

PERIÓDICO GANCHESCO, SIN FIRULETES NI COMPADRIAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

Pánfilo Moreira

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán es-
crebir tuitos los criollos que lo
deseen, siempre que sus artí-
culos a náide ofendan, tenien-
do, además, que poner su mar-
quita al pié de lo que escriban.
Lo que valla orejano perte-
nece al rilator.

Los suscritores que vivan en
lugares ande no tenemos agen-
tes, deben encargar a una per-
sona en esta ciudad pa que pa-
guen la coima mensual.

Los originales no se devolve-
rán, sean ó no publicaos

EL CRIOLLO

Pobre Patria!

Desapercibido, puede decirse, pasó
el 25 de Agosto, fecha de honor pa
nosotros los orientales, pues que en
ese mesmo dia del año 1825, se ina-
guraba la primera Legislatura del Es-
tao, que, á la faz del mundo y en
tierra dominada cuasi totalmente por
el extranjero, declaraba nulos y disuel-
tos pa siempre, tuitos los atos de in-
corporación, reconocimientos, aclara-
ciones y juramentos arrancaos á los
pueblos de la Provincia Oriental por
los poderes de Portugal y Brasil den-
de el año 17, declarándose, de hecho
y de derecho, libre é independiente de
cualquier país extranjero.

Creíamos poder festejar en esa fe-
cha el tan ansiao firmamiento de la
paz que debia poner término á la
sangrienta guerra civil en que están
empeñaos miles de orientales, blancos
y coloraos, luchando cada cual por
su opiñón política; pero disgraciada-
mente nuestras aspiraciones, que son
las del pueblo entero, han fracasao,
llegandonos, en cambio, desconsola-
dores detalles del reciente encuentro
de los ejércitos del Gobierno con los
del enemigo, y en que han sucumbi-

do tantos queridos compatriotas, ya
de un bando como del otro.

¿Cuando veremos sosegada á nues-
tra desdichada y querida patria, y
unidos en fraternal abrazo á los orien-
tales, olvidando pa siempre los ren-
cores de partido que solo siembran
en el hogar miséria, llantos y luto?

¡Quera Dios esto no tarde!

Décimas

QUE EL PAISANO MORALES DEDICA A SU
APARCERO PICHINANGO

Cualquier manate hoy en dia
Que usa galera y bastón,
Se precia de criticón
Dandosé gran valentia;
Agarra con alegría
El palito prosiador,
Y como gran escritor,
Piensa bien lo que está haciendo,
Y sigue siempre escribiendo
Este gran criticador.

Dispues de tanto escrebir,
Lee y relee bien lo que ha hecho,
Y haciendo sonar el pecho
Como queriendo decir
Que lo tienen que aplaudir
En tuitita esta ciudad;
Dice: (y media güelta da
Por si alguno lo oserbaba)
—¡Se les va á caer la baba
Al ver que bien hecho está!...

Y dice: bailando el tango
—“Solo en este papelucho,
Los reduzco como á pucho
A Morales, Pichinango
Y á los otros de aquel fango”—
Pero á Repollo con lata
Le han dao una serenata
Que se ha quedao aturdido;
Y sin pensar le ha salido,
El tiro por la culata.

Y Carqueja de a deberas

A Pichinango suplica,
Que si encuentra á ese marica
Le abra bien la tranquera
Y costeano la ladera
Lo endereze pa la reja,
Por alao de las ovejas
Que no tenga que hacer pruebas
Al caer en alguna cueva
De zorros ó comadreas.

Pichinango; via dejarlo
Mi flete me está esperando
Trote largo le voy dando
Y asi no puedo cansarlo;
En el campo via soltario
Con los otros animales,
Que anque son medios baguales
El mio tampoco es lerdo—
Dé á ño Pánfilo recuerdos
De su aparcero

MORALES.

De que pago serán criollos

Montevideo, 18 Agosto 1897.

Señor redateur de le Diario EL CRIOLLO, Don Panfilo Moreira.

Minas.

Appene aller, llegó á mes manos le
periodico que Vd. tan degnemente est
le redacteur, et habiéndome enterado
de él, je suis quedado bien completa-
mente satisfait de la defense qui os-
té hace de les gauchós.

Une sola parole je n'entende pas ce
que quiere desir, et est la palabre
coima je creo qui osté hará le favor
de me la explicar.

Bonne est la idea qui osté tiene de
non ponerse pas en cosas de la poli-
tique, se non seulmente de ce que se
refieren á les criollos puros et bien
tener alto le nombre.

Je sente beau coup de no le con-
cer pour expresarles mas felicitaciones
pour le nouvel diario, et est aussi que
je me valgo de cetes mal combina-
das palabras, pour le augurar une

longa existence dans la vida periodis-
tica.

Al mèsme tiempo je ruego á Vd.
de me poner entre les suscritores et
laboradores de cet semanario, et
me je suis correspondent de les pe-
riodicos qui se publican en Paris de
ence, j'aurai l'atención de comuni-
carse á tous les directeurs et adminis-
trateurs l'apariti6n de cet diario.

En la esperance que entro breve
tiempo podré avoir l'honor de estre-
char la main, ai le plaisir de me sus-
cribir de Vd.

A. S. S.
JEAN BLEAU.

Fel Pánfilo Moriera

Tanti gracia, cavaglieri,
Pei qui aveva publicatto
Lis versi qui l'ei mandato
Tras antis d'avanti hieri,
E inta la misma manieri,
Pei que vea la ferma mia,
La meter6 la biografia
Disto suo laboratore,
E diduscan lei litore,
La faccia 6 fazunomia.

Resde que guera chiguito
Empiezaba pei mamá,
Metieromé á caminá
Cuandi guera grandicito,
E gaminaba sulito,
Inta armazun di madiera,
Uguale á ina ratoniera
Que gue minga dei rotone,
Du mi fai tanti gritone
Gue pareciba ina fiera.

Doppo que coven estaba,
Me impliagaron di lostrador,
E lei butine alreidor
Il cepicho li pazaba,
E solo gue le cobraba
Due centimi per il betun,
Qui necro comme in carbun
Con in bricho comi especo.
Decaba tutti pareco
Li butine á lo muzetun.

Acunté tanti rialito
Que guera ina monada
Ei pensato qui arcazaba
Pe cumprá dui canastito.
La compra faccí sulito
Senza arguno corredore;
Me pusi di venditore
Di masiti e garamilo
Que li cumpraba pe quito,
A in paisano introdutore.
(Continuará).

Bonna Tarde.—Pando.

Si, jué cosa de los cajistas

Del aparcerero *Lauro* hemos recebi-
do, pa publicar, la siguiente cartita:

Querido Pánfilo:
Te ruego que apercibas duramente

á tus cajistas, pues se les han desli-
zado infinitos errores en el diálogo
entre los gauchos *Domingo y Mariano*
hecho por mi aparcerero *Fermin* y por
mí, y publicado en el último número
de *EL CRIOLLO*.

Figúrate que donde dice en nues-
tro original:

"Traiga pulpero una taza
Y enllénela de guindao"

han puesto:

"Eche pu'pero una taza, etc.

Mas adelante, en la décima penúl-
tima, donde debe decir:

"Si, es el pardo Clemente
Que no es matucho *al* soltar"

han puesto:

"Si, es el pardo Clemente
Que no es matucho *pa* soltar"

Y apropósito. Sé que alguien ha
dicho que el tal diálogo no es obra
nuestra sino que lo hemos recortado,
con diferencia de detalles, del periódic-
o criollo *El Fog6n*.

Para dar en tierra con esta burda
calumnia, desafío á los que tal ase-
guran, á que me citen el número del
citado periódico en el cual haya apa-
recido algo, no digo idéntico, sino
parecido en el sentido al diálogo re-
ferido. Y sepan que los que escri-
ben encubiertos con los nombres de
"Lauro y su aparcerero Fermin" no
necesitan para hacer un trabajo tan
pobre como el al que hago referencia,
recurrir al plagio, y solo colaboran en
el simpático *CRIOLLO*, accediendo al
pedido de su redactor.

Como la composici6n anterior, apa-
recerán publicadas otras, que si bien
son pobres, tienen el mérito de ser de
nuestra exclusiva pertenencia.

Tu amigo

LAURO.

Las modas

Quiero contarles, señores,
Hoy las costumbres del dia,
De las niñas y las flores
Y lo que la moda cria.
Ayer llevaban... ufanas
Miriñaque y *polixon*
Sombrero de ala volada
Y un tremendo peineton.

Hoy ya esa moda pasó;
Han desechado el postizo
Se han levantado el *cerquillo*
Y se han cortado los rizos.
El vestido ya no arrastra,
Hacen corta la pollera
Por economizar la tela
O por no ser barrendera.

Ya no se adornan ni abultan
Por la parte posterior...

Ni se prenden *mojigangas*
Ni elevan aquel tambor...
Ahora llevan *tentaciones*,
Sobre el seno dos ramitos,
Indicando que con flores
El adorno es más bonito.

Hoy se quitan los pendientes
Que adornaban sus orejas...
Y la cubren con cabello,
Pues la moda se hace vieja.
Pero van bien retocadas
Pintadas de mil colores
Y con mangas colosales,
Y en el seno lindas flores.

La pintura hoy está en suba,
Por que la moda á llegado,
De que todo en la mujer
Debe estar muy bien pintado.
Será la bata ordinaria,
Será el vestido sencillo,
Porque á ello obliga la *moda*
De la *crisis* del bolsillo.

Pero el *carmin*, el *armiño*,
La *arina*, y el *pimenton*
Ese adorno todas llevan,
Pues les viene... de caj6n.
Ellas del payaso rien
Cuando lo miran pintado,
Y en tanto que por lucirse,
Sus costumbres han copiado.

Hoy por ser más económicas,
¿No sabeis que han inventado?
El echarse el pimenton
Que suprimen al «guisado».
Por eso se ven... los guisos...
Blancos y *descoloridos*
Y en tantos rostros rosados
Esos platos han servido.

Aquí termino señores
Yo no quiero murmurar
Esto que aquí he recetado
Es solo por recordar...
El progreso que alcanzamos
Y que es una verdad real
Que hasta la misma hermosura
Es buscada artificial.

P. F. N.

Tipetes

Sin mucho que trabajar
y con fieles *coloretas*,
en medio de *firuletes*,
yo les voy á presentar
una punta de... *tipetes*,

Soy el sábio distinguido
(segun su propia *corneta*)

que llena todo el planeta,
mirándose complacido.
Es el tipete... *bobeta*

Soy, dice otro, el militar
que solo con el chicote
melo á cualquiera un ceroto
que lo hago tartamudear,
Este se llama... *guisate*.

Ladate... sos un mamerto...
¿á mi?... tu güela... tu madre...
como quiera y como cuadre...
¡ahijuná!... ¡me caiga muerto!
Este es el tipo... *compadre*.

Soy el *high life* perfumado
que la aristocracia implica,
yo soy la crème más rica,
soy el niño mimado.
Este se llama... *marica*.

Yo paso por corredor,
me las echo de estudiante,
hablo de Maisés y el Dante,
soy campero y domador.
Este es el tipo... *atorrante*.

Disculpe Vd... con permiso...
una palabra, señor,
en la indigencia mayor
me hallo y recursos preciso.
Es el tipo... *pechador*

Elegios miles invento,
para nadie soy censor,
y saco así lo mejor.
Caballeros, les presento
Al tipete... *vividcr*.

En cobranzas he cifrado
la suerte de mi caudal
y cobro, por bien ó mal,
las cuentas que me hayandado.
Es el tipo... *criminal*.

Pero estarán enterados,
y por demás convencidos,
que estos tipos distinguidos
y aquí por mi presentados,
son tipetes... *conocidos*.
VICTOR FLAUTA.

Cosquilleos al paladar

Vamos á darle que hacer al palito
descubridor, y que por cierto no des-
miente el nombre que le hemos poni-
do; poco a poco y de á cuatro en
cada güelta, ya lleva sacaos á una
porción de mosos y mosas, y tuavía
los que faltan!... Tenemos pa escribir
unas bastantes secciones más.

Es casualida que tuitos los domín-
gos, ya por un lao ó por otro, no
descúbramos nuevos dragoneos que
muchos no lo saben.

Por ejemplo, el de Rogelio, jóven
alto, de 21 años y con un caminar
quebrallón. Me parecía imposible que
no tuviera novia, y dende que se me
puso esa idea, traté de averiguarlo.
Vide que á cierta señorita de la calle
Olimar le dirigía miraditas, y creí que
ya tenía el chivo en el lazo, como di-

cen, pero me equivoqué fieramente.
Lejos, muy lejos de ese lao tiene á su
prometida. Beatriz se llama, alta,
delgada, no fea, y vive en una calle
que lleva el apelativo de un hombre,
que asigun dicen los que saben, dis-
cubrió á América hace muchos años.

Jacinto, sastrerito de profesión; ama
mucho á Carmen, y más de cuatro
veces se ha pinchao con la auja, aco-
rándose siempre de *ella*.

Agustín, el músico y maestro
de banda; anque un triunfo le cues-
ta pa hablar y hasta ver á Fidela,
no la olvida nunca, sonando con más
juerza y mejor su instrumento, cuan-
do en *ella* piensa.

Mantel, escribiente y flautista por
mas señas; tiempo hace que visita á
la elegante Sofia, quien es pa *él* tui-
to su encanto. Los dos se quieren y
no poco, y la preba de ello es el
tiempo que vá trascurrido dende que
prencipieron sus amores.

Dirán que hoy me he estendido muy
poco con los cosquilleos? Es cierto,
pero me es imposible alargarme más,
y vaya un pollo por tantas gallinas.
En las anteriores he escribedo bastan-
te y el domingo, si Dios nos dá vida
y salu, haré otro tanto.

PÁNFILO.

Diande yerball!...

Pasao mañana vence el plazo que
el enamora *Bicicleta* pusiera al lla-
mao á propuestas á las mosas solteras
que desiaran matrimoñarse con él,
si riunian tuitas las condiciones que
pedia.

Si no hubiera sido por los ocho ó
diez mil pesos que tamien entraban
en la colada, habria encontrao, no
digo una, sinó muchas que se quie-
ren casar; pero asína? lo dudo, y le
garanto dende ya que si no baja mu-
cho más la prima y no cambea de to-
no, se quedará soltero, lo que no
deja de ser una felicidad.

Güena idea

Varias personas piensan jundar en
esta ciudá una sociedad de hombres
feos, y en la cual solo serán admiti-
dos tuitos aquellos que puedan dejar
bien sentao el nombre que llevará la
asociación: «Feos y raquísticos»

Se cobrárá una pequeña coima
mensual, cuyo dinero será empleao en
paseos campestres, banquetes, bailes
y otras diversiones á las que solo ases-
tirán los socios y algunos pocos
invitados, que tamien sean feos.

Aplaudimos la idea, y dende ya
nos pueden contar entre ellos.

Gracias

Se las damos al apreciable colega
del Durazno *El Argos*, por la hon-
rosa distinción que nos ha hecho
al copenar la carta de nuestro colabo-
rador *Masto Pasqa'e Chichiló* apare-
cida en nuestro segundo núme-
ro.

VIDALITA

Jardincito ameno

vidalita

Poblado de flores,

Que testigo fuistes

vidalita

De nuestros amores.

Ya no vendré á verte

vidalita

Lleno de alegrías

Y de ensueños lleno

vidalita

Como en otros días.

Cuando entre tus flores

vidalita

¡Ayl moraba el hada

Que fué de mi vida

vidalita

La flor mas preciada.

Ni por tus senderos

vidalita

Blandos y ondulantes,

Del brazo con elia

vidalita

Me veréis como antes.

Ni risueña el aura

vidalita

Que besa tus flores,

Llevará en sus alas

vidalita

Mis frases de amores.

Ni los pajarillos

vidalita

Que al verme piaban

Y en alegre coro

vidalita

Junto á mí volaban.

Ayl veré en mi duelo,

vidalita

Jardincito ameno,

De gratas memorias

vidalita

Para mí tan lleno.

EDO BACIA

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS
FRENTE AL RESTAURANT "LA GIRALPA" DE D. JOSÉ GARRJON

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

Corte elegante

Confección esmerada

Visiten la casa y se convencerán

Teatro de "Los Monigotes"

Calle 18 de Julio esquina Sarandí

Gran función, hoy domingo 29

A LAS 3 DE LA TARDE

Entrada general 20 cts.
Media entrada 10 "

Carpinteria y cajoneria fúnebre

DE

Antonio Nappa

En este nuevo establecimiento, situado en la calle 18 de Julio esquina Olimar, se hace todo trabajo de obra blanca, contando siempre con un surtido de cajones fúnebres y oficiales hábiles para construirlos á gusto del comprador.

Se atiende cualquier pedido con puntualidad, esmerado servicio y módicos precios.

Se entutan las casas y se proporcionan velas, candelabros, paños, invitaciones, etc.

Andrés Barbieri

MAESTRO NACIONAL DE 2º GRADO Y
TENEDOR DE LIBROS

Da lecciones de teneduria de libros por partida simple y doble, cálculos y correspondencia mercantil; y de enseñanza elemental y superior.

Prepara para maestro de 1.º y 2.º grado.

Se encarga de llevar la contabilidad en cualquier casa de comercio, arreglo de libros, verificación de Balances, etc., etc.

Las lecciones se dan en casa particular y á domicilio.

HONORARIOS MÓDICOS

Calle San Francisco n.º 23

MINAS

El Cafecito—Café y Billar—de Luis Palillo—Calle Solís y Ce bollati.—Especialidad en vinos de todas clases.

Alfalfa seca—Se vende en casa de Don Antonio Fusco.

Botica "LA FE"

DEL FARMACÉUTICO

José Quintás Roca

Esta Farmacia que estaba establecida en Montevideo, se ha reabierto, en esta Ciudad, calle 18 de Julio esquina 25 de Mayo y ofrece al público un despacho exacto y esmerado en las recetas de los señores Médicos, así como un completo surtido de *Drogas, reductos qulmicos y farmaceuticos, Espectficos, Medicinas dosimétricas, Perfumerias* y artículos en general para las artes é industrias.

Contando con una larga práctica y relaciones con las mas importantes Fábricas Europeas y Americanas, puede vender á precios económicos sin temor á competencia, y con todas las garantías que se exijan.

Con tan valiosos elementos, puede el público depositar su confianza en la BOTICA «LA FE», en la seguridad de obtener un buen servicio rápido, ventajoso y garantido, á todas horas del día y de la noche, puesto que esta casa está atendida exclusivamente por su propietario.

Calle 18 de Julio esq 25 de Mayo
MINAS

Oficina Departamental Marcas y Señales

Unica autorizada en este Departamento para la tramitación de boletos de Marcas y Señales antiguas y modernas, boletos definitivos, duplicados, transferencias etc.

L. del Puerto.

En la misma Agencia se despachan marcas del sistema «Blanco» y se acaba de recibir cantidad de marcas del sistema «Rural» patentado últimamente por el Superior Gobierno; estas no tienen competencia por su sencillez, poco fuego, facilidad en hacerlas; las hay con letras, números y de variadísimas figuras, muchas de ellas imitan las marcas antiguas.

Calle Olimar entre Marmarajá y Coronel Bríjido Silveira, frente al hotel del Sr. Legórburu.

BOTICA DEL SOL

AVISO QUE INTERESA

El farmacéutico que suscribo, agradecido á los habitantes de este departamento por la protección y confianza que le han dispensado á su Botica, (antes de Moreno), tiene e honor de participar á sus numerosos favorecedores y al público en general, que se ha trasladado á la casa de su propiedad situada en la misma Plaza y á media cuadra de la que ha ocupado hasta hoy.

Esta casa queda calle por medio con la antigua y acreditada Confiteria del Sr Carbonell, calle Treinta y Tres, esquina San Francisco, antigua casa de Comas.

En esta nueva casa ha intrducido todas las mejoras exigibles, tanto en comodidad como en el gran surtido que ha recibido y recibe continuamente, para poder llenar debidamente los pedidos de su numerosa clientela, poniendo así esta Botica á la altura de las principales de la capital.

La casa cuenta con un gran surtido de medicamentos de primera calidad, tanto alopáticos como dosimétricos, aguas minerales de diferentes fuentes, especialidades legítimas de las marcas mas acreditadas, sangijuelas hamburguesas, máquinas eléctricas para baños á vapor, termómetros clínicos, tristesles é irrigadores de varios sistemas, bragueros de varias clases, etc., y un grandísimo y variado surtido de perfumeria fina de las fábricas mas renombradas de Europa y N. América.

Teniendo en cuenta la gran economía en los gastos al establecerse en casa propia, y la gran crisis que estamos atravesando, ha resuelto hacer una notable rebaja en precios (como en la Capital) estando dispuesto á complacer á sus clientes, despachando, como siempre, personalmente las recetas de los Sres. Doctores tanto de día como á cualquier hora de la noche

Francisco I. Garmendia.

NOTA—No olviden mis favorecedores el cambio de esta acreditada casa y a nota le rebaja en sus precios