

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLÍMAR

Esquina Montevideo

# EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Juera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIODICO GAUCHESCO; SIN FIRMEJES NI COMPAGNIAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

**ALERTENCIAS**

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a nadie ofendan, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban.

Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar á una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolven, sean ó no publicados.

## EL CRIOLLO

### Un eden

Habituando un rancho amplio, de paja y tezón; resguardado de las inclemencias del tiempo por lomas y vegetales; bajo un cielo azul, diáfano; entre colinas, disfrutando un benigno clima; en un silencio nunca turbado mas que por el ruido de la corriente al chocar con los mil pequeños obstáculos que la hacen tomar la apariencia del agua en ebullición, formando diminutas cascadas; por los variados gorjeos de múltiples especies de tiernas avecillas de vistosos plumajes; por el suave movimiento de un céfiro apacible en lucha débil con el obstáculo opuesto por el follaje y las ramas de diferentes y lozanas plantas.

Circundado allá á lo lejos por corpulentos y seculares áboles de hermosa verdura, gigantes, viviendo su compacta espesura del límite á la libertad de animales domésticos que en su asociamiento tienen representado el ganado caballar, vacuno, bovino, cabrio, etc.; extendiéndose en una zona dentro del mismo límite interminables triges de doradas espigas, extengos y espesos maizales; plantas florales de mil variedades, de

matices y agradable fragancia; dedicando el dia el cultivo y al pastoreo, alternando estas tareas con los placeres de exquisito *cimarrón* gustado en compañía de una *china vieja*, — *china* de rostro marmóreo y sonrosadas mejillas; de labios coralinos y encarnados dientes; de ojos fascinadores y cabellera renegrida, abundante y sedosa; *vieja* de quince ó diez y ocho primaveras....

Con noches serenas, inundadas de brillantes estrellas; noches claraadas por los tenues y melancólicos rayos de la luna, desierta y eterna viajera de nuestro abedador; tranquilas noches transcurridas entre los melodiosos acordes de la guitarra, ó ya en silenciosa lectura de Verne ó de Flammarión, envuelto en el humo de aromático tabaco fumado en pito de madera de guindo; ó en profunda meditación, sondeando con la vista el espacio, tributar homenaje á la Cresción, á la Obra del Divino Arquitecto en el nocturno silencio apenas interrumpido de vez en cuando por el graznido de las aves de la noche; ó arrellenado en un sillón construido con el entrelazamiento de flexibles ramajes, suavizado con una almohadilla de plumas arrancadas á las indefensas aves de corral, aspirando humo y lanzándolo á bocanadas, remontar la imaginación á las etéreas regiones, á lo infinito; ó en amable coloquio con la *china vieja* que ya conocen Vds.....

Hé abi un eden.....químérico!  
DON AIRE.

### Perfiles

AMELIA, morocha más seductora quizás no pise las tierras minuanas. Es, esbelta, gallarda y gentil. Su ca-

bello es negro como alas de golondrina, su frente ancha y alta, su tez como he dicho es morocha, limpida, sin pinturas ni artificios, sus ojos negros igual el hueco de una tumba, rasgados, adornados por largas y sedosas pestanas, su nariz un modelo de perfección, su boca iboca hechicera cuando sonrie, deja entrever dos hileras de blancísimos y esmaldados dientes ¡dientes! ¡palabra vanal perlas, son, engauzadas en finísimo coral; es su risa igual murmullo de cristalino arroyuelo que busca algún precipicio para morir en él. Su cuerpo, es el cuerpo de una diosa. Simpática y cariñosa, agradable y amena es su conversación. En fin, voluntad para expresarme me sobra pero que podrá hacer yo misero mortal sino apenas una sombra del natural? Pasemos á la Rubia.

BLANCA, el nombre lleva consigo; su tez anacarada, adornada con dos rosetas en sus mejillas, que parecen exalar su perfume á cuantos admirán su elegante y delicado tallo, hoy apenas cuenta quince primaveras, es alta mas bien que baja, su cuerpo delgado y flexible se nos aparece por nuestras calles admirando á cuantos la ven. ¡Habéis visto por ventura un Ada pintada por hábil mano, como la de Miguel Angel? Pues entonces, la habeis visto á ella. Su cabello rubio, como hebras de seda, adornan su hermosa cabecita, una cabeza de ángel, que además de su blonda cabellera, se destacan dos ojitos vislumbrantes, celestes como el firmamento, que capaces son de enloquecer á cualesquier sobre viviente; su nariz aguilera y bien formada; su boquita semejante á un piñón deja escapar palabras dulces y cariñosas para con sus amiguitas, cuando se ríe dejá entrever dos hileras de dientecitos.

Eu fin, toda ella es un conjunto de beldad, j!dicho! el mortal que habita lejos muy lejos si algúa dia pue de llamarla suya! Alegre como un jilguero, hermosa como un sol, y hasta me pareció que buena y cariñosa debe ser.

Ahora solo me resta deseársles una buena y agradable estadia en esta ciudad á las lindas y cariñosas rasturitas.

*At-senig.*

### Yo no te lo diré!

Yo no te lo diré, pero en mi alma  
El dulce fuego de tus ojos negros  
Jamás se extinguirá: irá conmigo  
Llevando en pos tristísimos recuerdos

Yo no te lo diré; pero la luna  
Con sus rayos me dice siempre á mí  
Que admirando los negros ojos de ella,  
Te has olvidado de que sé sentir,

No lloraré la pérdida de tu alma  
De un modo que se enteren los demás;  
Lloraré sola, cuando todo en calma  
Repose amante en mi tranquilo hogar.

Yo no te lo diré; pero té adoro  
Como adora la flor de las cuchillas  
Como adoran las adas su laúd,  
Al sol cuando la baña con su luz.

Yo no te lo diré; pero tranquila  
Disfrutaré del mundo al parecer,  
Hasta el dia que mi alma dolorida,  
En la esperanza, ni éguese á creer.

Yo no te lo diré; tal vez mis ojos  
Revelarte sabrán lo que he sufrido,  
Pero yo conteniendo el alma mia  
Demostraré que nunca te he querido.

Yo no te lo diré; pero si un dia  
El destino te quiere traer á mi,  
Yo lucharé evitando ese destino,  
Aunque muera pensando siempre en tí!!

Yo no te lo diré; pero un fantasma  
Que en tus sueños á recordarte irá,  
Te dirá cuanto quiero yo decirte  
Y entonces! oh! de mi te acordarás!....

*Soledad.*

Minas, Mayo 15 de 1899.

### De "Zulma"

Esta simpática colaboradora nos ha enviazo la siguiente misiva, con la cual matará la curiosidad del joven Abraham que quería saber el porqué ella había dejao de honrar las columnas de EL CRIOLLO.

**Señor Pánfilo Moreira.**

Tuve ocasión de leer en su diario del domingo pasado lo que según Vd. contiene una tarjeta que recibió del caballero Abraham; y como me la traslada, veo que es a mi á quien toca contestarla: Pregunta ese caballero cual es el motivo que tengo para no seguir escribiendo en su periódico? lo sacaré de la curiosidad: La única causa porque no escribo es que como he visto que ha aumentado el número de colaboradores y todos ellos muy buenos, traté de retirar mi modesta pluma porque vi que no podían mis pobres producciones alternar con aquellas.

Sin embargo, prometo seguir escribiendo, por serme el diario q' Vd. tan dignamente redacta sumamente simpático.

Lo saluda S.S.

*Zulma.*

### Cosquilleos Chismográficos

**Pánfilo:** Varios números van ya que EL CRIOLLO no nos cuenta nada de dragoneos, amores nuevos y quiebras. Cómo es eso lo que á mi más me interesa, le pido no se olvide de un asunto tan importante.

—Dicen que P.M. de la calle 25 está completamente enamorado de una distinguida niña de la Capital, que hace poco pasó una larga temporada aquí. Es cierto que Pepe guarda todo su cariño para ella, pero con esto no hace más que corresponder al de ja bella y arrogante montevideana. Si todos dirigen sus tiros á plazas tan lejanas, ¿que será de nostras las minuenses?... yo no sé!

*Goselina.*



Pues señor, güeno está el mundo! No poco sentimiento ha causao en la juventud femenina el fatal anuncio de que la Banda de Música de la Gesta cesaría de dar sus ritretas en la Plaza Libertad. ¿Por qué causas? ¿falta director? ¿no hay instrumentos? ¿carecen estos de quien los hagan sonar? ¡nada de eso!, los motivos son otros: el hombre que maneja las riendas del carro del poder está haciendo economias, y puesto que el derroche de plata se hacia en música, ha propuesto suspender lo que se destina á Bandas en campaña, y como la de

Minas tambien gozaba de un *dinerar* (SESENTA pesos pa ser repartidos entre VEINTE Y TANTOS músicos con la obligación de tocar los jueves, domingos y demás fiestas) risulta que hasta ella llegará el latigazo y le tocará, indudablemente, semejante soncera (como diria Mesones).

Felizmente hasta hoy nada hay determinao, pero en caso de que llegara á suceder, no faltaria la suscripción del pueblo que ayudaria á mantener la única diversión que hay en esta localidá, cual es las ritretas en nuestra plaza, ande acuden las lindas y fieras minuanas á recrear su espíritu con los melodiosos acordes de la Banda de Música.



Matrimonio ¿qué supone? matrimonio?... ¡esta es mas negra! lazo que no hay quien abone, pues la mujer se lo pone y se lo apreta la suegra.



Los tiempos cambian y las ilusiones pasan cual nubes de verano.

¿Quien diria que cierto jóven, perdidamente enamorado de simpática minuana juese á tronchar en pocos instantes sus amorosas relaciones con ella, cuando el cariño estaba en toda su lozania y había echao gruesas raíces en ambos corazones, ofreciendo su espeso follaje un mundo de delicias! Es difícil; mas tambien es difícil ver caer á corpulentos y añejos árboles, y sin embargo juriosos vendavales arrancanlos de su fosa, sin que esto sea extraño.

Tales reflexios hánseme ocurrido al saber la *quiebra* del tenderito Doroteo O. con la linda Lola F.— ¡Quién lo dirial! ¡quién sería capaz de poner en duda que ellos, tarde ó temprano, cumplirian el sacramento del matrimonio? ¡Ah, nada hay seguro mas que la muerte!... Y la culpa quien la tuvo? él, jingrato! débil *vientito* de otra parte acarició suavemente su rostro, y jué suficiente pa que cual veleta girase y diera dirección al lao en que la brisa soplabia.



Otra quiebra? si señor! No hace mucho les di la noticia de que el rubio Rogelio O. andaba como se precisa con Isabel F., habiendo logrado chumbiarle el corazón en lo tocante al querer. La nave

# LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

## MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua á la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

amorosa marchana lindamente sin que el mas mínimo escollo estorbara su marcha, dejándole seguir libremente en dirección al puerto de la felicidad; pero un temporal juertemente desencadenado cuando menos esperaban, hicieron frazañar tuitas las dichas por ellos soñadas, y en menos que un gallo canta se deshizo el nido que guardaba un mundo entero de risueños amores.

Cuanto ejuerzos hizo la tripulación fueron inútiles, no pudiendo lograr salvar la nave, que desgraciadamente sumergiése en lo mas profundo del mar, donde también quedaron sepultadas las cargas de esperanzas.

PÁNFILO.

### Es muy picante!

Firmada por *Criticón* recibimos ayer la crónica del baile habido la noche del miércoles en casa de la familia de don Juan F. Iosua, la cual no publicamos por estar ella bastante picantona para algunos de los danzantes á quienes chichonea de lo lindo, ya por su modo de bailar como por os percances más o menos novelescos que en aquella noche ocurriéronles.

Modere un tanto su crítica, señor *Criticón*, y no sea tan chichón, y entonces sus crónicas tendrán cabida en «El Criollo», pues demuestra vd. una buena instrucción literaria.

### Función teatral

Varios jóvenes aficionados han dado ya principio á los ensayos de comedias, monólogos, etc. que constituirán el programa de la función que tendrá lugar en el Teatro Unión el 21 del próximo Junio con motivo de la festividad de San Luis Gonzaga, patrono de la juventud.

Es muy probable, casi seguro, que en una de las comedias tome parte simpática señorita de esta localidad.

### Poco espacio

La aglomeración de avisos en el presente número nos ha reducido en gran parte el espacio obligándonos á suspender mucho material que teníamos pronto.

## AVISOS

### El Instituto Lavalleja

La Dirección del Instituto participa al público que el Profesor diplomado D. Félix Salaberry prepara estudiantes para exámenes universitarios y dá clases de teneduría y contabilidad mercantil. Se admiten pupilos por 14 \$ mensuales; medios pupilos por 8 \$, y externos, según las clases, á precios módicos.

Habrá clases diurnas y nocturnas.

El Director.  
José de Luca.

### Emulsión Tónica Reconstituyente

por P. J. MONTES

Preparado prontamente por

**Santiago J. Maresma**

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

**La Tónica simple** para combatir la anemia, Cloro anemia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

**La Tónica yodada** para combatir Escróulos, Glándulas, Infartos y fleguedad de carnes.

**La Tónica creosotada** para combatir la tisis, asma, catarras, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

### Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Cebollati

En este centro de educación e instrucción se dán clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

### Carpintería y cajonería fúnebre

### DE Antonio Nappa

En este nuevo establecimiento, situado en la calle 18 de Julio esquina Olimar, se hace todo trabajo de obra blanca, contando siempre con un surtido de cajones fúnebres y oficiales hábiles para construirlos á gusto del comprador.

Se atiende cualquier pedido con puntualidad, esmerado servicio y mónicos precios.

Se enlutan las casas y se proporcionan velas, candelabros, paños, invitaciones, etc.

### EQUIDADACION

La tienda y mercería de Luciano Alonso ha resuelto hacer una gran liquidación de todos sus artículos, siendo estos recientemente recibidos de la Capital.

Aprovechar, pues, la ocasión y comprar bieno y barato

# SASTRERIA MODERNA

DE

## Eugenio Mariano

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecidos y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

CORTE ELEGANTE

Precios sin competencia

Visiten la casa y se convencerán

CONFECCION ESMERADA

## ATENCIÓN

Espléndido surtido

### NOVEDAD, NOVEDAD

La Zapatería A La Especial, está ubicada en la calle 18 de Julio, entre Maldonado y 25 de Mayo, acaba de recibir de Montevideo un gran y variado surtido de calzado—última moda, vendiendo a precios tan sumamente baratos que le será imposible hallar competencia.

En calzados sobre medida no hay para que recomendar el trabajo, pues el público minuano lo conoce perfectamente.

Visitar la casa para serciarse de la verdad y apreciar las extraordinarias novedades en calzados.

Luis Fernandez

## FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niño; idem grupos, etc.

Retratos á lapiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca visto.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.  
Fotógrafo

## Peluqueria del Vesubio

de  
**Angel Marchese**Calle 25 de Mayo n° 114  
Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

## EL SOL

ALMACEN FERRETERIA Y BAZAR

### De IZETA Y QUIRICA

Calle 18 de Julio, esquina Maldonado (frente al café de Escudero)

Casa especial en artículos para familia—Variedad en objetos de Bazar—Especialidad en vinos finos, conservas y demás artículos del ramo—Completo surtido de talabartería

No hay quien pueda competir en los precios—PESO LEGAL.

NOTA—La casa permanece abierta los domingos por la tarde.

## Hotel Republicano

CAFÉ Y BILLAR

de ALFREDO SALAZAR y Cia.

Espléndido y cómodo establecimiento recién abierto con todo el confort de los de su género de la capital, perfectamente amueblado, con buena cocina, servicio esmerado, etc. etc.

Se recomienda á los pasajeros en general y particular á quienes deseen tomar los baños en las saludables y pintorescas playas de Maldonado.

### PRECIOS CONVENCIONALES

### Plaza Principal—MALDONADO

La casa cuenta con caballeriza, cochera, carroaje para paseo y para viaje.

## Tienda y Ropería

DE LUCIANO ALONSO

Calle 18 de Julio esquina Olimar

Se avisa al público y en particular á la clientela de esta acreditada casa, que acaba de recibir y continuará recibiendo un grandísimo y variado surtido de mercaderías para la estación y artículos generales cuya nunca desmedida baratura en sus precios, es ya de todos conocida.

Visitar la casa para apreciar la variedad de los artículos y comprar mucho por poco dinero.

**Agustín Peri**—Profesor de piano y canto—Calle Marmarajá—Dá lecciones á domicilio por precios muy modicos.

## JAVIER P. RODRIGUEZ

### REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle Montevideo núm. 30

## Armeria y Relojeria "Minuana"

DE DOMINGO Malmenti

Calle 25 de Mayo n° 175—Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar.

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y á precios que no admiten competencia.

## La Uruguayana

TIENDA Y MERCERIA

DE GABRIEL C. ALONSO

Completo y variado surtido en los ramos indicados. Géneros para vestidos. Ajuarines para novias y artículos para hombre.

Calle 18 de Julio frente á la Zapatería de don A. Vaidé—Minas

## ESTUDIO DE DIBUJO

de Carlos Bonfant

18 de Julio—(Fotografía Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos á lápiz de todos tamaños.

Tambien se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantiendo la perfección de trabajo.

Precios muy reducidos.

## TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Crecencio

Calle Florida, entre Cnel. Caraíbal y Cnel. Silveira  
MINAS

## Carpinteria y cajonería fúnebre

DE Tomás Nappa

Calle Olimar, entre Marmarajá y Cnel. Silveira

En este antiguo establecimiento encontrarán sus favorecidos y el público en general todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados.

La casa cuenta con todos los útiles para el servicio fúnebre. Hay ataúdes desde los más sencillos hasta de verdadero lujo.

Reciba órdenes á cualquier hora del dia y de la noche.

Precios muy modicos y servicio embrado.