

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo) 0.20

(Juera del pueblo) 0.25

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIODICO GAUCHESCO: SIN FIRMEZAS NI COMPAGNIAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitas las personas que deseen, siempre que sus artículos á nádeas fanden, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban.

Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que viven en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar á una persona en esta ciudá pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolven, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

Una visión

Cerré los ojos y la ví.

¡Oh que harmosa visión!

Deidad celeste que la ilusión forja, cuando la fantasía quiere y el cerebro concibe.

Allí en el espacio, cual si los astros hácias quisieran atraerla, aparecía un ángel, una mujer de perfectísimas formas cubiertas por ligeras y vaporosas gasas.

Aquel cuerpo que envidiaría Praxiteles para sus modelos, aquel cuerpo de diosa que serviría á Miguel Angel y á Murillo para sus estudios; aquella silueta blanquísima como el armiño, aquel rostro divino, cual búcaro de nardo y rosa, aquel conjunto, en fin, de hermosas perfecciones, me arrojaba, me deleitaba.

A su alrededor la inmensidad; el espacio iluminado por los rayos de vivísima luz que despedía de la diadema de metal desconocido que ceñía en sus sienes.

Su blonda y sedosa cabellera de fulgente color flotaba al aire chispeando reflejos dorados que suroleaban su semblante.

De pronto aquel mágico ser se mueve, desciende hasta mí; en su

rostro riela sonrisa que encanta, rozau sus dedos las cuerdas de su lira de plata; y un canto armonioso, dulcísimo se deja oír en estrofas impregnadas de amoroso sentimiento que eleva el espíritu y espande el corazón de dicha inefable.

¡Cuanta melodía en su voz!

Aquella música de dulcísimo ritmo entonaba el canto del amor.

Amor modulaba sus labios.

Amor gemía la lira, y el eco aejándose en sus ondas repelia amor, amor, amor....

Cuando cesó de cantar estaba á mi lado; ante ella posternado caí de rodillas y mi espíritu embargado por su presencia, impedia que mis labios articulasen frase alguna; inclinóse hácias mí, su purísimo perfume me rodea, me embarga, emocionado estiro los brazos, al contacto de aquel cuerpo, producise una revolución en todo mi ser, y por fin exclamo:

¡Hermosa, yo te amé!

—Socorro!.... amito Pepe.... que me ahogan....

¡Terrible realidad! al despertar me encuentro abrazado á un robusto negro, peón de la estancia, que había entrado á la habitación á buscar unas botas.

Si non è vero....

BEPPO.

Minas, Junio 18/99.

Sinfónica á Silvestre

(CONTESTACIÓN Á LA ANTERIOR)

Silvestre mio: —Recibi tu querida y apasionada cartasa por la cual veo que estás güeno y con ganitas malivas de hacerme rabiar un poco, porque celoso al igual de un turco,

se te hace que el ingés puede sustituirte con sus amarillas en mi corazón. ¡Qué engaño estás, y cruel sos! Y eso que vos bien sabés que los "ojos de güey" no son llaves hechas pa las puertas de mis quereres. Dáveras que si te tuviera entre mis manos en los instantes que leía tu carta muy estimada, te estrujaba como si fueras un pollito, por lo cargoso que sos; pero no te asustés, que ya sabes vos como son de duras mis manos pa rebenquearte, viejo mio, que mis castigos se güelven caricias, y vos te quedás embobao como un papanatas al recibirías.

Veo por tu carta, ¡larga como cola de pirincho, qua con tus bajadas á la ciudá te estás haciendo medio letrado: purito hablar de adelantos, de la sencia, de la letricidá! ¿si sabrás vos, lo que estás hablando, viejo mio?

Pero híblame no más de la letricida, y de todo lo que querás, que en saliendo de tu pluma tuite me suena bien; pero mirá, mi viejo, no te vayás á meter en la política, mirá que la política es una balsa muy insegura, y tiene más güeltas que el Rio Negro. Así me lo ha dichoño Agostino, que como vos decis es hombre de mucha esperencia. Además ya sabés que los políticos de nuestro país, aunque no tuitos, son malos remeros.

Aura te diré que dende que te jas te, falta a'go aquí, siento un vacío en el pecho!... El cielo parece caragao de fiubarrones oscuros, y el sol ya no alumbrá como cuando vos estás aquí. Hasta los pajaritos han emudecio y tuitas las mañanas se vienen en riunión al ombú y con las cabezas inclinadas pa un lao y los ojitos-tristones, me miran pa tuitos laos que voy, y no cantan, no abren el piquito pa nada! Como no te ven y observan que estoy tan triste, de si' guro te creen muerto y se consuelan de mis penas.

Si parece que quieren consolarme los pobrecitos! Mirá, abrevia la cosa y venite cuanto antes, por que yo no puedo soportar estas caritas tristes de tanto pajarito amigo, que me parecen van á ir á la tumba llevaos por el sentimiento que les causan mis penas. Venite, pues!

En cuanto al inglés te diré; aunque no debia decirte nada porque tus cargocidades no merecen contestación que casi siempre se allega al rancho y me empieza á cargosear dé lo lindo, haciendo sonar de cuando en cuando y como quien no quiere la cosa, las libras con que viene cargao; pero yo, mi viejo, no le entiendo nadita y siempre le digo que si, como dándole razón; porque algo hay que contestar, mi viejo, y como tal vez me hable del tiempo, "seria una descortesia" llevarle la contraria y por consiguiente no está demás decirle que si, ya con la palabra ó ya meneando la cabza, cosa que el hombre se fastidie con tanto si y se mande mudar pa otro lado, ya que vos lo querés así.

Tené cuidao con las puebleras de si, que yo sé que son bastante lindas anque vos no lo querás decir con franqueza y lo decis como en broma; y tienen unas miradas, unos movimientos del cuerpo, irresistibles, muy manejicos, como las miradas de ciertas víboras para con los indefensos pajaritos que de lejos nomas se los arrastran sin remedio, como si los tuviesen asujetados á un pial, que á la verdá es un pial envísible. No vaya hacer el diablo que á vos te maren y te echen á perder, arrastrándote con sus miradas de víbora.... vanita, mi viejo, venite cuanto antes que aquí te tengo seguro; pero mientras te demores en la ciudá, asujetale las miradas á tus ojos cuando se quieran quedar embobeadas observando imprudentes á esas puebleras diablas, que yo por mí parte sé que estoy bien asigurada contra los bichos eléctricos de que me hablás, anque se me figura que aquí no hay mas bicho eléctrico que te dé cuidao, fuera del inglés.

No te escribo mas porque estoy cansada y cuando me pongo á escribir te quisiera hablar tanto, tanto te diría, que las ideas se me embrollan y no puedo seguir meneando la pluma.

Te espero y no te demores; pero si sos tan crudo que me hacés morir de ansiedad, escribeime largo y tendido y hablame de la ciudá y sus adelantos, de la ciencia y sus maravillas; pero no me hablés de la política ni te metas en ella que ya te dije que es jeso

gura y tiene más güillas que el Río Negro.

La turca Zairaída te manda recuerdos y esto te lo digo con mucha dificultad, despues de una jerte pelea de ideas, porque Zairaída no es fea y vos sos muy manejero. Tambien te mandan recuerdos mis papases y no Agostino, y en cuanto al inglés no se si me habrá en cargao algo pa vos porque nadie le puedo entender y como te dije, siempre le jiego «que si» pa ver si lo ahuyento del rancho.

Recibí las fragantes flores del pensil de mis ideas, y te espero ansiosa pa que vengas á besarme los pieses.

Tuya—Sinfónica

Por la indiscreción

D N AIRE

Contestando

A no! Tiofilo Acuña

Por el frasquito cantor,
Gracias, amigazo Acuña;
Es algo que despuesña
Y la hace entrar en calor.
De las cañas es la flor
Signo lo tengo entendido
Y créame'lo he preferido
Su fatura al Champame;
Cuidando no se derrama
Taco á taco la he bebido.

• • • • •
Güeno, reciba un abrazo
Del comisario mandón
Que lo guasquió en un rincón
Y que le llaman no Chazo.
Se me va acabando el lazo
Y le pegaré el tirón
Muy cerquita del porrón
Afirmao hasta los dientes
Y en caso que se rebiente
Búqueme en algún rincón

*Mándeme otra botella,
Llévese de mi consejo
Que el diablo sabe por diablo
Pero más sabe por viejo.*

MELITÓN CHAZO.

Minas, Junio 9 de 1899

Escenas callejeras

Corre, mi hijita, que es tarde;
que ya se ha empezado la misa,
vamos, corre, date prisa.

—Ay mamá, qué sofocón!...
Tanto correr me hace daño...
Detente mamá querida...,

Si hasta la hora de salida
Tampoco vá mi dragón!

—Adios encanto de mi alma!...

—Bobeta!

—Ingrata!

—Atrevido!

—Señorita, yo la pido
que no sea tan...

—Simpón!

—Soy capaz, si usted no me oye,
de cometer un desastre!

—Páguele primero al sastre.

—(Hija del sastre!)

—Embrollón!

ANTON.

Minas, Junio 9 de 1899

CINCHADITA NOTICIOSA

«La Paz Católica» Desde anteayer cuenta la prensa local con una nueva publicación, siendo esta puramente católica, como lo indica su título que es el mismo que nos sirve de epígrafe á estas líneas.

Entre tuitos los periódicos es el que menos cuesta la suscripción, pues su distribución se hace gratuitamente.

El primer número viene nutrido de material interesante y variao; dice que á tuitos visitará anque la rechacen y desdenen; que su misión es entrar á tuitas las casas y llevar la paz cristiana; que será pa las familias el postre obligao de su mesa y el pasatiempo de los días festivos, por eso se les presentará dominicalmente á la hora de comer; que ya de paz y no de guerra; la guerra es su único enemigo; solo á la guerra hará guerra; con la guerra no hace paz. Dice que si su lectura fastidia y aburre, la aguanten lo mismo que aguantarian la visita de una vieja chocha ó de alguna persona antipática; que le hagan zalameros cumplimientos, anque despues renieguen de su visita.

A la prensa local envia un atento saludo, y al sacar de él el pedacito, que sin duda nos toca á nosotros, de seámosle á *La Paz Católica* una feliz y larga vida, agradeciéndole la visita que ha hecho á nuestra humilde rigación.

Don Tomás Sanz E. E. Uruguayo, pionero católico que se publica en el Reducto (Montevideo), encontramos el siguiente suelto, con que noticia a sus lectores la muerte del tan estimado ciudadano D. Tomás Sanz:

«La República, la histórica ciudad de Lavalleja está de duelo con la irreparable pérdida del distinguido co-religionario don Tomás Sínz».

«Era el exento una de esas personalidades que hacen honor al pueblo á que pertenecen, pues son los factores principales de su progreso y adelanto».

«Ocupaba la presidencia de la mayoría de las Comisiones de Minas, y de la de Presidente de la Comisión Departamental del Partido Nacional».

«En resumen podríamos decir de él la expresión evangélica: *Fué por todas partes haciendo el bien*».

«Era católico práctico y fervoroso cooperador de las obras católicas.»

A buscar surtidos Llegó ayer de la Capital el propietario de la Peluquería del Versabir nuestro estimado amigo Angel Marchese, quien días antes había ido a dicha ciudad con el único objeto de comprar un extraordinario surtido para su establecimiento.

Ricomendamos al público se dé una güeltita por allí, donde encontrará algo güeno.

Otro colega Hemos recibido con agrado la visita de un nuevo periódico que hace su aparición en la Villa de la Unión (Montevideo) y que tiene por título el mismo nombre del pueblo en que nació.

Al degolver el surtido que *La Unión* hace á todos sus colegas de la República, dejamos establecido el cargo que solicita con nosotros, destinándole una vida mas larga que la de Marusken y un crecidísimo número de suscriptores.

Se mudó El Instituto La valleja ha cambiado de local, ocupando ahora el salón de la calle Maldonado esquina La Plata, frente á la Iglesia Parroquial.

Teatro Unión Muchos son los elementos de Montevideo que tomarán parte en el festival teatral que una comisión de damas y señoritas organiza pal 18 de Julio, á beneficio del Asilo.

El coro de señoritas ha dado principio á sus ensayos.

Tirando coches al nudo Nuestro apreciable colega *La Voz del Pueblo* en su número de ayer hace saber á un tal *Oirám* quo no le dá publicidad á una critica literaria que

de él recibiera, por cuanto ella no se encuadra en la cultura con que se escribe en dicho colega.

La citada critica lleva por título *Coces literarios* y va dirigida á tres colaboradores de *EL CRIOLLO*.

Aun cuando no sabemos á ciencia cierta quien es el autor de la tal critica, suponemos que sea él algún individuo desocupado de esos que por Montevideo viven del calote, y que sin duda queriendo exhibirse ante sus amigos como muy letaños, se la toman con nosotros porque tienen la firme convicción de que no les haremos caso.

Desgraciadamente para *Oirám* esta vez han fracazao sus deseos y al final embrorrón papel, pues los originales habrán ido a parar al carro del basurero sin ser impreso su contenido, ande, dejuro, retratariase claramente el descaro del vil autor que quiere tapar su desfachez con un seudónimo.

Pobre *Oirám* no pudo gozarse tirando coches!

La Velada del 21 Muy adelantao está los ensayos de las comedias *La Primera Lágrima*, *Barro y Cristal* y *Parada y Fonda* que, ademas de otros números, constituirán el programa de la Velada que, en honor de San Luis Gonzaga tendrá lugar en el Teatro Unión el 21 del mes corriente.

Ya hanse vendido la mayor parte de los palcos, y dada la baratura de los precios, y la avaricia del espectáculo, es seguro abrá un lleno completo.

En el próximo número daremos á conocer el programa completo.

El Coronel Carabajal El Superior Gobierno ha levantado la suspensión que el Sr. Jefe Político don Rufino M. Larrosa aplicara al Inspector de Policias coronel don Manuel Carabajal, con motivo de la acusación que contra este funcionario formulara el individuo Gabriel Vazquez.

Cuestión de drastis Anoche y no el domingo pasado como equivocadamente anunciamos en nuestro anterior número, tuvo lugar la apertura del almacén y ferretería de los Sres. Cichero y C. A.

Cosas de Perito El maestro de la Banda del Instituto Lavalleja, á quien mandáramos pedir el programa de la retreta de hoy en la Plaza Rivera, nos ha contestado así:

Pánfilo:

Me pides el programa de la re-

treta de mañana?; aquí lo tienes: lo mismísimo del Domingo pasado, es decir igual á lo de la Banda de la Jefatura.

En estos tiempos, la música dà frío....

Saluda

Tuyo

Perito.

Bodas Ayer efectuóse el enlace del Sr. don Bernabé T. Cano con la señorita Emilia Grasso.

La grande En la Lotería del Hospital de Caridad jugada ayer en la Capital salió premiado con los 20 000 pesos el número **8652**, el cual fué vendido por la agencia de Minas, siendo sus agraciados los Sres Carlos M. Gerona y Carmelo Castro que poseían en sociedad el billete entero.

Las aproximaciones tambien cayeron en la localidad, tocándose á varias personas.

Felicitamos á todos ellos y que disfruten muy mucho de la suerte.

A Donaire Por falta de espacio no publicamos hoy los versos titulados "Cantando bajito".

El general Rivera En la tienda *La Sirena* se exhibe el retrato del general Fructuoso Rivera hecho á lápiz por el dibujante don Carlos Bonfant, quien piensa ponerlo en rifa.

El trabajo es muy perfecto, y por ello felicitamos á su autor.

Se casan Hau solicitado con traer matrimonio ante el Juzgado de Paz de la 1^a Sección, José Cardamás y María Monteagudo.

AVISOS

Carpintería y cajonería fúnebre

DE
Antonio Nappa

En este nuevo establecimiento, situado en la calle 18 de Julio esquina Olimar, se hace todo trabajo de obra blanca, contando siempre con un surtido de cajones fúnebres y oficiales hábiles para construirlos á gusto del comprador.

Se atiende cualquier pedido con puntualidad, esmerado servicio y medios precios.

Se enlutan las casas y propor cionan velas, candelabros, paños, invitaciones, etc.

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPEÑIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua á la de los Sres. Aguerrebere Ilnes.

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Ceb. Pati

En este centro de educación é instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

Emulción Tónica Reconstituyente

DEL PROFESOR MONTES

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

La Tónica simple para combatir la anemia, Cloro anemia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de anta.

La Tónica yodada para combatir Escrofulos, Glándulas, Infartos y fligedad de carnes.

La Tónica creosotada para combatir la tisis, asma, catarras, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Armeria y Relojeria "Minuana"

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo n.º 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.

La Uruguaya

TIENDA Y MERCERIA

DE GABRIEL C. ALONSO

Completo y variado surtido en los ramos indicados. Géneros para vestidos. Ajuarres para novias y artículos para hombre.

Calle 18 de Julio, frente á la Zapatería de don A. Valdés — Minas

ATENCIÓN

Espléndido surtido

NOVEDAD, NOVEDAD

La Zapatería *A La Especial*, establecida en la calle 18 de Julio, entre Maldonado y 25 de Mayo, acaba de recibir de Montevideo un gran y variado surtido de calzado de última moda, vediendo a precios tan sumamente baratos que es imposible hallar competencia.

En calzados sobre medida no hay para que recomendar el trabajo, pues el público consumidor lo conoce perfectamente.

Visitar la casa para saciarse de la verdad y arecioar las extraordinarias novedades en calzado.

Luis Fernandez

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niño; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro,

Fotógrafo

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

EL SOL

ALMACEN FERRETERIA Y BAZAR

DE ZETA Y QUIRICO

Calle 18 de Julio, entre Maldonado (frente al café de Escudero)

Casa especial en artículos para familia — Variedad en objetos de Baza — Especialidad en vinos finos conservas y demás artículos del ramo — Completo surtido de talabartería

No hay quien pueda competir en los precios. — PESO LEGAL.

NOTA — La casa permanece cerrada los domingos por la tarde.

Hotel Republicano

CAFÉ Y BILLAR

de ALFREDO SALAZAR y CIA.

Espacioso y cómodo establecimiento recién abierto con todo el confort de los de su género de la capital, perfectamente mueblado, con buena comida, servicio interno, etc., etc.

Se recomienda á los pasajeros en general y particular á quienes desean tomar los baños en las saludables y pintorescas playas de Maldonado.

PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza Principal — MALDONADO.

La casa cuenta con cabazas, cochera, carroaje para paseo y para viaje.

ESTUDIO DE DIBUJO

de

Carlos Bonfanti

18 de Julio — (Fotografía Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos á lápiz de todos tamaños.

También se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantizando la perfección del trabajo.

Precios muy reducidos.

Agustín Peri — Profesor de piano y canto — Calle Marmarají — Dá lecciones á domicilio por precios muy modestos.

JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle

Montevideo n.º 30

TINTORERIA ITALIANA

De Cá-melo Crecencio

Calle Florida, entre Cnel. Cara

bajal y Cnel. Silveira