

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Juera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIODICO GACETERO, SIN FIRMEZAS NI COMPAGNIAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tutti los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

S. V. A. C. E. S. T. R. O. C. H. A. M. A.
 En este periódico podrán escribir tutti las personas que deseen, siempre que sus artículos a náide fóndan, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban.
 Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la comuna en papel del Banco de la República ó encargar á una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolven, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO**La aparición**

A "PÁNFILO MOREIRA"

Esas paredes de terrón, derruidas; esos escombros de una vivienda humana, tapizados de musgo y yerbas; esos restos de inservible totora esparrados de aquí y allí; esos trozos de sauce que fueron en un tiempo sostén de un techo de paja, y ese ombú decrepito que inspira melancolia y parece llorar una perdida felicidad, son símbolo de un pasado dichoso para los humides moradores que se albergaban en ese rancho, antes íntegro, confortable apesar de su sencillez, pintorescamente perdido entre lomas, al abrigo que ofrecía la sombra proyectada por un gigante y frondoso ombú lleno de vida, rebosando vigor, y que ahora parece fatigarse la savia vivificadora.

Ese abergue edélico, soñitorio en el campo, lejos de bullicio mundanal y de contacto de progreso civilizador, en otra época era una vivienda, un nido mas bien, de seres sencillos cuya existencia se destizaba tranquila entre las labores ordinarias de la vida y las gratas expansiones de familia.

Cuando las inclemencias del tiempo, cuando el rudo invierno extendia su

manto de his'o, los habitantes de ese rancho se encerraban en él, disfrutando un ambiente templado que contrastaba con las exterioridades de la vivienda, y el rico mate hacia las delicias circulando incesante en la ruta que formábbase en derredor de un fogón bien nutrido siempre en ignición; y allí se discurría alegremente, y el tiempo pasaba suave sin que una nube empañara la felicidad, la calma de ese hogar que hasta las tempestades respetaron.

Durante el estío, fresca brisa reina ba allí y el ombú cubría con su sombra espaciosa la vivienda, deteniendo los cálidos rayos solares. Las simiosidades de su base corpulenta servía de asiento á los moradores: allí también circulaba triunfante el exquisito mate.

Las campanillas de una enredadera que cubría el rancho con la urdimbre de sus caprichosas ramificaciones, festoneaban sus puertas y ventanas, y atraían á los diminutos picaflores que venían á libar el néctar que guardaban sus corolas y á las zumbantes avejas que proveían la colmena con el fecundante polen que extraían de sus estambres.

Las margaritas, la manzanilla, la amarilla flor del macachin y tantas otras florecillas agrestes, adornaban los contornos, y la brisa esparscia sus fragantes moléculas saturando con ellas el ambiente. De noche, desvanecíanse en el espacio cantos llenos de sentimiento, ya apasionados, ya tristes, en armonioso concerto con las sentidas notas de la guitarra que unos dedos ágiles hacían vibrar con maestría; ahora en esas ruinas, todas esas bellezas han muerto, apenas una que otra ave nocturna lanza al aire sus graznidos.

¿Por qué ese abandono que impresa el alma? ¿Por qué esas ruinas de un rancho como un edén, oculto en una luxuriosa vegetación, que se meja un océano de esmeralda? ¿Qué

se han hecho sus moradores? Es que los tiempos cambian y las evoluciones se suceden; es que allí cerca se extienden dos interminables hilos de fierro que al quebrarse los rayos del sol en su superficie brillan cual si fueran hilos de plata y sobre ellos se desliza en vertiginosa correra la locomotora, el monstruo del progreso.

Su imponente aparición en esos sitios fué hábito de muerte para las costumbres sencillas que imperaban en esas soledades du'cimas, en esas tierras vírgenes.

Los habitantes del rancho, amedrentados por la magestuosa aparición, tristes, vencidos en sus soledades queridas por el progreso que aparecía en esos parajes silenciosos bajo la forma de un monstruo sólido cuyos silbidos retumbaban en el espacio, se retiraron mustios y abatidos á lugares mas apartados, donde aún el progreso les diera una tregua para morir como habían vivido.

DON AIRE.

Nunca falta un rial pa torta!

CUANTO MAS SE VIVE, MAS SE VÉ

Sr ño Pánfilo Moreira

Bajo el ombú de EL CRIOLLO

Minas.

Amigo de mi mas clínudo cariño: Tiempo hacia ya que ambriaba por aparecerme con algunos ringones en los ranchos de la ridación ande Vd. maneja su linda gaceta criolla, pero es al diablo!... la yerba de estos pagos siempre tupe la bombilla y me priva de aquello que mas deseo.

Hoy, medio desenfreno de los petardos, me le prendo á la que no cuenta mentira y le doy gusto al de do aprovechando un asunto que dejará ser el tema de las conversaciones en esa ciudá.

EL CRIOLLO

Por un programa que tio Ruperto me mandó días pasados, supo que la Congregación de San Luis Gonzaga anunciaba una junción en el teatro pal 21 del mes, dia de la festividad de dicho Santo, y como me juera completamente imposible presenciar la tal junción, quise conformarme sabiendo el risusto de ella, y al efecto mandé buscar á la pu'peria del fiato los días que algo pudieran decir al respecto, y felízmente lo conseguí, pues *El Clamor Público y La Campaña*, asina como su CRIOLLO, comaban mis deseos.

No jué chica la sorpresa recibida al ver que decian que momentos antes de terminar el antedicho espectáculo, y á lo mejor de la representación de una comedia de Vital Aza titulada "Parada y Fonda", algunas familias ganaron la puerta, rumbiando pa sus casas, escandalizadas al presenciar que uno de los actores se peló el saco y los botines pa acostarse en una cattrera, por asina requerirlo la comedia que se ponía en escena.

Y digo que me causó sorpresa porque aun no hace mucho tiempo tuve oportunidad de presenciar, en ese mismo teatro, algunas representaciones de dos compañías de distinto género, y que apesar de haber sido, á mi entender, mas inmorales, si se quiere, naide se avergonzó ni se escandalizó de ellas.

Primero jué un robusto hombre llamao Julio Sali el que se nos presentó en el escenario haciendo ejercicios de fuerza bestial, exhibiéndose ante el público con solo calzones y

... gos de género, pues de la cintura pa arriba estaba tal cual Dios lo trajo al mundo. Los espectadores aplaudían á mas y mejor á cada una de las pruebas que aquel fuerzudo ejecutaba, sin reparar con desagrado que él con una tulla secábase ante ellos el sudor que por su cuerpo corría á chorros. Mi poca conocencia considera esto mucho más inmoral que sacarse un botín cuando una comedia teatral lo exige.

Lo segundo jué una mujer volando, (Mis Edna). Naide, mujer ni varón, se ruborizó al presenciar las formas de esa voladora sin otra vestidura que unas bien señadas y encarnadas mallas. Los espectadores atronaban el teatro con sus juertes y repetidos aplausos, al ver andar en el aire de aquí pa allá á aquella mujer haciendo mil posturas con sus piernas y brazos. Las señoras y señoritas admiraban tanto prodigo. La compañía

había hecho su agosto, gracias á la numerosa concurrencia de ambos sexos que noche á noche iba al teatro á ver "La mujer que vuela."

Ese mismo público hoy se escandaliza de ver una comedia que en tuitas partes del mundo se representa, pero que en Minas tiene el mérito de estar los respectivos roles á cargo de jóvenes aficionados, pertenecientes á la sociedad.

¿Por qué, pues, tanto aparato? ¿Por qué ese desprecio á quienes sin ambiciones de lucro se esfuerzan en proporcionarles de cuando en cuando un rato de solaz? ¡Ah! Cuanta ridiculez! cuanto papelón se hace hoy en dia...

No quiero estenderme más porque temo molestarte, en primer lugar, y despues tengo que arreglar mi lazo que presté á un amigo, y

"Pasarle á la lija
"Un tiento que ramalio
"En un seco que pegó
"Enlazando campo ajuera"

POLICARPO CONTRAFLORE

Valle del Pudor, Junio 30 de 1899.

A Pánfilo Moreira

Una noticia llegó
Hasta mi rancho, aparcero,
De un agalludo pueblerino
Que á redentor se metió;
Y aunque no me sorprendió
La tal noticia jcarachal
Cuasi revienta la hitacha
Da mi pacencia bichoca....
Quiera Dios que al que provoca
No se le tuerza la facia!

Lástima grande que al fin
No asomara ni el hocico,
¡Por Dios! le rompo un pichico
Si se me hace fuerza el ruin.
Si cayera... en que trajin
Se la iba ver el pueblerino....
Animelo Vd. aparcero
Quiero ver si me le acampo....
Déjelo mirar al campo
Y hágale cola al cordero.

Si se metió á criticar
Debe ser letrado ¡no hay duda!
Hombre de letra menuda
Y al fin, duro de pelar.
Pero ni pa principiar
Hemos de hallar si se atraca;
Si es malo y se nos empaca,
(Si no sale dijuntiao)
Se va á ver mas apurao
Que peludo en la resaca.

Primero salió un Repollo
Y ni pudo hacerla puesta,

Y aura pa final de fiesta
Nos hu salido un.... Co....gollo.
Estas verduras, al criollo
Ni lo alimentan siquiera....
Pura comida pueblera
Marca estranjis registrada....
La criolla... ¡no vale nadal!
¡Es una poca sonceral!

Si con una contraflor,
Juca Taita y ño Cárqueja,
Le buscan contra la oreja
Al Cagollo redentor,
Si lo agarran del fiador,
Pichinango con enojo,
Acuña blanquiando el ojo,
Y yo haciéndole reclamos,
Seguro que lo largamos
Como perro con tramojo.

Juan Tororo

Paysandú.

San Juan en campaña

RESULTADO DE LAS CEDULAS EN PUNTAS
DE CEBOLLATÍ

Desde estos pagos nos ha sido enviada la lista que sigue, resultado de las cédulas extractadas la noche de San Juan. Su autor garante no haber gato, pero... hay un pero....

He aquí la lista:

Gregorio Casas con Clotilde Tellechea
Antonio Piñero con Carmen Casas
Mário Fernandez Latorre con Maria Fernandez Acha
Santiago Casas con Maria Tellechea
Arturo M. Gerona con Miguelina Tellechea
Bernardino Aramendi con Mercedes Fernandez
Felizardo Fernandez con Brígida Campos
M. Isidoro Pereira con Marina Geffier
Crispin Garcia con Ramona Prego
Felipe Almeida con Casimira Fernandez
Juan Felizardo Fernandez con Luisa Munúa
Rufino Peñaricano con Potota Barnier
Luis Sopeña con Tita Munúa
Hilario Munúa con Estela Naranjo
José Franco con Edelmira Munúa
Julio Huertas con Sara Naranjo
Servando Huertas con Maria Bustos
Santos Roja con Carmen Bustos
Eustaquio Pereira con Josefina Eloa
Justiniano Fernandez con Abdona Munúa
Carlos Fernandez Acha con Maria Aramendi
Antonio Naranjo Bustos con Tomasa Rojas

Juan Pereyra con Sofía Muñoz Anaya
Agustín Uriarte con María Fernández
Pantaleón Almeida con Carmen Fernández Acha

Juan Artola con Argelia Fernández
Viriato Tellechea con María Murúa
Ángel de la Peña con Rosario Tellechea.

A una niña

Pídemse niña un consejo
y te voy a complacer,
pero no te has de ofender
ni arrugar el entreciyo.
Allá va: pues quieres ser
adorada eternamente
por el que ocupa tu mente,
esto que sigue has de hacer:
Primero: pedirle a un santo,
por ejemplo, a San Antonio,
que lo libre de un demonio
femenino. ¡abundan tantos!
Segundo: tomar al dia
diez litros de agua de avena,
por que no vale la pena
engordar con traperia.
Tercero: debes dejar
de darte tanta pintura,
por que no hay mujer mas pura
que la que está sin manchar.
Cuarto: si le escribes pon:
«Con esta el alma te adjunto;
yo quiero casarme al punto;
¡viejito, ten compasión!»
Si no hay causa que lo impida,
realizarás tu enlace,
sino, requiescat in pace,
soltera toda tu vida.

ANTON.

Minas, Junio 27 de 1899.

CINCHADITA NOTICIOSA

José Melogno—Víctima de corta y penosa enfermedad, falleció el martes ppdo. el Sargento Mayor José Melogno, después de haber recibido los santos sacramentos.

La numerosa concurrencia que asistió al sepelio es prueba inequívoca de las generales simpatías que gozaba el extinto.—Hizo los honores de ordenanza la Compañía Urbana al mando del mayor Montero.

Resonancias de la Velada del 21—Algunos días de Montevideo, ocupándose de la última Velada dada en Mi-

nas por la Congregación de San Luis censuran muy mucho la actitud de algunas familias que abandonaron el Teatro autorizadas ante el hecho de haberse despojado del saco y chaleco uno de los actores, por así obligarlo la comedia que se representaba.

El alumbrado eléctrico—No sabemos en que estado se hayan los trabajos tendentes a la instalación de la luz eléctrica entre nosotros, pero deseamos que se llevasen a feliz término cuanto antes, llenando así un vacío tan sentido en una población como la nuestra.

Restos queridos—El miércoles fueron conducidos al Cementerio los despojos mortales de los jóvenes Ramón Z. Oribe y Carlos Arévalo y Pereyra, caídos en la pasada contienda civil y traídos el dia anterior desde los campos de Aceguá el primero y de Barriga Negra el segundo.

Numeroso pueblo acompañó hasta la última morada a tan queridos restos, haciendo uso de la palabra, en el momento de la exhumación, en nombre de la Comisión Dptal. del Partido Nacional el joven Juan Zeballos y Maguna.

Haya paz en la tumba de los que cayeron defendiendo su credo político.

Feliz estadía—Desde la pasada semana se encuentra entre nosotros el apreciable joven José Manfredi y Benítez, sargento distinguido de la Fortaleza «General Artigas», que permanecerá aquí una corta temporada.

Saludamos al amigo, deseándole grata estadía en el seno de su familia y numerosas relaciones.

¡Avanti!—El 18 del presente, aniversario de la jura de nuestra Constitución, los jóvenes iniciadores de la Sociedad «Gastronómica» celebrarán el banquete inaugural en uno de los hoteles de la localidad.

Que sean felices—Ayer por la mañana se efectuó el enlace del joven Carmelo Castro con la señorita Dorila Quintian, tomando el tren ayer mismo para la capital donde pasarán la luna de miel.

Deseamos mucha felicidad a los jóvenes cónyuges.

Que se restablezca—Desde hace varios días guarda cama, obligado por molesta enfermedad, la apreciable señora doña Adelina F. de Clerici, á quien deseamos un pronto restablecimiento.

Nota de agradecimiento—La congregación de San Luis Gonzaga ha pasado a nuestro director la nota que sigue, y en igual sentido á todas las personas que han cooperado con su concurso á las fiestas celebradas en honor de su Santo Patrono:

Minas, Junio 28 de 1899.

Sr. Marcelino I. Pereira.

La Comisión Directiva de la Congregación de San Luis Gonzaga, tiene el honor de agradecer á Vd. el importante concurso con que ha cooperado al brillo de nuestras fiestas.

Saludamos á Vd. con nuestra mayor consideración y estima.

Director

José De Luca.

Presidente

Secretario

José Clerici

Andrés Escudero

Conciertos Diaz Alberini—Anoché tuvo lugar en el Teatro Unión el concierto dado por el célebre violinista Diaz A'bertini llegado el viernes de la Capital.

Para esta noche se anuncia el segundo y último concierto.

Al Teatro pues los aficionados á la buena música.

Traslado—El Dr. Tomás Bertelli ha trasladado su domicilio y consultorio á la calle Olimar frente á la Plaza Libertad, donde habitó ultimamente la familia del Coronel Casalla.

La Paz Católica—Hoy aparece el segundo número de esta importante revista parroquial, dirigida por el Sr. Cura Vicario D. José De Luca.

Mejorado—Sigue algo mejor de las dolencias que le obligaron á guardar cama por varios días el joven Francisco Varela.

Que se restablezca pronto son nuestros deseos.

Cultos—Día 2—Nuestra Señora del Huerto. A las 8 Misa de comunión general y á las 10 Misa cantada con penitenciero por el teniente cura, en la capilla del Huerto. En la Parroquia, Misa á las 7 y media y á las 9 y media. En la capilla del Carmen á las 8.

EL CRIOLLO

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua á la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Ceb. llata

En este centro de educación e instrucción se dán clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

Emulsión Tónica Reconstituyente

por Doctor Montes

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

La Tónica simple para combatir la anemia, Cloroanemia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

La Tónica iodada para combatir Escróulos, Glándulas, Iquistos y flojedad de carnes.

La Tónica creosotada para combatir la tisis, asma, catarros, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Malmenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar.

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.

La Uruguaya

TIENDA Y MERCERIA

DE GABRIEL C. ALONSO

Completo y variado surtido en los ramos indicados. Géneros para vestidos. Ajuarres para novias y artículos para hombre.

Calle 18 de Julio, frente á la Zapería de don A. Valdés — Minas

ATENCIÓN

Espléndido surtido

NOVEDAD, NOVEDAD

La Zapatería *A La Especial*, establecida en la calle 18 de Julio, entre Maldonado y 25 de Mayo, acaba de recibir de Montevideo un gran y variado surtido de calzados, última moda, vendiendo a precios tan sumamente baratos que le será imposible hallar competencia.

En calzados sobre medida no hay para que recomendar el trabajo, pues el público minuano lo conoce perfectamente.

Visitar la casa para convencerse de la verdad y apreciar las extraordinarias novedades en calzados.

Luis Fernandez

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niño, idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque lloeva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

EL SOL

ALMACEN FERRETERIA Y BAZAR

DE EZEITA Y QUIROGA
Calle 18 de Julio, esquina Maldonado (frente al café de Escudero)

Casa especial en artículos para familia — Variedad en objetos de Bazar — Especialidad en vinos finos, conservas y demás artículos del ramo — Completo surtido de talabartería

No hay quien pueda competir en los precios — PESO LEGAL

NOTA —

reserva los derechos de autor.

Hotel Republicano

CAFÉ Y BILLAR

de ALFREDO SALAZAR y Chia. Espacioso y cómodo establecimiento recién abierto con todo el confort de los de su género de la capital, perfectamente mueblado, con buena cocina, servicio, merienda, etc., etc.

Se recomienda á los pasajeros en general y particular á quienes desean tomar los baños en las saludables y pintorescas playas de Maldonado.

PRECIO CONVENCIONALES

Plaza Principal — MALDONADO.

La casa cuenta con cabaña, cochera, carroaje para paseo y para viaje.

ESTUDIO DE DIBUJO

Cárlos Bonfant

18 de Julio — (Fotografía Salgueiro) Recibe órdenes para hacer retratos á lápiz de todos tamaños.

También se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantizando la perfección del trabajo.

Precios muy económicos.

Agustín Peri — Profesor de piano y canto — Calle Mariano Lajá — Da lecciones a domicilio por precios muy modicos.

JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA Recibe órdenes en la calle Montevideo núm. 30

TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Crecencio — Calle Florida, entre Cnel. Carrabajal y Cnel. Silveira