

## SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del Rilator

CALLE OLIMAR 156

Esquina Montevideo

## EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO, SIN FIRULETES NI COMPAGNIAS

## COIMA

(En el pueblo)	
Por un mes	0.20
(Juera del pueblo)	
Por un mes	0.25
(Pa cualquiera)	
Un número suelto	0.06

## Propietario

MARCELINO I. PEREIRA

## NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

## ALVERTENCIAS

En este periódico pueden escribir tuitas las personas que deseen, teniendo obligación de poner su firma ó marquita al pie

No se publicará nada sin la debida garantía.

Lo que vaya orejano pertenece al Rilator.

Los originales no se devuelven, publíquense ó no.

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero estos se admiten á precio convencional.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tenemos agentes, podrán enviar el impó de la coima en papel del Banco ó encargar á una persona de esta ciudad pa que haga el pago.

## EL CRIOLLO

## ENSAYOS LITERARIOS

—«O»—

Era una tarde lúgubre de invierno; las calles estaban desiertas, parecía que el viento trajera envuelto en si solo dolores y amarguras para hacer aun mas tristes y desconsoladoras las horas que pasan, para un alma que sufre; si, sufria. Por entre los cristales de una ventana se le veia caminar á grandes pasos, recorriendo su pobre y modesta habitación, así como tambien arreglada; todo su mobiliario lo componian una cama cubierta por blanquíssima colcha, media docena de sillas, un escritorio que quizás fuera su compañero de tristes desengaños, un ropero y una pequeña mesita de luz; todo esto respiraba juventud.—Quizás me traten de indiscreto, puesto que voy á penetrar en la vida privada de una persona cuyo nombre me permitireis que lo reserve.

Era este un joven de regular estatura, grueso, su cabello así como sus ojos de color negro, frente ancha y despejada, recien comenzaba á pintarle el bozo, contaria á la sazón unos diez y ocho años; muy reservado y poco conversador aunque muy alegre para con sus amigos. En la época que yo le conocí, se había enamorado de una joven, ele-

gante y hermosa; bien quisiera describirla, pero mi misera pluma no podrá jamás hacer un bosquejo de esa joven, basta el saber que era hermosa; la amó con un amor verdadero, no era de esos amores vulgares que vemos á cada paso y que causan tédio, no, era un amor puro que solo una vez en la vida podemos sentir, de esos que jamás se olvidan, que son nuestros ensueños, nuestras ilusiones, en fin, que en él se encierra toda la dicha del que así ama; los primeros días creyó ver en esas demostraciones que se hacen cuando hay amistad y simpatia, que había mucho de amor. ¡Pobre! ¡cuán engañado estaba! Su alegría no tenía límites, creia que se le abria el cielo de la dicha, no pensaba ni soñaba sino con ella, creyó ver un horizonte color de rosa, ó mejor dicho, lo vió pero sin fijarse que cual una ráfaga traidora de viento que vuelve tormentoso los días mas plácidos, podia á él sucederle igual; pero como no miraba el porvenir y si el presente, no pensaba, como he dicho antes, mas que en ella, pero pronto, desgraciadamente para él, volvió y vió la realidad. Y en esa tarde que invoqué al principio, recorria todo el pasado; comparaba su amor con el desdén de ella, comparaba su amor con el de ese intruso que vino á hacerle ver lo que por si no había visto; en un instante salió de su letargo amoroso, se derrumbaron todas las ilusiones que en su mente se había forjado, pero por eso no dejó de amarla, al contrario, ese amor fué en ascenso, en compañía de los celos que sentia hacia el promotor de toda su desdicha. Su imagen quedó y quedará para siempre grabada en su corazón; hoy le vemos pasear solo por su habitación, pensando en ella.

De golpe para sus paseos y siéntase en el escritorio, apoya la cabeza en ambas manos, medita, piensa, yé lo injusto que es el corazón humano, «pero no, ella es buena, ella no me ama porque no encuentra en mí esos atractivos que alucinan», le oímos exclamar entre ahogados sollozos.

El viento rugía con mas violencia haciendo insopportable el frio, y lo vi quedar en la misma postura. No

quise esperar por mas tiempo, ni ver aquel pobre desdichado sumido en el dolor causado por una mujer que no sabia apreciar el amor puro que encierra un corazón sincero, que desdenaba á un joven de buenos sentimientos para atender á un amor que mas tenia de munda-  
nal que de puro.

Así es el mundo, así es el corazón humano, se deja, se desprecia lo bueno para atender lo vil, lo impuro; se estrecha con mas cordialidad una mano enemiga que una amiga, mas el que dirán que lo que se siente; hoy no hay amor, hoy no hay cariño, solo existe el..... callemos, pero por mi parte no puedo ver ese desdén, esa indiferencia que existe en tantos espíritus.

No hay bálsamo como el tiempo para cicatrizar las heridas de la vida, decia un escritor, y espero que con el tiempo se cicatrizará la de mi buen amigo.

STAINO.

Minas, Obre. 12/99.

## VINO Y JUEGO

(ENTRE COMPADRES)

CUENTO ESCRITO PARA «EL CRIOLLO»

(Continuación)

Por fuerza habia de seguir el mismo camino el compadre por radicar en el mismo lugar, poniéndose en marcha siguiendo al carro y quedándose al poco tiempo bastante atras por las enormes curvas que iba trazando sobre la carretera, pareciéndole en ese momento al desequilibrado Ambrosio que la Tierra jiraba con rapidez de una peonza lanzada por la diestra mano de un travieso muchacho.

Fueron dejando atrás los estenos valles de frondosa vegetación, los rústicos caserios tendidos cerca del camino y las montañas coronadas de verdes y altos pinos que en medio de la densa nevulosidad que los envolvía parecian internarse en la bóveda celeste.

El tañido de la campana de un rústico santuario que no muy lejos

distaba del paraje en donde se encontraban los dos compadres, vino á sacar á Juan, que dormitaba sobre su carreta, de su amodorramiento, y á Ambrosio, que fatigado caminaba á paso lento como embuelto por blanco sudario, cubierto todo él por el calizo polvo del camino; á prestar le meras fuerzas anunciándole á los dos con su broncinea voz la hora de la media noche.

Como si esperarse ese momento Diana, la casta diosa de los bosques, apareció en el horizonte rompiendo por entre el apiñado montón de nubes que parecían querer interceptarle el paso: su aparición hizo que la escena cambiase de decoración inundándolo todo con sus rayos de suave y menlacólica luz.

Fatigado Ambrosio por la larga distancia ya recorrida, se había ido quedando bastante atrás. Sacó fuerzas de su flaqueza y apurando un poco mas el paso pudo dar pronto alcance al carro en donde de tan cómoda manera hacia el viaje Juan, gritándole:

—Compadre, ¿no podria proporcionarme un lugar á su lado? Estoy sumamente cansado y dificilmente podré terminar la jornada que aun queda para llegar hasta casa.

Esperó la contestación Ambrosio, pero en vano: Habia erguido la cabeza Juan mirándolo de soslayo, pero con la callada por respuesta se revolvió sobre la carga quedándose medio dormido sobre el otro costado.

Herido Ambrosio en su amor propio y exasperado, tomó la determinación de asirse al extremo de una cuerda que de lo alto de la carreta pendia continuando así por largo rato, y medio arrastrando, la marcha lenta del carro hacia la aldea á donde los dos compadres se dirigían.

Mas con todo eso, el camino se hacia interminable para el que á pie caminaba que lo hacia con bastante dificultad y trabajo, rematadas las fuerzas que la larga caminata y el vino habian ido mermando; así que, hechando entre pecho y espalda lo sucedido volvió á gritarle de nuevo á Juan

—Por favor, querido compadre, vea de hacerme un poco de sitio; las piernas se niegan ya á llevarme y á la verdad que...

—No puedo—respondió con tono displicente.

Prometeo.

(Concluirá).

## De campaña

### EL BAILE EN GAETAN

Come anunciará EL CRIOLLO, el sábado 7 ppdo. tuvo lugar un interesante baile en casa del Sr. Venancio Latorre, el cual hubiera resultado

un verdadero acontecimiento social, á no ser por la inclemencia del tiempo que nos brindó durante todo el dia copiosa lluvia, y gracias si á una hora muy entrada de la noche cesó un poco, como para que aprovecharan algunas familias inmediatas y concurrieran, respondiendo á la invitacion, y muchas más hubieran hecho igual á no ser por la distancia que les separaba y el mal estado de los caminos, lo que es de lamentar, pues tanto la familia Latorre como la Comisión organizadora hicieron los mayores esfuerzos á fin de obsequiar lo mejor posible á sus invitados, y esto pudieran apreciar los que, *valientes*, asistieron.

En un espacioso salon adornado sencilla pero graciosamente, por el artístico gusto de las señoritas Primitiva y Venancia Latorre, dióse principio al baile, que se prolongó hasta las 8 a. m. del siguiente dia, no habiendo decaido por un solo momento la animación y alegría en aquella juventud, anciosa de tener ratos tan agradables de expansión, pues raro en el caso que puedamos encontrarnos en reuniones de esta índole, en que merced á la bondad del Sr. Latorre y familia, hubiera realizado un fiesta que hiciera época, pero.... el tiempo estuvo en contra de tales deseos.

Si con tan escasa reunión, la animación fué tanta, ¿que no hubiera sido á haber hecho acto de presencia todas las familias que aportaronse para asistir?

Entre las allí reunidas estaban las de don Joaquin Piriz, don Guillermo Sención, don Nicasio Soca y don Francisco Artigas, no nombrando á las señoritas por no recordar, el que esto escribe, el nombre de algunas de ellas.—El sexo fuerte estaba representado por los jóvenes Silveira, del Puerto, Menchaca, Arrospide, Piriz, (Camilo y Ubaldino) Pio, Fernandez, Effinger, Sención, Barbera, Iglesias, Peluffo, Pereira, Medina, Rissoto, y otros que no retiene mi infiel memoria.

Muchas fueron las familias que debido á la ya citada circunstancia se quedaron prontas, sin haber podido asistir, entre estas las de Jaldo, Prego, Varela, Fernandez, Piriz (Rafael), Cuadra y otras.

Ahora solo diré que hubo conquistas, pero no me atrevo á cometer la indiscreción de descubrirlas por no perjudicar á nadie..... Otras por ser ya conocidas de los lectores de EL CRIOLLO, no necesita que las haga público ahora.

Solo nos resta agradecer al Sr. Latorre y á su digna esposa las marcadas muestras de aprecio hácias nosotros, y dámole las gracias por las incomodidades que se tomaron, así como á la interesante y simpática Venancia y á la bondadosa y atra-

yente Primitiva por las atenciones para con el que suscribe.

A la Comisión organizadora felicitámosla calurosamente, aconsejándole no desmaye si en esa fiesta no fueron colmados sus deseos debido al mal tiempo. Para no molestar á una sola, le indicamos el salon de la familia Prego.

Y no queriendo ser mas extenso con este conato de crónica, hago punto final, deseando encontrarme siempre en reuniones como la habida en casa de la familia Latorre.

GUIRO.

Casupá, Octubre 12 de 1869.

## De el mesmo

Querido Rubio: este viejo  
Deja de la mano e'Dios,  
Al sentir su linda voz  
Se le endereza el pellejo!...  
Le voy á dar un consejo:  
¿Porqué no entra de... *latero*?  
Me parece, compañero,  
Que usté tiene voca....ción,  
Y, ya sabe, *la ocasión*  
*La pintan calva*, aparcero.

• • • • •  
¡Que guascazo! (al que lo entienda)  
Le sacude! De contao  
Que le quedará ajustao  
«Como el bocao á la rienda.»  
Si hay alguno que se *ofienda*,  
Tiene vd. que ser muy ducho;  
Mas... con el Rubio ¡no hay chucho!  
¡Ah, Pichinango maldito!...  
Me gustó su *pedacito*,  
Repita, me agrada mucho.

Me dice vd. que muy poco  
Jué el tiempo que acá faltó,  
Y que al volver tuito halló  
Muy cambiao ¡No sea loco!  
Esa parada le copo  
Y se la gano hasta en treses,  
Pues cansao de los reveses  
Que me ha dao la suerte ingrata,  
He visto que á hombre sin plata—  
Lo amuelan.... hasta los jueces!....

Ha dicho, no sé que *sabio*:  
«Hombre pobre jiede á muerto»  
Y, mire, este dicho es cierto,  
Se lo garante mi labio.  
Hay muchas veces que rabio  
Y echo *ternos*, alunao,  
Al ver que es mas aceptao  
(Aunque sea un calavera)  
Cualquier tipo de galera  
Que un pobre güeno y honrao.

Es esta una gran verdad  
Que naides me la desdice;  
Bien una zarzuela dice:  
¡*Como está la sociedad!*....  
Amor?.... pura falsedad.  
Amistad?.... no existe tal;  
Hoy, el que tiene un caudal  
En oro bien acuñao,  
Hasta el corazon forrao  
Lleva del mismo metal.  
«Me parece desatino,  
(Si, por Dios! me maravilla)

Cree que es mejor la bombilla  
Que el chiripá de marino.»  
Esto dije, y me imagino  
Se han reido mis alversarios;  
Poco me importa: en vistuarios  
A mi no me den levitas:  
Pa levas..... y otras cositas,  
Los jefes y comisarios!—

En tocante á la mujer  
Ya la cosa es mas distinta.  
¡Caray! Vd. ¡bien la pinta!  
Me ha causao sumo placer,  
Aparcero, su versada!....  
Tiene razon, anque honrada,  
Si es pobre, humilde, sencilla,  
Ni la mira un cajetilla  
Por que esa no vale nada.

Y si no viste de raso,  
Porque no tiene fortuna,  
Ni á bailes, ni á cosa alguna  
La envitan ¡Que macanazo!  
En Siluetas, amigazo,  
Tambien tienen su desgracia.  
Puede ser llena de gracia,  
Preciosa como un lucero,—  
Dicen: —Es bella, si, pero....  
No alterna en la.... guiso-crásia....

¿Quien me mete á redentor?  
Talvez algun monigote  
Me vá tratar de..... Quijote,  
(Quiza de otra cosa peor.)  
Sacúdanme con rigor,  
Y entre tanto, cuenten ciertos,  
Sus conscientes desaciertos  
Se los he de censurar,  
Aunque me dén en llamar.  
Moderno desface entuertos.—

Y con esto y un respingo,  
Mi muy amao Pichinango,  
Con mi cariño guarango  
Me despido hasta el domingo.  
No vaya á creerme tilingo  
Si le acomodo en la oreja  
Tan tremenda lata vieja  
Que lo haga trastabillar;  
Pero vd. ha de perdonar  
Al pobre viejo

CARQUEJA.

## Carta de Encarnación

AL INDIO JUAN MANUEL

Querido Juan Manuel, mecha de mis candiles: Junto con una cincha de purita alegrura llegó hasta mi tu carta con mas gedor á cariño que á mal olor el zorrillo; y ¡por esta cruz! que al guasquierle mirada á la litura retocé de puro inflada de contento, y hasta no te mentiré al decirte que de risulta de los corcos dejé en mal estao la paja de la techumbre y levante mas tierra con las pesuñas de las patas que la removida pa un plantio.

Tuito esto te parecerán paradas y grupos mios, pero no, porque la noticia no es pa menos. El anunciarle ó dar esperanza á una mujer de que pronto le dirá su preferido: «aprontate pa la collera» es un mangazo de lay encajao en el mismo mate de la sospresa, y asina, nadita tendrá de particular que yo me ponga mas

retozona que potranca al olfatiar la querencia.

Dios quiera y Maria Santísima! Amalaya te siga cáindo el trabajo y le siñas juerte la jareta á la bolsita del ahorro! Solo asina tendré esperanza de ver que le cerrás pierna al flete del casorio y alzás en ancas las hachuras de quien será pa ti mas querendona que pa la teta el ternero.

Yo estoy que ni me entiendo de gozó dende la recibida del notición, y ni el perro cuando lo sueltan de la cadena me iguala á mas contenta. Se me güelven puros viajecitos á la cañada ande por primera vez rodastes con las palabras aquellas que hicieron dueblar mis sentimientos hacia el indio que hoy veo por tuitas partes. Y tales carreras las hago porque allí parece que encuentro alivio pa mis penas y te veo en el agua que corre, haciendo ruiditos agradables á mis oídos, parecidos á las quejas cuando te me empezastes á lamentar.

No te figurás la sensación producida en la vieja tu anuncio!... Ella que siempre miraba la cosa por el lao de enlazar, áura se le hace robo y ya se piensa verte ginetiar y chicotiando en cruz el potrillo matrimonial.

¡Ah vieja! Si era al ñudo tuitas las protestas de disconformidá, porque no hay duro que no se hablan de!... y áura que le quebramos la trompa y conseguimos el consentimiento, no le aflojés manija y seguí dándole giro al ahorro pa cuanto mas antes entrar en las obligadas.

Y en tanto que yo me voy desvirtiendo de las cascarrillas de soltera, como me mandás, tu copá una parada en el tiro de la taba que hace esta tu china en prueba de que deseo no me se dé güelta.—Encarnación.

PÁNFILO.

## Chismografía

*Tararira:* Usté q' en el número pasado me hizo telegrama participándome que por esos laos hay una joven que riúne tuitas las condiciones requeridas por un mozo que buscaba novia, y al efecto me pedia entrae en arreglos con él, debo decirle que he cumplido su mandaó á la pata de la letra, pero tan poco afortunao he sido que no pude conseguir cargale la fatura.

Cuando puso el anuncio de la buscada se le olvidó exponer la cláusula de que peca la por usté propuesta. El hombre quiere una sin averías, y por eso rechaza el artículo suyo que recomienda como güena cosa.

Dóile las gracias en nombre del mozo pobre que busca novia, y que le haga á usté güen provecho la propuesta que rechazamos. No se olvide nunca de aquello: «quien le

plantó la lechuga que se coma la ensalada».—Su amigo Pánfilo.

## RECIBIENDO SURTIDO

La acreditada Tienda, Ropería y Mercería «La Uruguaya» de Gabriel C. Alonso, establecida en la calle 18 de Julio, frente á la zapatería de Valdé, ha recibido un gran y novedoso surtido de generos para la presente estacion.

## HOTEL ESPAÑOL

Recomendamos la lectura del aviso de este establecimiento que publicamos en la sección correspondiente.

## AVISO

Se arrienda una fracción de campo de mil setecientas hectáreas alambradas con poblaciones etc., situada en las puntas y lindando con Campanero.

Darán razón en esta imprenta.

**ATENCION!!** La tienda, ropería y Mercería de Luciano Alonso á recibido un immenseo y variado surtido de artículos para verano, los que se liquidan á precios infimos. **GRANDES NOVEDADES!** Si generos para vestidos, ador nos, sombreros, sombrillas, etc., todo á la última moda. Solo visitando la casa podrán convencense de la asombrosa liquidación!!!

# LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

## MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua á la de los Sres. Aguerrebere Huos.

Emulcion Tónica Reconstituyente

Del Dr. Montes

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

La Tónica simple para combatir la anemia, Cloro anémico, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

La Tónica yodada para combatir Escróulos, Gándulas, Iaftos y flagedad de carnes.

La Tónica creosotada para combatir la tisis, asma, catarros, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Se vende, en Minas, en la Botica del Sol

Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Marenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y maquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.



Zapatería "A La Especial"

—DE—

Luis Fernandez

Calle 18 de Julio, entre Mal. donado y 25 de Mayo

Esta casa tiene constantemente un muy variado surtido en artículos del ramo.

Especialidad en calzado sobre medida.

A "La Especial" es la zapatería que en Minas vende más barato. Sus precios no tienen competencia.

—VENTAS AL CONTADO—

## HOTEL ESPAÑOL

Café y Billar

DE NICOLAS GONZALEZ

CALLE 25 DE MAYO—PLAZA LIBERTAD

Este establecimiento en que por circunstancias agenas á la voluntad de su dueño ha dejado algo que desear en estos últimos años, piensa rehabilitarse con sus clientes q hacerse acreedor á su nueva protección y á la del público en general, ofreciéndole sus servicios con arreglo á las mejoras importantes que ha introducido y continuará introduciendo en el personal habitaciones cocina etc

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación é instrucción se dán clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

## FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los más conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc, etc. Retratos instantáneos de niños, idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca visto.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

Agustín Peri—Profesor de piano y canto — Calle Maima 1a — Da lecciones á domicilio por precios muy modestos.

## EL SOL

ALMACEN FERRETERIA Y BAZAR

DE IZETA Y QUIRICA

Calle 18 de Julio, esquina Mal. donado (frente al café de Escudero)

Casa especial en artículos para familia—Variedad en objetos de Bazar—Especialidad en vinos finos, conservas y demás artículos del ramo—Completo surtido de talabartería

No hay quien pueda competir en los precios.—PESO LEGAL.

NOTA—La casa permanece cerrada los días miércoles y jueves.

## Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114  
Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

## JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA  
Recibe órdenes en la calle Montevideo núm. 30

TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Orecencio

Calle Florida, entre Cnel. Silvera y Cnel. Carabajal

## La Uruguaya

TIENDA Y MERCERIA

DE GABRIEL C. ALONSO

Completo y variado surtido en los ramos indicados. Géneros para vestidos. Ajuares para novias y artículos para hombre

Calle 18 de Julio, frente á la Zapatería de don A. Valde—Minas