

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del Rilator

CALLE OLIMAR 156

Esquina Montivideo

# EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GAUCHESCO, SIN FIRMETES NI COMPADRIAS

Propietario

MARCELINO I. PEREIRA

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale todos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

## ALVERTENCIAS

En este periódico pueden escribirse todas las personas que deseen, teniendo obligación de poner su firma o marquita al pie.

No se publicará nada sin la debida garantía.

Lo que vaya orejano pertece al rilator.

Los originales no se devuelven, publíquense o nó.

Ningun suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de avisos, pero estos se admiten a precio convencional.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco o encargar a una persona de esta ciudad pa que haga el pago.

## EL CRIOLLO

## EL GAUCHO

—«—»—

Es un tipo curioso, muy curioso, llamado a desaparecer por las profundas modificaciones que en las costumbres y en la esencia nacional provocan el progreso y el cosmopolitismo que borra el sello de nuestro país y le imprime otro nuevo, heterógeno y raro.

Aun se encuentran algunos ejemplares, no muchos desgraciadamente de ese hombre del campo, tan dispuesto para la holganza en la pulperia, entre ginebrón y guitareo, como para el trabajo y el amor o para picarse el cuero, siempre que se presente quien se las dé de malo o de peso.

Su vida es un kaleidoscopio, una sucesión de cuadros de género, de los que el observador y el poeta pueden sacar un partido excepcional.

De corazón sencillo, de carácter apasionado y vehemente, con el mismo ardor le vereis pasar horas enteras, en las tranquilas tardes, sentado bajo la plácida sombra del frondoso ombú, junto a su adorada china, murmurando a su oído dulces frases de amor que la trastornan y enloquecen, porque el gauchito siente, como poeta que es y sabe expresar su pensamiento; como lo ve-

reis acudir engalanado con su mejores pilchas a uas carreras de caballos, donde es capaz de jugarlo todo, absolutamente todo, al parejero de su preferencia.

Y si pierde, la pérdida no le entristece ni le abate, porque no siente apego al dinero. Aquella platita que afanoso ganó en el rudo trabajo de la yerra, en el no más liviano de la esquila o en la peligrosa faena de domar baguales y redomones, la vé desaparecer sin el menor movimiento de rebelión, en una carrera desgraciada o en una jugada a la taba.

¡La taba! Esa es otra de sus pasiones, dijéramos mas bien de sus ejercicios, pues que en tirar el hueso llega a adquirir a veces tal destreza, llega a ser tan baqueano, segun su expresión, que despues de voltearlo varias veces en la mano derecha, lo tira de vuelta y media y lo deja pegado junto a la raya del contrario.

Otras veces, porque ya hemos dicho que para él la plata no tiene mas valor que el de los goces que le proporciona y el único goce que en el campo puede hallarse es la bebida o el juego, arma en la ramada de las pulperias una partida de truco por la copa o a tanto el chico, y entonces, es de oír la gracia con que canta las jugadas, los caprichosos giros que da a la frase y la malicia con que procura descubrir el juego del contrario y con mentiras y envidios falsos.

Y goza como chanchito, segun su pintoresco argot, echando un envido o una falta envido, con treinta y tres de mano, o aceptar un vale cuatro con el macho viejo o con la hembra, como respectivamente designa al as de espadas y al de bastos.

La hora de la comida es para él una de las mas deliciosas que el día le ofrece, sobre todo cuando hay carneada, pues en ese caso se le presenta la oportunidad de saborear a sus anchas un pedazo de tripa gorda asada o un churrasco de matambre que para él tiene el mismo valor que para el más refinado gastrónomo el plato mas delicioso, preparado por cualquier sobresaliente discípulo del gran Brillat Savarin.

Despues, si es verano, o si la faena lo permite, se tiende sobre el recado, montura y cama a la vez, sa-

borea un cigarrillo y duerme su morruda siesta en vispera del mate que va a prepararle de nuevo para el trabajo.

Poeta de corazón y por temperamento, tañe la guitarra de cuyas cuerdas arranca hermosas melodías, tristes quejidos o alegres punteados que acompañan las amorosas endechas que a su china dedica y que esta embebida escucha de pechos en la ventana del rancho.

Noble habitante de la campaña, síntesis del carácter criollo con todas sus bellezas y todos sus defectos ¡cuán lamentable es que, la civilización con sus exigencias lo vaya eliminando de nuestra vida nacional, vaya borrando tu hermosa y tradicional figura, hasta dejarla confinada en los límites de la leyenda!

ANTAÑO

## CUENTOS RÁPIDOS

CARAMBOLA Y....

Se habian propuesto no dejar en paz a los jugadores y cada golpe que tiraban, surgia una broma, una pulla, que era recibida a carcajadas por el corro formado al rededor de la mesa del casino.

Alentados los chuscos por la creciente aceptación de sus gracias trataban de sobrepasarse los unos a los otros y tal como subian de tono aquellas pasando de verdes a picares y de picares, hasta llegar a insultos, la paciencia de los jugadores se agotaba y la medida se colmaba.

Sin embargo bajo lo adusto de sus rostros coloreados por la agitación y el ejercicio obligados del juego y en sus ademanes reposados, nada habia de sospechoso ni nada daba a entender preocupación alguna respecto a los comentarios de que eran objeto.

Entre estos se distinguian por su agudeza especial y la oportunidad con que eran dichos, los de Juan Mon, muchacho inteligente, de fama por lo vivo, malabarista de la palabra, con gran caudal de dichos y habilidoso en presentarlos.



—Buen golpe...dice—y añade con sorna después que la bola *se ha perdido* y completando los puntos suspensivos.

—...pa descogotarse.

Se presenta una bolada difícil que requiere exámen y tino, el corro se divide y salen á relucir opiniones contrarias formando una gritería espantosa.

—Tres tablas—dice una voz.

—Métase adentro y *salve la petisa*—replica otra.

—Recoveco...

—¡Que va á tirar...

—Tira si señor.... de un carro si lo dejan.

El entusiasmo aumenta entre los que rodean la mesa y las risas, los aplausos los chistes se suceden á costa de los del partido que sufren resignados y prosiguen imperturbables su juego.

Juan Mon descuella, saltó de su asiento como movido por un resorte al ver el pésimo efecto de un golpe aventurado por el mas chambón, blanco principal de la fiesta, y retorciéndose todo, con las manos en el vientre, excitado por una estruendosa carcajada á la que hicieron coro los demás, dijo:

—Carambola....

El aludido no lo dejó concluir, revoleó el taco en el aire y asestole tan tremendo porrazo que lo derribó por tierra, agregando:

—...y palos, para completar.

*Jacques de Wilson.*

## Siluetas

DIONISIA F.....

Es una hermosa criolla que habita en los pintorescos pagos del Valle de Marmarajá.

Corona su bien formada cabeza una cabellera mas negra que el terciopelo, que cual un sombrío velo de enojos, la envuelven. Su rostro es hechicero; sus ojos...prefiero no describirlos, porque al recordar los destellos que lanzan sus pupilas de fuego, mil encontradas sensaciones conmueven mi espíritu; solo diré q' son negros como una noche sin estrellas. Su boquita, siempre velada por una dulce sonrisa, es un conjunto de gracias.

Es alta, y la morbidez de sus admirables formas le dan la esbeltez de la palmera y la fortaleza del roble.

A su paso la tierra se estremece de amor, el aire se perfuma y las estrellas se inclinan á mirar tanta belleza....

Cuando habla, de sus labios carmíneos brotan cadenciosos raudales de armonia; cuando mira...no es posible trasladar al papel la impresión que causa su mirada.

Al contemplar tan perfecta creación, absorto exclamé:

¡Salve, morocha hermosa, entre las más hermosas que conocí!

*Radamés.*

Octubre, 22/99.

## Para Pepe

Me dices que sufra estoico  
Y con la frente serena,  
Una incomparable pena  
Que envenena el corazón;  
Que ya lucirá tranquilo  
Después de tanta amargura,  
El astro de la ventura  
Con mágica brillazón.

Harto, mi bien, he sufrido  
En aras de mis amores...  
De mi esperanza las flores  
Mústias, muy mústias están!  
Y sin embargo...te adoro  
Con toda el alma, bien mio,  
Y en pos de mi desvario  
Mis ilusiones se van.

*Sensitiva.*

## Solicitada

Sr. Director de EL CRIOLLO, D. Marcelino I. Pereira.

Estimado señor:

Agradecería á Vd. quisiera dar cabidad en las columnas de su popular semanario á las líneas siguientes:

En el periódico de esa localidad titulado *La Campaña* y en su número correspondiente al 14 del corriente aparece un suelto cuyo tenor es el siguiente:

«En la 2.ª Sección ha pasado un caso de envenenamiento bastante curioso.»

«En la casa comercial del Sr. Cuagla, habían colocado un plato en el suelo conteniendo fariña mezclada con veneno para matar hormigas.»

«Resulta que llega á la casa un vecino del lugar á comprar fariña y como cuando se retirara viera en el suelo un plato conteniendo el mismo artículo que recién acababa de comprar y con el fin sin duda de aumentar sus intereses, tomólo del suelo y lo arrojó dentro la bolsa, llevando dentro de ella sin saberlo, la muerte.»

«Tan pronto como llegó á su casa y habiendo condimentado el comestible que llevaba tan luego como se pusieron á comer principiaron á sentir los efectos del veneno.»

«Felizmente como pronto se dieron cuenta de la causa, se tomaron medidas á tiempo.»

La noticia es cierta, en parte, falseándose á la verdad al decir que la

fariña envenenada fuese alzada del suelo y mezclada junto con la comprada, pues yo que fui el comprador no llevé á mi domicilio otro artículo que el despachado en el mostrador, é ignoraba que hubiese ó no en el patio fariña envenenada para matar hormigas.

Debo desmentir tal afirmación que me pone en ridículo, y garanto que el veneno estaba en la fariña que compré en la pulperia; y creyendo dejar con esto la verdad en su lugar saludo y agradezco al Sr. Director repitiéndome de vd. affmo. y S. S.

*Fructuoso Melgar.*

Solis, Octubre 25 de 1899.

## Celos criollos

Sobre los frescos colores del pastizal florecido, con el corazón transido por celos abrumadores, entona tristes clamores mientras aviva el fogón, el noble gaúcho Simon, el de la barba poblada, el que arréa la majada con sus gritos de atencion.

El canto de un ave viuda que está trinando en el llano hace temblar al paisano que alzando su frente ruda, dirige plegaria muda al cielo, y sin vacilar, refrenando su penar mas negro que su melena, traga arrogante su pena porque no quiere llorar.

Simón piensa con dolor en un rancho que tenia en donde gozado habia las delicias del amor; donde idilio seductor soñó bajo las palmeras con las risas placenteras de su Juanita adorada, que semejaban cascada salpicando enredaderas.

Juanita, la que ronciaron un sin fin de payadores, la que desdeñó las flores de cuantos la enamoraron, la morocha á que dejaron sus risas y sus cantares, por la que sus patrios lares dejó el gaucho perseguido llevando el pecho oprimido por la hiel de sus pesares.

Juanita miró en Simón de sus sueños el ideal, y con amor sin igual le entregó su corazón; y él con su ciega pasión le dió todo su albedrío, con el loco desvario de su dulce amor primero, que cantó bajo el alero en las noches del estío.



# CORONAS-CORONAS

La tienda de Luciano Alonso ha recibido un completo surtido de coronas fúnebres que se venden á precios nunca vistos.

Pero los dulces amores  
y las dichas ya gozadas  
fueron de repente ahogadas  
por amargos sinsabores.  
Simón sintió los ardores  
de una pasión egoísta,  
y el rancho alegre contrista  
con los infundados celos  
que le forjan sus anhelos  
y que le nublan la vista.

Y en el infierno metido  
vive Simón de este modo,  
en donde lo apena todo  
y lo tiene entristecido;  
cuando un recuerdo querido  
le guarda Juana amorosa,  
porque piensa ruborosa  
en otro ser que vendrá  
y que entonces calmará  
del padre la ansia celosa

Lucio Tranquera.

## Notas cómicas

Un caballero, paseando en una ciudad, se encuentra con un sujeto amigo, muy afecto á rendir culto á Baco siempre que el bolsillo se lo permitía.

—¡Tanto gusto en verlo, mi buen amigo! ¿Quiere beber una copita de algo?...

Y el sujeto le contestó:

—Daño me hace la bebida,  
Pero por no despreciar,  
Declaro que voy á tragar  
Aun á costa de mi vida.

Entre vecinos:

—¿Que horas tenemos, doña Cándida?

—No le se decir á ciencia cierta, comadre....

¿Sabes tú que hora tenemos Paquito?

—Sí, mamá.

—Dílo, pues.

—Si no voy errado, aun no son las ocho de la noche, pues el sol está en medio del horizonte.

PROGRESOS DE LA CIENCIA

—Apesar que es un arcano,  
(Oí á un fátuo decir)

Yo sé que tarde ó temprano....

¡El hombre ha de morir!

Dos encantadoras viudas, jóvenes de noventa y ochenta años respectivamente, y cuyos detalles físicos no relatamos en obsequio á la estética y por evitar un... disgusto al lector, sostenían el siguiente aca-

lorado debate en plena vía pública:

—¡Rosendo será mío! ¿Comprendes?

—¡No será tuyo, sino mío!

—Te repito que será mío y muy mío, y no insistas en que será tuyo porque es inútil. Ni tampoco intentes apropiártelo porque te desuello como Nicolasa que me llamo!

—Si eso es lo que yo quiero, mujer! ¿Me matas? Pues vas á concluir tus días en la cárcel y yo me quedo tranquilamente con Rosendo.

Don Aire

## Vidalitas

A mi amada ausente.

El bien que yo quiero

vidalita

Está en el Soldado

Y no hallo placer

vidalita

No estando á su lado.

Vuela, pronto vuela

vidalita

Y dile á mi amada

Que no voy á verla

vidalita

Que estoy en la jaula.

Dile que me espere

vidalita

Entre poco tiempo

Por que pronto creo

vidalita

Me sople mal viento.

Ya no me impresiona

vidalita

Nada en esta vida

Pues yo solo pienso

vidalita

En mi Marcelina.

Yo sé que ella me ama

vidalita

Y le corresponde

No hay mayor placer

vidalita

Que éste para un hombre

Cuando llega á verla.

vidalita

Allá en el Soldado

Le diré en presencia

vidalita

Cuanto la he extrañado

No hay pagos mas lidos

vidalita

Que los del Soldado,

Ni un solo momento

vidalita

Puedo yo olvidarlos

No hay dicha mas grande

vidalita

Para mi en la vida

Solo es cuanto estoy

vidalita

Junto á Marcelina

MÁRIO.

Minas, Obre. 25 de 1899.

## Maleta Noticiosa

### SOMBRERERIA UNIVERSAL

El dueño de esta acreditada casa, Sr. Centani, en su reciente viaje á la capital trajo un excelente surtido de paraguas, sombreros y corbatas de todas clases y última moda, lo que venderá á precios sumamente reducidos, como para no hallar competencia.

Y ya que dicha casa nos ocupamos, hacemos saber que en ella se tiñe y limpia ropa, así como tambien cualquier clase de paño, ponchos, sombreros, guantes, pellones, etc., etc.

### EN LIBERTAD

El ex-comisario de la 1.<sup>a</sup> sección don Pedro Martínez, que por causas conocidas hallábase preso desde hacia algunos meses, recobró su libertad el jueves ppdo.

### CARRERAS

Hoy se correrá en el hipódromo de Berrondo una importante carrera entre los caballos de los Sres. Graciano Mendibehere y Santiago Riveron.

—En Arequita tambien se jugarán otras no menos interesantes carreras.

### Y SEREMOS DIEZ!!

Segun asegura nuestro colega *La Unión*, dentro de breves días aparecerá en la localidad otro periódico, de filiación colorada.

Y con él seremos diez!!

### HIGIENE

El Comisario de Salubridad ha ordenado se proceda al blanqueo en el interior de las piezas de las casas de inquilinato.



# LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

MARGELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua a la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

## Emulsión Tónica Reconstituyente

Del Dr. Montes

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

**La Tónica simple** para combatir la anemia, Cloro anemia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

**La Tónica yodada** para combatir Escrófulos, Gándulas, Inartos y flogedad de carnes.

**La Tónica creosotada** para combatir la tisis, asma, catarros, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Se vende, en Minas, en la Botica del Sol



## Zapatería "A La Especial"

—DE—

Luis Fernandez

Calle 18 de Julio, entre Maldonado y 25 de Mayo

Esta casa tiene constantemente un muy variado surtido en artículos del ramo.

Especialidad en calzado sobre medida.

A "La Especial" es la zapatería que en Minas vende más barato. Sus precios no tienen competencia.

—VENTAS AL CONTADO—

## Armeria y Relojería "Minuana"

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y maquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.

## HOTEL ESPAÑOL

Café y Billar

DE NICOLAS GONZALEZ

CALLE 25 DE MAYO—PLAZA LIBERTAD

Este establecimiento que por circunstancias ajenas a la voluntad de su dueño ha dejado algo que desear en estos últimos años, piensa rehabilitarse con sus clientes y hacerse acreedor a su nueva protección y a la del público en general, ofreciéndole sus servicios con arreglo a las mejoras importantes que ha introducido y continuará introduciendo en el personal, habitaciones, cocina, etc. etc.

Obre 15 99

## Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación e instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

## FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado a la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, a precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos a lápiz y bromuro, de tamaño natural, a precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantiendo igualmente trabajos perfectos.

Se retrata a domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

**Agustin Peri**—Profesor de piano y canto — Calle Marmaraja—Da lecciones a domicilio por precios muy módicos.

## EL SOL

ALMACEN FERRETERIA Y BAZAR

De IZETA Y QUIRICI

Calle 18 de Julio, esquina Maldonado (frente al café de Escudero)

Casa especial en artículos para familia—Variedad en objetos de Bazar—Especialidad en vinos finos, conservas y demás artículos del ramo—Completo surtido de talabartería

No hay quien pueda competir en los precios.—PESO LEGAL.

NOTA—La casa permanece cerrada los domingos por la tarde.

## Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

## JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle Montevideo n.º 30

## TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Crecencio

Calle Florida, entre Cnel Silveira y Cnel. Carabajal

## La Uruguay

TIENDA Y MERCERÍA

DE GABRIEL C. ALONSO

Completo y variado surtido en los ramos indicados. Géneros para vestidos. Ajuar para novias y artículos para hombre

Calle 18 de Julio, frente a la Zapatería de don A. Valdés—Minas