

SE MARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del Rilator

CALLE OLIMAR 156

Esquina Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por mes.....0.20

(Fuera del pueblo)

Por mes.....0.25

(Pa cualquiera)

Número suelto....0.06

→PERIÓDICO GAUCHESCO, SIN FIRULETES NI COMPADRADAS←

Propietario

MARCELINO I. PEREIRA

No hace liga con ningún partido

Sale tuitos los domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILLO MOREIRA

AVERTENCIAS

En este periódico pueden escribir tuitas las personas que deseen, teniendo obligación de poner su firma ó marquita al pié.

No se publicará nada sin la debida garantía.

Lo que vaya orejano perte nece al rilator.

Los originales no se devuelven, publíquense ó nó.

Ningun suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de avisos, pero estos se admiten a precio convencional.

Los suscriptores que vivan en lugares andes no tienen agentes, podran enviar el importe de la coima en papel del Banco o en argar a una persona de esta ciudad pa que haga el pago.

EL CRIOLLO

Si me querés, seguime!....

(CUENTO RÁPIDO)

Pa Don Aire

El paisanito Pedro era porfiao, y á todo trance queria robar á Rosa, ya que el padre de esta no consentia en que se casaran, ni tampoco que la visitara mas.

El viejo Ramón, que maliciaba la trastada, no perdía de vista á Rosita, tratándola groseramente, y con palabras propias de él.

—Andá nomás, gran oveja, yo te voy á enseñar la ovedencia que se le debe á un padre, y á ese sabandija que te roncía pa hacerte alzar el güelo le ha e' quedar mas grande que poncho de á cuarenta. ¡Mocosos!...

La pobre muchacha seguía ocupada en sus tareas, oyendo los responsos de su padre con pacencia, pues se imaginaba que ese día terminarían sus tormentos, si la suerte permitía que Pedro pudiera arriarse al rancho.

—Ché, áura me has de decir quien es el alcagüete que te trai noticias de Pedro,

—Naidés, tata; dende que usté lo despachó no he sabido mas nada de él; usté demasiao vé que de tuitos los que vienen aquí, ninguno habla

conmigo, y si alguno lo hace es delante suyo.

Rosita seguidito recebia carta de Pedro siendo varios los conductores, á los cuales instruía este, enseñándole el lugar en que debían depositar la correspondencia, sin temor de que el viejo maliciara de ninguno de sus amigos, y que la criollita, cuando el momento se lo permitía, recogía.

—¡Ta güeno!, ¿con que naide no?

—Si tatita, yo no sería capaz de engañarlo.

—Mirá te viá prevenir una cosa pa que trates de evitar cualquier disgracia: yo sé demasiao que el trompeta de Pedro te anda roncando, y no es la primera ocasión que lo ven junto á la portera á eso de las nueve de la noche. Si es que me estás jugando sucio y te cartearas con él, prevenile que no vaya á caer en la tentación de arrimarse á mi rancho, pues estoy dispuesto á despanzurrarlo si lo agarro aquí, y á vos darte una serenata de palos como pa que la tengas presente tuita tu perra vida.

Rosita nada contestaba á las amenazas del viejo gruñón, porque sabía que era pa peor.

Llegó la noche, y ño Ramón, despues de cenar rumbió pa su habitación, haciendo lo mesmo Rosita, quien esperaba ansiosa la hora de la cita, dada por su amante.

A eso de las 10, los perros, tan vigilantes como el mesmo dueño de casa, encomenzaron á ladrar desafortadamente, dando indicios de que alguien se aproximaba á las casas.

Ño Ramón, que estaba con la espinita de la disconfianza, y por esta causa le había sido imposible cerrar los ojos, al sentir á los guardianes pegó un salto en la cadera, quedando sentado y con el oído atento al patio. No tardó mucho en serciarse de que los ladridos de sus perros no le engañaban, pues se arriaba gente.

Se tiró al suelo, se asomó á la ventana y pudo ver, con ayuda de la luna, que Pedro estaba junto á la puerta del cuarto de Rosa. Salíó

ajuera, cuasi desnudo, gritando enfurecido:

—Aura verás canalla. Yo te voy á enseñar que rispates los domecillos agenos y como se roban muchachas á deshoras.

Pedro al oír estas palabras, dió varios saltos pa atrás y se puso en guardia esperando el ataque.

—Tomá, como premio—gritó el viejo, deserrajando á la vez dos tiros de su descomunal pistolón, los que felizmente no dieron en el blanco.

—Ya me erró, viejo chambón, y sepa que esta noche Rosita se vá conmigo aunque usté riviente. Bastante ha sufrido la pobre pa que siga aguantando su genio endiablao. Usté maló á su mujer, á fuerza de tanto palo, pero se engaña si piensa hacer lo mesmo con su hija; esta es pa mí y no pa saciar su ira.

—El que decís?

—Lo que está oyendo.

Rosita, cuando los disparos del arma, había salido afuera, poniéndose junto á su querido Pedro.

—Hijo de una perra!—gritó rabioso el viejo—¿y vos estás dispuesta á seguir á este bandido?—preguntóle á su hija.

—Si, tata, este es el único ser que amo en el mundo y con el me voy. Siento en el alma tener que dejar á usté, pero naide más que usté tiene la culpa.

—Esperate, gran sinvergüenza, escariota....—y facón en mano, atropelló á la pareja—Prometí despazurrar á este bandido, porque no quiero hacerle el gusto, y voy á cumplir—y al mismo tiempo le tiró el primer viaje á Pedro, quien cuerpó lindo aquella puñalada tan bien dirigida, sin perder de vista á Rosita, pa defenderla siempre que su padre intentara vengarse con ella.

El viejo siguió cargando al paisanito, hasta lograr herirle en una mano, debido á un descuido de este. Al sentir los dolores del tajo huyó de él la pacencia, y hecho una fiera, se avalanzó sobre ño Ramón, á quien quitó el arma, diciéndole:

—Güeno, ya cumplió su antojo de herirme, áura me toca á mí, viejo maula, traicionero, cascarrudo. Lo aguanté su ficiente, y sería una

cobardía que le dejara sin marcar.
Pedro iba á sepultar el facon en la panza de aquel viejo miserable, pero Rosita se le cruzó delante, gritando:

—Pedro: es mi padre, perdónale, no lo mates.

—Por tí lo dejo, prenda. Agradezca á su hija, que si no lo mandaba á churrasquiar al infierno.

—Güen par de sabandijas son ustedes, ¡trompetas! Veni pa acá, ovejilla, rabo alzo—y atropellando á su hija, enarboló un grueso palo que habia arrecostao á la paré, con miras de darle la prometida serenata.

—No intente castigarla viejo, por que es al ñudo, mientras yo este delante.

—¡Que nó, ladrón!..—No Ramón dejó caer el palo, el que le pegó fuertemente en un hombro á Pedro, pues Rosa habíase escondido detrás de este.

—No puedo aguantar mas, dejame prenda, te prometo no matarlo. —y atropellando al viejo, le encajó un tremendo mungazo en la chismosa que lo derribó por tierra sin sentido.

—Güeno, prenda, ¡ya estoy venga! si me querés seguime.

Rosita no se hizo de rogar; estampó un beso en la frente de su padre, y siguió al paisano hasta un bajo, lugar en que habia dejado su caballo. Ambos subieron en él, partiendo al galopito corto en dirección á Minas, en donde á los pocos dias contrajeron enlace, volviendo despues pa la campaña, jormando un hogar modelo y siendo sumamente queridos en el pago.

Pánfilo Moreira.

Diciembre 16 de 1899.

¡¡BASTA!!

Aves que en la selva umbria
Dulces trinos entonais,
Y el ancho espacio surcais
Volando con alegría,
Cerrad vuestros picos de oro,
Detened el raudó vuelo,
Y entonad cantos de duelo
Para acompañar mi lloro.

Brisas, que correis lijeras
Perfumadas con las flores,
Arroyos murmuradores,
Detened vuestra carrera;
Contemplad de que manera
El dolor desgarró mi alma,
Y del corazón la calma
Destroza con saña fiera.

Oh Dios! ¿porqué en mi camino
La adversidad se atraviesa?
¿Porque tan solo tristeza
Me rodea? ¿Es mi destino?
Destino ó fatalidad,
Que implacable me atormentas,
¡Mal habeis echado cuentas
Si contaís con mi humildad!

Basta de jemir en vano!
Basta de penas sin nombre!
¡Ya el niño trocóse en hombre,
Con experiencia de anciano!
Aves, seguid vuestro canto;
Brisas, perfumad el ambiente;
Murmuradora corriente,
Pasad!.... Ya sequé mi llanto!!!

SIMÓN.

Minas, Dbre. 13 de 1899.

AMIGO MOREIRA:

Como flete volvedor
Que no olvida la querencia,
Aquí tiene en su presencia
Año Juca el «Domador»
Pues otro pago mejor
No hay en ninguna nación:
Aquí, en cualquiera rincón
Donde el criollo se allegue,
No hay paisano que le niegue
Güen churrasco y cimarrón.

Enseguida á mi llegada
Me hallo con la novedá
Que un mozo de la ciudad
Vino á comprarles parada,
Pero que ha salido errada
La cuenta que el hombre echó,
Lo mesmo que le pasó
Al ya célebre Repollo,
El que se enredó en un rollo
Cuando á enlazar se metió.

Otra vez, como el mejor,
Este refrán halla eco,
Que siempre el galló culeco
Es el que salta el tambor,
Como portarse peor
Con el estao que traía
Y además siendo de cria
Cuando mucho mestizona
Que alsa el cuello, se entona
Y.... alas pa que te quería.

Torora bien se ha esplicao,
¿Pa que estamos nel CRIOLLO?
¿Pa tener ataos los rollos
Con los tientos del recac?
¿No tener el lazo armao
Y preparao en la mano
Por si agún toro serrano
De cogote, y malevon
Endereza pal fogón
A lastimar un paisano?

Torora tiene razón,
Y si el tal maneja pezuña
Aquí está Tiofilo Acuña,
Pichinango y Melitón,
Otros mas, y entre el montón,
Como criolla verdadera,
Ña Carmen «la quitandera»
La quitandera afamada
Que caerá en la voltiada
Con sartén y espumadera.

Cante el elegante mozo
De rigurosa equiteta
Entre la gente paqueta
En el salón mas lujoso
En asiento relumbroso
Acompañao al piano
Canción de napolitano,

Napolitanas canciones
Cantos de otras naciones
Y que no entiende el paisano

Cante amigo en el salón
Lleno de cristalería
Y no turbe la alegría
Del paisano en el fogón
Que saborea el cimarrón
Despues de una carne asada,
Y en guitarra bien templada
En esas tardes serenas
Se sienta á cantar sus penas
Bajo la verde enramada.

Juca Taita «El domador».

Minas, Diciembre 12 de 1899.

Cosas claras

Sr. Director y Redactor de *La Patria*, don Leonardo del Puerto Bonilla Josué).

Señor: A fin de evitar suposiciones y malos juicios que puedan hacer quienes no hayan leído mi contestación en EL CRIOLLO del domingo ppdo., y si visto lo que usted dice respecto á ella en *La Patria* del mismo dia, pídele quiera tener la delicadeza de manifestar qué es lo que no puede ser leído por el pueblo minuano, cuales los desatinos, lo repugnante, los disparates y otras lindezas que dice Vd. adornan dicha contestación.

En la creencia de que como periodista sabrá satisfacer á dichas preguntas y no dé una repuesta (tan poco favorable á su persona) como la dada á los revisadores de Patentes de Giro, saluda á Vd.

Abraham.

Dbre. 14 de 1899.

Notas sueltas

Suponiendo que nuestros lectores simpatizan con los que luchan por la libertad, los invitamos á que digan con nosotros: ¡Bien por los Boers!

Que un periódico gauchesco, *sin firuletes ni compulralis* no debe meterse en cosas extranjeras? ¿Por que no? Ellos, los boers, pelean contra los que quieren robarles lo que es suyo, lo que todo pueblo ama: la libertad; nosotros, amantes hasta el fanatismo, de este santo don, simpatizamos con ellos, y por lo tanto, nos alegramos de sus triunfos sobre el opresor.

Hasta ahora, nuestros amigos siempre han triunfado. Los últimos telegramas dan noticia de dos batallas en que tambien salieron victoriosos. Las bajas de los ingleses ascienden á mas de mil doscientos hombres, entre muertos y prisioneros.

¡Bien por los valientes que han hecho frente al coloso del mundo!

Adelante heróicos defensores de la libertad de vuestro pueblo! La causa porque luchais es santa, y Dios os proteje!



¿Que les parece á Vds. del Chichón que les ha salido á los periodistas de campaña?

Nada menos que en *El Nacional*, aparece ese señor chichoneando á «todo bicho que posee un diario en campaña». Según él, por *ajuera* no hay ningún hombre que sepa dirigir un periódico; de lo único que se preocupan es de rebatir todo lo que hace la policía y de convencer á sus lectores de que está mal hecho.

«Carne para los avestruces».

Estos avestruces deben ser los lectores. A los directores de los periódicos los compara con un mono que tenía el gallego Tablas.

¡Hombre! ¡Hombre!... La verdad, nosotros creíamos que la campaña no estaba tan atrasada. Y lo que dice el Sr. Chichón debe ser cierto, que si no lo fuera, «El Nacional», que es *diario serio*, no admitiría eso en sus columnas. Y lo peor es que á ese diario lo leen allá por las *Uropas*, y, como es *diario serio*, van á creer que los estadistas que ponen á la República O. del Uruguay como una de las naciones en que la instrucción está más adelantada, son una *manga* de embusteros; y se reirán de nosotros. ¡Ya lo creo que se reirán! ¡y cundirá la noticia; y hasta llegarán á saberlo los pocos emigrados que para aquí se decidan á venir, y, ¡pa la juinja!, dirán ellos, si les proponen alguna colocación que no sea en la capital,—no señor, si no nos dan trabajo en Montevideo, nos vamos para Buenos Aires, porque nosotros estamos acostumbrados á vivir entre cristianos, y sabemos, *de buena fuente*, que en campaña no hay más que unos animalitos que se llaman monos y avestruces....

Sr. Chichón: ¿No le parece que vd. resulta un *chichón ridículo*? Lo que vd. dice de los periodistas de campaña, será aplicable á alguno pero no á todos. En Minas tiene vd. un ejemplo: aquí, hay nueve periódicos, y quizá no haya mas que uno que resulte copia fiel de su retrato. Lo mismo que aquí, sucederá en el resto de la República, de lo que deducimos que ni al diez por ciento de los periodistas de campaña es aplicable el cuento del mono. Desengáñese, Sr. Chichón: Vd está *macaneando feo*, tan feo, que, sin darse cuenta, también llama monos y avestruces á los que han servido para que vd. pueda llamárselo en ese *diario tan serio*. ¿Por que no los llama car.... ambal! «Las cosas claras y el chocolate espeso».

TONECHO.

Chismografía

Por varias veces he recibido esquelitas de distintas personas, preguntándome si ya he despachao pal olvido la sección chismográfica que tantos recuerdos dejó en mas de una y uno, y á la verdad que me cuesta el risponder algo satisfactorio.

Confieso, por centésima vez, que soy muy perezoso, y que si alguna vez me dispongo á llenar algunas hojas de papel destinadas á chismografía, tengo que luchar no poco pa encontrar novedades amorosas que puedan colmar los antojos de mis lectoras y lectores.

Hoy mesmo estaba de luna, empuñé la escribidora y.... *ninte* acude á mi memoria, á no ser algo que ya es sabido. Por ejemplo, Juancito B., á quien pué que haigas sorprendido mas de una vez en animada prosa con Helvecia F. (calle 18.) Se querían, se idolatraban, no obstante tener dificultades pa entrevistarse, pues lo hacían cuando el caso se presentaba. Parece que últimamente las proporciones escasiaban, y hasta llegaban á ser imposibles. El pobre Juanito se costaba cada quince dias, dende campaña, no trayéndolo otro objeto que el darle una *latita* á su adorada, pero las mas de las veces se golvia con la misma fecha, sin haber podido dar gusto á la sin güeso.

Ya cansao él de tales decepciones, resolvió tomar una extrema resolución, y... vamos, que la tomó. Con un poco de juerza de voluntad, mándole á ella su *renuncia indeclinable*, manifestando que ya cansao de dar viajeitos al nudo, quería poner punto final á los amorios, con los que soñaba ser feliz;... pero la felicidad le patió el nido. A la fecha creo hánse ya degüello tuitos los petates que en prueba de cariño se habían depositao.

Otros amores ó dragoneos, que an que yo nada haiga visto, no ha faltao quien me diera la noticia.

Un jóven corredor de una casa introductora, que frecuentemente nos visita y que tiene un nombre *proverbial*, galantea á una señorita de la calle 25 de Mayo, entre Marmaraja y Cnel. Silveira. Con tales indicaciones supongo no les será dificultoso el adivinar quien es él y menos ella.

Dicen que se dragoniaron primero (esto es muy natural) despues se hablaron y... hoy se aman. Justifica esta aseveración, el hecho de visitar él tan seguidito la ciudad natal del valeroso jefe de los 33, pues suponemos que no se consuma tanto casimir ni haiga tantas sastreñas que embargar.

Si suponemos mal ¡pacencia! y si dimos con la tecla del tono.... ¡támen pacencia!....



Y ahora, pa concluir, busquemos otro noviazgo.

Preséntoles primero á ella, alta, simpática y con unas mejillas que parecen han robao su color á la misma guinda. Es forastera, hospedándose en una casa-quinta de la calle Florida, ocupada por apreciable familia. Se llama Josefa.

El, mozo jóven, porteño, bastante prosa; odorna su cabeza una abundante melena á lo Juan Cuello, tiene un andar dandy, y es croniqueiro de un diario local.

Hace dias que la disconfianza hacíame cosquillas, y hasta estuve por decir: «estos se han jurao amor, se quieren», mas temeroso de errar la picada callé. Hoy que tengo seguridad, de que lo que pensé es tan cierto como que Carmona es tuer-to, vengo á manifestarles á ustedes que si las cosas marchan con la misma velocidad, no tardaremos en comer los dulces de la boda, á efectuarse ésta aquí, de lo contrario tendremos que trasladarnos á la Manguera Azul.

Quiera Dios mis pronósticos se cumplan, y la simpática pareja llegue á jormar un hogar, á no dudarlo feliz.

Esto es cuanto desea

PANFILO.

Maleta Noticiosa

VIAJEROS

Retornó anteayer de la capital nuestro muy estimado amigo Manuel Romero Prado, á quien tenemos el gusto en saludar.

—Partió el jueves para Montevideo el estimado joven Enrique Pais, quien regresará á esta el 24 del corriente. Le acompañaban su señora madre, sus hermanas Julia y Maria y la señorita Amanda Sierra.

Estación pluviométrica n.º 124 instalada en la Estación «Minas», á cargo del Sr. A. Estela.

Tipo «Servicio Meteorológico Nacional»

AGUA CAIDA DURANTE Nbre.—1899		
Décadas	Millímetros	Décimas de Id.
1. ^a	4	3
2. ^a	13	2
3. ^a	32	1
Total	49	6

Minas, Noviembre 30 de 1899.

A. Estela.

CAUSA CHANEZ

El Tribunal de Apelaciones de 2.º turno ha señalado la audiencia del dia 18 del corriente á las 9 de la mañana para verse en juicio público y en segunda instancia la causa

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

— DE —

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua a la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

seguida de oficio á Antonio Chanez, por parricidio.

EXÁMENES

Mañana tienen lugar los exámenes de la escuela de 1.º grado rural n.º 5, sita en Gaetan, de la cual es maestra Luisa Preyones y Martinez, quedando con estos, terminados en campaña, debiendo el 22 empezarse los de los colegios de esta ciudad.

RIFA

El Sr. Ernesto Garcia ha puesto en rifa un hermoso caballo de paseo, tasado en 100 \$, valiendo el número 2\$. El sorteo efectuará en Santa Lucia, casa comercial de D. José M. Palma, el 31 de Enero del año entrante.

CLUB URUGUAY

Este importante centro social llama á propuestas, por segunda y última vez, para el servicio del Casino, debiendo los interesados someter dichas propuestas en un todo al pliego de condiciones existentes en la Secretaria. El día señalado para ser abiertas es el 16 del corriente, á las 8 y 1/2 p. m.

EDUARDO CARMONA

Este querido actor cómico, que como es sabido, dió dos funciones en nuestro teatro las noches del sábado y domingo último, ha prometido traernos una pequeña compañía de zarzuela, si le es posible hallar tiple en Montevideo que quiera salir á campaña sin grandes exigencias.

Quiera Dios se realicen los deseos del tuerto Carmona que tambien son los nuestros.

A NUESTROS DEUDORES

Pedimos encarecidamente á los deudores de este periódico, á quienes hemos mandado recibos, se sirvan remitir á la mayor brevedad el importe de éstos.

TINTORERIA ITALIANA

De Cá melo Crecencio

Calle Florida, entre Cnel Silvera y Cnel Cerabajal

HOTEL ESPAÑOL

Café y Billar

DE NICOLAS GONZALEZ

CALLE 25 DE MAYO—PLAZA LIBERTAD

Este establecimiento que por circunstancias ajenas á la voluntad de su dueño ha dejado algo que desear en estos últimos años piensa re-habitarlo con sus clientes y hacerse acreedor á su nueva protección y á la del público en general, ofreciéndole sus servicios con arreglo á las mejoras importantes que ha introducido y continuara introduciendo en el personal, habitaciones, cocina etc etc

Obre 15 99

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq Sarandí

En este centro de educación e instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y tambien una clase especial de Teoría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIO: MÓDICOS

FOTOGRAFIA SAIGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilo, cintas, etc, etc. Retrat. instantáneos de niño; idem grupos, etc.

Retrat. á lapiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde así que Nueva y Troch, ganando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Saigueiro

Fotógrafo

JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle Montevideo núm. 30

Sombrerería Universal

— DE —

JUSTINO A. CONTANNI

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

Este acreditada casa haará siempre el público en general un completo y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos para guas y corbatas.

Se tiene toda clase de géneros, porchos, guantes, sombreros, pelones etc etc., garantiéndose el trabajo.

Se encarga de la confección de toda clase de sombreros de hombres á la última moda sin afeitar en nada los precios generales.

Peluquería del Vesubio

de

Angel Marchese

Ca 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

Este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina á módica en los precios.

Aviso: Se arrienda una fracción de campo de mil setecientas hectáreas ambradas, con poblaciones, etc situadas en las puntas y lindando con Campanoro.

Dirán razón en esta imprenta.

Obre 15 99

Armería y Relojería "Minuina"

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuñabaz

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, ga anti-dos y á precios que no admiten competencia.