

EL CRIOLLO



Periódico gauchesco y de cosas puebleras; noticioso, humorístico y otras yerbas

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO

APARECE TUITOS LOS DOMINGOS DE MAÑANITA

Capataz
PÁNFILO MOREIRA

COIMA

En el pueblo

Un año, adelantao..... \$ 2.00
Un mes..... » 0.20
Un número del día..... » 0.06

Fuera del pueblo

Un año, adelantao..... \$ 2.50
Un mes..... » 0.25

No se estampa nada sin estar garantido debidamente

Lo que voya orejano es cosecha del administrador

Ranchos del patrón
Calle Olimar 156, esq. Montevideo

ESTE PERIÓDICO ES EL DE
MAYOR CIRCULACIÓN EN EL
DEI ARTAMENTO.

EL CRIOLLO

Guacho

Lo conocí en la estancia del «Vena», en tiempos de la esquila. Atropellaba pa los diesiseis años. Su cara siempre triste, como día de domingos, le gustaba á tuito el que la veía. Su flacura y su palidez llegaban juntos á la raya. sus ojos negros, como su suerte, siempre estaban medio cerrados, y sus miradas, tenían algo de queja, algo que era dulce como azúcar, y al mismo tiempo algo que era amargo como hoja de ombú.

Cuasi nunca hablaba. Cuando nosotros, sus compañeros de esquileo, le buscábamos la lengua, unas veces nos contestaba con una palabra seca, y otras, con un penoso movimiento de cabeza.

Cuando la oración venía cáindo, como una pensión, sobre el mundo, y largábamos las tijeras; tuitos, me-
as él, nos agarrábamos del güeso suertudo... de lujo lo he llamao ancina por no decir... ¿compríende? y nos divertíamos, jugando las latas, que habíamos ganao, sudando la gota gorda. Lo veíamos, que, con la cabeza agachada y con paso de mulita, enderizaba pa la cocina, ande se acurrucaba en un rincón, hecho un ovillo, y con la cara zambullida entre las manos, se quedaba, hasta que nosotros, risotian-
do unos, otros desalagaos, por las cuerpeadas del juego, llegábamos, llenando de ruido, la soledá, en que el disgraciao paisanito se enterraba, quizá pa llorar, lo que ninguno de sus compañeros sabíamos.

Un día le preguntó, un viejo de la pionada, despues de echarle un pial cariñoso, con sus ojitos bonacho nes.

¿Diande sós, muchacho?

El se encojió de hombros, y contestó:

—¿Diande soy...? No sé... Nunca mían dicho diande soy...

—¿Tenés padres? ensarto el viejo.

Pobrecito! Suspiró lo mismo quel que va á morir, y comenzó á llorar como una Magalena.

Al cuete, el viejo, buscó, contes-

tación á otras nuevas preguntas. El muchacho se quedó como si le hubiesen cosido la boca.

Los que lo estábamos mirando, sentimos, ansina, como una puñalada en el corazón, y nos dimos güelta, pa que no nos viera los ojos coloraos, por las lágrimas, que habían roto el corral, y salían atropellándose. Paró un momento. Un pampa, guitarrero, como naides, hizo llorar la guitarra, y despues cantó un triste, 'capáz de hacerlo enternecer al mas duro. Nuestra atención se amontonó á su lao, y poco á poco nos olvidamos del pobre muchacho.

Yo me fijé que el viejito, no le sacaba los ojos al disgraciao.... Despues se le jué arrimando dispacito, le acarició la cabeza, con la mano, y le ofreció uno de chala que el muchacho, no quiso acetar.

Y golvio á la carga, con sus preguntas:

—¿Como te llamas?

—Como quiera.... contestó—Yo no se como me llamo.... Los que me conocen me dicen Guacho.... Llámeme ansina, pa mi es lo mismo....

Se acabó la esquila, y tuitos rumbiaban pa sus pagos, unos con el tirador pesao y otros renegando de la taba. El Guacho, ni miras parecía tener de dirse, ansina es que me acerqué á él y le dije, tiernamente:

—¿Y usté, amigo, se queda?

—No; tengo que dirme tambien... ¿pero ande?... ¿Ande voy á dirme?... Si yo tuviera un rancho por hay.... si tuviera familia....! pero soy solo en el mundo como día de semana....!

¿Ande quiere que vaya...? y levantando sus ojos, enfermos de tristeza, al cielo, se limpió, con la blusa sola, un lagrimón que le quemó la cara, dejuramente....

Sentí que algo se me rompía, adentro del pecho....

No pude aguantar mas, y lo acompañé á llorar....

No era pa menos, canejo! Él vi-do mis 'lágrimas, y me agarró, temblando, la mano, dejando cáir un beso en ella.

Era su gratitú. Comprendía que mi corazón se habia lastimao con su disgracia.

Y en un suspiro augao:

—¿Quiere ser mi amigo? dijo.

—Mas! contesté con intusiasmo; seré su hermano!

Me abrazó, me abrazó, con mucha fuerza, y con un grito de su alma pensionada me dió las gracias, y juró hacerse matar por mí, en llegando la ocasión.

—Véngase, conmigo, á mi rancho, seguí diciendo; y dende hoy, haga de cuenta que tiene una familia.

Acetó, como si lo invitaran á dir al cielo.

Y en ancas, de la oferta, ensillamos, nos despedimos de la jente de la estancia, y empezamos á rumbiar pa mi querencia.

Por mi camino, me contó su historia ¡Que historia triste, Dios bendito! Pobre Guacho! cuanto había sufrido!

Cuando alcancé á ver la paja de mi nido se la señalé.

Como le brillaron los ojos de alegría ¡Con que ganas, gritó: ¡Bendito seas! rancho querido!....

Pero no bien acabó de hablar, su caballo rodó, y el infeliz quedó aplastao.

Como luz, me largué al s elo, y corrí á sacarlo.... pero me quedé helao.... ¡cuasi me cáigo....! El disgraciao Guacho estaba muerto!

Y el paisano que tal relato me hizo, no pudiendo resistir la amargura de aquel recuerdo, se cubrió la cara con el poncho para ocultar su sentimiento....

E. B.

¡A mi Padre!!

EN SU TUMBA

Luna que navegando por el cielo derramas tus fulgores para hacer llevaderos de este mundo los muchos sinsabores:

haz que lleguen tus rayos melancólicos hasta su tumba helada,

que allí tambien va á sepultar sus ecos mi lira destemplada.....

Lejos de aquí, en una selva oscura bajo un ciprés que inclinase doliente, va á sepultar mis ayes de amargura la brisa que al pasar besa mi frente.

Y los sepulta allí junto á su lado, pues solo él recoge mis suspiros, porque van mis caricias á llevarle y á acompañarle en su último retiro.

La brisa mensajera cuando torna deja en mi frente un plácido con-

es un beso sublime, puro y santo q' me envia mi padre desde el cielo.

Tan solo veinticuatro años tenias y la guadaña horrible de la muerte, segó de nuestro hogar toda la suerte tronchando injusta tu existencia en

tronchando las doradas esperanzas que el porvenir falaz te prometia, y enlutando la aurora de mi vida, con la pérdida inmensa de tu amor.

Padre adorado!... para mi la vida, no puede ser dichosa con tu ausencia:

le falta el complemento á mi existencia, me falta la mitad del corazón.

En medio del dolor seria dichosa y en medio de mi llanto sonreiría, si pudiera gozar de tus caricias, si oír pudiera el eco de tu voz.

Yo estaba lejos del hogar querido, Cuando la muerte le arrancó del

¡Oh Dios!... no tuve el postrimer consuelo de acariciarle en su última agonía; y sin embargo se que me buscaba al extinguirse el fuego de sus ojos, y sus labios de nacar temblorosos, con esfuerzo supremo me llamaban.

Quisiera componer cantos sublimes

dignos de tu memoria ¡padre amado!

mas...no lo puedo así, muerto adorado,

y hoy te ofrezco esta humilde paciónaria;

¡y perdóname si una vez acaso he turbado tu sueño con mi llanto!...

mas en el mundo se padece tanto, que la dicha la creo imaginaria....!

Nitidos rayos de platea la luna que acaricias las líneas de mi frente

llegad á su morada, y dulcemente iluminad su tumba con pasión,

dejad en la corola de las flores las lágrimas que acuden á mis ojos,

y humedeced sus pálidos despojos para ver si reviven por mi amor....!

¡Acariciadle con ternura inmensa!

y si en su frente pálida de lirio notarás una huella de martirio

al verse tan distante de mi amor, dile que yo tambien al verlo solo

tan lejos del calor de mis caricias, por mi semblante el llanto se des-

liza, llanto de fuego de mi corazón, que apagando en mis labios la son-

¡viva á entibiar la frialdad de su panteón!!

Padre adorado!... si en tu helada tumba

sientes gemir la brisa, temblorosa, que se posa en un cáliz, silenciosa

por no turbar la paz de tu mansión, haz que llegue su espíritu á ese ca-

lizo á recoger el beso que ha guardado, y que la brisa fiel que lo ha llevado

me traiga tu sagrada bendición!...

SOLEDAD

Minas, 16 de Julio de 1900.

Art

Tengo frio, Dorila, mucho frio

Aquí, en el corazón:

Enciende de tus ojos las hogueras: Y préstale calor.

No lo ves, no lo ves como lo mata Este frio glacial?

Tan sólo tu mirada calurosa Lo puede reanimar.

Dale vida, mi bien, que ya en mi pecho

El rudo invierno está;

Ya la nieve tendió su blanco manto, Ya el alma es un erial.

Disipa, con la luz de tu mirada, De su noche polar

La densa obscuridad del horizonte De su aurora boreal.

Hazlo agitar con impetu como antes Cuando queria Dios

Que tuviera ilusiones en el alma Y sano el corazón.

Hazlo agitar gozoso como el día En que te conocí,

Que vibre como aquel feliz momento Que me dijiste «Si».

Telo dije. No ves, con tu mirada,
Cuando ya iba á morir
Que aliento vigoroso le infundiste
Y que ansia de vivir?

Quando en tus bellos labios pudo-
[rosos]

Y rojos cual rubí,
Un beso rebotante de ternura
Con amor imprimí.

Entonces palpitó con tal violencia
Mi pobre corazón,
Comparable tan sólo á la que ahora
Le imprimió tu calor.

Ay! otra vez mi corazón se calla,
Ya se empieza á extinguir:
Por piedad, por piedad una mirada
Que lo haga revivir.

Pon, por piedad, en tu pupila ar-
[diente]
El fuego de un volcan.
Y vuélvele la vida que ligera
Del corazón se vá.

Peró, en vano, sus fibras ya no sien-
[ten]
Tu mágico poder;
Está yerto, murió bajo la escarcha:
Ya no puede querer.
FAYACA.

Per "El Criollo"

Signore Panfilo Moriera.
Come ti ho promesso, ti invio,
per imprimerle, le seguenti linee.
Mille grazie anticipate.

Tuo
YACCUARETE

ADDIO! ADDIO!

Remember.—Cosa bella e mortal
pafsa e non dura.—Cosí disse il
sommo poeta Dante...Cosí seppe
cantare il dolce e armonioso carne
delicato alla gentil, eterea Beatrice:
«Piú che mortal angiol divino».

A te, figlia del bello e delicioso
paese dove il Si, suona; cuolla del-
l'arti, della poesia, del canto; del
cielo sempre asurro daglia atri cin-
tillanti; dalla terra de fiori, del sen-
timento, dell'amore...permetti che
piú io inalci un inno, un canto alla
bellezza incantevole del paese tuo
natio...a té, que bella sei tra le be-
lle: Provero canto...misero tributo
del vapollo alla signora de sui pen-
cter; pero accettalo come prova di
un sentimento che malgrado la po-
vertá dell'espressione non cessera
di essere meno sentito, ne al par de-
lle vestali si estinguirá il sacro fue-
co, malgrado il tempo, malgrado le
disilusione...Amor che e tutto amar,
amor perdona.—Amore il maggior
afío che ilumina, allietta e vivifica
il Creato. Amore l'astro argenteo
dalla bianca e silente luce. Amore
il cristallino corso dacqua, che placi-
do scorrendo per la verdie fiorite
sponde le acarezza e con dolce mor-
morio susurra, sospira e pafsa...
Amore la brezza suave che bacia
accareza il fiore, la bezzurra, e ne
porta lontan lontan l'effluvio im-
balsamato. Amore l'ángelo che co
suo gorgheggie col cinguettio, innal-
za al grande al possente Dio la sua
simile canzone...Amore, amore...
tutto il Creato parla, canta, sospira
un orazione, un inno al supremo
fattore.

Achimé; lastro fulgente si eclifso;
l'argenteo astro notturno svani trale
tenebre...al silente e mormorigian-
te rufcelletto vennero meno le limpi-
de e cristalline onde...la brezza pro-
fumata si perdé ha le selve ombro-
se...

Addio luce, addio poesia, amore...
solo resta il ricordo incancellabile
di un sogno che un giorno fú e che
ahimé chi sá se si realizzerá. Addio
giorni felici, o per meglio dire, arri-
vereci, perche io malgrado...

senza e la lontananza voglio aver
sempre fede e speranza... Addio
sogno de miei sogni, vitta della vit-
ta mia, avrai tu pure costante que-
ste virtú! O dovio apprendere ahimé
malgrado mio l'amaro detto.

Lontan dall'iochi, lontan dal
cuore!

YACCUARETE.
Minas, Luglio di 1900.

Notas sueltas

Validad.—Nuestras calles y los
caminos departamentales—
Consideraciones que de-
ben atender a su
construcción y com-
p. stura.—Puentes.

Algo con respecto á este mismo
asunto habíamos escrito el invierno
pasado en el diario local, «La Cam-
paña» bajo las iniciales B. R. Hoy
como ayer, volvemos á repetirlo y
seremos un eco más en el concierto
de la prensa local, que clama di-
riamente por la construcción de ver-
daderos y sólidos caminos departa-
mentales, puentes de material en
los principales arroyos y por la real
compostura de las calles de esta ciu-
dad en lugar de los parches y re-
miendos que se está haciendo hasta
la fecha.

Es una necesidad imperiosa para
nuestro departamento en general
y para nuestro comercio local en
particular que las autoridades en-
cargadas y nombradas por el pue-
blo, para salvaguardia y defensa de
sus intereses se preocupen una vez
por todas de que el tránsito libre
por todo el departamento sea un
hecho y de que el pavimento de
nuestras calles sea de gran solidéz
y firmeza, en lugar de inmensos ba-
rriales como calles de aldea.

Y no se crea que pretendemos
dar lecciones al que no las pide ni
las necesita; nosotros solo apunta-
mos deficiencias de órden, errores
de organización y gastos inútiles en
composturas deficientes, pues siem-
pre han sido efímeras y ficticias.

A grandes males, grandes reme-
dios; mucho se necesita en verdad,
para llevar á cabo una reforma tal,
que impondría muchos miles de pe-
sos; pero, el país que desea y reco-
noce su bien propio que es el de to-
dos en general, siempre estará dis-
puesto para aflojar los cordones de
su bolsa y el sudor de su frente, pa-
ra ayudar moral y materialmente á
su realización.

Para esto se necesita, la enérgica
iniciativa de nuestras autoridades;
que estas hablen y pongan manos
á la obra, y el país entero se levan-
tará al unísono para secundar sus
esfuerzos, pues el deseo unánime de
todos, la frase que sale de todos los
labios es esta: *Tránsito libre!*

Aunque sin título de ingeniero,
nos hemos de permitir el estudio y
hacer consideraciones sobre la cues-
tión vialidad en todas sus fases y
manifestaciones.

Empezaremos por las calles de
nuestra ciudad, que dicho sea sin
circunloquio son una calamidad por
lo intransitables; en invierno, por
el barro, y en verano por el polvo.

Es muy común pararse á exami-
nar y criticar en atención algo pue-
ril, el buen ó mal gusto de una
obra en proyecto, y no detenerse tan-
to y muchas veces muy poco en ave-
riguar por parte de los encargados
de la solidéz y resistencia que le
corresponde, sinó en el caso de que
salte á la vista una desmesurada
proporción y visible defecto, «cuan-
do el exámen y criterio debe siem-
pre empezar con esmero por esta
parte y concluir por la otra;» por
ejemplo: rellenar los desperfectos
por las lluvias, sendas carradas de
piedra, aplanada al correr y de-
mo de gran vista en la aparien-

cia, no significa nada, si esa pie-
dra no se revisa estudiando su ca-
lidad para ver si sirve ó no para el
objeto que se la destina; hemos vis-
to en la calle 18 de Julio rellenar los
grandes posos que allí habia desde
tiempo inmemorial, con una clase
de piedra que al tocarla con el dedo
se hundia como manteca, en lugar
de rellenar con piedra dura (que es
la que sobra en este departamento
que por algo lleva el nombre de Mi-
nas; creemos que á la fecha con es-
tas lluvias, los tales rellenos se
habrán convertido en espeso cho-
colate con perjuicio de los que
quieran atravesar la calle sin zan-
cos; en resumen lo que se está ha-
ciendo es simplemente echar tierra
sobre tierra y naturalmente se no-
ta que cuando esta, está blanda por
la lluvia y son puestas las unas so-
bre las otras sin estar acodadas
por nadie, sinó entregadas á su sola
presión, de donde resulta que toman
por si mismas inclinaciones ó pen-
dientes á capricho según la natura-
leza del terreno, formándose ense-
guida, horribles baches que hay
que volver á componer, siguiendo
de esta manera de mal en peor,
hasta no se hagan composturas de
ley con materiales sólidos y bien ci-
mentados.

Hemos oído decir que es muy pro-
bable que se empedrase cuando me-
nos la calle 18 de Julio; ojala!

Al grado de cultura que ha lle-
gado nuestra ciudad, merece bien,
y por cierto que la Junta se preo-
cupase de ello ya que cuenta en su
seno con un buen ingeniero y en
sus alrededores con bastante pie-
dra para adoquinar muchos cientos
de pueblos como el nuestro.

Una práctica ilustrada es de un
valor inapreciable para tales obras,
porque en él se reúnen á un mismo
tiempo la ventaja de un juicio justo
sobre lo que mas interesa y convie-
ne, con la facilidad de tener como
hemos dicho un ingeniero que sa-
brá llevar sin tropiezos al acierto
que se pretende; pero una práctica
ciega, desnuda de todo principio
elemental, no solo debe mirarse en
sus resultados con circunspección,
sinó tambien, considerarse en mu-
chas ocasiones perjudicial, porque
como el carácter q' mas suele distin-
guir á muchos es el orgullo, y amor
propio, un rutinario con créditos de
haber acertado algunavez, será siem-
pre bastante aherido para encargar-
se de la ejecución de ciertas obras q'
piden discernimiento, reflexion y
no aventurado.

Lo que no vemos por cierto hoy,
por suponer encontrar en el seno de
nuestra H. J. e. tidades valederas
en favor del desarrollo local y de-
partamental.

En el número próximo seguire-
mos tratando el mismo asunto bajo
el punto de vista de un desarrollo
teórico práctico, sobre caminos
y puentes.

BEPPPO.

PORTFOLIO DE LA SEMANA

¿TENDREMOS TOROS?

Parece que en el Congreso Na-
cional no tuviesen asuntos de im-
portancia que tratar, si se juzga por
el tiempo que han perdido vergon-
zosamen en la cuestión toros.

Parece increíble que teniendo las
cámaras tantos proyectos de tras-
cendental importancia como son la
Casa de Gobierno, Congreso, Muni-
cipalidad, Ferro-Carriles, Puerto
y otros muchos que duermen pla-
cido sueño hace largo tiempo, se
ocupen meses enteros en discutir
un proyecto tendente á restaurar el
bárbaro y sanguinario espectáculo
de las corridas de toros, proyecto
que al parecer ha sido sancionado
tambien en la Alta Cámara.

La mayor parte de la prensa d
país ha rebatido ese proyecto, pe-
apenas de todo ha sido sancion-
do.

Solo faltaría ahora que el S.
Cuestas pusiese su cúmplase, y er-
tonces se habrá consumado la bar-
baridad cometida por nuestros legis-
ladores.



FOTOGRAFIA EN COLORES

Parece que se ha resuelto el ár-
duo problema de la fotografía en
colores, á juzgar por las vistas que
con general aplauso se exhiben en
Montevideo, por medio de un apa-
rato llamado «fotocromo» que hace
poco inventó la casa de «Lumiere»
de Lyon (Francia), inventora tam-
bien del cinematógrafo.

Las vistas reproducidas sobre
una tela son de un colorido y exac-
titud admirable, á juzgar por la opi-
nión de la prensa.

Solo falta aplicarlos al Biógrafo,
y entonces tendremos escenas ver-
daderamente al natural.



NOTA DISCORDANTE

Dá lástima ver el estado en que
se halla la garita del Cuartel de Po-
licia, y que hace muy mal juego
con el hermoso edificio de la Jefatu-
ra, y mas lástima nos dá pensar que
el pobre centinela tenga que pasar
la noche dentro de ella, pues no
comprendemos que abrigo le pue-
de prestar ese esqueleto de garita.

Creemos que no cuesta tanto el
hacer otra nueva, arrojando al fue-
go los despojos de la actual, que di-
cho sea de paso, bastante ha ser-
vido ya y puede jubilarsele.



BUENA IDEA

Parece que la H. Junta E. Admi-
nistrativa se ocupa de hacer com-
poner el reloj público, que como es
notorio anda como á él le dá la real
gana.

Nos permitiremos una pequeña
indicación al respecto y creemos que
la Municipalidad que tan buena vo-
luntad demuestra la tendrá en cuen-
ta: Es nuestra opinión que ya que
se piensa en componerlo bien, se le
haga aplicar un eje destinado al ci-
lindro en que se envuelve la cuer-
da que dá movimiento al mecanis-
mo, en cuyo eje se colocará una
rueda dentada que engrane en un
peñón ocho veces menor, colocado
en el eje que está actualmente el
cilindro, y sustituyendo la bala de
cañón que sirve de contrapeso, por
una pesa cilíndrica ocho veces más
pesada, tendría el reloj ocho días
de cuerda en vez de uno que es lo
que tiene actualmente.

Creemos que lá poca duración
de la cuerda sea principal causa
de los atrasos y adelantos que pa-
dece continuamente el reloj.

Por lo demás, la maquinaria no
sufriría recargo ninguno en su fun-
cionamiento, pues el escape ven-
dria á sentir la misma gravedad.

En Maldonado tienen un buen
reloj, y sin embargo solo costó cien
pesos la máquina, la cual tambien
era de veinte y cuatro horas de cuer-
da; pero el padre Podestá, vicario
de aquella localidad, que es muy
aficionado á la mecánica, le hizo la
misma operación que indicamos, y
tiene el reloj ocho días de cuerda,
siendo su marcha inmejorable.

Podría, pues, verse á un mecá-
nico de la capital, por ejemplo al
Sr. Cosentino, que fué quien cons-
truyó el del Asilo de Huérfanos y
otros del país, todos ellos de prime-
ra marcha.

SANDOVAL

SI QUEREIS VESTIR BIEN Y BARATO, ACUDID A LA SASTRERIA «LA POSITIVA» DE MARCELINO TORRES ESPAÑA, CALLE 18
JULIO Núm. 201—AL LADO DEL ALMACEN DE LOS Sres. AGUERREBERE Hnos.

VIDALITAS

Oh si tu me amaras...
Vidalita
Amame por Dios!
Y á vivir al campo
Vidalita
Iremos los dos.
Ya verás preciosa,
Vidalita
Ya verás querida,
Que dulce en el campo
Vidalita
Se pasa la vida.
Ya verás que hermosa
Vidalita
Y que placentera
Lejos, en el campo,
Vidalita
Es la primavera.
Recojiendo siempre
Vidalita
Del campo las flores,
Felices seremos
Vidalita
Con nuestros amores.
Oírás del jilguero
Vidalita
El dulce gorjeo;
Y el canto gracioso
Vidalita
De algun ventuevo.
Al rayar el alba
Vidalita
Contento el sabía
Con su alegre canto
Vidalita
Te despertará.
Tu serás la reina
Vidalita
De las margaritas
Que aspirar su aroma
Vidalita
Parecen que invitan
Zepol Zaid.
Bella Vista Julio de 1900

BURBUJAS

Misía Nicolasa, creo que por hoy
hemos charlado bastante y por con-
siguiente será bueno que dejemos
para otro día...
—El rabo por desollar.
—Eso es, comadre; ya me voy á
marchar... ¡pero misía Nicolasa,
que perejil tan lindo tiene su quin-
ta de vd.!
—Es verdad, comadre Felip;
le voy á dar un poquito...
—Gracias, comadre; es muy lin-
do perejil; pero ¡que vecl! ¡Que her-
mosa lechuga!
—También le voy á dar un po-
co de lechuga, comadre.
—Gracias, comadre Nicolasa,
gracias. Lástima que no tenga en
casa ni una cucharada de vina-
gre...
—Casualmente tengo vinagrada
sobra y le voy á regalar un litro.
—Gracias, comadre, gracias mil;
pero no es tanto por el vinagre co-
mo por el aceite. Tengo un acei-
te tan malo, comadre, que...
Esto es, como vulgarmente se
dice, «querer un negro con pito y
todo».
Don Aire.

Paraditas criollas

—Emprieste el poncho, comadre.
—Ehl guazo, compadrón!
—Jesús la mosa,
Tan refalosa,
Póngase un letrero que diga
«Niente tal cosa».
—Véia vidita que yó
L'ando queriendo muy mucho
Y nunca l'ai de olvidar
Anque me muera del chuecho.

Noches del alma

La limpidéz tranquila
de mi sereno cielo,
cubrióse con el velo
opaco del dolor;
la noche de mi alma
es lóbrega y sombría,
sin que jamás el día
anuncie su fulgor.!!
¿Dó están hoy las visiones
que ayer acariciaba?
¿Dó fué la ardiente lava
y el fuego del volcán?
Se fueron, ¡ay! se fueron
en pos de mis anhelos,
y en lágrimas ó hielos
Trocadas estarán.!!
¿Porqué perdió mi cielo.
la limpidéz tranquila,
y empañó mi pupila
el llanto del dolor?
Ay! les porque murieron
mis esperanzas locas,
y porque á mi alma tocan
recueros del amor.!!
¡Sagradas afecciones!!
¡ensueños inocentes!
fulgores esplendentes
de mi feliz ayer
volved á mi memoria
en turbulentas olas,
no me dejéis a solas
con tanto padecer.!!
GALVES N. MENTIRA

MALETA NOTICIOSA

NUEVA EMPRESA

Minas, Julio 16 de 1900
Sr. Administrador de EL CRIOLLO
don Marcelino I. Pereira.
Tenemos el honor de participar á
Vd. que con esta fecha hemos esta-
blecido un escritorio con el objeto
siguiente.

Ocuparnos de traer y llevar toda
clase de encomiendas, encargues,
pedidos etc. etc. de Minas á Monte-
video y de Montevideo á Minas co-
brando una comisión moderada y
á gusto del cliente.

Para que el servicio sea activo y
á satisfacción de los interesados,
viajará uno de los infrascriptos
diariamente á Montevideo, contan-
do con suficientes garantías para
cualquier responsabilidad que pudie-
ra haber.

Siendo un negocio que tanta falta
hace en esta ciudad y de convenien-
cias para todos, esperamos se ser-
virá ocuparnos en todo aquello que
necesite.

Se reciben órdenes en Minas: ca-
sa de comercio de los señores Figi-
ni é Irisarri, Zaffaroni Hnos. y en
nuestros domicilios, calle 18 de Ju-
lio 211 y Peluquería Universal, 18
de Julio 162 al 164 y en Montevideo:
calle Convención, 293—calle Cerro.
211—calle Cerro Largo 480 y en
el Café y Cervetería del señor Car-
los Argerio, 18 de Julio 438, entre
Yaguarón y Yi.
Alfredo Cabal

Juan J. Vaccaro

N. B.—Contamos con excelentes
relaciones comerciales en la Capi-
tal, lo cual facilita mas al cliente
obtener sus encargues á precios
convenientes.

Los encargues pedidos, enco-
miendas etc. etc. que se nos hagan
serán pagas al recibirla y en caso de
que no sea á su gusto no tienen obli-
gación de quedarse con ellas.

FÉRIA DOMINICAL

En sesión ultimamente celebrada
por la Comisión de la Exposición
Féria á celebrarse en esta, se cons-
tituyó la Comisión de Féria Domi-

nical, que por ahora tendrán lugar
cada quince días.

La comisión ha quedado com-
puesta en esta forma:

Presidente, don Angel Sanchez,
Vice, don Benjamin Vidal, Secre-
tario, don Francisco I. Garmendia,
Vocales, don Caraciolo Pais y don
Valentin Astor.

La comisión acordó también di-
rigirse á la Junta E. Administrati-
va, pidiendo permita celebrar la fé-
ria dominical en la plaza Libertad,
y exima de todo impuesto á los ven-
dedores que á ella concurren.

¡ADELANTE!

Sabemos de buena fuente que el
Instituto «Reina Margarita» diri-
jido por el inteligente profesor Sr.
Alejandro Amoroso,—persona de
reconocida competencia en el belli-
simo arte musical—va aumentando
el número de discípulos, por lo que
en gran manera nos alegramos.

Esperamos también que los aman-
tes de Orfeo, de la culta ciudad de
Minas, no dejarán perder la excelen-
te proporción de formarse con tan
distinguido profesor.

Podemos tener la plena confian-
za que el Sr. Amoroso, lleno de
nobles sentimientos para con esta
ciudad, quiera honrarla instalando
un centro musical que esté, con el
tiempo, á la altura del que ha
formado en Montevideo, de cuyo
seno han salido discípulos aventa-
jadísimos que supieron recoger ca-
lurosas felicitaciones de personas
no profanas en el arte musical, co-
rrespondiendo, de este modo, á los
desvelos de sus profesores.

Al felicitar, pues, al Sr. Amoroso,
formulamos los mas sinceros votos
porque la prosperidad de su esta-
blecimiento musical vaya en pro-
greso y se acrecente el favor de que
disfruta como profesor en el seno
de la sociedad minuana.—Do Sol La.

PRÓXIMA BODA

Se anuncia, para dentro de muy
breve plazo la boda de un jóven, au-
xiliar 2.º de cierta administración
pública, con una señorita de la ca-
lle Marmarajá, hacia arriba.

PARÁ HOY.

La fiesta de la Bandera Nacional
que en el salón del Colegio San
José debía haberse efectuado el 18
del corriente y que por causa del
mal tiempo suspendióse, tendrá
lugar hoy á la tarde.

APLAUDIMOS

Por iniciativa del Comisario de
la 2.ª sección urbana D. Leopoldo
Gonzalez, eficazmente secundado
por el vecino de San Francisco Don
Ignacio Balduino, parece cosa re-
suelta la instalación de la red tele-
fónica hasta la casa del vecino nom-
brado y otras de ese parage.

No podemos menos de aplaudir
tal iniciativa, pues ello implica un
grandísimo adelanto, que vendría á
favorecer notablemente al comercio
y hará más rápida la acción de la
policia.

AGRADECIDOS

Quedamos á la empresa de la
«Guía Departamental Fin de Siglo»
por el ejemplar que de esta nos en-
vió.

PASEO POSTERGADO

La Comisión Directiva de la So-
ciedad Recreativa «Gastronomía y
Ciclismo» ha dispuesto suspender
el paseo campestre que anunciara
para hoy, el cual deberá tener lu-
gar el próximo domingo, si el tiem-
po lo permite.

«DOS AMERICANOS»

Este es nombre de una nueva
marca de cigarrillos de la capital,
que han adquirido gran fama, y de
los cuales es agente en Minas el Sr.
Marcelino Torres España.

«LA PATRIA»

Acaba de visitar nuestra humilde
mesa de redacción el bien escrito
semanario político, literario y so-
cial, que con el título que sirve de
epígrafe á estas líneas aparece en
la ciudad del Salto, bajo la direc-
ción del Sr. Gilberto Garcia Selgas
figurando como redactores los Sres.
A. Walter Schuch y Juan B. Arra-
de (hijo).

Dejamos, con muchísimo gusto
establecido el canje.

JUEGOS DE INGENIO

Solucionaron: «Antón» dos—
«Flor» uno.

Solución de la charada:

España

Solución del anagrama:

Suspiros, risas y llantos

Solución de la fuga de consonan-
tes:

Muy poco goza del mundo
El que vive en patria ajena,
Si allí no tiene una madre
Que lo consuele en sus penas.

¿Cómo?

Dos individuos se apartan de una
reunión, discutiendo acalorada-
mente, y uno aplica al otro un so-
berbio bofetón semejante al es-
truendo de una descarga atmosfé-
rica. ¿Cual es el ofendido?

¡Sostenga vd. lo que quiera, se-
ñor! Yo opino que el ofendido es
el que ha propinado la bofetada in-
fernal.

¿Cómo?

Veamos.

Don Aire.

Charada

Mi primera con mi cuarta
Son un nombre de mujer,
Segunda, tercera y cuarta
En cuarteles has de ver,
Mujer es tercera y cuarta,
Y el todo también mujer. Yo.

Anagrama

List era buena r

Entre todas las minuanas
Se destaca primorosa,
Y es mas bella que una rosa
La que encierra este anagrama.
Fayaca.

Geroglífico 1

DO PO

Zepol Zaid.

Geroglífico 2

FU
TTT

RE q'
A

PA III

Radamés.

CORREO

Otrebron—Sauce del Yi—Nos
enorgallecamos al contarlo en el
número de colaboradores de «El
Criollo», cuyas columnas quedan á
su disposición. Su producción irá
en el número próximo.

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

PRONTITUD
ELEGANCIA

POSITIVISMO

EQUIDAD
ESMERO

CORTE IRREPROCHABLE
Calle 18 de Julio N.º 201

Al lado del almacén de los Sres. Aguerreberre Hnos.

A Benedicto St. Ledezma—Dpto. Rocha—Se ha recibido el importe de la suscripción adelantada, durante un año.—Quedamos agradecidos.

E. B.—Mil gracias por su colaboración.—Vengan muchas como esa.

A Fandango—Si ¿eh?, pues mande su colaboración a «La Cotorrita Liberal». Aquí no cueban sus pretensiones de literato.

Administrador.

AVISOS

Sepa todo suscriptor
Que solo por ese hecho,
Ninguno tiene derecho
Al anuncio de favor.

Abelardo Fiol



CIRUJANO DENTISTA

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE
BUENOS AIRES

Acaba de llegar a esta ciudad donde permanecerá durante un mes, dedicándose a todas las operaciones y trabajos concernientes a su profesión.

Tiene su consultorio en la casa del Dr. Solé y Rodríguez, calle Maldonado contiguo a la Iglesia Parroquial.

JUAN J. VACARO

y ALFREDO CABAL

Se ocupan de llevar y traer toda clase de encomienda de la capital, cobrando una comisión moderada.

Uno de los infrascriptos viajara diariamente a Montevideo.

Recíbense órdenes en Minas: calle 18 de Julio 212 (Peluquería Universal), y calle 18 de Julio 211.—En Montevideo calle Convención 293, calle Carro 211, calle Cerro Largo 480 y calle 18 de Julio 428, entre Yaguarón y Yí.

Dr. O. Solé y Rodríguez
MÉDICO-CIRUJANO

Ofrece sus servicios profesionales.—Calle Maldonado N.º 1.

“El Amigo del Obrero”

De Montevideo—Órgano de los

Círculos Católicos de Obreros—Suscripción: semes-

tre adelantado \$ 1,20

Agente en Minas: Marcelino I. Pereira

“Huerto Cerrado”

Del Dr. Juan Zorrilla de San Martín

Precio del ejemplar: \$ 0,60

Véndese en la Administración de
EL CRIOLLO

Carpintería “San José”

DE

JOSÉ CLERIGO

Calle Lavalleja n.º 291 (Plaza Gral. Rivera)

En este taller se hace toda clase de trabajos de carpintería: Puertas, ventanas, pisos, cielo-rasos (varias clases) versianas de todo sistema, techos, portones, escaleras, balcones, galerías, armazones, mostradores, escaparates, vidrieras, flamberras, etc.—Pabellones, kioscos, chalets, galpones, glorietas, tinas, bancos, porta-macetas, jardineras, columnas, maceteros y obras para jardines, etc.—Mesas, banquetes y muebles de fantasía dorados o lustrados, marcos para cuadros.—Muebles blancos y de tea lustrados; guarda-ropa, bastidores, perchas de pie y de colgar, porta-almohadillas de hacer puntilla, y torneados de todas clases.—Carretillas, carros, jardineras, rodados, etc.—Colocación y compostura de maquinarias.—Se lustran, componen y tapizan muebles.

TRABAJO ESMERADO Y GARANTIDO

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

Nota—Se atienden pedidos de campaña, enviándose a solicitud dibujos y precios.

Minas, Abril 1.º de 1900.

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

—DE—

Antonio Torres España

SURTIDO PERMANENTE DE CASIMIRES DE LOS MEJORES FABRICANTES EUROPEOS.

PRONTITUD Y ESMERO

—Zapicán—

Fé, Esperanza y Caridad

E. TABLECIMIENTO HIDROTERÁPICO

de LUIS CURBELO BAEZ

Director científico: Dr. Juan Triani

—Minas (R. O.)—

“La Hermosa”

TIENDA Y MERCERIA

de Eduardo Serrano y Cía.

Calle 25 de Mayo y Montevideo

Botica del Sol

DE FRANCISCO I. GARMENDIA

Calle 33—Plaza Libertad—Frente a la

Confitería de Figgins é Irisarri

Casa de Suscripciones

CON REGALOS

de MANUEL BOLIVAR

Calle 18 de Julio n.º 134—Frente a

la fotografía del Sr. Salgueiro

Minas

Tintorería Italiana

De Carmelo Crescencio

Calle Florida, entre Cnel. Silveira y Cnel. Carabajal

Javier P. Rodríguez

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle

Montevideo n.º 30

Luis Paulillo

FILATÉLICO

Calle Solís 174—Minas

Sombrerería Universal

—DE—

JUSTINO. A CENTANNI

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En esta acreditada casa hallará siempre el público en general un completo y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos, para guas y corbatas.

Se tiñe toda clase de géneros, ponchos, guantes, sombreros, pелlos etc., etc., garantíendose el trabajo.

Se encarga de la confección de toda clase de sombreros de hombres, a la última moda, sin alterar en nada los precios generales.

AVISO

Participo a los interesados que el puesto de correista en el trayecto de Minas hasta Nico-Perez que quedó vacante con el fallecimiento de mi hermano Valentín, ha sido ocupado por mí, por resolución del Sr. Administrador del ramo.

Como el servicio de correo lo hago en break, me encargo de llevar y traer pasajeros y encomiendas en todo el trayecto, a precios sumamente equitativos.

Minas, Mayo 1.º de 1900

PABLO BUSTELO.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente a los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.

18 de Julio esq. Olimar—Minas

Colegio “General Artigas”

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación é instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado a la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, a precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos a lápiz y bromuro, de tamaño natural, a precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata a domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

Peluquería del Vesubio

de

Angel Marchese

Cae 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Armería y Relojería “Minnana”

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175—Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y maquinarias de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.