

EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras; noticioso, humorístico y otras yerbas

Propietario-Administrador:

MARCELINO I. PEREIRA

NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO

APARECE TUITOS LOS DOMINGOS DE MAÑANITA

Capataz

PÁNFILO MOREIRA

COIMA

En el pueblo

Un año, adelantao..... \$ 2.00
Un mes..... » 0.20
Un número del dia..... » 0.03

Fuera del pueblo

Un año, adelantao..... \$ 2.50
Un mes..... » 0.25

No se estampa nada sin estar garantido debidamente

Lo que vaya creyano es cosa de del administrador

Ranchos del patrón

Calle Olimar 156, esq. Montevideo

ESTE PERIÓDICO ES EL DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO.

EL CRIOLLO

Tipos y paisajes

PESQUISAS

(Continuación)

Mientras tanto, el oficial, tomando la delantera, se presentaba en el rancho la dñestra arrogante mente asentada en el caballo plateado del rebenque, y, después de un «Ave María» medió seco, se apeaba con don Luis y el milicío, entre media docena de perros, que los miraban de rabo de ojo, erizado el pelo y enseñando dientes que otro colmillo amenazador a pesar de los gritos de «Fuera, fuera!» que les dirigían todos los miembros de la familia, mujeres, viejas y jóvenes, muchachas y niños, y de los rebenques que hacia el ademán de sacudirles el respetable y patriarcal jefe de toda esa chusma.

—¿Don Ignacio Ramírez? preguntó el oficial.

—Para servir á Ud., contestó el viejo con una mirada tan inocente, un semblante tan humilde, una voz tan suave, que le hubieran podido dar con toda confianza y antes de oírla mas, ó la santa comunión por impecable, ó cien palos por cachafaz.

—Abrame ese cuarto dijo el oficial.

Pase usted adelante, señor. Y Ud. don Luis, ¿que hace? —y don Ignacio abrió la puerta, detrás de la cual colgaba un cuarto de carne de vaca.

—De donde sacó esa carne?

—Una de mis vaquitas, señor que carné hace unos días. Somos tanta familia; los capones no hacen cuenta.

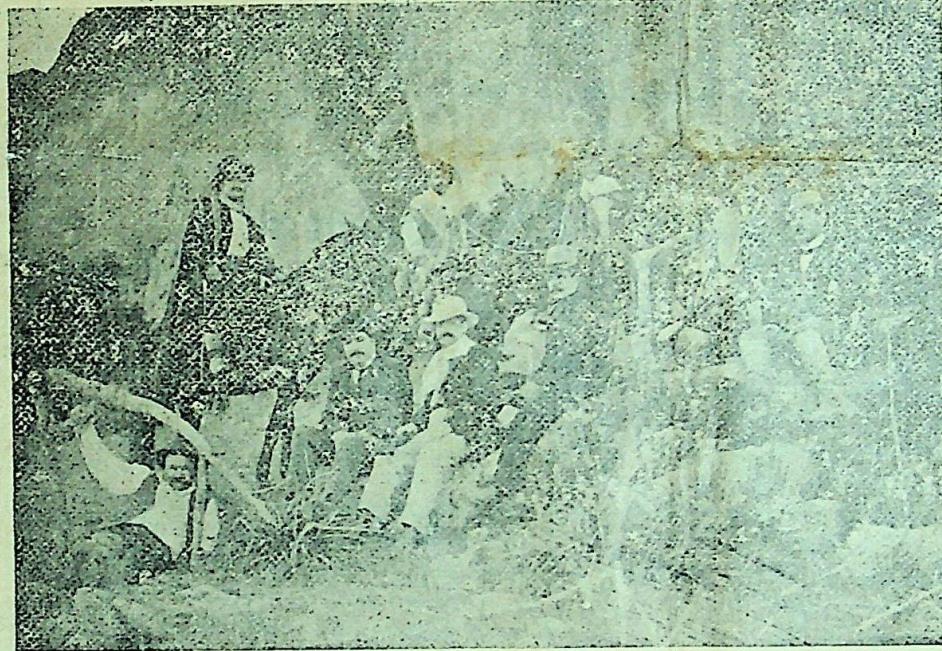
—Esta es carne de ayer, dijo el oficial. ¿Dónde está el cuero?

—Ya lo vendí, señor. Somos pobres y no podemos esperar que suban los precios.

—Y la cabeza donde está?

—Por allá, señor; se tiró. ¿Quién sabe?...con esos muchachos! ¡Manuelito! ¡Felipe! ¿Dónde está la cabeza de la vaca que carneamos el otro dia?

A LA ENTRADA DE LA GRUTA DE AREQUITA



Pablo Quirici, Juan Ramon Mattos, Bernardo Perez, Domingo Carzolio, José Carrión, Tomás Lapido, Antonio Quirici, Isaias Fernandez (hijo), Amadeo Romeo, Francisco Farina.

Miren, señores, yo creo que están sospechando de mi algo; hacen mal pues no soy ningún ladrón. La casa está á su disposición y la pueden registrar. Y levantando los colchones de un catre, abriendo un baúl viejo, colocado en un rincón, hizo con énfasis todos los ademanes de exagerada franqueza del hombre que sabe que ya no le pueden pillar.

Al rato, viendo inútil la pesquisa se retiraron, el oficial, don Luis y el soldado, cuando justamente volvía Zamudio, con el ojo chispeante con el buche lleno y bien lastrado con una tajada de un sencillo queso de chancho. Declaró al superior que no había visto nada sospechoso; y don Luis—agradeiendo, pidiendo disculpa, y rabiando—se fué para su casa.

Con todo, don Ignacio Ramírez pensó que el susto había sido grande, que, sin Valentín, quedaba mal y que con don Luis era mejor no meterse.

C. D. FREDERICK DAIREUX.

Fué á buscar su tan buen pingo; Y como que era domingo Mis pilchas me jui arreglar, Para poder presenciar El baile en casa del gringo.

Siendo cerca de las ocho Pal rancho yo enderezé, En la puerta me topé Con un viejito ya chocho Habia un moso morocho Y que el baile dirijía. Estaba como de día A causa de tanta luz; Al dentrar me hice la cruz Porque hasta *brujas* había. (*)

Me jui pa dentro é la sala Y á los mosos saludé; La mano al gringo aprete Que andaba de cara mala. Un moso arrastraba el ala A una criollo regular; Quese volvia puro hablar

(*) Algunas viejas que habian en el baile; y que eran un contraste al lado de tanta mosa linda.

De amorios, y pavadas,
Y que de tantas paradas
Pronto se habia de cansar.

En eso el del acordión
Una polka preludió,
Y una pareja salió
Bailando sin tón ni son.
Estaba lindo el salón
Con tan buen golpe de vista,
Y tambien el guitarrista
Se portó en tal ocasión,
Mostrando su condición
De ser un moso farrista.

Cansado de haber tocado,
Piezas á mas no querer,
A una muchacha jue á ver
Pues estaba ya cansao,
Y con ella acollarao
Y de la polka al compás,
Bailarón; ¡por Barrabás!
Hasta que el turno llegó,
Y él un verso le cantó
¡De los que no se ven más!

Parece que á la mosita
El verso no le gustó;
Pues colorada quedó
Y dijo: ¡no lo repita! Que se ha creido, ¡mariquita!
Que me viá quedar callada,
Esa lengua ya cortada
Usté debia de tener,
Y hay tiene para aprender.
¡Y le dió una cachetada!

Ahi si que se armó la farra,
A la mosa dijuntió
Pues la coca se la abrió
El moso de la guitarra.
Gritaba como chicharra
Una mosa en un rincón;
El negro del acordión
A un viejo dió contra el suelo;
Le sacó del mate el pelo,
¡Que quedó como melón!

En eso calló á la sala
El gringo dueño de casa,
Se armó una farra machasa,
Traiba en la mano una pala.
A uno que andaba de gala
Me le acomodó un palazo,
Que le rompió el espinaso.
Y en tan fiera situación
Se terminó la reunión
Llevando yo un gran susto

Ese es el baile que vi
En un lugar de campaña,
Y que con alguna mafía
Escape al fin consegui.
Nunca un julepe sentí
Que tanta mella me hiciera,
¡Mas vaya nunca lo viera!
A relucir los faones
Salieron, y que apretones
En tal ocasión sintiera.

Si es que algun dia mi lector
Fueras á algun bailecito,
Anda provisto de un...pito;
Pues si alguno con calor
Formara una farra pór....
Cuestiones de versada,
Puedes tocar la llamada;
Y la policia venir
Pudiendo entonces salir
¡Sin ninguna cachetada!

GAUCHO POBRE



Amaneciendo

(A mi padre)

Amanece. Las estrellas
Pierdense del horizonte,
Clara luz alumbrá el monte
Gorgean las aves bellas,
Y como imitando á aquellas
El río murmurador,
Que se arrasta gemidor,
En blandas, turgentes ondas,
Llena del bosque las frondas
Con su sentido rumor.

El cielo está esplendoroso.
Las nubes multicolores,
Se estienden cual los amores
De un corazón ardoroso.
Canta el cardenal gozoso
Escondido en el sauzal,
Su copeta de coral,
Asemeja la boquita,
De una linda morochita
Del noble suelo Oriental.

La aurora primaveral
Ilumina las praderas,
Dónde se alzan las palmeras
Y canta alegré el zorzal;
Panorama original,
Para el que nunca ha observado,
Ese paisaje encantado
Obra del poder de Dios,
Que de lo insosnable en pós,
Nuestro génio ha remontado.

Esparce el día su lumbre
Por todo el campo florido,
Deja el templete el vido
Como tiene de costumbre;
Brilla en el llano y la cumbre
Del sol la eterna belleza,
Y admirando la grandeza,
De tan hermoso paisaje,
¿Quién no rendirá homenaje
A la gran naturaleza?

FEDERICO AGOSTA Y LARA.
Melo, Abril de 1900.

Pensando en tí...

Mi pensamiento en tí: dulce poesía,
emblema de mi amor son sus estro-
fas,

tan puras como el aura matutina,
tan tierna como el alma q' te adora.

En tí encontré el tesoro mas herm-
oso
de la ventura que anhelaba tanto,
en tí he encontrado, de mi ser la
vida,
la fe, la religión de mi paso!

Justo es que á tí mis tiernos senti-
mientos
alcen el canto de su sé celeste;
justo es que á tí mi alma pertenezca
y q' mi virgen corazón te entregue!

Pensar en tí, es acariciar la gloria:
en tu recuerdo para mi latente
se encierra la armonía de un poema
que escucha el corazón, que el alma siente!

Y siempre en tí, pensando, la Espe-
ranza
forjando nuevas dichas e ilusiones,
elvase al ideal de la Ventura,
y desciende al ideal de mis amores!

Antonio Vicente y Ferrés

Imitacion

Cuantos días han pasado
Desde aquel que te encontré
A las orillas de un lago
De un lago que fué mi edén!
Ese dia no lo olvido
Tu lo recuerdas tambien
Pues ese fué el primer dia
Que me amastes y te amé;
¡Cuantos días!.... sin embargo
Me parece que fué ayer.

A ELLA

Porque ahora te quiero mas que nunca
Sabiendo tu traición?
Si ahora sé que mentías al jurarme
Un eterno amor?

Te quiero con delirio, con locura,
Mucho mas que ayer, hoy;
Y en escala infinita irá «in crescendo»
Mi vehemente pasión.

Yo no quiero saber que me engañaste
Con tus frases de miel;
Yo me quiero olvidar que eres perjura
Adorable mujer.

Es un sueño, verdad? dulce amor mio:
Despiértame por Dios,
Despiértame, mi bien, que esto me ahoga
Y ofusca mi razón.

Dime que sí, por Dios, dime que sueño:
Engáñame otra vez;
Quiero, mi bien, soñar que estoy soñando
Y que despertaré.

Me dices que te olvide, y que muy pronto
Encontraré otro amor;
¡Y tu mano ha trazado esos renglones!
Y tienes corazón!

Tu no has visto morirse una aveccilla
Del invierno al rigor?
Tu no has visto las flores marchitarse
Por falta de calor?

De este modo mi vida languidece
Faltándole tu amor,
Que es faltarle á mi espíritu el aliento
Que le infunde calor.

No dejes en mi pecho triste y frio
Mi pobre corazón,
Pues si tu lo mataste despiadada
Arráncalo de aquí, llévate lo.

A. CAYAFA.

Recuerdas con que abandono
E inocente sencillez
Estabas sobre la hierba
Bajo un pequeño ciprés
Cuando vagando entre el monte
Sin pensarlo te encontré?
Yo nada supe decirte
Tu te cohibiste también
Sin acertar á explicarte
Ni yo á explicarne el porqué.
Cuando dejamos el lago
Ya éramos un solo ser
Nuestras almas una sola
Una sola nuestra té.
Al irme estreché tu mano
Tu temblabas, yo también:
Entonces ya te explicaste
Y yo me expliqué el porqué,
Y: ¿volverás?, me dijiste;
Sí, te dije, volveré.
Después tu bien lo recuerdas
Yo jamás lo olvidaré,
Cuantos días acudimos
Al lago azul y al ciprés.
Mas, un dia, tu faltaste
Y al siguiente yo falté;
Te mostraste fastidiada
Pues no te expliqué el porqué
Y ya no me preguntaste:
¿Volverás?—cuál la otra vez.
¿Para qué? tu bien sabías
Que yo no iba á volver
A buscarte entre la hierba
Do aquella vez te encontré.
Adios! y ni me miraste
Ni yo, en verdad, te mire;
Y desde entonces no fuimos
Al lago azul ni al ciprés.
¿Para qué? tu me engañabas
Yo te engañaba también:
Amando tu á otro hombre
Y yo amando á otra mujer.
Desde entonces me olvidaste
Y yo también te olvidé
Y quedó roto aquél yugo
Que nos oprimía á la vez;
Aquel yugo que fué dulce;
Que fué dulce solo un mes.

ALMAFUERTE.

Un recuerdo al malogrado Artigas

El sol de nuestro cielo, se abre
paso entre los brumosos celajes de
una nube, que trata de eclipsar, hoy
su brillante y magestuosa luz, que-
riendo dar á la vasta pradera, mel-
ancólicos tintes de tristeza. Una
niebla densa y oscura parece vagar
por las plantas, y los fragantes li-
rios de mi jardín, así como las ni-
veas azucenas, inclinan su corola
hacia la tierra, cual pudiera incli-
narse una frente pensadora, cuando
á la mente la invaden los recuer-
dos. Las brisas cruzan el espacio con
susurros tristísimos, y al rosar la
frente de los uruguayos que encuen-
tran á su paso (parece decirles):
«Vuelve la mirada hacia esos años
que transcurrieron en lejanas épocas,
y busca las escenas de esos días
en las páginas de! libro de nuestra
historia patria, y en ellas encontrarás
la explicación, del porqué, las
flores de la tierra uruguaya están
mustias, porque el sol está velado
de sombras, porque nuestra blanca
é inmaculada bandera flamea triste-
mente». Entonces el oriental medita,
y recuerda que allá por el año
1811 hubo un célebre Oriental, que
supo inmortalizar su nombre, lu-
chando con denodado patriotismo
por dar libertad á esta tierra querida.

José Gervacio Artigas fué el héroe
de mil hechos gloriosos que engalan-
nan las páginas de la historia de
nuestros antepasados. Y la tierra
uruguaya cubre hoy sus campiñas
con el luctuoso velo del dolor, al re-
cordar que es hoy, el aniversario de
su muerte.

AZUCENA.
Zapican Septiembre 23 1900.

PORTFOLIO DE LA SEMANA

MORALIZANDO

Muy notables son las mejoras
que ha introducido en el servicio
policial, nuestro digno y ejemplar
Jefe Político Sr. Lapeire. Ya lo ha-
bíamos dicho: su estadía entre no-
sotros debía ser benéfica por todos
conceptos.

Entre las mejoras policiales son
de citar la fusión de las dos comi-
sarias urbanas en una sola y la di-
visión en tres turnos del servicio;
hoy se hace este con toda regulari-
dad y el número de G.G. C.C., ha
sido aumentado.

Al frente de la comisaría se ha-
lla el digno funcionario Sr. Gonza-
lez, el cual por sus buenos modales
de caballero fino y su rectitud im-
parcial en el cumplimiento de sus
deberes, es apreciado de todos y
de todos respetado; le acompañan
en el servicio los señores Oraízón,
Espinosa y Vega, siendo la sede
policial el edificio, propiedad del Es-
tado, sito en la Plaza Gral. Rive-
ra.

A parte del servicio policial, la ac-
ción del señor Lapeire se hace no-
tar en todas las dependencias á
sus órdenes.

En la Jefatura ha sido una ver-
dadera revolución, en los libros,
en las oficinas, en los patios, en fin
en todo el edificio, se están efectuan-
do las reformas proyectadas que lo
dejarán como nuevo. La garita cu-
yo pésimo estado, mucho citábamos
desde esta sección, ha sido re-
formada y pintada tanto que parece
otra.

La guardia de cárcel ha sido
equipada con nuevo vestuario y sus
correspondientes mochilas, etc. El
Juéves y Viernes la hemos visto
luciendo sus nuevos uniformes por
nuestras calles en compañía del
destacamento del 3.º de caballe-
ria.

Según versiones que hemos re-
cogido, el Sr. Lapeire desea que se
acaben los aterrantes, esa pléyade de
seres que no sirven mas que para
vergüenza de un pueblo y que se
ven vagar por nuestras calles y ocu-
par las sillas de los cafés y taber-
nas.

Se nos ha dicho que se les ha cita-
do á todos á fin de buscar trabajo
ó de lo contrario vayan á trabajar
á los caminos; á ser cierta esta ver-
sión merece el Sr. Lapeire el mas
sincero aplauso, pues es necesario
desterrar esa manga de langostones
que solo sirven para las jugadas y
pelar los cobres á todo el que los
tiene, y cae de zonzo á jugar con
ellos.

Solo deseamos ver el dia en que
no se encuentre ni un desocupado;
trabajo hay para todos, ó en los ca-
minos ó en los campos.

CAMINOS

Se han empezado las obras de
reparación de nuestros caminos;
en el que va á Montevideo desde
los suburbios de la ciudad, vense
multitud de peones que trabajan;
es un cuadro hermoso, allá en la
loma el campamento: se ven cuatro
carpas de lona, aquí los peones, allí
los carros, en fin un espectáculo que
consuela y hace esperar mucho.

Nos ocuparemos mas tarde con
detención de las obras que se están
haciendo.

QUEDARÁN EN BLANCO...

La Junta ha negociado con el
Banco de la República un emprésti-
to de 1.500 pesos para adquirir con
ellos el terreno destinado á casa
Municipal, que aún no está resuel-
to qual será.

SI QUEREIS VESTIR BIEN Y BARATO, ACUDID A LA SASTRERIA «LA POSITIVA» DE MARCELINO TORRES ESPAÑA, CALLE 18 DÉ
JULIO Núm. 201—AL LADO DEL ALMACEN DE LOS Sres. AGUERREBERE Hnos.

Todo eso está muy bien; pero aquí viene un ligera sospecha, que quiera Dios no sean más que sospechas.

El concesionario de los corrales de abast que es quien ha de levantar el edificio en cuestión ha vendido á un pariente suyo la concesión: Cumplirá este con el compromiso? lo veremos....

SANDOVAL.

El rastreador

Allá va, subiendo la jibosa cuadilla,— como convención esmeraldina—agachado, en vuelto en su viejo poncho de bayeta roja; el pelo en desorden y la mirada fija en el suelo: es el rastreador.

Es el hombre de bronce: aquel que resiste las lluvias invernales, «rastriando» en las cuchillas, ó los sofocantes calores de la pesada siesta; siempre encorvado, siguiendo una huella que él solo vé con su mirada penetrante.

Cada matita mutilada, cada hendidura del suelo, por tenué que parezca, es para él, seguro indicio de que va siguiendo la pista.

—Por aquí pasó...

Luego el rastro se pierde porque el perseguido ha atravesado una lagunita, pero aparece más allá, siempre latente para sus ojos de aguja.

Su mirar potente, escudriña objetos invisibles para otro que no sea él. Un pastito torcido, una rama que brada, es el hilo de Ariane que lo guía al través de los campos y de las selvas. A veces, la huella que él sigue, se pierde en las aguas de un arroyo. Entonces es cuando desplega toda su habilidad y conocimientos en el árduo oficio.

Entra á caballo, en el agua, y empieza la tarea mas difícil: su mirada va de derecha á izquierda, buscando algo que no encuentra: luego, comienza á seguir la corriente, cuadras y cuadras sin encontrar nada, hasta que retrocede lo andado y camina otro tanto aguas arriba, siempre á caballo, sondando con mirada intensa, las sombrías riveras de arroyo, por tupido monte. Por fin: haya en la orilla opuesta, las pisadas de un caballo: son recientes: las sigue hora tras horas, continuamente mirando el suelo, cruzando cuchillas y esteriales, sierras y bosques, hasta que al fin el rastro termina en un rancho desconocido, porque no está en su «pago.» Recién, después de adquirir los informes que necesitaba, emprende viaje de regreso. Entonces está alegre, decidor y comunicativo; en nada se parece al hombre autómata que días antes cruzara cerca de aquella «pulperia» sin tenerle: ahora se apea y sorbe mate tras mate entre sendos vasos de ginebra, amenizados con sonoras carajadas.

Tal era el rastreador de nuestra campaña.

Generalmente, cuando la policía deseaba saber donde estaba escondido un malhechor, llamaba al «rastriador»—comunmente un hombre viejo—y le confiaba la misión de descubrir su paradero. Cuando el perseguido no era un criminal, y andaba «matreriando» por cuestión de «pelaje,» el gaúcho encargado de denunciarlo, no lo hacia: le facilitaba caballo, si no lo tenía; y, algunas veces, hasta dinero. Y todo esto sin interés, sin esperar recompensa alguna, porque así habían sido criados, entre esa generosidad, hidalguia innata, exclusiva del gaúcho de otra.

Por el contrario, si el fugitivo alevosamente había matado, era repudiado de todos; el «rastriador» lo denunciaba y el paisanaje lo anatematizaba con este apóstrofe: «cobarde, hijuna»...

Para él su oficio tenía algo de supersticioso, algo de sobrenatural que lo ayudaba y lo secundaba en la tarea.

Y su lógica era inflexible, su fe inquebrantable: es que todavía,—si cabe decirlo—conservaba el instinto animal del hombre semi-salvaje; instituto vigorizado por su existencia nómada.

Hoy, ese hombre ya no existe.

Del gaúcho de antaño, solo que dan vestigios; allí está el labrador, vedlo: es la figura borrosa del habitante inculto que un dia moró en nuestros campos. Las *boleadoras*, y el *facón*, han sido sustituidas por la pala y el arado; sus costumbres han sido modificadas casi por completo,

El gaúcho rastreador, ha muerto o vivido.

Se ha extinguido, como la raza indígena que en época lejana pobló el suelo de América; oprimido y soñado por las extranjeras costumbres de otros pueblos...

—Pero su historia no ha muerto ni morirá jamás!

He aquí, formula la una apoteosis de la vida de nuestro verdadero gaúcho.

Nació para escuchar á la patria con su pecho de león, en los campos de Las Piedras y el Cerrito, y morir o vivido como un pária, lejos de su país! ¡La tierra en que dispersó la semilla de Libertad! (*)

(*) J. G. Artigas.

GUSTAVO A SIENFFLD
(Uruguayo.)

MALETA NOTICIOSA

PUCHA QUE ME GUSTA!

A seguir la misma marcha que áura, pronto podremos gritar juerte de puro entonaos, y chiflarse feo á los demás colegas de campaña, roncando que *El Criollo* es el periódico que cuenta con mas numerosa y mejor rueda de cantores.

A los que ya han despuntado el vicio en estas columnas, tenemos que agregar hoy el nombre de un buen paisano de Melo que se nos presenta tapao con el poncho de «Gaúcho Pobre», haciéndonos la relación de un baile, á lo que damos cabida en otro sitio, y en que se puede apreciar su lindo estilo.

—«Pensando en tí»—Este es el título de otra composición poética, de la que es autor el Sr. Antonio Vicente y Ferrés, quien nos promete echar una manito siempre que sus ocupaciones se lo permitan.

EL DUELO ROXLO-POZZILI

El jueves á las 5 de la tarde se efectuó en Montevideo el duelo entre los periodistas Carlos Roxlo y Arturo Pozzili, del que resultó levemente herido en una mano el Sr. Pozzili.

Los duelistas reconciliaron en el mismo campo del honor.

MEJORANDO

Hallase muy mejorada de las dolencias que por muchos días la ha tenido postrada en cama, la señora Ignacia H. de Larrosa, por cuyo restablecimiento hacemos votos.

VIAJEROS

Ha regresado de su viaje á Treinta y Tres el estimado joven José A. Fernández.

—Retornaron de la capital los comerciantes Sres. Luciano Alonso y Eliseo Pérez, siendo portadores de un gran surtido para sus respectivas casas.

—Con un expléndido surtido de calzado última novedad ha regresado de Montevideo don Antonio Valdés, propietario de la Zapatería Catalana.

PÉSAME

Le enviamos desde estas columnas al laborioso industrial D. Enrique Restelli por la infeliz noticia que acaba de recibir de Italia, comunicándole la muerte de su señora madre.

EL SR. FIOL

Mañana ó pasado debe regresar de la capital el cirujano-dentista Sr. Abelardo Fiol, quien fuera á aquella ciudad con el objeto de rivalizar el título de su profesión.

PROXIMA BODA

Según un colega local, dentro de muy breve tiempo se efectuará la boda del joven Juan Zeballos y Magaña con la Sta. María Dolores Bonilla.

A ZAPICAN

Ha sido trasladado al pueblo de Zapitan el joven José Manfredi y Benítez que va á desempeñar las funciones de comisario en aquella sección.

EL JEFE POLÍTICO

Es esperado hoy, con procedencia de Montevideo, nuestro jefe político Sr. Lapeire, motivando su viaje asuntos de importancia suma para el departamento.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA

Para esta tarde está citada á asamblea extraordinaria la Asociación Española de S. Mútuos, con objeto de resolver la solicitud que presentaran varios socios, referente á la realización de una romería en los últimos días del año.

HUÉSPED

Es esperado en esta el Sr. José R. Gómez, director de nuestro colega de Treinta y Tres «La Prensa», acompañándole su estimada familia.

DE TÍOFILO

Obra en nuestro poder una linda carta criolla que no *Tífi* nos envía para publicar desde Maldonado, y á la cual hemos tenido que postergar hasta el número próximo, debido á la abundancia de material.

OTRA

Por iguales causas, suspendemos en este número la publicación de otra carta en italiano, de Alfonzino Giorgioriello.

«LA ALBORADA»

SUMARIO DEL NÚMERO 133

TEXTO: —Para la historia. —D. Carlos Anaya.—El general Burgue

ño.—Hojas sueltas.—Jefes nacionales. Teniente Coronel Aureliano Nieto.—Dos alumnos de la escuela lancasteriana, «Orestes Aratijo».—Epígrafe, por «W. P. Bermúdez».—Juan el Bautista, por «J. Santiago Espinosa».—Versos festivos, por «Luis Cordero».—Luz y niebla, por Mariano Pereyra Núñez (hijo).—Invierno, por Enrique del Pielago C.—Entre la nieve, por Natalia U. de González. —Interlineas, por Germán García Hamilton.—El amor de una india, por Delfina Castell de Orozco.—Lo que no inverte, por Angélica Combes.—A mis versos, por Samuel Velarde.

—Sueño fatídico, por Roberto Espinosa.—La tarde, por Arturo Giménez Pastor.—Sección científica por Nicolás N. Piaggio.—Sociales: —América y España.—Notas de la semana.—Asuntos administrativos

—Correo sin estampilla.

ILUSTRACIONES: —Próceres uruguayos: «Don Carlos Anaya».—Jefes nacionales: «Teniente Coronel Aureliano Nieto».—«Futura de Maldonado, con la Urbana al frente. —«Claro - oscuro». —Bellezas Uruguayas: «Isabel Requena». —«Montevideo»: «La usina del gas»:

—«En el Carmelo»: «Sociedad criolla»; «Las Tres Marias». —«Canelones»: «Cortijo del establecimiento agro-pequeño del doctor Melián Martínez y Cia».

TEATRALES

La compañía que actúa en nuestro teatro nos ha presentado en la pasada semana, algunas obras nuevas todas buenas.

A causa del mal tiempo hubo de suspender la función del Domingo. El Juéves tuvo lugar el beneficio de la simpática 1.ª actriz Sra. de Lerena; asistieron un buen número de familias, y el teatro aunque no lleno como pudo desechar la beneficiada, presentaba un consolador aspecto para ella.

Anoché tuvo lugar el beneficio de Sra. Lerena; el público que asistió no fué mucho, pero eso no obstante cosechó el beneficiado nutridos aplausos, especialmente en el Monólogo: «Misterios de la noche» y el «Coo permiso del marido».

Para hoy se anuncia el estreno de la popular revista crítica, «Siluetas Uruguayas» obra que ha sido repetida numerosas veces en los teatros de Montevideo.

Es de esperar que esta noche el teatro esté lleno, que bien lo merece la compañía, por el empeño que pone en presentarnos obras nuevas y escogidas.—SINDICAL.

FÉRIA DOMINICAL

TRANFERENCIA

En vista de los obstáculos que el estado del tiempo presenta para que la comisión organizadora prosegua las conferencias que el libra con los agricultores para invitarlos á concurrir á la feria y tienen do además en cuenta, que los plantios se encuentran atrasados lo cual ocasionaría la ausencia de muchos productos de chacra, la comisión acordó, que la inauguración de la feria dominical, tenga lugar el 1.º de Noviembre próximo en vez de realizarla el 15 del actual segun estaba señalado, aumentándose también así las probabilidades de que cualquier trastorno atmosférico no imposibilite la inauguración á que se hace mérito.

Minas 1.º Setiembre 1900.

Lv. C. MISI.

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

— DE —

MARCELENO TORRES ESPAÑA

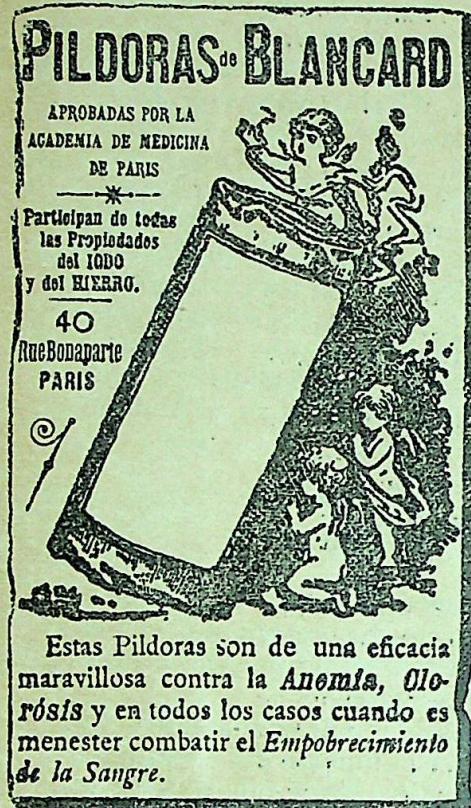
POSITIVISMO

PRONTITUD ELEGANCIA

EQUIDAD
ESMERO

CORTE IRREPROCHABLE
Calle 18 de Julio N.º 201

Al lado del almacén de los Sres. aguerrebere Huas.



AVISOS

Sepa todo suscriptor
Que solo por ese hecho,
Ninguno tiene derecho
Al anuncio de favor.

Abelardo Fiol

CIRUJANO DENTISTA
Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Soré y Rodríguez,
calle Maldonado, contiguo a la iglesia.

JUAN J. VACARO
y ALFREDO CABAL
Se copan de llevar y traer toda clase de encomienda de la capital, cobrando una comisión moderada.

Uno de los infrascritos viajará diariamente a Montevideo.
Recibense órdenes en Minas: calle 18 de Julio 212 (Peluquería Universal), y calle 18 de Julio 211.— En Montevideo calle Convención 293, calle Cerro 211, calle Cerro Largo 480 y calle 18 de Julio 428, entre Yeguaron y Yi.

Dr. O. Solé y Rodríguez
MÉDICO-CIRUJANO
Ofrece sus servicios profesionales.—Calle Maldonado N.º

“El Amigo del Obrero”
De Montevideo—Órgano de los Círculos Católicos de Obreros—Suscripción semestral adelantado \$ 1 20
Agente en Minas: Marcelino I. Pereira

“Huerto Cerrado”
Del Dr. Juan Zorrilla de San Martín
Precio del ejemplar: \$ 0 60
Véndese en la Administración de
EL CRIOLLO

Carpinteria “San José”

DE
JOSE GIBERTI

Calle Lavalleja n.º 201 (Plaza Gral. Rivera)

En este taller se hace toda clase de trabajos de carpintería: Puertas, ventanas, pisos, cielo-rasos (varias clases) persianas de todo sistema, techos, portones, escaleras, balcones, galerías, armazones, mostradores, escaparates, vidrieras, fiambreras, etc.—Pabellones, kioscos, chalets, galpones, glorietas, tinajas, bancos, portanacetas jardineras, columnas, maceteros y obras para jardines, etc.—Mesas, baquetas y muebles de fantasía dorados ó lustrados, Marcos para cuadros.—Muebles clásicos y de tea lustrados; guarda-ropa, bastidores, perchas de pie y de cojín, porta-almohedillas de hacer puntilla, y torneados de todas clases.—Carretillas, carros, jardineras, redados, etc.—Colocación y compostura de maquinarias.—Se lustran, componen y tapizan muebles.

TRABAJO ESMERADO Y GARANTIDO

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

Nota.—Se atienden pedidos de campaña, enviándose á solicitud dibujos y precios.

Minas, Abril 1.º de 1900.

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

Antonio Torres España

SURTIDO PERMANENTE DE CASIMIRES DE LOS MEJORES FABRICANTES EUROPEOS.

PRONTITUD Y ESMERO

Zapatero

Fé, Esperanza y Caridad
E TABLECIEMIENTO HIDROTERÁPICO
de LUIS CURBELO BAEZ
Dirección científica: D. Juan Triani
—Minas (R. O.)—

“La Kermesse”
TIENDA Y MERCERIA
de Eduardo Serrano y Cía.
Calle 25 de Mayo y Montevideo

Editorial del Sol
DE FRANCISCO I. GARMENDIA
Calle 33—Plaza Libertad—Frente á la Confitería de Figgini e Irisarri

Casa de Suscripciones
CON REGALOS
de MANUEL ROLIVAR
Calle 18 de Julio n.º 134—Frente á la fotografía del Sr. Salgueiro
Minas

Tintoreria Italiana
De Carmelo Crecencio
Calle Florida, entre Cnel. Silvera y Cnel. Carabajal

Javier P. Rodriguez
REMATADOR Y COMISIONISTA
Recibe órdenes en la calle Montevideo n.º 30

Luis Paulillo
FILATELICO
Calle Solís 174—Minas

Sombrereria Universal

—DE—

JUSTINO A CENTANÍ
Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En esta acreditada casa hallará siempre el público en general un completo y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos, para guas y corbatas.

Se tiene toda clase de géneros, ponchos, guantes, sombreros, pellones, etc., garantíendose el trabajo.

Se encarga de la confección de toda clase de sombreros de hombres, á la última moda, sin alterar en nada los precios generales.

AVISO

Participo á los interesados que el puesto de correista en el trayecto de Minas hasta Nico-Perez que quedó vacante con el fallecimiento de mi hermano Valentín, ha sido ocupado por mí, por resolución del Sr. Administrador del ramo.

Como el servicio de correo lo hago en break, me encargo de llevar y traer pasajeros y encomiendas en todo el trayecto, á precios sumamente equitativos.

Minas, Mayo 1.º de 1900
PABLO BUSTELO.

Tienda, Mercería, Almacen y Ferretería

— DE LUCIANO ALONSO —

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y precios que no admiten competencia:

18 de Julio esq. Olimar—Minas

Colegio “General Artigas”

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación e instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca visibles.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y trogue, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

Peuqueria del Vesubio

de Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina Modicidad en los precios.

Armeria y Relojeria “Minuana”

DE Domingo Malnenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y maquinillas de coser, garantidos y á precios que no admiten competencia.