

AÑO IV MINAS, DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1901 NÚM. 196

# EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico,  
noticioso y otras hierbas

-No hace liga con ningun partido-



(PORTE PAGA)

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPATÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

## COIMA

En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20  
Juera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25  
Un número suelto 0.06

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 160

MINAS  
Imprenta de EL CRIOLLO  
1901

## EL CRIOLLO

### Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben inscribirlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.*

#### Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería —DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

#### PELUQUERIA DEL VESUBIO DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

*Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.*

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

#### Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA de art. S. Ríos y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en pereales, madras, trajes, creas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Montevideo.—Minas.

#### ANTONIO VACCARO HIJO

Se dedica á las aplicaciones de sanguijuelas y ventosas, ya sean estas comunes, sarjadas ó corridas.

Modicidad en los precios y esmero en el trabajo. Calle 18 de Julio, frente á la Fotografía del Sr. Salgueiro.

NOTA.—Para los pobres de solemnidad gratis.

**¿Quieren hacer un buen negocio?... Visíten el «Gran Baratillo Las Novedades», donde encontrareis á Eliseo Pérez SACRIFICANDO POR MITAD DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.**

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

## EL CRIOLLO

### CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

*Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.*

#### TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECÉNCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

#### AL SIGLO XX Carpintería y Mueblería DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

*Precios sin competencia.*

#### CASA DE SUSCRICIONES CON REGALOS de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollatí, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche.

#### ABELARDO FIOZ

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

#### Armería y Relojería MINAS

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se cumplen armas, relojes y máquinas de coser, garantizando el trabajo y baratura.

#### Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS  
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

#### COLEGIO «SAN JOSÉ»

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq.º 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

# EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBA

«No hace liga con ningún partido»

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capataz  
PÁNFILO MOREIRA

## Cuentos

### CASTIGO DE DIOS

(Continuación)

#### IV

Poco tiempo después de este fusilamiento, el bravo Artigas abandonaba la lucha ante su imposibilidad y se retiraba del suelo de la patria para no volverlo á pisar jamás.

Rivera y Lavalleja, envainaron después la espada, sometiéndose á las fuerzas invasoras, quedando así realizada por los portugueses, la usurpación de la patria tierra. La noticia de este desastre cundió con la rapidez del rayo, conjuntamente con varios trágicos sucesos acaecidos durante la invación, citándose al mismo tiempo el fusilamiento de Jorge.

El te último llegó hasta Amelia, la que al saber la trágica muerte de su amante y la traición de Juan cayó gravemente enferma. Todos los cuidados que le prodigaron, todos los esfuerzos para arrancarle de los brazos de la muerte fueron inútiles, consumiéndose lentamente bajo el poderoso impulso de su ilusión perdida y bajo el pesar más intenso que puede herir al corazón humano.

Murió; pero en el momento supremo de entregar su alma al Todopoderoso, murmuró estas palabras: te has vengado, Juan, pero Dios me vengará.

#### V

Azotado por el pampero y bajo una fria garuga que caía sin interrupción, caminaba por un camino ecreano á la Sierra, un cabo de las fuerzas invasoras, con paso rápido y seguro.

Si observamos por un momento el espectáculo que presenta la naturaleza, se llena el alma de pesar pues por doquiera que se dirige la vista todo se encuentra muerto y desolado. Bajola influencia del tiempo todo parece tomar un tinte melancólico. La campaña, esa misma que meses antes se había presentado engalanada con toda su magnificencia, ofreciendo á nuestra vista un espectáculo bien digno de admirar, pues por doquiera ostentaba su poética hermosura bajo un cielo sereno y

despejado; allí, donde todo vegetaba y parecía rejuvenecer bajo los ardientes rayos solares que iban á posarse sobre una inmensa alfombra verde que cubría toda la tierra, aparecían hoy tristes, pues la mano poderosa del invierno había arrasado con toda su sublimidad,

Por esos campos tan tristes ahora, nuestro cabo seguía su camino envuelto en un grueso poncho para resguardarse de las inclemencias del tiempo.

Después de varias horas de marcha, divisó á lo lejos un rancho que se alzaba al lado del camino, y á él dirigió sus pasos. A medida que se iba acercando iba percibiendo su sordo rumor que iba á perderse en la inmensidad del espacio; rumor extraño que infundía en el alma más templada, un pavor inesplicable.

Entretanto había cerrado la noche; nuestro cabo detubóse, escuchó por largo rato aquel extraño murmullo que era llevado en sus brazos por el pampero, y luego atraido por aquel ruido misterioso, de la misma manera que el criminal lo es hacia el lugar del crimen, emprendió de nuevo su camino hacia el misero rancho.

La oscuridad era tenebrosa, contribuyendo á hacer más imponente á esa triste región, y el silvado del viento al estrellarse contra la cumbre de los cerros, mezclado con el rumor misterioso que cada vez se oía con más intensidad, acabaron por hacer más lugubre aquel paraje y llenar de un terror inesplicable al absinado caminante.

El cabo detubóse de repente á pocos pasos del rancho. Sus piernas se habían negado á dar un paso más y sus ojos medios salidos de las órbitas habían adquirido un brillo especial, brillo característico en las personas que se hallan dominadas por el terror más espantoso.

Fué doblando lentamente la rodilla hasta que quedó hincado, y en el mismo instante en que elevaba su mirada al cielo como esperando el auxilio del Todopoderoso, iluminóse de repente el espacio por los reflejos de las llamas que de pronto envolvieron al rancho, al mismo tiempo que un concierto infernal de ruidos extraños pobió el espacio.

Ante este espectáculo el cabo extremecióse poderosamente y extendió los brazos hacia

adelante como para apartar de sí la visión que se le presentaba, después inclinóse para atrás, lanzó un grito prolongado y cayó exánime.

En el mismo instante salió de entre las llamas un espeetro *o s*, antoso, que fué adelantán dose poco á poco hasta llegar junto al caído. Entonces sucedió una cosa imposible de narrar, vióse de repente desaparecer el espectro, para volver luego á aparecer bajo una forma monstruosa y agarrar entre sus garras al muerto, y luego volverse hacia el rancho que continuaba ardiendo. Cuando penetró en él, oyóse un ruido formidable; las llamas se elevaron hasta el cielo esparciendo en rededor una claridad rojiza, y luego de la misma manera con que desaparece la carlona luz de un relámpago, desapareció aquella hoguera misteriosa.

Transcurrieron las horas hasta que se fueron dibujando en la cumbre de los cerros, los sonrosados matizes de la aurora anunciendo la salida del astro rey. Poco á poco éste fue elevándose, hasta que su luz derramándose impetuosamente por todo el espacio iluminó á la tierra. Entonces pudo verse al lado del camino no el rancho que se alzaba, sinó una cruz de piedra grotescamente labrada.

Desde entonces, cuando el sol se esconde tras el horizonte, se ve aparecer junto á la cruz una luz, la cual de cuchilla en cuchilla recorre la mayor parte de la noche esos parajes viendo al amanecer á posarse sobre el símbolo de redención, y de ese instante vese una llama intensa envolver á la cruz, al mismo tiempo que se oyen ruídos misteriosos, ayes desgarra-dores, maldiciones espantosas y carejadas extridentes.

Si por casualidad, en una de esas noches en que el pampero sopla fuertemente y el agua azota á la tierra, llega algun caminante á emprender el camino de la Sierra, al llegar junto á la cruz siéntese impulsado por una fuerza misteriosa que le hace caer de rodillas involuntariamente. Entonces, si el caminante eleva al Todopoderoso una oración, la luz que serpentea en las cuchillas desaparece, y si esto no sucede, al amanecer siguiente amanece frío, helado el cadáver del caminante.

Cuenta la tradición que en ese paraje misterioso que tanto terror infunde en el alma de los habitantes que pueblan esos contornos, la justicia divina escuchando la palabra de una moribunda, vengó la muerte de dos seres sacrificados en ara de la patria y del amor.

Piedras de Afilar, Mayo 10 de 1901.

VISITACIÓN CANTIMPLORA.

### DE TAL PALO.....

Don Pantaleón era vindo y tenía un hijo. Este hijo se llamaba Pepito, tenía 17 años y era, según su papá, un inocentón. No fumaba, no iba á los cafés y se acostaba á las nueve de la noche.

A don Pantaleón le parecía mentira que aquel niño fuese hijo suyo, por que él, á los 17 era ya un libertino, y hoy que ya tenía 56, seguía siéndolo. Como que se le había puesto entre ceja y ceja la idea de conquistar á una niña que era un portento de hermosura y vivía á seis cuadras de su casa. Aquella tarde la había visto, la había *dragoneado* y ella... ella, ni que hablar, quedó hechizada con la mirada de sus pícaros ojos.

Esa noche apenas cenó, pensando en ella; y tan entretenido estaba que no notó la expresión de júbilo que en el rostro de Pepito se reflejaba.

Despidióse Pepito como de costumbre al retirarse á descansar. Don Pantaleón púsose el sobretodo y salió á la calle en dirección á la casa donde vivía su nueva conquista. Allí se pasó tres ó cuatro horas caminando de un lado á otro, con la esperanza de que ella se asomase, para así abordar el asunto. De pronto sintió que la ventana se abría; detiéndose y siente el ruido de un beso y vió un hombre que se deslizaba por el balcón, tomando á paso largo en dirección opuesta á la que él se hallaba. Siguió tras él. Quería saber quién era aquel hombre; aquél que recibió un beso de la muger que él amaba; quería vengarse.

Don Pantaleón aprieta el paso; su rival, notando que es seguido, lo imita; halla un café abierto y creyendo despistar á su perseguidor entra en él. Revístese de serenidad; pide café; prende un cigarro y... abrese la puerta. El está de espaldas y no se le ve el rostro desde la entrada. Don Pantaleón se aproxima, da un pufietazo en la mesa y...

—¡Caballero! —grita.

(Momento de estupor.)

—¡Papá!

—¡Peeepito!... ¡Tú! ¡Tú escalando balcones! ¡Tú fumando en un café, y á media noche! ¡Tú!...

Y Pepito temblando de miedo se inclina de rodillas y exclama:

—¡Perdon!

Don Pantaleón traga saliva, mira á su hijo tres veces consecutivas de la cabeza á los pies, míralo luego fijamente á la cara descubriendo en ella la hipocresía, lanza un suspiro en el que se van todas sus ilusiones amorosas y dice: —¡Eres hijo de tu padre, te perdono!...

ANTON.

# Notas Sueltas

*A mi especial amigo  
José R. Salgueiro.*

Los hombres, como las mujeres, tienen sus *monomanías*: los bastones, tras los cuales subsiguió la bicielita, luego el automóvil y ahora la *máquinita* fotográfica. Con el siglo XX nos invadió una falange de *fotomanos* imberbes que á todo apuntan con el ojo de la *maquinita*, que todo lo quieren *sacar*; que fastidian á las revistas ilustradas exigiendo la reproducción de *sus trabajos*. Tenemos al *tourista* que colecciona una serie de *vistas* del departamento, de las sierras y arroyos: tenemos al peregrino montevideano que lleva la vista de la *Virgen del Verdún* (y resulta que es el retrato de la chimenea del molino de Ladós). O será un *entusiastizado* mozalvete quesaca *media docena de vistas* á la novia, en *seis posiciones* diferentes.

¡Oh la fotografía!... Si es útil y casi necesaria! La graciosa *maquinita* es la compañera inseparable del poeta (aunque ajena) que la precisa para ilustrar sus versos (que tanto valen cuanto la *vista*): la *maquinita* es la amiga íntima del enamorado que *saca* á la niña de sus ojos, de un grupo de amigas, de una procesión religiosa, de la salida de misa, etc. quedándose entre las manos un pedazo de vidrio *muy parecido* á ella.

¡Gran invento la fotografía!...

Así lo dicen todos esos *artistas*; y si sus *obras* no llevaren escrito el nombre del objeto retratado, nadie sabría de fijo lo que son y lo que representan...

Por eso... es que la Policía va á adoptar la *maquinita* para sus agentes...me esplico: se comete un crimen en plena calle...el guardia civil, *enfoca la cosa* y *pafff...* tenemos patente el crimen, autores, testigos, todo... menos la *victima*... esta es la *maquinita*...

THEODOR.

## LUZ Y SOMBRA

*Al inspirado poeta Nacional José G. del Busto en demostración de simpatia.*

I

El sol traspone en ascendiente vuelo lejana cumbre de feríz montaña,

y osténtanse en el cielo suspendidas en velos de carmín, nubes de nacear! En la espesura de la selva amena el avecilla su ventura canta; se oye el murmullo, lento y armonioso del arroyuelo en cuyas limpias aguas gallardamente flota el camalote de verdes ojas y flor morada! Abren su caliz purpurinas rosas al leve soplo de las leves auras y en la verdura de verdor cubierta retoza alegre la feliz majada, contrastando su blanca vestidura con el purpura traje que engalana á la tierra risueña margarita que luce su belleza entre la grana! ¡El labrador, desque nació la aurora la fertil tierra, placentero, labra, regando con sudor aquellos surcos do la semilla brotará mañana.

En tanto el sol el meridiano toca, los labradores vuelven á sus casas, el avecilla busca sombra amiga y frescura del arbol en sus ramas.

## II

Hermosa tarde! ¡Entre doradas miedas posa de nuevo el labrador su planta! De nuevo vuelve á dirigir su arado hasta que el dia en las tinieblas caiga! Las aves, por el campo, sus cantares dejan oír y en el espacio vaga la jugueta brisa de la tarde que ha robado su esencia á la fragancia! En el jardín se mecen majestuosas las rojas dalias y las rosas pálidas; todo respira exhuberancia, todo anima el mundo que forjó la nada! ¡El pensamiento que bulló en la mente al desplegar sus purpurinas alas, sintióse á la ventura trasportado al leve soplo de las leves auras!

## III

La noche llega! ¡El sol en el Oceano buscó su lecho! El avecilla salta de rama en rama, en busca de su nido: ¡el débil nido de su amor morada! Rendidos del trabajo cotidiano vuelven los labradores á sus casas, titilan las estrellas en el cielo y lentamente de entre nubes pardas asoma el astro de la noche, errante: ¡La luna errante en la extensión callada! Reina profunda soledad, á veces

# IMPRENTA DE "EL CRIOLLO"-Grandes rebajas en su tarifa de precios!! Trabajos con todo esmero.

rompe el *silencio de la noche en calma*  
el zorro audaz, que ladra entre las sombras  
6 la lechuza que en los campos grazna!

Todo misterio! de la noche lobrega  
hasta lo hermoso de la noche plácida  
reina un profundo y misterioso arcano  
que en vano el hombre en descifrar se afana!  
¡lo que hoy miramos armonioso y bello  
trúecase en luto y soledad mañana!  
No hay nada duradero! De las flores  
á los amores de la flor del alma  
todo es un cambio radical..sombrio  
todo una sombra de la muerte pálida!  
Y así será, mientras el sol alumbré  
el mundo triste que forjó la nada,  
¡hasta la noche funeral y horrible  
que en los espacios infinitos caiga!!

*Antonio Vicente y Ferrés*

## Sección Infantil

### LA REPÚBLICA ORIENTAL

Hoy es uno de los días mas gloriosos de la República Oriental.

En él los uruguayos dedican un recuerdo á aquellos treinta y tres bravos patriotas que sin más elemento que el ardiente fuego de patriotismo que inflama su corazón se lanzaban intrépidos á la lucha por su libertad.

¡19 de Abril de 1825! fecha memorable á cuyo recuerdo palpita de entusiasmo el corazón Juan Antonio Lavalleja fue el jefe de la empresa libertadora, y la hermosa selva que guarda en su seno la isla Brazo Largo sirvió de albergue á los abnegados Treinta y tres. Con cuanta alegría pisarían su tierra querida, ellos que hacia ya tiempo estaban lejos de su patria!

Al prestar el santo juramento ante el alto y intrépido Lavalleja repercutieron por todos los ámbitos de la República estas sublimes palabras «patria y libertad»

*Braulia Fernández.*

4º. año.—Zapicán, Abril 19 de 1901.

### DIA MEMORABLE

La bandera Oriental ostentando sus hermosos colores patrios flota hoy sin descanso en el edificio de mi Escuela.

Ella con su incesante actividad anima nuestros pechos infantiles, avivando nuestro recuerdo y haciendo nacer nuestro corazón una vez más el amor á nuestra patria y la gratitud hacia aquellos ciudadanos que hoy no existen, pero que en la época pasada derramaron su sangre por este pedazo de tierra. Lavalleja ese valiente caudillo que al mando de Treinta y dos uruguayos, cruzó el Uruguay, es uno de esos ciudadanos cuya memoria jamás debe encargarse en olvido.

Deseo que todos los Orientales sepan amar y respetar á nuestros libertadores y que si un día ven nuestra Patria en un caso igual al que se hallaba en el año 1825 haya uruguayos que sepan imitar sus antepasados.

*Amabelia Romero*  
Zapicán, Abril 1901.

### EL PODER DE UNA LÁGRIMA

Para EL CRIOLLO.

—Te volví á hablar después de tantos años.  
—No como en aquel tiempo de esperanza—  
Para hacerte mirar mis desengaños,  
Y consumar con ello mi venganza!

—Ay! tristes de nosotros que vivimos  
Encerrados en misero egoísmo,  
—Un anhelo nos guía si sufrimos,  
¡El placer de ver otro en el abismo!

Muy pálida te vi, y en tu mirada  
Adiviné tu inmenso sufrimiento,  
Al vislumbrar llegar la hora anhelada  
Se encendieron mis ojos de contento!

—Era mi afán una esperanza loca  
Qué á tiempo acariciaba en mi memoria,  
¡Que ella viera, á torrentes, por mi boca,  
Desbordarse mi larga y triste historia!—

Clavé en ti la mirada, fruncié el ceño  
y á acusarte avancé, fiero y adusto...

Sé que todo pasó igual pasa un sueño,  
Y que fuí bueno al intentar ser justo!

—Lo digo si! lo digo sin sonrojos  
Lo que me hizo olvidar y perdonarte,  
Una lágrima fué, que vi en tus ojos,  
¡Que me obligó á sufrir volviendo á amarte!

*Federico Acosta y Lara.*  
Melo, Mayo 29 de 1901.

# Cartelitos comerciales à 1.50 el millar Tarjetas de visita à 70 y 80 cts. el ciento

## La Asamblea del Círculo

El Domingo se celebró una Asamblea extraordinaria, á la cual asistió gran número de socios. La Asamblea aprobó en un todo cuanto había resuelto la Comisión Directiva y se aprobaron algunas mociones tendentes al mayor progreso de la sociedad. Reinó el mayor entusiasmo y todos se manifestaron dispuestos á seguir en el Círculo. Se nombró una Comisión de propaganda y se avisó que se hallaban los diplomas en secretaría y podían solicitarlos los socios.

Se han presentado más de veinte solicitudes nuevas, lo que prueba que el Círculo va en aumento.

## Instantáneas

### Minas prograsa.

El adoquinado de la calle 18 de Julio está ya bastante adelantado.

El edificio para la Junta E. Administrativa ya deja adivinar en sus fachadas á medio hacer, la esbeltez del conjunto, que, indudablemente, hará honor á la ciudad de Lavalleja.

Está ya terminada la base del monumento al invicto jefe de los treinta y tres: monumento con el que pagará Minas una parte de la deuda de gratitud de que le es acreedor su más preclaro hijo D. Juan A. Lavalleja.

El hospital, la obra magna, que será testimonio indeleble para las generaciones futuras, de la nobleza y filantropía de los vecinos de Minas, está próximo á terminarse.

La numeración moderna de que se está dando á las calles de la ciudad, es también un adelanto y no chico si se tiene en cuenta la deficiencia de la antigua.

El servicio de salubridad sufrirá dentro de breve plazo una transformación radical. Se aumentarán los carros de limpieza pública con cuatro construidos en Montevideo exactamente iguales á los que existen allí destinados á tal servicio.

En fin, que sería molestar á ustedes seguir enumerando los progresos realizados aquí de muy poco tiempo á esta parte.

Y sin embargo hay todavía quien dice que no progresamos lo bastante.

Las de Miquis aseguran que en cuanto á modas estamos muy atrasados.

Oiganlas ustedes:

—Cuando aquí nos decidimos á adoptar una reforma en nuestros usos y costumbres ya es vieja en otros pueblos.

—Que recién se acuerden los minuanos de mandarse los padrinos, es una ridiculez. Y mas ridiculez todavía eso de que de seis retos habidos en el breve plazo de un mes, no haya ido ninguno al campo del honor; dándose el caso de que sin dar mas satisfacciones saliese uno de los retados en busca de su contrario con una astilla de *tala* por arma, desconociendo así las mas elementales reglas del honor ofendido.

—No podemos comprender como aquí no hemos adoptado ya la moda del *tatuaje*, cuando en Londres hasta los hombres la usan. No lo comprendemos.

—¡Una moda tan *chic* y tan barata!, por que eso se hace una vez y dura toda la vida.

—Yó me haría gravar en el lado izquierdo del cuello un corazón ensartado en una flecha.

—Yó un lunar con pelos en cada mejilla.

—Salí con tus lunares!, los detesto aunque sean con pelos.

—Lo esencial sería que se usase, después pensariamos lo que nos haríamos gravar en nuestros cuerpos; pero ustedes verán como cuando aquí llegue á usarse éso, ya están *tatuadas* hasta las sirvientas en Londres.

—Que vamos á esperar de un pueblo como este donde se hace durar quince días cada luna para no gastar kerosene en el alumbrado público!

NEMO.

## Cuento criollo

(A mi estimado amigo  
Juan José González)

—¡Que noche Don Luciano!

—Pá los patos.

—¡Anima bendita!

—No se asuste viejo. Si está ráindo el cielo lo que lo vé con miedo.

—Tu madrina ché! Vaya un modo de ráirse, que si te agarra uno de esos rejuecillos ni pá semilla te dejan. (Míralo y pal caso te voy á contar lo que me sucedió á mi, cuando era mozo en ocasión que cruzaba el monte montao en un caballo blanco.

—Val....alguna guayaba, que usté pá eso es como mandao hacer, pero por suerte no ando con hambre pa tragarlá.

—Pucha! si parecés indio por lo disconfiao, pero mirá, por esta cruz si te miento.

—Bueno, ya ha templao bastante; aura larguesé que soy pura oreja.

—Aguardate, que prienda este puchó y de paso alcanzá un mate.

Pero ché, Nemensis ¡mirá que sos dura de pelar! — Ya te he dicho, que cuando háiga tormenta, ansina como esta noche, tapés con un trapo á ese vidrio que es como cencerro de yegua madrina pa juntar la tropilla e relámpagos que handan disparramaos por el cielo.

—¡Já já já! Viejo lindo, si entuavía pa embromear andás más fresquito que un pimpollo, y perdoná si te ofiendo, pero me hacés pensar que si vos jueves relámpago y el porrón de ese vidrio, ni pá muestra quedaba la giñiebra, pues te ibas andar colando á la pulperia aunque, no jueves dia e tormenta.

—Ahijuna! Ya te colaste, vieja al rancho, sin permiso; pero metele freno á la lengü no sea cosa que me dé por ráírme juerte y te saque ronchas.

—Mire el viejo cosquilloso. ¡Aonde irá que mas valga!

—A maniarte, pá que no disparés tan fiero.

—Si puede monte el picazo y le dáunas riendas!

—Bueno gallito dejáte de aletear, que aquí no hay gallinas, y escuchá el cuento.

Era una noche como esta, sinó era pior. Llovía que Dios mandaba y ni las manos se vian; cuando de un redeniente se abrió el cielo y vomitó una centella que se vino derechito al caballo; claro ¡como que era blanco!... Jué pucha! que susto me pegué. Y mirá lo que son las cosas, el caballo me salvó, que sinó ni pal cuento quedó.

—¿Y como?

—Sacándole el cuerpo.

—Pá su ma.... íz se van las vacas!

—Escupa doña Neméncia y no trague la píldora, no sea que le agarre eso que le agarra cuando toma.... mate con hojas de ombú, pa acomodarse el triperio.

LUCERO.

Buenos Aires, Mayo de 1901.

### LA CRIOLLITA

Yo soy la de piel tostada  
De los rayos al rigor  
La de moreno color  
Continuamente besada

Por la caricia plateada  
De la brisa campesina.  
Soy la rosa sin espina  
Que he robado en su maceta  
El perfume á la violeta  
Y el brillo á la camelina.

Soy la calandria cantora  
Que retosa en Olimar  
La que se pone á cantar  
Y entre sus cansiones, llora.  
Soy la musa inspiradora  
Para el gaucho payador  
Soy la estrofa del amor  
Que derrama su consuelo  
¡Soy la esencia de mi sueño  
De este Edén encantador!

Yo soy la perla escondida  
La de valor sin segundlo  
Ocultada en lo profundo  
De los mares de la vida  
Yo soy la de alma atrevida  
Pues soy de raza valiente,  
Yo soy la de limpia frente  
En la que el sol se embelesa,  
¡Soy la morocha que besa  
Ese sol ardientemente!

Yo entono dulces canciones  
A la sombra del alero  
Cuando declina el lucero  
Entre nocturnos crespones.  
Yo se seguir los cañones  
Contra enseñas enemigas,  
Yo sé compartir fatigas  
Con los bravos Orientales  
Que defiendan como leales  
La patria del viejo Artigas!

Luis Hierro.

### Maleta Noticiosa

**Nuestro Jefe Político.**—Apenas sabida la noticia de una importante pesquisia hecha por el Sr. Lapeire nuestro digno Jefe Político—descubriendo los autores de un alevoso crimen cometido años hace en Gutierrez y del que fué víctima un señor Falcone, nos comunican haber sido remitidos á esta ciudad otros tres individuos, casi convictos del asesinato del señor Ibarra y un pardito que le acompañaba; crimen cometido hará tres años poco mas ó menos y del que seguramente conservarán memoria nuestros lectores por la forma horrible en que se ha realizado y por ha-

ber quedado impugne hasta la fecha, á pesar del empeño puesto por algunas de nuestras autoridades en su esclarecimiento.

Nuestra satisfacción es grande; tanto, que lamentamos no contarnos en el número de los simples conocidos del Sr. Lapeyre para enviarle, a título de tales, nuestra mas entusiasta felicitación.

Bien, Sr. Lapeyre; Minas que ni siquiera tiene la dicha de contarle entre sus hijos, podrá estar orgullosa de tener autoridades que no solo honran al pueblo que nos vió nacer si no á la nación entera.

**Desgracia.**—Una mujer cuyo nombre ignoramos, al atravesar, anteayer, el puente de la Estación notó que una máquina del ferrocarril se aproximaba á aquel paraje, y contándose perdidamente creyó que su única salvación sería desplomarse por entre los durmientes y así lo hizo, pero con tan mala suerte en la caída que dislocóse el brazo izquierdo.

Fué atendida de inmediato por el médico de policía Dr. Bertelli.

**Inauguración.**—Si el tiempo lo permite, esta tarde á las 2 será botado al agua en el arroyo San Francisco el acorazado en miniatura construido por nuestro ingenioso amigo Enrique País.

Para dicha fiesta hánse repartido invitaciones entre las familias mas distinguidas de nuestra sociedad.

**Azahares.**—Efectuóse ayer el enlace de la estimada y piadosa señorita Rita Sanchez con el caballero Manuel Landeza.

La ceremonia civil tuvo lugar á las 5 de la tarde y el casamiento religioso á las 8 de la noche en casa de la familia Vazquez, bendiciendo la unión el cura-vicario presbítero Don José De Luca.

Fueron padrinos el Sr. D. José Vazquez Nogués y su estimable esposa Doña Concepción Ll. de Vazquez.

Presenciaron el acto las personas de mas intima relación.

La joven pareja recibió muchos y valiosos obsequios, entre los que anotamos los siguientes:

José Vazquez, un reloj y cadena de oro para señora—Concepción Ll. de Vazquez, un par rocas oro con brillantes—Cristobal Vazquez (hijo) un reloj oro y tres fruterías onix—Maria V. de Gonzalez, un ajuar de ropa blanca para señora—José Gonzalez y Vazquez, un par jarrones—Dolores Vazquez, un juego cristal para agua—Cármel V. de Sanchez, un juego té, porcelana—Eugenia Z. de Nogués, un centro de cristal con pie de níquel—Maria Luisa Gonzalez, una almohadilla

raso bordada—Sobrino y Fernandez Campón, una lámpara níquel—Laura y Adela Llambí, un juego agua, cristal—Josefa N. de Sanz, una jarra cristal para agua—Télesfora Zeballos, una licorera cristal—Clodomiro Tourné, un tintero bronce—Ciriaco Falco Gibert, un tintero fantasía—Vicenta y Petra Tourné, un juego floreros cristal—Agustín E. Llambi, un album peluch—José Sanchez y Vazquez, un timbre—Elena Gonzalez, un cuadro—Martiniana Sanchez, una alfombra—Rosa C. Clerici, una lámpara porcelana—Eustaquia Fuentes, un devocionario cuero de rusia—José Sanchez, una mariposa—Vicente Faruelo, un par floreros biscuit—Eugenio N. de Garcia, un juego agua, cristal dorado—Marcelino I. Pereira, un par jarrones.  
Los desposados emprenderán mañana viaje al Sarandí, donde han fijado su residencia.

Que el ángel de la felicidad cierna sobre el nuevo hogar sus alas de nacar y zafir, y el Omnipotente conceda largos años de no interrumpida dicha, son los votos que formula este cronista.

**Remate de muebles.**—El martillero D. Eduardo Prado rematará hoy á las 2 de la tarde, en el local de su nuevo domicilio gran cantidad de muebles.

**Viajeros.**—Retornó anteayer de la Capital á donde fuera por asuntos comerciales, el joven Jorge Gussoni.

—Con objeto de asistir á la boda de la Sta. Rita Sanchez con el caballero Manuel Landeza, hállese en la localidad el Sr. don José Vazquez Nogués, su esposa D.ª Concepción Llambí, la Sta. Martiniana Sanchez y los jóvenes Cristobal Vazquez (hijo) y José Sanchez Vazquez.

—Desde el jueves es nuestro huesped el Dr. don Juan Carlos Carvalho, ex-agente fiscal de este departamento y actualmente del de Cerro Largo.

**Nueva casa comercial.**—Dentro de breve tiempo se establecerá una nueva casa comercial en la calle 33 esquina Cebollatí, de la cual serán propietarios los estimados jóvenes hermanos Bonifacio y Carlos I. Pintos.

**Muebles** En el viaje que recientemente hiciera á Montevideo el propietario de la mueblería «Siglo XX» don Luis De Luca, adquirió un nuevo y variado surtido de muebles, de todos gustos y á todo precio, y en general de muy sólida construcción.

Esta noticia va dirigida en especial manera á los que estén en vísperas de contraer matrimonio, advirtiéndoles á la vez que dicha casa vende á plazos, por mensualidades.

**Será verdad?**—La noticia no deja de tener su mucha importancia, si como dicen algunos es cierta.—Es voz corriente que la verja que tirada está en la Plaza Rivera ha retornado, habiendo nacido muchas verjitas que una vez crecidas alcanzarán para que vuelva la vieja verja á la plaza Libertad y las nuevas queden en la Rivera.

No garantimos la versión, pero sí invitamos á quienes deseen á que se den un paseito por aquellos lugares, donde presenciarán el lindo efecto que, cual reclutas de urbanas, ofrece dicho enrejado.

**Viaje de placer.**—Para el próximo mes de Agosto el joven Jorge Gussoni emprenderá viaje á Europa, siendo el objeto principal visitar á su familia y á la vez conocer algunas ciudades de Italia y Francia.

**Cáspita!**—Dícenos que uno de los revisadores de Patentes, al exigir esta á un comerciante de la localidad fué acariciado por él con un *rico* puñetazo, que no fué muy agradable para el pobre mozo.

Malo, malo! con tales *recomendaciones* cual quiera es revisador!

**“El Uruguay Risueño.”**—Con este título acaba de visitarnos el número 12 de una interesante revista que aparece en la Capital.

Con gusto accedemos al canje que de nuestro humilde periódico nos solicita.

**Bienvenido.**—Después de una permanencia de varios meses en campaña el jueves regresó á la localidad nuestro buen amigo Juan José Clerici, inteligente colaborador de EL CRIOLLO, cuyas columnas tantas veces favoreció y sigue favoreciendo, con sus escritos llenos de sólidos razonamientos.

Saludamos cortezmente al querido amigo.

**Café “Yemen”.**—Es indudable que de las varias clases que de este artículo se consume, la más preferida y que mayor aceptación ha tenido entre las personas de buen gusto, el «Yemen» ha llevado la palma.

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho artículo en la localidad.

**A Don José A. y Trelles.**—EL CRIOLLO, en el deseo de contar entre sus colaboradores á los criollos que más se han distinguido

do por sus composiciones en estilo gauchesco, hace, por medio de estas líneas, una invitación especial al celebrado poeta D. José A. y Trelles del pueblo del Tala.

Si atiende nuestro llamado nos creceremos muy honrados contándolo entre nosotros y será un elemento de valía un inapreciable que adquiera esta revista.

**Circular.**—Publicamos á continuación la siguiente que se nos ha remitido:

Montevideo, Junio de 1901.  
Sr. Director de EL CRIOLLO

D. Marcelino I. Pereira

Muy señor nuestro:

Tenemos el gusto de ofrecer á Vd. nuestros servicios en los ramos de procuradores y comisionistas á que nos hemos dedicado, contando con el concurso de valiosas relaciones y de competentes y honorables abogados, escribanos, agrimensores etc.

Aceptamos poderes para la tramitación de asuntos administrativos y judiciales, desempeñamos cualquier comisión comercial ó civil que se nos confie, y nos trasladamos á cualquier parte de la república para prestar nuestros servicios profesionales ó ponernos de acuerdo con nuestros comitentes, siempre que nos faciliten los medios de transporte.

Rogamos á Ud. que en caso de querer honrarnos con su confianza se sirva dejarnos avisos en alguno de nuestros domicilios, calle Vazquez 106 (Montevideo) y Propios 34 (Unión), en el estudio del Dr. Pablo De-Maria, 25 de Mayo 201, 6 en la Tipó-Litografía «La Minerva» Sarandi 203, á lado de la Oficina central de correos.

Somos de Ud. atentos y seguros servidores.  
Jose Escrabanis

Alcides De-Maria

**“El Negón”.**—Este colega montevideano próximamente aparecerá con espléndidas carátulas en colores y 4 páginas mas de texto.

Trimestralmente regalos y rifas gratis para los abonados, publicará como folletín las mas aplaudidas obras teatrales del género criollo, escritas por autores nacionales y argentinos.

Sección especial de Juegos de Ingenio, precios de ganados y frutos del país, y otros datos comerciales de interés para la campaña, espléndidos dibujos, retratos de personajes criollos, costumbres camperas, vistas, etc., recetas especiales para los ganaderos y agricultores; sección literaria á cargo de los mejores escritores criollos del Río de la Plata y sección especial de avisos para la campaña.

LA POSITIVA

Sastrería y Ropería

De Marcelino Torres España

Elegancia Corte irreprochable Prontitud

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 201

Al lado del almacén de los Sres. Aguerrebere Hermanos.

---

VINO DE PURA UVA

HARRIAGUE

SE VENDE EN LA CASA DE

Enrique Restelli

Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

---

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO—ZAPICÁN

# Gran Tienda La Nueva Sirena" Sastrería "Solís" de BERNARDO A. PEREZ

MINAS-CALLE 18 DE JULIO N.º 133-MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

## ¡Importantes rebajas! Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.—Gran cantidad de e onfecciones para señoritas, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo, «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombas, lindos adornos en trenzillas de seda con dorado y en cisne blanco.—**Todo por mitad de su valor y con 4% de descuento en momento del pago.**

### —SECCIÓN SASTRERIA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa, teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

## AL CONTADO Y CON 5% DE DESCUENTO Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga y casimires ingleses antes 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasía, última crea. ción, antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimires ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañac, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16—Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos.

El variado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

**Visiten la Casa.**