

Comprad  
"Cigarrillos Mundiales"  
Avenida General Flores, 31  
Domingo Bernini  
Precio: 0.10 la cajilla

# El acto de hoy

Comprad  
"Cigarrillos Mundiales"  
Avenida General Flores, 31  
Domingo Bernini  
Precio: 0.10 la cajilla

Montevideo, Febrero de 1911

## "ISIPOU"

¡Vd. sobre del estómago es porque quiere! — Tome la excelente preparación **ISIPOU**, que está plenamente probado que cura radicalmente la dispepsia, colitis, catarras gastro intestinales, regulariza los desórdenes del aparato digestivo, corazón y riñones.

### ÉXITO COMPLETO

Enfermos deshaciéndose y crónicos han sido curados radicalmente en poco tiempo y las personas que aquí se nombran y otras muchas más curadas pueden darle referencia sobre esta preciosa medicina.  
Señor José J. Reila, Isla de Flores 157, curado de Colitis. — Señora María F. Parodi, Durazno 102, Dispepsia Crónica. — Señor José Scaroni, Cuareim 205, Dispepsia Inflamatoria. — Señor Bernardo Freire, Millán 77, Catarral Intestinal. — Señor José Dutri, San Carlos (Maldonado), Dispepsia. — Señora Valentina Cole, Agraciada 225, Colitis. — Señora Dolores Górgoles, Constituyente 150, Infección Intestinal. — Señor Pedro Sestí, Yaguarón 42 b, Neurosisma gástrica. Señor José Servente, San Salvador 165. Anemia clorótica con dispepsia. — Señora Juana Martínez Maldonado 154, Ictericia. — Señor Manuel García, Uruguayana 22. Neuralgia gástrica.

Hay muchos más curados en esta ciudad y en campaña. — Se reciben órdenes por correo y telégrafo. — Diríjase a la tienda depositaria y vendedora en la República.

**Melchor Maurente. -- "Farmacia del Profeta" -- MALDONADO esquina IBICUY**

## UN CAPÍTULO

DEL LIBRO «CRÓNICAS HUMANAS» QUE APARECE PROXIMAMENTE EDITADO POR SAMPERE Y CIA. VALENCIA.

Por Juan José de Soiza Reilly

## JOSÉ BATLLE Y ORDOÑEZ

Año 1892. En Montevideo:

— Yo soy blanco.  
— Y yo soy: colorado...  
— Entonces...  
— Tenemos que pelearnos!

Yo no había más remedio. Era inevitable. Era lógico... Dejábamos los diarios en el cordón de la vereda, y allí, sobre las piedras, empezaba el combate á pura limpia. Muchos píldolas de nuestra misma edad, —descalzos, harapientos y felices, — nos contemplábamos con pasión en los ojos y con dicha en el alma. Tal admiración, visitaba dinámata solista nuestro herofílico. Nuestro valor echaba chispas. Erámos un héroes... Recuerdo que, casi siempre, mi contrincante era un negro. (Dónde estaría Ramón...) Acaso te hayas muerto, Fobis amigo!... Se llamaba Ramón. Había nacido en el manicomio, donde su madre fue llevada en cinta, enferma del cerebro... Este negro poseía facultades muy extraordinarias. A pesar de ser negro, nunca se reía. No mostraba sus dientes. Pero yo sí, me reía cuando Ramón, furioso, agitando su cabeza genial llena de metas, y arrancando la piel de su cara tan negra, me desafía en el patio de El Día:

— Yo soy colorado, — me decía.

— Serás colorado por dentro, negroito, — le contestaba yo.

Einevitablemente, nos peleábamos. Recuerdo la lucha de una tarde. Era en la antigua Imprenta Central de la calle 25 de Mayo. Nuestras bracitos débiles del chicos de diez años, iban y venían devolviendo trompadas. Eran trompadas épicas. En nuestra imaginación, siempre habitada por los solemnes «33 Orientales», — aquellos púnteritos infantiles tenían proporciones de belleza bíblica. Añón, ahora mismo, los eroicos. Parecían grandiosos... (Desgraciados de aquellos hombres que salen de la niñez sin el recuerdo de una sola trompada recibida y devuelta. Los mas cortos consejos de los viejos son los pecados de la juventud). Hizo bien aquel noble niño millonario que le decía á la madre, contemplando la calle desde el balcón de su palacio:

— Mamá, déjame ir á jugar con ese hermoso barro de la calle...

Aunque la sencillez no sirve para nada, debo confesar honestamente que en la historia de las guerras humanas, no hay según mi criterio, ningún episodio heróico comparable á muchas glorias con el negro...

La tarde de que os hablo, mi negroito consiguió aplicarme un golpe puntiagudo en la nariz. Sus manos negras se llenaron de punzo con mi sangre. El formidables golpe hizo cerrar los ojos. Pero, en mi rabia blanca, yo seguí dando golpes en el aire. A ciegas... Cuando alzó los párpados, vi frente á mí, un hombre indescriptible. Era alto. Era corpulento. Era enorme. Era gigantesco. (Nunca ya lo conocimos). Con sus manos fuertes y nudosas, tensó al negro asidu por un brazo.

— Saltéste que vamos á seguirte — murmuró al gigante. Yo estaba furioso contra el negro.

El gigante, tranquilamente, sonrió. Y ense-

guida, con una voz suave, dirigiéndose al negro y á mí, nos dijo:

— Dénse la mano. Ya pelearon bastante... Habiéndola tal suavidad, tal dulzura, tal energía en aquél: «Dénse la mano... — que el negro y yo, nos miramos. Como eran muchachos, fuimos caballeros. Tentamos dier otros. Nos estrechamos con perdón las diestras blimbiadas. Y, a los cinco minutos — gracias á la voz pacificadora del gigante — establecimos nuevo jugando á las boletas, mientras la 2<sup>a</sup> edición de *El Día* comenzaba á imprimirse...

Dos días después, la llovizna mucha sobre mi corazón. Muchos relojes han quedado su cuerda en mis bellotas. Y ya he bebido muchos tragos de tinta... Basta la imagen del gigante habladiso borrado de la mente. Pero lo que quería, ayer, después de diez y siete años de olvido, al dar vuelta una esquina, en Roma, me encontré otra vez con el gigante de mis recuerdos infantiles...

Hablemos de él. ¿O place? Se llama José Batlle y Ordóñez. Cuando lo veo, es el era director de *El Día*. Después, fué presidente de la República Oriental del Uruguay...

Pocos hombres hay en América cuya vida pueda encerrarse en una frase. Con Batlle y Ordóñez se facl ha hecho eso. Para biografizar su brillante personalidad crítica, sin enconos de partidario, hasta una sola frase:

— Es un maestro de voluntad. En este hombre de ademanes lentos, de formas hercúleas, de voz suave y de ojos que los cañones miran siempre delante, alerta, vive, suave, crece y trabaja algo más que una simple alma de político criollo. No esnable de él convencer su carácter; no quiere criticarlo. El mismo me lo ha dicho:

— Yo no soy un literato.

Pero es algo más. Es algo más que un escritor y que un caudillo. Es simplemente y, complicadamente, un hombre de progreso. Un valiente de ideales. Es de los hombres que hoy se necesitan en América. Hombres que honren fuerzas espirituales de Sarmiento, de Balzac, de Gomensoro, de Rivadavia, de Alberdi, de Pellegrini...

Hoymas que nunció la América del Sud necesita hacer una nacionalidad. Cada república debe fomentar su patriotsimo para que unidos todos los países latinos, puedan estar fuertes en la hora próxima de los apetitos que afilan los dientes en el Norte... Y para esto, nuestras repúblicas han monesterio de hombres de progreso. Hombres de ideas amplias. Altivos. Liberales... Hombres que piensen por encima de los horizontes de su aldea. Hombres que eviten los ojos fraternales y que arrancuen á las almas sus divisas de encanto. Es legítimo suponer que para lograr tales prodigios se necesita hombres de voluntad. Y la República Oriental ya tiene uno en el gigante amable de mis recuerdos infantiles...

Acabo de estar con Batlle y Ordóñez. El Dr. Aceredo Díaz, fué quien me presentó. Sentados juntos á una mesa del Gran Hotel, en Roma, hemos hablado de muchas cosas bellas. Yo fui con la intención de hacerlo un reportaje sobre la política uruguaya. Pero Batlle y Ordóñez, que, como todos los orientales han sido periodista, previó mi tentativa y se burló de mí. Cuando iba yo á iniciar una serie de graves preguntas, Batlle, con toda habilidad, comenzó á contarle las aventuras pioneras del viaje que acaba de realizar por las tierras egipcias... (Yo hubiera podido desear su narración. Pero, soy tan sabiamente imbuid que mejor me interesan los relatos de sinceras emociones artísticas, que la más importante confesión política.) El viaje de

Batlle y Ordóñez por el Nilo, sobre esas aguas sagradas que cambian las pirámides, emocionan la memoria con 41 misterio legendario de los siglos; su visita á las tumbas de Ramsés y de Sesostris; el Taito, las noches del Egipcio, su triilio de los astros... Todo eso me interesa, mucho más que la política...

Al despedirse de Batlle y Ordóñez y al verlo tan sólido de cuerpo, tan sano de espíritu, tan fresco de inteligencia y tan admirador del arte y del progreso, he vuelto á ver de nuevo, frente á mí, al gigante de la suave sonrisa. Y he pensado que él puede algún día, para bien de su tierra, copiar á los orientales con su voz pacífica, lo que al negro y al norte no dijeron un día:

— Dénse la mano. Ya pelearon bastante!...

Dos días hace ocho años, sigo desde afuera, a evolucionar progresista de mi patria. Mi ausencia de una vida política, me libra por completo de concursos vulgares. Puedo ser franco y ser sincero, creer que durante los cuatro años de gobernabilidad, la República Oriental del Uruguay ha progresado más que desde el año 30 hasta el adventismo de Batlle y Ordóñez al poder... Batlle y el Uruguay se identifican. Nuestro país está por muchas años competiendo al vigor físico y mental de este héroe de batallas pacíficas. Lo mismo, ocurrió en la Argentina con Sarmiento. Son similares... Es el mejor elegido que pueda tributarse a una estatua de la posteridad. Y Batlle y Ordóñez, la merece. Sus ideas lo han hecho un pedestal...

JUAN JOSÉ DE SOIZA REILLY.

### Copia de la fe de bautismo del señor Presidente

En el libro III de bautismos de la Parroquia de San Francisco, al folio 137 y número 80, se encuentra la partida del tenor siguiente:

«El día y noche de Marzo de mil ochocientos cincuenta y ocho, yo, el infrascrito Cura Rector de esta Parroquia de San Francisco de Asís de Montevideo, bauticé solemnemente un púlpito, que le puse por nombre José Pablo Tortosa, que nació de dia veintiuno de Mayo de mil ochocientos cincuenta y seis, hijo legítimo de don Lorenzo Batlle y de doña Amalia Ordóñez naturales de esta República; abuelos paternos, don José y doña Gertrudis Gran; maternos, don Pablo y doña María Duval; fueron padrinos don Ruperto Manuel de Lengua y doña Clementina Batlle de Leguas, á quienes advertí el parentesco espiritual y demás obligaciones; lo que por verdad firme.

Martín Pérez.»

### Como se ama á Dios

Oh!... no se adora á Dios como el precioso Tratante del templo, Con palabras vacías de sentido Y ademanes extraños, que provocan La risa y el desprecio.

Se adora á Dios en la abstracción profunda Que oculta el pensamiento Siguiendo en su carrera al infusorio, O pesando los mundos admirables Que quedan en el cielo.

Se adora á Dios con el cincel de Fidias, Que admira el Universo,

Con la brocha immortal de Miguel Angel, Con las sublimes notas de Rossini, Con los cantos de Homero.

Se adora á Dios en el hogar modesto De la austera familia.

En el lecho de amor de los esposos, Y de la madre que columpia al hijo En las tiernas caricias.

Se adora á Dios al inclinar la frente Sobre la tierra inculta.

Rasgando sus ropajes de esmeralda Para incubar en sus entrañas tibias La semilla fecunda.

Se adora á Dios llevando la círcula Como el sabio de Atenas

O ascendiendo á la cumbre del Calvario, Para rendir la vida en holocausto Al triunfo de una idea.

Se adora á Dios con la cabeza erguida

Este medio del combate, Despreciando las iras del príncipe Y humidiendo á los imperios en el poivo Con su hueste encendible...

Oh!... no se adora á Dios como el preciso Traficante del templo.

Con palabras vacías de sentido Y ademanes extraños, que provocan La risa y el desprecio...

JUAN JOSÉ DE SOIZA REILLY.

Y dirá, el ayer y la ignorancia! Porque á contra de si candilaje pronto para el malón á todas horas, que quiere hacer del gauchito, indio salvaje, con flecha de bambú y con bolardos! Porque van contra él, como jaienta, que ladra á la valiente extravaña, los débiles que rezan noche y día y los hombres que vienen de solatina!

Y ya que la palabra prodigiosa que expresa de la *Faust* es idea, ya que la pinta en una mariposa, dulcifica otras vidas y crea, ya que si cercles pensador y sano que la explosión de la inconsciencia calma, ya que si horadó pensamiento humano el corazón y el alma no puedes aplicar iras injustas, ni el avance de turcos rebeldes contra ese formidable monumento que tiene por anhelo en talento y el pedestal de nuestros corazones, es fuerza, juventud, que nuestros brazos hagan que se respete nuestra idea, no es posible caer en el abismo, por razón en los campos del cristianismo, ó por fuerza en los campos de pelea. Pues si hoy hay un hermano que es acuchillado al otro, para hundirle el pecho con el puñal hipócrita, en hachazos saltará, en el madro del Derecho, la mano de Caifa, hecha pedazos!

ÓSCAR FERNÁNDEZ RIOS.

1910.

## Mi interés

Ante mi actitud franca y decidida en defensa de Batlle, no han faltado los estériles bobos, que desde sus inutilidades y fracasos han encubierto á mi manera de obrar el círculo cliché: busca un empleo; es para adulterina.

Si eso hubiera sido cierto; si no buscara más que un medio fácil para vivir, no habría protestado como lo he hecho contra muchos actos del anterior gobierno, y me habríapledgado á él indecidiblemente, con la idea de sacar la mejor tajada posible. Todos los que me conocen, y conozco mi manera de pensar, se ablanan de haber juzgado, porque saben que mi sinceridad en esta ocasión está muy por encima de toda sospecha.

Mi interés es el de todos los hermanos libres del país. Batlle, en sí, la república, es un simbolo de nuestras ideas sociológicas y morales. Por dolor y por necesidad debemos agruparnos á su rededor, sobre todo los jóvenes, porque su triunfo será el nuestro y su gloria la nuestra también. Nos guía un interés profundo cuando lo defendemos, pero es un alto interés colectivo, en que no solo vemos nuestro propio mejoramiento, sino la iniciación de una marea era luminosa para este bello y desgraciado país.

Entretanto, trabajemos sin descanso. Que siga el rezongo estúpido de los impotentes, zumbando en nuestros oídos. No podemos detenernos en nuestra propaganda ni en nuestra obra. Lo único que conseguirán es que nuestras convicciones se afirmen más y más cada día. Lancemos de vez en cuando una mirada compasiva á la triste cadena de los inútiles y desgraciados con Dante:

Non ragionar di lor, ma guarda... e passa.

ALBERTO LASPLACES.

## Fragmento de un canto dedicado á Batlle y Ordóñez por el poeta O. F. Ríos.

Y si mañana de nuevo lo amenaza el inenamorado y destructor empuje del brazo del castillo; si de nuevo la terce voz de la impotencia ruja contra la fortaleza podrosa del hornero superior; si se acienta el odio contra los conquistadores en el alma del último charrúa que al frente de una horda de inconscientes y como Atah, nuestra patria arrasa con los cascos de los salvajes petros, que por doquier que pasan matan los paxos y la tierra sobre una desolación de cien inviernos, simulando esos hombres extraviados la invasión de los bárbaros modernos, juventud, juventud, es necesario terminar de una vez con la barbarie y sobre los escumros de los templos!

Si es preciso defender á Batlle porque en la luz de una conciencia bondadosa, titan que aplasta con su pie al vestido; ¡es la idea que marcha en avanzada en la lucida cabecera de nuestro siglo! Es la luz de verdad. Es el Presente que se impone triunfal, firme y seguro; y el horro que arruga la simiente de las grandes cosechas del Future! Si es preciso defender á Batlle, porque van contra él, la sombra, el vicio, el dogma del temor, la forma rancia, la ambición, la impotencia y el prejuicio, la maldad, la ignorancia y el desmayo.

## Gran emporio de café

### Elaboración y torrefacción especial

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

PARA LA CAPITAL Y CAMPAÑA

REPARTO ESPECIAL PARA FAMILIAS

Nadie combre café  
sin antes probar  
el que elabora EL CHANÁ

Este establecimiento fundado el año 1899 ha sustituido todas sus máquinas á vapor por las más modernas á electricidad. — El sistema nuevo de elaboración y torrefacción produce el más higiénico, el más puro y exquisito de los cafés que se expenden.

Juan Pastorino. — Calle Soriano, 123. — Montevideo

RES NON VERBA



SI USTED ES AMIGO DE LAS PLANTAS Y LAS FLORES USE EL **PLANTOL**, QUE DESARROLLA de un modo rápido las plantas, Y LES DA UNA COLORACION

Y HERMOSURA sin igual. — La Casa Caruso Es LA única DEPOSITARIA PARA LA VENTA DE ESE PRODUCTO MARAVILLOSO

25 DE MAYO Número 301 Teléfonos: "La Cooperativa" Núm. 782 y "La Uruguayana" Núm. 1532 — MONTEVIDEO

## Las Gonorreas más rebeldes

se curan radicalmente en 20 días

## Farmacia del Aguila

BLADENGUES Y GUAVIYÚ

MONTEVIDEU



## LA COLITIS y las hemorroides

des se curan radicalmente CON LOS REMEDIOS DE WELLS

Concesionario en el Uruguay: M. SANTOS BARREIRA

## Farmacia del Aguila

BLADENGUES, 90  
MONTEVIDEU

## Blegando al ideal

Cuando lean este artículo ya habrán vibrado, bien alto, las campanas del júbilo en todos los pueblos de la República, por la proclamación de mayoría de la Asamblea en la Presidencia del señor José Batlle y Ordóñez. En la primera presidencia del señor Batlle ha llevado ya, por primera vez a la candidatura del futuro magistrado, los seis votos de la entonces titulada minoría colorada.

Era el primer nacimiento luminoso de un sol que había de irradiar para bien de todos, bien pronto. He visto a esa candidatura, desarollarse, día dia, crecer su prestigio, convocar hasta los últimos plazos de nuestra campaña; proclamar los órganos de la prensa más fuertes y los más humildes de ambas orillas del Plata; de más allá de las montañas argentinas, de donde hubiera un corazón que sintiera nuestras desventuras y se alborozara con nuestras alegrías. La he visto combatienda, obstaculizada, amenazada de muerte, para impedir que tomara cuerpo aquél ideal de un hombre de pensamiento democrático, que tocara el poder una potencia intelectual capaz de elaborar los destinos de la Patria, con juegues de Libertad y de Justicia, con las medallas leoninas de un Sarmiento, el audazioso condor argentino.

La candidatura Batlle no tuvo traidores, en su primera presidencia, ni los tuvo en la proclamación y votación de su segunda presidencia; y es el fenómeno digno de notarse en un ambiente donde la traición es la levadura del pan que nos alimenta; nos estrecha en el seno de magnos el amigo, palpitá en los huesos de las últimas ternuras; herencia amarga que hemos recibido de una raza de inquisidores torvos y que causa un morbo social estalló á menudo en la desgraciada estirpe humana.

El señor Batlle, nuevamente, vía á la Presidencia de la República, acompañado de las simpatías de todo el pueblo. Yo puedo decirlo; yo que hace años tengo puesto el oído en el gran corazón popular y me siento comovido y mi exaltado en claudias ardientes, cuando en mi exaltación sociológica, escuché las vibraciones de colera ó de triunfo, de la gran alma multiforme, cuando el latido se apresuró, señal que la vida se aceleró, y la comoción empuja al generoso organismo á las luchas colosales que combaten por todos los derechos...

El proletariado, poco ó nada exigía de los políticos; el productor de la riqueza nacional está acostumbrado á que lo olviden los que gozan del inaudito banquete de los afortunados y á que, cuando reclama su porción de bienestar y de dicha, de instrucción y recreo, lo contestan con la boca de los fusiles ó la punta homicida de las lanzas. Pero, de Batlle, de esta conciencia recta; de este hombre del pueblo, de este viejo luchador de grandiosos ideales, tiene derecho á esperarlo todo: mejoramiento, intelectualidad, higiene, libertades...

Esta oportunidad nos permitió parar, observar su bueno y bien dispuesto estudio, instalado con elegancia, con una profusa iluminación, donde existe vastísima colección de modelos de yeso, trazadas de la Academia de Roma, los que se hallan en bella distribución.

También tiene dos retratos de mujer artísticas y bien realizados en su técnica, un retrato de maestro malogrado artista Manolo Larrávide, que es todo un primer de arte, un retrato de un seño de edad avanzada, barba blanca. Esta es una nota que coloca al señor Soto como uno de los mejores artistas retratistas, no solo así, sino fuera de nuestras fronteras, pudiendo competir con los mejores de este género, y bien adquirida tiene su reputación en nuestra capital.

Su academia es considerada por numerosísimas señoritas de nuestra mejor sociedad, y hoy puede decirse que es una de las escuelas artísticas más frecuentadas.

Las exposiciones que realiza cada año altas extraordinarias concurrencias. Nos complacemos en tributar al señor Soto nuestros plácemes.

## BATLLE

Entiendo, que la candidatura presidencial de Batlle y permitáseme en adelanto usar de esta expresión, porque esta abreviatura es la más genuina connotación popular de su prestigio, que la candidatura presidencial de Batlle, no da plauso de su suerte proclamado por el partido, ni arrasca de esta hora presente, de activa y calorosa preparación.

Si candidatura presidencial, su designación como futuro mandatario, dato de aquel día memorable, de aquél día histórico, de salubrables y vibrantes emociones, en que toda una gran masa popular, en imponente manifestación, tributaba justamente un homenaje

aberrada en la sangre de las guerras civiles y que quizás buscare la prosa, desde el fondo de su selva, donde ha plantado su reino de fieras colonizadas. Así el país avanza, progresar; no lo detiene si temor de una avalancha de instintos sanguinarios desatados sobre las ciudades, por el Atila del Norte, que anhelan marchitar bajo los cascos de sus corceles de guerra los florones más preciosos de nuestra cultura nacional.

Roquejónemos todos; si triunfo civilizador alcanzado en todos; hasta de aquéllos que estimularon, nuestros esfuerzos al oponerse al avance de nuestros ideales; porque, indirectamente, todo el bien que fluya de una situación mejor caerá como bendiciones sobre sus cabezas, sobre sus vidas, á pesar suyo.

RACI. DE ALCEA.

## Un trabajo de mérito

Hace pocas noches que por invitación de nuestro estimado artista señor José Soto se congregó un nuclo importante de personas especiales de nuestro mundo político, recordando entre ellos á los señores Juan Pastorino, general Juan Bernaza y Jerez, ingeniero don León Eduardo Gordón, Emilio Coetti, José María Zamora, Francisco Scavino, Luis Rugganti, Pedro Romero, Victor Bonifacio, señor Flangián, y otros.

Una vez reunidos todos, el señor Soto los manifestó que habían sido invitados, para poner á sus vistos un retrato del candidato á la futura presidencia de la República don Juan Batlle Ordóñez.

Gratisma fué la impresión cuando el señor Soto descorrió la tela que cubría un artístico original retrato; únicamente fué la opinión sobre el parecido, pues todos los circunstantes felicitaron al artista que uniendo á modestia posee gusto y talento artísticos.

Este retrato representa para el señor Batlle una de las páginas más interesantes de una vida de luchador, de político, pues el reflejo cuadro es como sigue: sobre un fondo de tablas imitación nogal pintadas al pastel, está un ejemplar del diario *El Día* hecho á tinta china, ostentando en la primera página el retrato; la verídica imagen del candidato.

Esta oportunidad nos permitió parar, observar su bueno y bien dispuesto estudio, instalado con elegancia, con una profusa iluminación, donde existe vastísima colección de modelos de yeso, trazadas de la Academia de Roma, los que se hallan en bella distribución.

También tiene dos retratos de mujer artísticas y bien realizados en su técnica, un retrato de maestro malogrado artista Manolo Larrávide, que es todo un primer de arte, un retrato de un seño de edad avanzada, barba blanca. Esta es una nota que coloca al señor Soto como uno de los mejores artistas retratistas, no solo así, sino fuera de nuestras fronteras, pudiendo competir con los mejores de este género, y bien adquirida tiene su reputación en nuestra capital.

Su academia es considerada por numerosísimas señoritas de nuestra mejor sociedad, y hoy puede decirse que es una de las escuelas artísticas más frecuentadas.

Las exposiciones que realiza cada año altas extraordinarias concurrencias. Nos complacemos en tributar al señor Soto nuestros plácemes.

de veneración y de respeto á su gobierno, un que Batlle, triunfó, sacudido por la honda sensación del momento, exaltadas dominando el aeronave clamores de los vitoryos:

«Es hermoso ascender al poder en andas de la simpática popular; pero es más hermoso aún el desender al campo de sus aplausos».

Dese entópicas, espontáneas, vibrante, quedó consagrada su candidatura; la intuición popular, que previó ya la necesidad de su nueva cooperación en el gobierno del país, lo ungió en el frente como á su elegido. Desde entonces, existe en el espíritu público un sentimiento latente de querer convertir aspiraciones, de unir miras comunes; un sentimiento que fermenta, que bulle, que rebosa, que se propaga, y que ha propiciado por todos los díbulos del país, el eco clamoroso de una general simpatía. Pero también, durante entonces, á la par que este florecimiento de prestigio, se ha dejado sentir en el ambiente político, el ruído atroz de un oleaje bravo, fruto de la baja pasión y de la intranquillidad extrema, que move el hondo foso social y trae hasta la orilla la resaca del apóstrofe y de la injuria!»

Desde entonces como pretendiendo contrarrestar esa fuerza de opinión que embanderaba á la gente sensata y honesta y que ha llegado como promesa de paz hasta el rancho apartado del campesino laborioso y útil, se han afilado las uñas de acero de una oposición sistemática, blanda, artificiosa y desnaturalizada, oposición promiscua, como lo ha calificado un editorial de *El Día*, formada por elementos disgregados de todas las fracciones. Elementos heterogéneos, en semejanza alguna, que juntó y amalgamó apasionadamente la animadversión de un mismo enceno político y como si oyera entre el monte el grito del caudillo que llama á su juicio y la incita para la carnicería, se han sellado á mansalva sobre la prensa, haciéndola sin piedad el blanco de todos sus odios!

La injusticia y la deshonradez del ataque han estimulado bravamente á la defensa. La afrenta injuriosa ha despertado, ha retomplado cada vez más la fibra partidaria; y para timbre de gieria de nuestra colectividad, para honor de sus honradas y de su juventud, para honor del mismo candidato asiente del país, se ha sostenido desde hace cuatro años victoriamente, con altura, con desexia y con razza templada, una controversia cotidiana y sin tregua, destruyendo mentiras, ridiculizando sofismas, pulverizando, reduciendo al silencio á esas bocas de fuego, que dan de agua á la distancia, pretendieron empañar la reputación y el buen nombre de su gobernante.

No creo, pues, que tránsito de una candidatura semejante, juzgada, proclamada ya, auspiciada de mil maneras, sean necesarios todavía argumentos ni razones mayores.

TOMAS VIDAL, BUENOS AIRES.

tida de la libertad en esta orilla del Plata, heredero consciente de los ideales de uno de los fundadores del glorioso partido colorado, se afirma en los registros de la probabilidad, la próxima reconstitución del régimen que cesará, en vez de la habitual despedida de los mandatarios, á quienes acompaña casi siempre el signo satírico del olvido.

WASHINGTON PAULIER.

Bajo la faz del problema de Mayo, se agitan sentimientos e ideas mucho más vastas y profundamente fecundas; la necesidad de velar por la existencia del partido, las promesas del mañana, que es necesario cumplir con firmeza y con altura, para que la obra iniciada por el general Rivera en sus campañas libertadoras continuadas por sus caudillos con las armas en la mano y con otros más primitivos hombres de pensamiento, con la labor tranquila de la intelectualidad, prosiga triunfalmente cada día más sólida, cada día mejor y pulimentada hasta que el partido colorado, dueño de todas las posiciones y vinculado á los destellos más prístinos de nuestra existencia política, por razones de mérito y de superioridad moral, pueda dar por terminada su misión histórica, entregándose una patria dentro del modesto desarrollo de sus límites geográficos.

WASHINGTON PAULIER.

(Del discurso pronunciado en las asambleas efectuadas en Colonia, bajo los auspicios del Club Caseros).

Batlle — como el inolvidable político argentino, que prefirió la muerte á la derrota, es de los escasos hombres de acero, que se rompe, pero no se dobla.

WASHINGTON PAULIER.

(Del discurso pronunciado en la asamblea partidaria de la 3<sup>a</sup> sección patriciada por el Club Defensa).

Unanomo, engrengemos junto á aquellos hombres, cuya vida programática permite decir de sus horas políticas, lo que en una inscripción labrada al pie de un reloj de sol — el símbolo de la existencia luminosa en un jardín abandonado de Venecia, expresa una elevada aspiración hacia la paz serena de la luz — «no solo cuece las horas claras,...

Vayamos con el despropósito de las complicaciones del futuro. Pedimos es nuestro partido; firmo la mano de nuestro caudillo civil — grande dos veces — ante el pasado venerable y ante las videncias del porvenir — porque José Batlle y Ordóñez — partidario y reformador, no ha olvidado, que el Uruguay ha tenido grandes padres — y ha pensado también en sus dignos hijos, encargados de abrir las páginas de oro, que el tiempo guarda en sus misterios.

WASHINGTON PAULIER.

(Palabras terminales en la velada del Teatro Nacional).

## BATLLE

Hoy obtenemos una verdadera consagración étnica la personalidad política del señor Batlle y Ordóñez.

Se ha impuesto el recuerdo de la obra patriótica de 1903 á 1907 — más la promesa de su prosecución á través de un período de gobierno, apesar de la maldad nacionalista opositora, apesar de los titulares, apesar de precedente de caducidad que prematuramente inutilizó á los hombres públicos elevados en su cargo.

Ha sido posible decir la característica terminal de los gobernantes del continente un verdadero descenso en el vacío; y fué precisamente el término de aquél mandato, motivo de una de las más grandes, de una de las más sinceras manifestaciones de sanción y simpatía.

Coando el 1<sup>o</sup> de Marzo de mil nuevecientos y siete, los ciudadanos honestos y las clases conservadoras sin distinción de opiniones recordaban una tregua reparadora en medio de los desdichados administrativos, las clases proletarias un protector fuerte á las ineluctables crisis y las ideas del progreso un intérprete invariable y hábil — y el gran par-

Santiago Vázquez. No quien hisa con mas clarividencia la profecía de nuestro presente, tuvo la previsión clarísima de los destinos de su país. En modo al caso moral de aquellos tiempos, cuando su exceso pensamiento jurídico en la mente á los hombres y á los sucesos de entonces, se apoderara de su espíritu la emoción balada de un enorme vacío; la espada de Rivera era como la cinta luminosa que dejó al sol colgante en el límite posterior del horizonte vertebral; y si humano reconoció en esa visión gloriosa al alma de una gran esperanza; la autoridad cívica de Suárez tomóla el carácter ciudadano y tembló el acero de la voluntad de los contemporáneos; Melchor Pacheco guardaba mucho entusiasmo y mucha coraje en su corazón de patriota; había hombres alumegados y estoicos como Cincinato y eran almejados y estoicos todos los orientales que formaron con sus pechos el muro indestructible de la ciudad tro-

La intuición profética de los hombres de la alta acta de la patria, de su porvenir... Porque afirmaba que los orientales, formando con el estufo férreo de su brazo y de su entusiasmo el pedestal de la obra nacional, que los patriotas de la Defensa y de Cagancha que habían escrito con sangre la página primera del libro patrio, los que fundaron la tradición de nuestro pueblo, esos que fueron los obreros del cimiento, no podían ser á un tiempo misión creadores del cuerpo majestuoso del edificio que fuera simbolo activo y firme de una verdadera democracia. De tal modo soñaban también los hombres buenos, los nobles descendientes del patriarca que anhelaban la hermosa realidad del ideal republicano, esos que amaban una patria que representara un prestigioso sentimiento colectivo, una indestructible fuerza humana, un ideal plenamente encarnado que se arraigara mas allá de una situación accidental y primaria que demanda sangre para nutrir el fruto del árbol familiar. Ha tiempo que esperaban las generaciones que transcurrieran vacilantes e inquietas sobre el escenario político del país el advenimiento triunfal del hombre capaz de interpretar prácticamente todo su pensamiento social; de encarnar un concepto superior del gobernante que conservara permanentemente en la realidad de los hechos el genio precioso de nuestras instituciones republicanas. El esfuerzo gigante de los realizadores era necesario que siguiera á la iniciación genial de los creadores de la Patria.

Se esperaba al verdadero conductor de hombres en la más alta acepción de la palabra, dotada de ese equilibrio superior entre el pensamiento y la acción que es el rasgo culminante de los hombres de Estado dignos de ese nombre, al hombre que poseyera la capacidad de las grandes resoluciones en las grandes crisis, en los momentos decisivos, únicos en la vida de los pueblos; el valor impáctil frente á las eternas responsabilidades, al patriota capaz del desinterés supremo, del desprecio absoluto de todos los halagos infieriles del poder.

La intuición profética de los hombres del pueblo señaló á un ciudadano modesto y á la vez fuerte, que olvidado de su abuelo patrío había confundido su destino con el destino ignoto de la masa popular.

Ese hombre fué Batlle, la encarnación más admirable de nuestra democracia. Algunos le llaman su caballero andante, y á la verdad que nadie como él realizó tan alta conquista en la Marcha no siempre amable de sus suenos. Pero ante su escudo gallardo baje el sol de la República, el mismo sol glorioso que encendiera en feudos entusiastas el pecho ciudadano en las horas inciertas de nuestras patriadas democráticas, ante su escudo de aguado combatiente del cívismo se extriñó muchas veces el principio político hecho norma, ó la intriga erigido en arna oscura de todas las villanías que empaparon tantas veces aquel prodigio que como la estrella del capitán genial infiltrara en el corazón uruguayo la sabia sugerencia de la verdad y de la luz. Realizóse entonces el sueno sagrado del prócer cuyo espíritu llegó á través del tiempo al fondo de nuestro país. Estamos dignos de nuestra patria porque eramos capaces de defender el honor de las verdaderas instituciones democráticas y las fuerzas de la civilización moderna. El férreo ritornelo de la rebelión gaucha tenta que callar definitivamente porque así lo había decreto una gran voluntad dirigente. Se sepultaron todas las ruinas degenerias de la pasada y sobre el cadáver del caudillo y de todos los viejos enemigos arraigados surgió la flora del progreso nacional; las leyes y las costumbres reformadas y todo lo velusto pretérito hundido en el torrente incontentable del pensamiento moderno desbaritado en el campo abierto de la nación.

Ya formalan las huestes ciudadanas que conscientes de sus prerrogativas hacen un culto de la alta misión social... Y tentan las huestes su caudillo civil. — Al mismo que aclaman ahora con toda la fuerza de sus entusiasmos para que desde el goberno de la República dirija la jornada difícil que les reserva la vida?

José G. ASXVY.

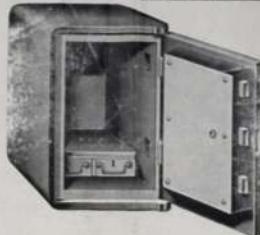
1.<sup>o</sup> de Marzo de 1911.



Notas gráficas de la gran manifestación



Don José Sotelo



Fábrica de camas de hierro, cunas y coches para niños - Especialidad en camas con eléctricos biguetones  
para Hospitales, Asilos, Sanatorios, Hoteles, etc.  
CAJAS DE HIERRO "CAMPANA" Construidas con planchas aserradas  
Surtido permanente en todos tamaños, de 1 y 2 puertas

COCINAS ECONOMICAS "CAMPANA"  
LA DE MEJORES RESULTADOS EN ECONOMIA DE  
COMBUSTIBLE, PRONTITUD Y ASEO  
A CARBÓN Ó LEÑA - ENLOSADAS Ó PINTADAS  
EN EXPOSICIÓN PERMANENTE HAY DE TODO  
TAMAÑO Y PRECIO



URUGUAY, 276 á 286-D. PERCONTINO é hijos-MONTEVIDEO



Reproducción del cuadro del Sr. Soto

Don José Sotelo y Orellana con José José Sotelo y Roldán  
conversando frente al "Grand Hotel" de Roma el 30  
de Julio de 1908.

## ¡VESTIR BIEN Y BARATO!!

Sastrería del Correo  
DE

**Jose Libonati y Cía.**

La casa que recibe más novedades  
ESPECIALIDAD SOBRE MEDIDA

## Casimires

Frances é Ingleses últimamente llegados  
Se atienden pedidos de campaña

219 Calle Sarandí 219

Al lado del Correo

Montevideo

## Antigua mueblería

— "La Comercial"

## M. Novo y Hno.

Casa fundada el año 1902

FABRICA A VAPOR DE MUEBLES

De todos los estilos

Calle GABOTO 9 b

## CASA DE VENTAS Y EXPOSICIÓN

PERMANENTE

Agraciada 54 al 58

Se atienden pedidos para la campaña

Telé. LA URUGUAYA, 904 (Cordón)  
PRECIOS MODICOS

Montevideo



Batlle y un grupo de amigos

**Calvos, Calvas, Caspa, Grasitud, Enfermedad de la pelada,**

TODO ESTO DESAPARECERÁ USANDO

EL REY DE LOS TÓNICOS CAPILO:

### METALLO

con un solo frasco, se nota resultado. Las personas incrédulas pueden usarlo con confianza, pues, les autorizo en caso de no tener el efecto deseado, se me desmiente lo dicho, por medio la prensa.

NOTA: — Toda persona que quiera oír donde usar el tónico deberá plenamente consultar para eso a su doctor si está en condiciones de que mi Tónico pueda d'án hacer el efecto deseado. Algunos de los que lo usan dicen que es un remedio que no sirve, pero es que no tienen el remedio. Dicen que el tónico no sirve porque no tienen el remedio. Algunos dicen que el haber usado con satisfactorio resultado el tónico y como prueba de su agrado mencionan que mandaron certificados que obran en su poder. Otros señalan que el Dr. Martínez, Daniel Martínez, Buenos Aires, 2000; Dr. Flores, Montevideo, Avenida Gral. José M. Daniel Martínez, Buenos Aires, Nro. 8 (Casa), Julio César, Niargua Nro. 133, Pedro Martínez (Departamento Capitalino), siguen los nombres.

CONSULTA GRATUITA TODOS LOS DÍAS, DE 10 A 12 A.M. Y DE LAS 5 A 12 P.M. SIERRA, 318

CARLOS ANTONIO METALLO.

### El acto de hoy

Día este de hoy de alto significado para la marcha de nuestra nacionalidad, en sí doble aspecto moral y material de sus progresos.

En el corazón del pueblo, en el cerebro de los hombres, el íntimo sentimiento espontáneo y la convicción madura, han dado ya su culminante fulgor. — El señor Batlle y Ordóñez, es una esperanza de bases sólidas, radicadas en un pasado fértil y glorioso. El valor de sus hechos anteriores pondera la obra futura; y a la manera de esas grandes conquistas de la ciencia, que para ser valoradas en su definitivo coronamiento, requieren prolífica investigación a su pasado de labor y de sacrificios,

valores ejecutores de una idea ya hecha carne en el corazón de las masas populares.

Frente al hombre, frente al candidato, las apreciaciones urgentes siempre brillantes y definitorias. Aquel monstruo de cien mil cabezas de que hablaba un eximio orador varios años ha, rodeó clamorosamente la angustia persona del candidato en la manifestación pública efectuada el domingo 19 de Febrero. Como acostumbra, el entusiasmo reinó en aquel acto en los extremos de la hipérbole, dando la nota más alta de adhesión a un gobernante que han visto los tiempos y demarcado los anales históricos de esta joven América.

La gigantesca talla del estadista, colocada como una vertical dominadora sobre la marca de los ideales modernos y de los prejuicios en derretida, aparece a los ojos de propios y

los grandes ciudades modernas, despertarán con el paso doble de su avance, los callados impulsos de nuestra juventud viril, ávida de nuevos rumbos que le permita emplear los servicios plásticos de vida y el cerebro desbordante de ideas; y con las industrias, base de todo progreso e inicio de toda riqueza, surgirán los grandes laboratorios modernos, donde los pacientes hombres de ciencia arrancarán a la naturaleza sus secretos guardados por los siglos e ignorados por las generaciones muertas; surgirán legiones de artistas, prácticos y especulativos, que ya celebrarán la fiesta objetiva de los Rafael y los Miguel Angel, o harán sentir en el ambiente hollado de rumores creídores, el canto entusiasta y dominador de los poemas del día.

Sería cumplir en definitivo el glorioso fallo del destino, que al poner en manos de un hombre todo el capital ideológico de la época, supo buscar al más fuerte, al de más carácter, como para que la obra planeada llenara en sus perfiles, el sello que caracteriza los impredecibles bloques en que la humanidad se define a observar las grandes etapas de los pueblos.

Nuevamente Batlle y Ordóñez comparte el alto sitio del mando, y el Uruguay, ese hombre que ordenó con su altísima voluntad el caos dominante de nuestra República, hoy, bajo su timón, de su poderoso empuje, y lo que es mejor, en una serena atmósfera del ambiente nacional, su mano, plena de fecundas cimentaciones, arrojó en los nuevos surcos el presagio de las grandes cosechas.

Victor Bonifacino.

### Una opinión autorizada

En cuanto puede opinar un extranjero — dos veces lo soy en asuntos uruguayos — encuentro plausible la ejecución política hasta hoy desarrollada por el Dr. Batlle y Ordóñez y lamentaría que el juego de los partidos dejara trunca esa acción. El mal de las democracias no es solo lo difícil que son para la actuación de los hombres superiores, sino su afán de novedades que desde Aristides a Cleonemosa lleva a los pueblos a tirar a los hombres eminentes, como hacen los niños con sus juguetes que se apresuran a romper para ver lo que tienen dentro.

No se si salgo del terreno de las generalidades al aplaudir también aquella parte de la acción política del señor Batlle que tendió a reavivar en las leyes el programa de cultura moderna que no hay derecho a aplazar, sobre todo en países como los nuestros, donde la influencia social de la religión no puede considerarse como fuerza convergente.

Carlos Malagarriga.

El señor Batlle en 1907

la acción del nuevo mandatario, tendrá en el futuro, el último precio de todo en batallas contra elementos retrogrados y atentatorios para la marcha de nuestra incipiente democracia.

El acto de hoy, lejos de tener un significado político puramente, responde a un mandato de la conciencia popular. Ofrece del pueblo mismo, los legisladores han quedado reducidos al voto a Batlle y Ordóñez presidente de la República, al sensibilísimo rol de validizar

entradas, de uruguayos y extranjeros, como un faro luminoso, como una luminosa señal limitadora del abismo del misterio y de las curiosas aguas de la vida y de la muerte.

Lo que no espera de Batlle, la transmisión de su obra futura, brilla con infinitas luces y fulgores en su programa de gobierno: nos habla del libro Juego de todos las actividades humanas, al amparo de la ley dura e igualitaria. Las industrias, tal como las encienden los amplios centros de producción, en

## "LA PERLA" BRILLANTES Y ALHAJAS

Garante seriamente sus ventas - (No confundirse)

La única en plaza por sus precios. - 125 Calle Ituzaingó número 125

## JOSE GARAYALDE

CASA DE COMPRAS EN PARIS, RUE TREVISE 25.

## Sastrería "Pascual Mérola"

Especialidad en trajes sobre medida

ELEGANCIA EN EL CORTE

305 - Calle Sarandí - 305.

ESMERO EN LA CONFECCIÓN

Plaza Matriz.

## Serra Hermanos

Depósito de máquinas, Útiles de imprenta litografía y encuadernación. -- Gran surtido de tipos

Casa matriz:

Defensa 449 - 461 Buenos Aires

Sucursal:

Sarandi 104 - Montevideo

RESTAURANT, GAFE, BILLAR,

y Cancha de Pelotas

TEODORO SANTOS

Calle Sierra Números 96 y 98

BEBIDAS FINAS. - SE RECIBEN PENSIONISTAS

NOTA: - Los miércoles y viernes partidos oficiales de noche y los domingos de tarde.

MONTEVIDEO

## Sastrería Legislativa

## Pelloni Hermanos

38 - Calle Sierra - 38

ESPLENDIDO SURTIDO DE CASIMIRES FRANCESES E INGLESES DE PRIMERA CALIDAD Y GUSTOS ELEGANTES

La casa cuenta con personal competente para la ejecución de todo trabajo por delicado que sea.

Elegancia y esmero en el corte. - Se hacen trajes de luto en 24 horas

TELÉFONO "LA URUGUAYA" 1470 - CORDÓN

SUCURSAL EN PANDO

## Zapatería de Felix Gambone

La única casa que vende

calzado LUIS XV cosido  
á \$ 2.50

Artículos cosidos para hombre á precios de clavados.

## AVENIDA GENERAL FLORES, 141

Montevideo.

TELÉFONO: LA URUGUAYA, 1472 (Cordón)

## CASA MÉROLA

Del Río de la Plata

Diplomado en la Academia Nacional de Sastres de París

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE LONDRES

Surtido completo en confecciones para hombre, señora y niños, uniformes diplomáticos, equipos militares, librea para coches.

Pueden pedirse a la casa todos los artículos de ropa blanca para hombre y trajes para chaperas.

Corbatas, cuerdas, paños, calzado americano, artículos de viaje, sombreros, guantes, etc.

Casa de compras en París — Se atienden pedidos de campaña.

VENTAS AL POR MAYOR

18 de JULIO, 230 y 234 — Montevideo

Notable y variado surtido de joyas, modelos

Relojes y alhajas de fantasía de última novedad